

ISSN 2713-2730

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Научно-теоретический журнал

# ВЕСТНИК

Набережночелнинского государственного  
педагогического университета

Выпуск посвящен  
IX Международному открытому  
педагогическому Форуму

**«ОБРАЗОВАНИЕ: РЕАЛИИ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ» 25-26 мая 2021**



The issue is dedicated to  
IX International Open Pedagogical Forum  
**"EDUCATION: REALITIES AND  
PROSPECTS"** May 25-26, 2021

Scientific and theoretical journal

# BULLETIN

of Naberezhnye Chelny  
state pedagogical University

**2021 / 2 (31) СПЕЦВЫПУСК**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Научно-теоретический журнал

# ВЕСТНИК

Набережночелнинского государственного  
педагогического университета

№2 (31) • Май • 2021 • Спецвыпуск

---

Scientific and theoretical journal

# BULLETIN

of Naberezhnye Chelny  
state pedagogical University

№2 (31) • May • 2021 • Special issue



Научно-теоретический журнал

# ВЕСТНИК

Набережночелнинского государственного  
педагогического университета

ISSN: 2713-2730

№2 (31) • Май • 2021 • Спецвыпуск

Издается с 1995 г. До 2016 года назывался «Вестник НГПИ»

**Учредитель:** ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

## РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:

**Главный редактор:**

Галиакберова А.А., кандидат экономических наук, доцент

**Зам. главного редактора:**

Мухаметшин А.Г., доктор педагогических наук, профессор

**Научный редактор:**

Асратян Н.М., кандидат философских наук, доцент

**Редактор, корректор:**

Ганиев Э.Р., начальник РИО

**Дизайн/верстка:**

Расторгуева М. А., научно-исследовательский сектор

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА:

Фредерик Капель, Phd, директор Высшей школы подготовки учителей г. Труа, г. Шомон Университета г. Реймс, Шампань-Арденны, Франция

Хактан Бирсель, Phd, вице-ректор Университета Кипра, г. Левкося, Кипр

Керимов Айюб Севдим-Оглы, доктор философских наук, профессор кафедры общественных дисциплин Азербайджанского Технического Университета, г. Баку, Азербайджан

Хелфаллах Милуд, профессор, доктор философских наук Университета Бискра Мохамед Хидер г. Бискра, Алжир

Кусаинов Аскарбек Кабыкенович, доктор педагогических наук, профессор, Президент Академии педагогических наук, Республика Казахстан, г. Алма-Ата

Поддубная Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович, доктор педагогических наук, профессор, г. Волгоград

Козлова Антуанетта Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, г. Санкт-Петербург

Димухаметов Рифкат Салихович, доктор педагогических наук, профессор, г. Челябинск

Харитонов Михаил Григорьевич, доктор педагогических наук, профессор, г. Чебоксары

Сайгушев Николай Яковлевич, доктор педагогических наук, профессор, г. Магнитогорск

Сорокоумоева Светлана Николаевна, доктор психологических наук, профессор, г. Нижний Новгород

Фирсова Анна Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, г. Нижний Новгород

Синагатуллин Ильгиз Миргалимович, доктор педагогических наук, профессор, г. Бирск

Батчаева Халимат Хаджи-Муратовна, доктор педагогических наук, профессор, г. Майкоп

Александрова Наталья Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор, г. Киров

Адрес редакции и издательства: 423806, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова Р.М., д. 28

Контактные телефоны: (8552) 46-62-16. Факс: (8552) 46-97-06. E-mail: rio@tatngpi.ru (с пометкой «Вестник НГПУ»).

ISSN: 2713-2730. Полнотекстовая версия выпуска размещена в свободном доступе в Российской универсальной научной электронной библиотеке (РУНЭБ) [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Подписано в печать 11.05.2021. Формат 60x90 1/8. Усл. печ. л. 37. Тираж печатный: 400 экз.

Отпечатано в ЦИТ ФГБОУ ВО «НГПУ». При цитировании ссылка на журнал обязательна.

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Scientific and theoretical journal

# BULLETIN

of Naberezhnye Chelny state  
pedagogical University

ISSN: 2713-2730

№2 (31) • May • 2021 • Special issue

---

Published since 1995. It was called «Bulletin of NGPI» up to 2016

**Founders:** Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:**

**Head editor:**

A. Galiakberova, PhD in economics, associate Professor

**Deputy editor:**

A. Mukhametshin, doctor of pedagogy, professor

**Scientific editor:**

N. Asratyan, phd in philosophy, associate Professor

**Editor – corrector:**

E. Ganiev, head of the editorial and publishing Department

**Design/coding:**

M. Rastorgueva, scientific and research sector

**BOARD:**

Frédéric Castel, PhD, Director of the Higher School of Teacher Training in Troyes, Chaumont, University of Reims, Champagne-Ardennes, France

Haktan Birsell, PhD, Vice-Rector of the University of Cyprus, Levkosia, Cyprus

Ayyub Sevdim-Oglu Kerimov, Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Social Sciences, Azerbaijan Technical University, Baku, Azerbaijan

Khelfallah Miloud, Professor, Doctor of Philosophy, Biskra University Mohamed Khider, Biskra, Algeria

Askarek K. Kusainov, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, President of the Academy of Pedagogical Sciences, Republic of Kazakhstan, Almaty

Tatyana N. Poddubnaya, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Krasnodar

Nikolay M. Borytko, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volgograd

Antoinette G. Kozlova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, St. Petersburg

Rifkat S. Dimukhametov, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chelyabinsk

Mikhail G. Kharitonov, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Cheboksary

Nikolay Ya. Saigushev, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Magnitogorsk

Svetlana N. Sorokoumoeva, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Nizhny Novgorod

Anna M. Firsova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Nizhny Novgorod

Ilgiz M. Sinagatullin, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Birk

Batchaeva Halimat Hadji-Muratovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Maykop

Natalia S. Alexandrova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kirov

---

Address of the Editorial Ofce and the Publisher: 28, Nizametdinova Street, Naberezhnye Chelny, 423806

Phone: (8552) 46-62-16. Fax: (8552) 46-97-06. E-mail: rio@tatngpi.ru (with a mark «Vestnik NGPU»).

ISSN: 2713-2730 The full-text version of the edition is placed in free access in the Russian Universal Scientific Electronic Library (RUNEB): elibrary.ru

Signed in for printing 11.05.2021. Format: 60x90 1/8. Printing I. 37. Run of 400 copies (Print). Printed in ITC of Naberezhnye Chelny State Pedagogical University. When quoting, a reference to the journal is obligatory.

© Federal State Budgetary Institution of Higher Education Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

## Содержание:

<b>Слово главного редактора</b> .....	13
<b>ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ</b>	
<b>Альбрехт Н.В., Калинкина С.И.</b> Дисциплина «Иностранный язык» как одно из средств формирования личности студентов профессионально-педагогического вуза .....	15
<b>Nina V. Albrecht, Svetlana I. Kalinkina</b> The Foreign Language Discipline as a Tool to Form Personality of Students of Vocational and Pedagogical Higher Educational Establishments .....	15
<b>Галиуллин Р.Р., Мингалимова Л.Р., Галиуллина М.М.</b> Габдулла Тукай в контексте тюркских литератур .....	18
<b>Radik R. Galiullin, Lilia R. Mingalimova, Maryam M. Galiullina</b> Gabdulla Tukay in the context of turkish literature .....	18
<b>Галушко Т.Г.</b> Человеко-ориентированное фиджитал и диджитал образование: Цифровизация и гуманизация .....	20
<b>Tamara G. Galushko</b> Human-Centered Phygital and Digital Education: Digitalization and Humanization .....	20
<b>Грахова С.И., Мухутдинова А.Д.</b> Особенности изучения народных сказок в начальной школе .....	23
<b>Svetlana I. Grakhova, Alsu D. Mukhutdinova</b> Features of Studying Folk Fairy Tales In Primary School .....	23
<b>Барбара Грин, Мишель Л. Бьянко, Галия Фассел, Джозеф Вайс, Тереза М. Келли, Стефани Томпсон, Полькина Г.М., Радионова С.А.</b> Определение уровня обученности студентов посредством оценивания в онлайн среде .....	26
<b>Barbara Green, Michelle L. Bianco, Galia Fussell, Josef Vice, Teresa Marie Kelly, Stephanie Thompson, Gulnur M. Polkina, Svetlana A. Radionova</b> Understanding Student Learning Through Assessment in the Online Environment .....	26
<b>Барбара Грин, Мишель Л. Бьянко, Галия Фассел, Джозеф Вайс, Тереза М. Келли, Стефани Томпсон, Полькина Г.М., Цыганова Е.Б.</b> Эффективные стратегии он-лайн обучения во время пандемии Ковид-19 .....	29
<b>Barbara Green, Michelle L. Bianco, Galia Fussell, Josef Vice, Teresa Marie Kelly, Stephanie Thompson, Gulnur M. Polkina, Eugeniya B. Tsyganova</b> Effective Online Teaching Strategies During the Covid-19 Pandemic .....	29
<b>Джозеф Л. Вайс, Галия Б.Фассел, Барбара Г. Грин, Мишель Л. Бьянко, Тереза М. Келли, Стефани Л. Томпсон, Полькина Г.М.</b> Почему обучать английскому нелегко: рекомендации учителям иностранных языков .....	34
<b>Josef L. Vice, Galia B. Fussell, Barbara C. Green, Michelle L. Bianco, Teresa Marie Kelly, Stephanie L. Thompson, Gulnur M. Polkina</b> Why is English Such a Tough Nut to Crack: Tips For the ELL Teacher .....	34
<b>Евтюгина А.А., Корчак М.В.</b> Аутентичные материалы на занятиях русского как иностранного с использованием современных компьютерных технологий .....	38
<b>Alla A. Yevtyugina, Maria V. Korchak</b> Authentic Materials in the Classes of Russian as a Foreign Language With Use of Modern Computer Technologies .....	38
<b>Закиров Р.А., Архипова Е.В.</b> Изучение русской фонетики в школе в условиях билингвизма .....	42
<b>Raif A. Zakirov, Ekaterina V. Arkhipova</b> Studying of Russian Phonetics at School In The Conditions of Bilingualism .....	42
<b>Окишева К.А., Потанина А.В.</b> Использование интерактивных приёмов обучения при изучении лексикологии на уровне основного общего образования .....	44

<b>Karina A. Okisheva, Aleksandra V. Potanina</b>	
Interactive Methods of Studying Lexicology in a Secondary School.....	44
<b>Петрова Ю.В.</b>	
Тактики и приемы использования ресурсов платформы «Открытая школа» для эффективного проведения уроков английского языка в начальной школе в соответствии с ФГОС.....	48
<b>Yulia VI. Petrova</b>	
Tactics and Methods of Using The Resources of The Open School Platform for Effective Conduct of English Language Lessons at Primary School in Accordance With Federal State Education Standart .....	48
<b>Садриева Г.А.</b>	
Интерактивные технологии в языковом обучении: традиции и инновации .....	51
<b>Guzel A. Sadrieva</b>	
Interactive Technologies in Language Teaching: Traditions and Innovations.....	51
<b>Ускова Б.А., Фоминых М.В.</b>	
Проблемное моделирование как основа практико-ориентированного обучения .....	53
<b>Bella A. Uskova, Maria V. Fominykh</b>	
Problem Modeling as a Basis for Practice-Oriented Learning.....	53
<b>Хакимова И.Ф., Петрова Ю.В.</b>	
Формирование Soft skills посредством проектной деятельности на уроках английского языка .....	56
<b>Il'nara F. Khakimova, Yulia VI. Petrova</b>	
Formation of Soft Skills Through Project Activities in the English Language Lessons.....	56
<b>Шамсутдинова А.Р., Рахматуллина Л.В.</b>	
Использование графических схем на уроках русского языка как средство развития словесно-логической памяти третьеклассников .....	60
<b>Azaliya R. Shamsutdinova, Leyla V. Rakhmatullina</b>	
The Use of Graphic Diagrams in Russian Language Lessons as a Means of Developing the Verbal and Logical Memory of Third-graders .....	60
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	
<b>Антропова Г.Р., Матвеев С.Н., Шакиров Р.Г.</b>	
Из практики использования программных продуктов в решении математических задач .....	63
<b>Guuzel R. Antropova, Semen N. Matveev, Rafis G. Shakirov</b>	
From The Practice of Using Software Products in Solving Mathematical Problems.....	63
<b>Воронина Л.В., Артемьева В.В., Артемьева Е.А.</b>	
Использование информационных технологий в обучении математике.....	67
<b>Ludmila V. Voronina, Valentina V. Artemieva, Ekaterina A. Artemieva</b>	
The Use of Information Technologies in Teaching Mathematics.....	67
<b>Герасимова О.Ю., Краснова Е.Л., Агаева Г.М.</b>	
Виртуальные лаборатории в самостоятельной работе обучающихся среднего профессионального образования.....	70
<b>Olga Yu. Gerasimova, Elena L. Krasnova, Gulnaz M. Agaeva</b>	
Virtual laboratories in the independent work of students of secondary vocational education.....	70
<b>Дробышев Ю.А., Дробышева И.В.</b>	
История математики в российских школьных учебниках: критический анализ .....	76
<b>Yuri A. Drobyshev, Irina V. Drobysheva</b>	
History of Mathematics in Russian School Books: Critical Analysis.....	76
<b>Дробышева И.В., Дробышев Ю.А.</b>	
Цифровизация как вектор трансформации математического образования .....	78
<b>Irina V. Drobysheva, Yuri A. Drobyshev</b>	
Digitalization as a Vector of Transformation Mathematical Education.....	78
<b>Емельянов Д.В., Сагындыкова Л.Р., Матюшин В.Н.</b>	
Разработка компонентов информационной системы обработки данных с применением QR-кодов ..	81
<b>Dmitry VI. Emelyanov, Lidiya R. Sagyndykova, Vadim N. Matyushin</b>	
Development of Components of an Information System for Data Processing Using QR codes .....	81

<b>Филатова З.М., Вахитова А.И.</b>	
Образовательный сайт как один из способов интегративного подхода к процессу обучения.....	84
<b>Zulfiya M. Filatova, Alina I. Vakhitova</b>	
An Educational Website as One of The Ways of an Integrative Approach To The Learning Process .....	84
<b>Филатова З.М., Киселев Б.В., Биканова Е.Г.</b>	
Цифровые инструменты и сервисы для организации учебного процесса.....	87
<b>Zulfiya M. Filatova, Boris V. Kiselev, Evgeniya G. Bikanova</b>	
Digital Tools and Services for the Organization of the Learning Process .....	87
<b>Шакирова И.М., Бурханова Ю.Н.</b>	
Информационно-коммуникационные технологии в преподавании курса дифференциальных уравнения.....	91
<b>Inna M. Shakirova, Yulia N. Burkhanova</b>	
Information and Communication Technologies in Teaching The Course Differential Equations.....	91
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ</b>	
<b>Андреева Н.П., Батаева Л.А., Валиева Р.З.</b>	
Дистанционное обучение как формат преподавания художественных дисциплин.....	94
<b>Natalia P. Andreeva, Ludmila A. Bataeva, Regina Z. Valieva</b>	
Distance Learning as a Format For Teaching Art Disciplines.....	94
<b>Андреева Н.П., Вазиева А.Р., Асафьева О.М.</b>	
Мультисериалы аниме как мотиватор деструктивного поведения детей и подростков.....	98
<b>Natalya P. Andreeva, Alfiya R. Vazieva, Olga M. Asafieva</b>	
Anime Cartoons as a Motivator for Destructive Behavior Children and Adolescents.....	98
<b>Ахметшина А.К.</b>	
Региональное искусство в системе художественного образования .....	102
<b>Anifa K. Akhmetshina</b>	
Regional Art in The Art Education System.....	102
<b>Большакова С.В.</b>	
Способы повышения методической компетентности учителя изобразительного искусства в области композиции .....	104
<b>Svetlana V. Bolshakova</b>	
Methods of Increasing The Methodological Competence of The Fine Arts Teacher in The Field of Composition .....	104
<b>Гизитдинова Г.А., Максимов К.А.</b>	
Экологический подход в дизайн-проектах обучающихся колледжа.....	107
<b>Giuzel A. Gizitdinova, Konstantin A. Maximov</b>	
Ecological Approach in the Design Projects of College Students.....	107
<b>Кузнецова А.С., Петрушин Н.А.</b>	
Особенности формирования креативного мышления обучающихся колледжа .....	109
<b>Anastasia S. Kuznetsova, Nikolay A. Petrushin</b>	
Features of Formation of Creative Thinking of Students of The College .....	109
<b>Павлова Н.А.</b>	
Современные инновационные технологии и формы в реализации технологического образования в школе.....	112
<b>Nailya A. Pavlova</b>	
Modern Innovative Technologies and Forms in the Implementation of Technological Education at School .....	112
<b>Ротмирова Е.А.</b>	
Изобразительная культура как метапрактический результат проектно организованного образовательного процесса.....	115
<b>Elena A. Rotmirova</b>	
Visual Culture as a Metapractical Result of a Project-Based Educational Process.....	115

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

<b>Ахкиямова Г.Р.</b> Влияние виртуального пространства на психическое здоровье детей.....	118
<b>Guzelia R. Akhkiyamova</b> The Impact of Virtual Space on Children’s Mental Health.....	118
<b>Бадрутдинова Р.Р., Ахкиямова Г.Р.</b> Использование межпредметных связей в формировании здорового образа жизни .....	120
<b>Ravilya R. Badrutdinova, Guzelia R. Ahkiyamova</b> The Use of Intersubject Connections in The Formation of a Healthy Lifestyle .....	120
<b>Галимов Р.Ф.</b> Выработка стрессоустойчивости к экстремальным ситуациям одно из важнейших условий обеспечения безопасности .....	123
<b>Ruzal F. Galimov</b> The Development of Stress Resistance to Extreme Situations is One of the Most Important Conditions for Ensuring Safety .....	123
<b>Гаттарова Л.Х.</b> Формирование здорового образа жизни учащихся в системе школьного образования.....	125
<b>Leysan H. Gattarova</b> Formation of a Healthy Lifestyle of Students in The School System .....	125
<b>Мальков О.А., Говорухина А.А.</b> Персонализированное здоровьесбережение: возможности образовательной среды .....	127
<b>Oleg A. Malkov, Alena A. Govorukhina</b> Personal Health Saving: Possibilities of The Educational Environment .....	127
<b>Селиверстова Н.Н., Мазитова Д.З.</b> Динамика показателей физического здоровья школьников 11-13 лет, занимающихся плаванием и другими видами активности.....	130
<b>Natalya N. Seliverstova, Dinara Z. Mazitova</b> Dynamics in Physical Health Indicators for 11-13 Year Olds Engaged in Swimming and Other Types of Activity .	130
<b>Тахаутдинова Ф.К.</b> Формирование безопасного образа жизни в образовательной области «Основы безопасности жизнедеятельности».....	134
<b>Farida K. Takhautdinova</b> Formation of a Safe Lifestyle in The Educational Field «Fundamentals of Life Safety».....	134
<b>Щербин М.Д.</b> К осмыслению новой субъектности обучающихся начала XXI века .....	136
<b>Matvey D. Shcherbin</b> To Conceptualization of the New Subjectivity of Students at the Beginning of the XXI Century .....	136
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ</b>	
<b>Андрианова А.А.</b> О возможностях привлечения школьников к исследованиям в области гражданской науки .....	141
<b>Albina A. Andrianova</b> On The Possibilities of Attracting Pupils to Research in The Field of Civil Science .....	141
<b>Антонова Е.В.</b> Формирование эмоционально-ценностного компонента экологической культуры обучающихся ...	144
<b>Elena V. Antonova</b> Fundamental of the Emotional – Value Component of Ecological Culture of The Formation.....	144
<b>Ахметова Е.Н</b> Организация экологического образования и воспитания учащихся.....	146
<b>Elena N. Akhmetova</b> An Organization of Environmental Education and Upbringing Students .....	146



<b>Ахметова М.Х., Черткова Т.В.</b> Организация внеурочной работы экологической направленности на примере деятельности экологического клуба «Гелиос» .....	148
<b>Milausha H. Akhmetova, Tatiana V. Chertkova</b> Organization of Outstanding Work of Environmental Direction on the Example of Activities of the Environmental Club «Helios».....	148
<b>Бакакина О.Ю., Максимова Е.В.</b> Система работы по экологическому воспитанию детей младшего школьного возраста с ОВЗ .....	152
<b>Olga Yu. Bakakina, Elena Vl. Maximova</b> The System of Work on Ecological Education of Primary School Children With Limited Health Options.....	152
<b>Бергутова Р.Ф.</b> Формирование экологической культуры обучающихся .....	154
<b>Razilya F. Bergutova</b> Fundamental ecological culture of the formation .....	154
<b>Гайфутдинова Т.В., Гайфутдинов А.М., Сахбиева Л.А.</b> Маршруты по Национальному парку «Нижняя Кама» как средство экологического просвещения населения Республики Татарстан.....	157
<b>Tatiana V. Gaifutdinova, Azat M. Gaifutdinov, Lilia A. Sakhbieva</b> Routes in the Nizhnaya Kama National Park as a Means of Environmental Education of the Population of the Republic of Tatarstan .....	157
<b>Ганиева Г.Р.</b> Готовность младшего школьника к проектной деятельности .....	161
<b>Gulchachak R. Ganieva</b> Readiness of Junior Schoolchildren for Project Activities.....	161
<b>Заздравных Э.У., Жигалина В.Г.</b> Проектная деятельность учащихся как основной инструмент формирования экологической культуры.....	163
<b>Enze U. Zazdravnykh, Venera G. Zhigalina</b> Project Activity of Students as the Main Tool for the Tormation of Ecological Culture.....	163
<b>Зарипова Р.С.</b> История и тенденции экологического образования в России .....	166
<b>Raya S. Zaripova</b> History and Trends of Ecological Education in Russia .....	166
<b>Карташова Н.С.</b> Подготовка будущих учителей биологии к организации проектной работы с учащимися .....	168
<b>Natalia S. Kartashova</b> Preparation of Future Teachers of Biology for Organization of Project Work with Students .....	168
<b>Киямова А.Г., Гайсин И.Т.</b> Неделя географии как одна из форм экологического образования в школе .....	170
<b>Aniya G. Kiyamova, Ilgizar T. Gaisin</b> Geography Week as a Form of Environmental Education at School .....	170
<b>Колчин Ю.М.</b> Организация экологического мониторинга своей местности обучающимися 8-9 классов .....	173
<b>Yuri M. Kolchin</b> Organization of Environmental Monitoring of Their Area by Students of Grades 8-9 .....	173
<b>Курбанова С.А.</b> Экологическое образование в условиях сельской школы .....	175
<b>Salimya A. Kurbanova</b> Environmental Education in Rural School Settings.....	175
<b>Лизунова Е.В., Володина Т.А.</b> Методические аспекты развития самостоятельности обучающихся в процессе проектной деятельности по биологии.....	177

<b>Elena VI. Lizunova, Tatyana AI. Volodina</b> Methodological Aspects of the Development of Students' Independence in the Process of Project Activities in Biology.....	177
<b>Салихова Ф.Р.</b> Формирование экологического образования в условиях сельской школы.....	179
<b>Fayruza R. Salikhova</b> Formation of Environmental Education in Rural Schools .....	179
<b>Тойчина Л.Н., Киямова А.Г.</b> Изучение экологических проблем на уроках географии.....	182
<b>Lilya N. Toichina, Aniya G. Kiyamova</b> Studying Environmental Problems in Geography Lessons.....	182
<b>Толмачева Е.В.</b> Школьное лесничество как эффективное средство повышения экологической компетентности у обучающихся 5-9-х классов.....	184
<b>Yelena V. Tolmacheva</b> School Forestry as an Effective Method to Increase Ecological Competence of Students in Grades 5-9 .....	184
<b>РОДНЫЕ ЯЗЫКИ И НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА</b>	
<b>Ванина Э.В., Матюшкина М.Д.</b> Цифровая трансформация: ключевые проблемы готовности педагогов .....	188
<b>Emilia VI. Vanina, Marina D. Matyushkina</b> Digital Transformation: Key Issues of Teacher Readiness .....	188
<b>Дикова Г.Р., Чухно Н.А.</b> Некоторые вопросы изучения языков в поликультурном пространстве Республики Татарстан .....	191
<b>Gulnaz R. Dikova, Natalya A. Chukho</b> Some Issues of Learning Languages in the Polycultural Space of Republic of Tatarstan.....	191
<b>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</b>	
<b>Воронкова И.В., Санина С.П., Уляшев К.Д.</b> Развитие конфликтологической компетентности у будущих учителей начальных классов.....	194
<b>Inna V. Voronkova, Svetlana P. Sanina, Konstantin D. Ulyashev</b> Development of Conflictological Competence in Future Elementary Teachers.....	194
<b>Галиакберова А.А.</b> Инновационные технологии в высшем педагогическом образовании (на примере Набережночелнинского государственного педагогического университета) .....	198
<b>Alfinur A. Galiakberova</b> Innovative Technologies in Higher Pedagogical Education .....	198
<b>Гарипова Ю.М.</b> Понятие «педагогическая интуиция» в трудах отечественных учёных .....	203
<b>Yuliya M. Garipova</b> The Concept of «Pedagogical Intuition» in the Works of Domestic Scientists.....	203
<b>Захарова И.М., Грахова С.И.</b> Цифровой симулятор педагогической деятельности как средство развития профессиональных умений будущих учителей .....	208
<b>Irina M. Zakharova, Svetlana I. Grakhova</b> Digital Pedagogical Simulator as a Means of Developing the Professional Skills of Future Teachers .....	208
<b>Ковшова А.А., Зырянова С.М.</b> Рефлексивно-деятельностный подход в развитии профессиональной компетентности учителя .....	211
<b>Anna A. Kovshova, Svetlana M. Zyryanova</b> Reflexive and Activity Approach in Development of the Professional Competence of the Teacher .....	211
<b>Кувырталова М.А.</b> Традиции и инновации в практической подготовке будущего педагога как организатора воспитательной среды .....	214

<b>Marina Al. Kuvyrtalova</b>	
Traditions and Innovations in the Practical Training of the Future Teacher as an Organizer of the Educational Environment.....	214
<b>Лопес Е.Г.</b>	
Проблемы развития компетенций в профессиональном образовании .....	218
<b>Elena G. Lopes</b>	
Problems of Development of Competences in Vocational Education.....	218
<b>Магсумов Т.А., Валиева Р.З., Кирушин К.Р.</b>	
Правовой дискурс государственного и муниципального аспектов государственного-общественного управления образованием .....	222
<b>Timur A. Magsumov, Regina Z. Valieva, Kirill R. Kirushin</b>	
Legal Discourse of State and Municipal Levels of Public Administration in Education.....	222
<b>Маликов Р.Ш., Токарева И.И.</b>	
Управление совершенствованием документооборота в учреждениях среднего профессионального образования.....	225
<b>Rustam Sh. Malikov, Irina I. Tokareva</b>	
Management Improvement of Document Flow in Secondary Vocational Education Institutions.....	225
<b>Маркова Н.Г.</b>	
Профессиональная подготовка будущего учителя в поликультурном образовательном пространстве вуза .....	228
<b>Nadezhda G. Markova</b>	
Professional Training of the Future Teacher in the Multicultural Educational Space of the University.....	228
<b>Меркулова Т.К.</b>	
Возможности развития профессионального мышления педагога в современном мире.....	230
<b>Tatiana K. Merkulova</b>	
Opportunities for Developing Professional Thinking of a Teacher in the Modern World .....	230
<b>Подымова Л.С., Дэн Шуюй</b>	
Персонализированное обучение в системе качества педагогического образования.....	233
<b>Lyudmila S. Podymova, Den Shuyu</b>	
Personalized Training in the Quality System of Teacher Education .....	233
<b>Савенкова Л.Г.</b>	
Формирование культурных и культурно-творческих компетенций у педагогов и обучающихся в условиях освоения инновационных форм организации обучения.....	237
<b>Lyubov G. Savenkova</b>	
Formation of Cultural and Cultural-Creative Competencies of Teachers and Students in the Context of the Development of Innovative Forms of Educational Organization.....	237
<b>Сиразева Л.Г.</b>	
Начальное профессиональное художественное образование в Татарской АССР.....	242
<b>Leysan G. Sirayeva</b>	
Primary Professional Art Education in the Tatar ASSR.....	242
<b>Федоров В.А., Дубицкий В.В., Гапонцев В.Л.</b>	
Научное знание как детерминант содержания общего образования: о необходимости перестройки их структур .....	245
<b>Vladimir A. Fedorov, Valery V. Dubitsky, Vitaly L. Gapontsev</b>	
Scientific Knowledge as Determinant of the Content of General Education: the Need to Restructure Their Structures.....	245
<b>Хакимова Г.А.</b>	
Роль научного студенческого объединения «Логовед+» в подготовке специалистов по профилю логопедия.....	251
<b>Gulnara Ak. Khakimova</b>	
The Role of the Scientific Student Association «Logovedist+» in the Training of Specialists in the Field of Speech Therapy .....	251

**Щипанова Д.Е., Коновалов А.А.**

Исследовательские компетенции педагога профессионального образования:  
проблемы и инструменты развития .....253

**Dina Ye. Shchipanova, Anton A. Kononov**

Research Competencies of Tvet Teachers: Problems and Development Tools .....253

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Амирасланова Диляра Амираслан гызы**

Регулирование образования на современном этапе: проблемы, перспективы .....256

**Dilyara A. Amiraslanova**

Regulation of Education in the Modern Stage: Problems, Prospects .....256

**СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ:  
ОБЩЕРОССИЙСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Дуйсенбаев А.К., Галиуллин Р.Р., Балтымова М.Р**

Формирование субъекта этноса в условиях этнокультурной среды казахского  
и татарского народов (сравнительный аспект) .....258

**Abay K. Duisenbayev, Radik R. Galiullin, Mira R. Baltimova**

Formation of the Subject of the Ethnos in the Conditions of the Ethno-Cultural Environment  
of the Kazakh and Tatar Peoples (comparative aspect) .....258

**Малахова Л.П.**

Педагогические условия преподавания курса «Основы кросскультурного взаимодействия»  
для формирования универсальной компетенции .....260

**Lyudmila P. Malakhova**

Pedagogical Conditions for Teaching the Course «Fundamentals of Cross-Cultural Interaction»  
for the Formation of Universal Competence .....260

**Миннегулов Р.М., Портнова А.М.**

Формирование этномusicальной компетентности будущих учителей музыки  
на основе использования фольклорных традиций региона(на примере Республики Татарстан) .....264

**Rais M. Minnegulov, Portnova A.M.**

Formation of Ethnomusicological Competence of Future Music Teachers Based on the Use  
of Folklore Traditions of the Region (on the Example of the Republic of Tatarstan) .....264

**Шакирова Л.Р.**

Развитие национального образования татарского народа в конце XIX начале XX веков .....267

**Larisa R. Shakirova**

Development of the National Education of the Tatar People in the Late XIX Early XX Centuries .....267

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
УНИВЕРСИТЕТСКИХ ПРОЕКТОВ**

**Виноградова В.А., Рахматуллина Л.В.**

Развитие мышления младших школьников в общеинтеллектуальном направлении  
внеурочной деятельности .....270

**Victoria A.I. Vinogradova, Layla V. Rakhmatullina**

Development of Thinking of Primary School Children in the General Intellectual  
Direction Extracurricular Activities .....270

**Войтикова М.А., Шептуха В.В.**

Психологические черты личностно-профессионального формирования  
преподавателя высшей школы .....272

**Marina A. Voytikova, Vyacheslav V.I. Sheptukha**

Psychological Features of Personal and Professional Formation of a Higher School Teacher .....272

**Габдрахманова И.Г., Сафина А.М.**

Формирование познавательной активности младших школьников при применении  
в обучении частично-поисковых методов .....276

**Elmira G. Gabdrakhmanova, Aelita M. Safina**

Formation of Cognitive Activity of Primary School Students When Using Partial Search Methods in Teaching .. 276



<b>Ганиева А.М., Хазратова Ф.В.</b> Использование компьютерных технологий в коррекции артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников.....	278
<b>Albina M. Ganieva, Firuza V. Khazratova</b> The Use of Computer Technologies in the Correction of Articulatory and Acoustic Dysgraph in Primary School Children .....	278
<b>Гумерова М.М., Кремнева А.С., Тимербаева Л.В.</b> Индивидуальный образовательный маршрут обучающихся: Опыт применения при подготовке к олимпиадам по русскому языку.....	281
<b>Marina M. Gumerova, Alena S. Kremneva, Leysan V. Timerbaeva</b> Individual Educational Route for School Students: Experience of Application in Preparation for the Russian Language Olympiads.....	281
<b>Карташова Н.С.</b> Проектная деятельность студентов в рамках дополнительного образования в педагогическом вузе ....	284
<b>Natalia S. Kartashova</b> Project Activities of Students of Additional Education in a Pedagogical University.....	284
<b>Кремнева А.С., Гумерова М.М., Хайруллина Ф.Х., Ахмадуллина А.А.</b> Индивидуальный образовательный маршрут как инструмент педагогического сопровождения подростка с признаками одаренности.....	286
<b>Alena S. Kremneva, Marina M. Gumerova, Firaya Kh. Khairullina, Alina A. Akhmadullina</b> Individual Educational Route as a Tool for Pedagogical Support of a Teenager with Signs of Giftedness....	286
<b>Маркова Н.Г., Кремнева А.С., Францева Г.И.</b> Педагогическая поддержка личностного саморазвития детей с признаками одаренности.....	289
<b>Nadezhda G. Markova, Alyona S. Kremneva, Gulnur I. Frantseva</b> Pedagogical Support for Personal Self-development Children with Signs of Giftedness .....	289
<b>Рахматуллина Л.В., Артюшина М.С.</b> Мониторинг качества формирования познавательных УУД ВО внеурочной деятельности.....	291
<b>Leyla V. Rakhmatullina, Marina S. Artyushina</b> Monitoring of the Quality of Formation of Cognitive Universal Learning Activities in Extracurricular Activities .....	291
<b>Тупикина Я.М.</b> Сотрудничество родителей и воспитателей в дошкольном образовательном учреждении по вопросам трудового воспитания .....	294
<b>Yazilya M. Tupikina</b> Cooperation Between Parents and Educators in a Preschool Educational Institution on Labor Education.....	294
<b>Хакимова Н.Г.</b> Современные модели и технологии обучения .....	296
<b>Nailya G. Khakimova</b> Modern Models and Technologies of Teaching .....	296



## Слово главного редактора

Перед читателем специальный выпуск нашего журнала. Он полностью подготовлен участниками IX Международного открытого педагогического Форума «Образование: реалии и перспективы» (Набережные Челны, 25-26 мая 2021 г.). Для ученых и практиков Форум является прекрасной площадкой для дискуссий о приоритетных направлениях развития отечественного и зарубежного образования, для создания и укрепления профессиональных связей между педагогами, налаживания партнерства, повышения педагогического мастерства.

Участники Форума, педагогическая общественность страны осознают свою растущую ответственность перед будущими поколениями, поскольку в современном мире образование превратилось в важнейшую человеческую ценность наряду с ценностями семьи, здоровья и труда.

Оно стало основным средством, с помощью которого люди определяют свою жизненную траекторию, безгранично обогащают свою культуру, обеспечивают карьерный рост, становятся специалистами в своей сфере деятельности, повышают свой социальный статус.

Современное общее и профессиональное образование помогает нам расширить свой внутренний мир, раздвинуть горизонты внешнего мира. Благодаря качественному образованию люди обретают уверенность в своих силах, достигают поставленных целей, делают свою жизнь яркой, насыщенной, интересной. Образование раскрывает природный потенциал человека, повышает его общественную востребованность.

Такие важнейшие качества личности как самодисциплина, целеустремленность, воспитанность, духовность, толерантность, коммуникабельность, реализм, тяга к новым источникам информации, научным знаниям и художественным ценностям, стремление к самосовершенствованию и многое другое также формируются в процессе образовательной деятельности.

Публикуемые в специальном выпуске «Вестника Набережночелнинского государственного педагогического университета» статьи с их огромным тематическим разнообразием отражают обширный спектр проблем и вызовов, стоящих перед педагогами, перед современной образовательной системой. Они будут интересны не только тем, кто профессионально трудится в педагогической сфере, но и самому большому кругу читателей.

**С наилучшими пожеланиями участникам форума**

**А.А. Галиакберова,  
Ректор Набережночелнинского  
государственного педагогического университета**

Материалы участников в рамках  
IX Международного открытого  
педагогического Форума

«ОБРАЗОВАНИЕ:  
РЕАЛИИ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ»

25-26 мая 2021, Набережные Челны



Materials of participants in the framework of the  
IX International Open Pedagogical Forum

«EDUCATION:  
REALITIES AND  
PROSPECTS»

May 25-26, 2021, Naberezhnye Chelny

## ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ

УДК [378.016:811]:378.03

Альбрехт Н.В., Калинкина С.И.

### Дисциплина «Иностранный язык» как одно из средств формирования личности студентов профессионально-педагогического вуза

Рассматриваются положения по воспитанию и развитию личности обучающихся при обучении иностранному языку в профессионально-педагогическом вузе. Актуальность обусловлена внесением изменений в Федеральный Закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся». Доказано, что, знакомясь с иной национальной культурой, обучающийся учится ценить и узнавать культуру своего народа. Представлен педагогический опыт организации мероприятий по формированию нравственной культуры средствами иностранного языка.

**Ключевые слова:** иностранный язык, личность, нравственная культура, учебно-воспитательный процесс

Nina V. Albrecht, Svetlana I. Kalinkina

### The Foreign Language Discipline as a Tool to Form Personality of Students of Vocational and Pedagogical Higher Educational Establishments

Provisions related to the upbringing and development of personality of students in teaching a foreign language in a professional pedagogical university are considered. The relevance is due to the introduction of amendments to the Federal Law «On education in the Russian Federation on the education of students.» It is proved that, getting acquainted with a different national culture, the student learns to value and recognize the culture of his people. The pedagogical experience of organizing events for the formation of moral culture by means of a foreign language is presented.

**Keywords:** foreign language, personality, moral culture, educational process

Современное общество четко сформулировало требования к специалисту нашего времени: сочетание профессионализма и нравственности, экономическое мышление, навыки управленческой и организаторской работы, знание информационных технологий применительно к профилю своей деятельности, общая культура, знание иностранного языка.

Актуальность нашей публикации обусловлена основными положениями Федерального закона «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся», в котором говорится, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности...». [1, с. 1].

Исходя из этого, следует отметить, что образовательный процесс в вузе должен представлять собой органическое единство обучения и воспитания. Воспитание студентов при этом должно осуществляться не как целенаправленное формирование тех или иных качеств, а прежде всего, как создание условий для саморазвития личности.

Несомненно, стержнем воспитания в вузе является формирование нравственной культуры, без овладения основами которой трудно представить профессионала в любой области деятельности. Французский философ М. Монтень писал: «Тому, кто не познал науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред». Прежде всего это касается таких профессий, как учитель, врач, юрист, у представителей которых нравственная культура является одним из главных компонентов профессиональной культуры. [2, с. 55]. Так, в педагогической культуре выделяются следующие основные компоненты: общая культура, профессионализм и профессионально-личностные качества, а именно: морально-этические особенности, присущие субъекту образовательной деятельности. В связи с этим остро встает вопрос о подготовке будущего педагога, что обуславливает исключительную важность и актуальность проблемы формирования нравственной культуры у студентов профессионально-педагогических учебных заведений.



Рассмотрим положения по воспитанию и развитию личности обучающихся вузов при обучении иностранному языку в профессионально-педагогическом вузе. Следует отметить, что лингвистические знания, полученные при изучении иностранного языка, представляют собой важный фактор развития личности обучающихся: их сознания, мышления, взглядов и убеждений.

Иностранный язык вместе с родным способствует речевому и общему развитию обучающегося, совершенствует культуру общения, воспитывает внимание к слову. При этом речевое взаимодействие как деятельность двух субъектов должно стать главной задачей при обучении иностранному языку. Программа иностранного языка в вузе, в частности в Российском государственном профессионально-педагогическом университете (РГППУ), носит ярко выраженный познавательный и воспитательный характер, так как содержит следующие разделы: социально-культурное общение, человек и общество. Тексты для чтения и задания для развития устной речи нацелены на приобщение к мировой культуре. Мы полагаем, что, знакомясь с иной национальной культурой, обучающийся учится ценить и узнавать культуру своего народа.

Хотя «общие рамки содержания задаются государственными образовательными стандартами, личностный же воспитательный смысл изучаемому материалу придает преподаватель вуза, создавая ситуации нравственного выбора, проводя дискуссии по самым острым вопросам. Подобное отношение педагога к отбору содержания учебных занятий способствует формированию у обучающихся интереса к предмету, а во многих случаях – и внутренней профессиональной мотивации педагогической деятельности». [3, с. 95].

При этом необходимо уделять внимание содержательной стороне и качеству речи учащегося. Уже на первых этапах процесса обучения иностранному языку активизация языкового материала должна проходить в условиях максимального приближения к естественной речевой обстановке. Этому способствует и широкое использование технических средств, информационных технологий, позволяющие услышать аутентичную иностранную речь. Созданию приближенной естественной языковой ситуации способствует составлению тематических диалогов, чтение в лицах и т.д.

Оптимальным для формирования личности обучающихся и процесса воспитания в целом является разработанный план мероприятий, который эффективно осуществляется при организации самостоятельной работы. Приведем примеры мероприятий, проводимых преподавателями иностранных языков в Российском профессионально-педагогическом университете.

Цель: выявление обучающимися культурных соответствий между представителями различных культурных групп стран изучаемых языков для расширения рамок собственной групповой принадлежности за пределы политических границ стран иностранного языка.

Знакомство обучающихся с культурой с страны изучаемого языка, с ее традициями, восприятие мировоззрения ее народа происходят при изучении иностранного языка, но одного знания которого бывает недостаточно. Приобщение к праздникам в странах изучаемого языка формирует интерес обучающихся к истории страны, развивает познавательную и творческую активность. Причем самостоятельная работа обучающихся облегчает всестороннее знакомство с исследуемой темой, расширяет знания, развивает кругозор и формирует нравственные ценности.

В каждой стране есть свои праздники и знаменательные даты, которые имеют определенное значение и которых нет в другой стране. В связи с этим преподаватели кафедры стремятся отмечать главные праздники Великобритании, Германии и Франции. При подготовке к ним расширяется словарный запас обучающихся, формируется интерес к жизни другого народа. Студенты музыкально-компьютерного направления любят готовиться к Рождеству: поют новогодние песни. Студенты – дизайнеры готовят костюмы и поделки к Хэллоуину. Большое внимание уделяется Дню матери, т.к. этот праздник в странах изучаемого языка служат для воссоединения семьи. К этому дню студенты готовят Семейное древо в виде схем с портретами предков, плетеных веток из бисера с жетонами (бирками) родственников, семейных альбомов, стенгазет. Практикуется написание эссе, подготовка и просмотр презентаций. К Дню святого Валентина рисуют «валентинки» и дарят не только друг другу, но и любимым преподавателям. На занятиях читают и переводят тексты для более детального знакомства с праздником и традициями его проведения. Это разнообразит занятия, стимулирует интерес к изучению иностранного языка, расширяет словарный запас и вносит лепту в воспитание студентов.

К дню защиты детей проводится в дистанционном формате международный онлайн-фестиваль под эгидой диалог культур «Все мы родом из детства» с привлечением студентов других вузов, иностранных студентов. Цель – поликультурное развитие обучающихся, создание условий для межкультурного общения студентов разных стран. Основной идеей же является объединение студентов посредством культуры, укрепление связей национальных традиций, совершенствование русского и английского языков как части культуры и международного средства общения.

В рамках дней научного творчества молодежи проводятся студенческие конференции:

- «Круглый стол по вопросам лингвострановедения». К 75-летию Победы в ВОВ конференция была посвящена исследованию единения народов разных стран в годы войны (холокост во Франции, действия союзников СССР, разделение Берлина и др.).
- «Полиязычие в современном мире», научные направления которой: культурно-языковая личность в современном мире; полиязычие в контексте межкультурной коммуникации; диалог культур: полиязычие перспективы и проблемы. Круг вопросов, рассматриваемых на конференции, весьма широк: исследование коммуникативно-речевого вникания в иноязычную среду стран изучаемого языка; развитие всех элементов иноязычной коммуникативной компетенции; формирование умений представить родную культуру и страну в условиях иноязычного межкультурного общения; ознакомление обучающихся с доступными им средствами самостоятельного изучения языков и культур; развитие умений представлять родную страну и культуру, образа жизни людей в процессе иноязычного общения.

Кроме того, на кафедре работает научно-исследовательский дискуссионный клуб «Глобус». Основная задача которого – увеличение уровня владения иностранным языком, подготовка обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в области научно-исследовательских процессов посредством иностранного. А также развитие навыков совместной работы студента и преподавателя в условиях дистанционного обучения, закрепление практических знаний, полученных в рамках теоретического обучения.

В заключение отметим, что образовательно-воспитательная цель изучения иностранного языка составляет содержание иноязычной коммуникации, которая способствует формированию ценностных устремлений, взглядов и убеждений личности, служит средством речевой формы поведения людей, их взаимоотношений и выражения мысли, следовательно, развитию личности обучающихся, и в частности их умения грамотно выражать свои мысли на родном языке. Знание иностранного языка дает возможность общаться с другими народами, служит для объединения усилий ради сохранения мира на земле.

### Литература:

1. Федеральный Закон «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» № 304 от 31. 07. 2020. 6 с.
2. Попов, Л. А. Воспитание без этики? / Л.А. Попов. // Высшее образование в России. 1996. № 3. С.55-56.
3. Попова, Е.В. Роль преподавателя в формировании нравственной культуры студентов / Е.В. Попова. // Вестник института развития образования и воспитания подрастающего поколения при ЧГПУ. Серия 3. № 8. 2001. С. 94-97.

### Об авторах:

**Альбрехт Нина Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Российская Федерация, N\_Albrekht@mail.ru

**Калинкина Светлана Ивановна**, старший преподаватель, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Российская Федерация, Kalinkiny57@mail.ru

### About the authors:

**Nina V. Albrecht**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation, N\_Albrekht@mail.ru

**Svetlana I. Kalinkina**, Senior Lecturer, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation, N\_Albrekht@mail.ru

УДК 821.512.145

Галиуллин Р.Р., Мингалимова Л.Р.  
Галиуллина М.М.

## Габдулла Тукай в контексте тюркских литератур

В досоветский период представители тюркских народов читали произведения Тукая в оригинале. Этому благоприятствовали родственность языков, общность арабской графики, культурных и литературных традиций. Казахские, киргизские, узбекские читатели увлекались реалистическими произведениями Тукая, направленными против пережитков феодализма, ставших к тому времени большим препятствием на пути общественного прогресса.

**Ключевые слова:** татарская литература, Габдулла Тукай, поэт, тюркская литература, литературные взаимосвязи

Radik R. Galiullin, Lilia R. Mingalimova,  
Maryam M. Galiullina

## Gabdulla Tukay in the context of turkish literature

Gabdulla Tukay is the founder of the new national poetry, who raised the banner of civicism, nationality and realism high. Continuing and developing the centuries-old ideological and aesthetic traditions of both Eastern and Russian-European literatures, relying on their own national sources and living springs of oral folk art, he created a poetry school, under the beneficial influence of which a whole generation of not only Tatar, but also others Turkic-speaking poets and writers, which is a long recognized truth.

Despite the fact that Tukay's creative path was only seven to eight years old, he was able to vividly reveal his multifaceted talent as an outstanding poet-lyric poet, satirist, publicist, journalist and deeply reflect in his works all that new, progressive that brought the beginning of a new century to the Tatar people.

**Keywords:** Tatar literature, Gabdulla Tukay, poetry, Turkic literature, literary relationships

Совет чорына кадэрге периодта төрки халык вәкилләре Тукай әсәрләрен оригиналда укыганнар. Моңа телләренң туганлыгы, гарәп графикасының, мәдәни һәм әдәби традицияләренң уртаклыгы ярдәм иткән. Казах, кыргыз, үзбәк укучылары, иҗтимагый прогресс юлына комачаулаган, феодализм искеләгенә каршы юнәлдерелгән, Тукайның реалистик әсәрләре белән кызыксынган.

«Уклар», «Яшен», «Ялт-йолт» сатирик журналлары аша Бохара, Сәмәрканд, Хорезм шәкертләре Тукайның Урта гасырның арта калганлыгын, феодализм гадәтләре буенча яшәүче хөкүмәтне, ишаннарны, әмирләренә тәнкыйтләрәүче фельетоннары, очерклары белән тышып, мәселман тормышындагы искелек белән көрәшүгә өндәү дип кабул иткәннәр. Моннан дин әһелләрен коты алынып, татар шагыйренәң әсәрләрен оригиналда укыган шәкертләренә эзәрлекләү башланган [7, б.124]. Шулай да Урта Азиядә һәм Казахстанда татар шигырьләре аша мәгърифәтчелек һәм революцион идеяләренң таралуын туктата алмаганнар.

Октябрь инкыйлабына кадәр язучылар, Россиянең Көнчыгышның төрки интеллигенция вәкилләре Тукайның оригинал һәм тәржемә әсәрләре аша рус, ә аның аша Европа әдәбиятының гуманистик идеяләре белән танышканнар. Мәсьәлә, Камчы Джунусов «Тукай шигырьләрен кызгызлар рус әдәбиятын укыган кебек үк тырышып укыганнар» дип яза [1]. Ике әдәбиятка нигез салучы – төрки телле үзбәк һәм фарсы телле таҗик – Садреддин

Айнинең сүзләре игътибарга лаек. Иске Бохарада Пушкин турында ишеткәнә булымы дигән сорауга «Ишеттем дә, укыдым да. Тукайдан белдем», – дип җавап биргән [4, б.58]. Бу татар шагыйренәң иҗаты рус, таҗик, төрки телле әдәбиятлырны үзәра бергәләштерүче буын булуын тагын бер тапкыр дәлилди.

Сәясәтче, җәмгыять эшлеклесе, язучы Сәйд Габиев Г.Тукай иҗатының башкорт, казах, кыргыз, үзбәк һ.б. халыкларның әдәби-эстетик, иҗтимагый-сәясәти фикерләренә зур йогынты ясаганын билгеләп үткән. «Бер тынып, бер катырак яңгырап, алар Башкортстан, бөтен татар Иделбуена, Крымга, Кайсак далаларына, Төркестанга очып кергән. Аның тавышын кабул иткәннәр, моның белән мәселман Россиясенәң якты көннәренәң якынлыгын сизелгән», – дип яза ул газета битләрендә [1].

Шунысы игътибарга лаек – Казахстан, Урта Азия, Кавказ, Дагыстан яшьләренә Г.Тукай үлемен зур югалту итеп кабул иткәннәр. Тукай турындагы мәкаләләр «Каспий», «Русская молва», «День», «Икбал» («Бәхет»), «Туркестанский курьер» газета битләрендә басылып чыкканнар. Танылган журналист Хаҗи Ибраһим Касымов, танылган әзәрбайҗан сатиригы Сабирның дысты һәм фикердәше, әзәрбайҗан демократик интеллигенциясен Тукайны үзенәң туган таланты буларак кабул итәргә һәм Тукайдан өйрәнәргә чакырган. Х.-И. Касимов үз әдәбияты кысаларында бикләнгән, тугандаш төрки әдәбиятларны бәяләгәнә кырыслык күрсәткән,

Россиянең демократик көчләрнең берләшүенә каршы чыккан, буржуаз интеллигенциягә каршы чыга [1].

Шагыйрьнең үлеменән соң 1914 елда махсус киңәшмәдә «Тукай ижатының мәселманнарға, кыргызларның, казахларның, үзбәкләрнең һәм төркмәннәрнең фикри тормышына, сәяси аңнарына тискәре йогынты» ясаганын дип табылган. Мәсьәлә, Тукайның «Ялт-Йолт» журналында басылып чыккан милли әдәбият турындагы кайбер мәкаләләре зарарлы дип игълан ителгән [2, б.326].

Тукай ижатының халыкчан, ижтимагый-сәяси характеры турында чит ил басмаларында, бигрәк тә Төркия вакытлы матбугат битләрендә кат-кат искәтреп узылган. Мәсьәлә, «Ислам дөнъясы» журналы түбәнәгечә язган: «Гоман төрекләренең Габдулла Тукаевка охшаш шагыйрь юк, моны без танырга тиешбез. Безнең мәдхияләр яки паша, яки падишаһларга юнәлдерелгән» [5, б.127]. Милли чынбарлыкны яктырткан өчен журнал Тукай ижатын югары бәяләгән, шәраб, музыка, розалар, сандыгачлар турында китап-китап шигыйрь язучы төрек консерватив мәдхияче-романтикларны, суфый-шагыйрьләрне тәнкыйтьләгән [6, б.240].

Г.Тукайның вафатының елына багышланып язылган иң әйбәт мәкалә дә төрке әдәбиятчысы Мәхмәт Фуат Көпрүлзадә исеме белән бәйле. Ул аны «Төрк йорты» быстырып чыккан. Үз мәкаләсендә Көпрүлзадә «Тукай ижатының сәясә тенденцияләренең көчле булуын, Казан татарларының әдәбиятында шундый бөөк шагыйрь барлыгын, һәм аның зур киләчәге булачагын» искәтә [1].

Барлык авторлар, шул исәптән Көпрүлзадә дә, Тукайның эстетик карашларының киңлеген,

күпкырлы характерын, Көнчыгыш һәм Көнбатыш әдәбиялары белән элемтәсен билгелиләр. Рус һәм Европа (аеруча алман) әдәбиятларының синтезын булдырган, Тукай романтизмының бай чыгыныгына ишарә ясап, Көпрүлзадә яшь Тукай кыска вакыт эчендә «рус һәм алман романтиклары дәрәжәсенә кадәр» күтәрә алганлыгына аеруча игътибар итә. Тукай ижатының романтик характерлы булу фикере башка төрек әдәбият белгече, чыгышы белән татар булган профессор Әхмәт Тимер хезмәтләрендә үстерелә [1].

Төрök әдәбиятчылары Тукай ижатын «Европа тибындагы» романтизм ижәт методын дип билгеләгән булсалар, казах әдәбиятчылары, мәсьәлә, Нәҗип Колҗанов, Абай һәм Тукай ижатын реализм, «тәнкыйди рух», рус классик әдәбияты белән тыгыз бәйләнештә булган дип билгелиләр. «Бу мәсьәләдә, мин рус һәм Европа әдәбияты юлын артык күрәм... Нәкъ шул юл татарларда Тукайны, бездә Абайны таныта», – дип язган Нәҗип Колҗанов [3, б.98].

Габдулла Тукай – татар әдәбиятының горурылыгы, күп кенә башкорт, казах, кыргыз, төркмән, үзбәк, кумык, каракалпак, чываш язучы һәм шагыйрьләрнең әдәбиятка килүенә этәргеч булган.

Егерменче гасыр башыда Тукай ижаты төрки телле халыклар арасында гына танылган булса, совет һәм постсовет чорында, милли телләргә күпсанлы тәрҗемәләре ярдәмендә, ул төрле телле һәм күп телле Россия әдәбиятының яраткан шагыйренә һәм горурылыгына әверелә.

Шулай итеп үзенең кыска вакытлы ижәт юлында дани Габдулла Тукай үзенең милли әдәбиятын гына үстереп калмый, ә тугандаш халык әдәбиятына да зур һәм уңай йогынты ясып алган.

## Литература:

1. Ганиева Р. Габдулла Тукай в контексте мировой литературы <http://gabdullatukay.ru/news/gabdulla-tukaj-v-kontekste-mirovoj-literatury/>
2. Нафигов Р. И. Формирование и развитие передовой татарской общественной мысли. Казань, 1964. с. 326-328.
3. Нафигов Р.И. Наш Тукай: новые страницы из жизни поэта / Р.И. Нафигов. – Казань: Фикер, 1998. – 167 с.
4. Нафигов, Р.И. Тукай и его окружение / Р.И. Нафигов. – Казань : Татар. кн. изд-во, 1986. – 208 с.
5. Слово о Тукае: Писатели и ученые о татарском народном поэте / Сост.и комм. Ф.М. Зулъкарнаева. – Казань : Татар. кн. изд-во, 1986. – 432с.
6. Фридерих, Михаэль. Габдулла Тукай как объект идеологической борьбы : монография / М. Фридерих. – Казань : Татар. кн. изд-во, 2011. – 343 с.
7. Халит Г. История татарской литературы Нового времени (XIX – начало XX в). – Казань: Фикер, 2003. – 472 с.

## Об авторах:

**Галиуллин Радик Рамилевич**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и татарской филологии, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [r.galiullin@mail.ru](mailto:r.galiullin@mail.ru)

**Мингалимова Лилия Рафаиловна**, заместитель директора по национальному воспитанию, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», Набережные Челны, Россия, [r.galiullin@mail.ru](mailto:r.galiullin@mail.ru)

**Галиуллина Марьям Мажитовна**, учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 54», Набережные Челны, Россия, [r.galiullin@mail.ru](mailto:r.galiullin@mail.ru)



УДК 378.016:811

Галушко Т.Г.

## Человеко-ориентированное фиджитал и диджитал образование: Цифровизация и гуманизация

В статье рассматриваются проблемы цифровизации и гуманизации человеко-ориентированного фиджитал и диджитал-образования, особенности смешанного обучения (Blended Learning) как образовательной технологии будущего, построенной на вариативном соотношении аудиторных занятий с преподавателем и онлайн-уроков. Трансформация методического мышления преподавателей, автономия обучающихся и высокая степень эмпатии рассматриваются как необходимые условия для гуманизации инновационной обучающей среды в образовании.

**Ключевые слова:** human-centered education, phygital and digital education, Blended Learning, смешанное обучение, инновационная обучающая среда, соотношение аудиторных занятий и онлайн-занятий, трансформация методического мышления, автономия обучающихся, модели смешанного обучения, эмпатия

Tamara G. Galushko

## Human-Centered Phygital and Digital Education: Digitalization and Humanization

The article discusses the problems of digitalization and humanization of human-centered phygital and digital education, features of blended learning (Blended Learning) as an educational technology of the future, built on the variable ratio of classroom lessons with a teacher and on-line lessons. The transformation of the methodological thinking of teachers, the autonomy of students and a high degree of empathy are considered as necessary conditions for the humanization of an innovative learning environment in education.

**Keywords:** human-centered education, phygital and digital education, Blended Learning, innovative learning environment, classroom to Online Ratio, methodical thinking transformation, learner autonomy, Blended Learning models, empathy

Образование неотделимо от объективных законов развития социума, в котором происходит смена образовательной парадигмы и изменяются как сам процесс обучения, так и роли учителя и учащихся, их личностные характеристики. Цифровое образование, как показала практика последнего времени, неотделима от личностно-ориентированного образования и гуманизации, как смыслообразовательного вектора обучения и преподавания.

Теория личности и творчества, креативной силы самосознания, диалогического взаимодействия имеет в своей основе уникальные традиции, в том числе и отечественные (психологическая школа Э. Ильенкова, А. Зиновьева, В. Давыдова и др., восходящая к наследию Л. Выготского, Школа радости Ш. Амонашвили, Школа Е. Ямбурга и др.). Эти гуманистические традиции образования, недостаточно реализованные в прошлом, вновь обретают свою актуальность именно сейчас в цифровую эпоху, становятся приоритетными в контексте цифровизации и нуждаются в дальнейшей творческой разработке.

В данной работе мы рассматриваем основные доминанты современного образования – гумани-

зацию и цифровизацию – не как цель и средство, а две стороны развития цивилизационного процесса, как неотъемлемые, взаимообусловленные, отражающие друг друга, взаимодополнительные и комплементарные части целого, которые только в диалогической форме могут сформировать инновационное образовательное пространство XXI века.

В современном цифровом обществе появился новый вид коммуникации на основе слияния и взаимодействия физического и виртуального миров и получивший название: phygital-взаимодействие или phygital-коммуникация (слово *phygital* (фиджитал) – соединение английских слов *physical* и *digital* и означает интегрированную коммуникацию на стыке цифрового и физического пространств). Этот новый тип коммуникации в значительной мере соответствует ценностным ориентирам современной личности, в первую очередь это касается нового поколения Z (центениалов). Современному образованию предстоит сформировать на основе цифровизации и ее этических норм и гуманистических ценностей новые ценности фиджитал-коммуникации. Человеко-ориентированная парадигма в образовании в фиджитал и диджитал-среде – это об-

разование будущего (Future Human-centric Phygital и Digital education).

Не вызывает сомнений тот факт, что эпоха цифровой социализации требует глубинной перестройки и реорганизации образовательного процесса, включая кардинальные изменения роли студента и преподавателя, его методологического и методического мышления. На основе цифровых трансформаций в информационно-образовательной среде преподаватель становится модератором и навигатором, не только организатором учебного процесса. В вузах будет востребован преподаватель как эксперт, консультант, тьютер, психолог, тайм-менеджер, контент-дизайнер, креативный конструктор, а также архитектор образовательного ландшафта и универсума.

В контексте междисциплинарного и социально-гуманитарного осмысления социализации личности и совершенствования новых компетенций в инновационном образовательном пространстве Blended Learning рассматривается как интегрированная модель цифровой и личностной коммуникации и образования на уровне Future Human-centric Phygital и Digital education. Главная задача Blended Learning как смешанного обучения состоит в создании проблемного инновационного учебного пространства для понимания глубинных сущностей процесса обучения и познания.

Использование постоянно усложняющихся онлайн-инструментов и онлайн-платформ создает возможность для преподавателей и студентов при смешанных формах обучения (**Blended Learning**) заниматься творческим поиском, обмениваться на уровне живого человеческого общения мнениями, изучать основы учебных дисциплин на онлайн-платформах, на занятиях в аудиториях, а также в командной работе. Смешанное обучение (**Blended Learning**) – это интегрированная среда коммуникации на стыке цифрового и физического пространств, это образовательная технология, совмещающая обучение с участием преподавателя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, предполагающая элементы самостоятельного контроля времени, места и темпа обучения на основе интеграции опыта обучения с учителем и онлайн-обучения.

Успешность нового формата обучения **Blended Learning** в условиях цифровизации образовательного пространства напрямую зависит не только от информационно-цифровой грамотности преподавателя, «профессиограмма которого претерпевает существенные изменения за счет составляющих профессиональной компетенции по проектированию электронных курсов, реализации дистанционного и онлайн-обучения» [1, с. 145], но и от трансформации методического мышления, от инновационной методической парадигмы» [2, с.157].

«Речь идет о переходе от парадигмы передачи знаний к парадигме со-организации обучающей среды» [2, с.161].

Компетенция «находить, структурировать информацию» уже недостаточна в новых условиях цифрового образования с гносеологической доминантой понимания, на первый план выходит когнитивное моделирование, как форма представления знаний как преподавателем, так и студентом. Описательные формы представления знаний уходят в прошлое, т.к. сама цифровизация по природе не описательная. Современное представление знания должно быть не только компактным на основе компрессии, но и логично-структурированным и моделирующим. Обучение и оценивание уровня знаний студентов осуществляются на основе когнитивно-динамической ориентации человека в информационном пространстве, на основе моделирования и интеллектуализации.

**Blended Learning** означает создание виртуальной и аутентичной иноязычной среды для подготовки студентов, для формирования индивидуальной образовательной траектории в зависимости от способностей студентов, усовершенствование контроля знаний, умений и навыков, повышение эффективности обучения за счёт мультимедийности, интерактивности и индивидуализации. На первый взгляд на **Blended Learning** ассоциируется со смешением различных форм обучения (off-line и on-line), что далеко не в полной мере отражает его суть. Это не только смешение или соединение различных форм обучения, это, прежде всего, переплетение и слияние в единое синтетическое целое классических и цифровых форм обучения на основе глубинных методологических и методических трансформаций ментального и когнитивного характера. Различные формы обучения соединяются на глубинном уровне интеграции. Можно сравнить пространство **Blended Learning** метафорически с напряжением внутри шахматной игры: это не только достоинства фигур и правила ходов, самое главное – это психические и интеллектуальные силы внутри ходов, в результате создается конфигурация, в которой фигуры приобретают другое значение, более значимое и отличное от первоначального. Недостатки и преимущества обучения on-line и off-line в интегрированном пространстве компенсируются и акцентируются на основе принципа дополнительности, что приводит к новому уровню функциональной значимости и когерентности инновационного обучения.

Согласно разработкам **Clayton Christensen Institute** [3], определены некоторые стратегические параметры **Blended Learning**: автономность личности и персонализация; обучение, основанное на мастерстве (mastery based learning); активная среда высоких достижений (есть цель и

маршрут достижения этой цели) и личная ответственность; мотивация и адаптивность; индивидуализации процесса обучения и развитие самостоятельности; осознанный выбор и творчество; независимость обучения от времени и места; цифровые и media-компетенции. Перечисленные параметры свидетельствуют об актуализации тенденций гуманизации в современном образовании.

Неравномерное соотношение тенденций к цифровизации и гуманизации в образовании, с одной стороны, обусловлены эмерджентной ситуацией в социуме и образовании на фоне пандемии, с другой стороны, недостаточно проанализирована интегрированная среда образования и коммуникации на стыке цифрового и физического пространств. Следует оценить сложившиеся реалии и ответить на современные вызовы, это означает максимально нейтрализовать противопоставление цифровизации и гуманизации в образовании, обосновать их неизбежную взаимозависимость и рекурсивность. При этом необходимо акцентировать когнитивную доминанту в процессе образования, включающую интерпретацию и понимание, рефлексии и саморефлексию, развитие творческих способностей, критического мышления, теорию и практику аргументации.

Личностно ориентированная система обучения – это смена образовательного вектора: от нормативного обучения к индивидуальной траектории развития аутентичной личности, креативности ее мышления. Цифровые технологии в современном образовании и гуманистические традиции с доминантой когнитивно-творческого педагогического взаимодействия не противоречат друг другу, они соотносятся в гуманистической педагогике как «инструментальное – эссенциальное», «технологическое – интеллектуальное». Внутри цивилизационной корреляции включаются механизмы самоорганизации, трансформационного воздействия, изоморфизма и рекурсивности.

Филологическое образование, как явно гуманитарное, за годы обучения становится для студентов трансдисциплинарной интеллектуальной практикой, готовит и развивает специалистов к будущим социальным функциям на основе герменевтической парадигмы, создающей не только новые смыслы, но и основу для понимания глубинных смыслов многоуровневой архитектоники реальности. Филологическая герменевтика как

смысловой мотивационный ресурс открывает для будущих специалистов перспективы трансдисциплинарных навыков понимания повседневной практики, ощущения мира и времени, сценариев будущей реальности. Филологический дискурс выполняет не только критическую, но и конструктивную функцию, что позволяет понимать не только эксплицитные, но имплицитные смыслы.

Особое методологическое значение при подготовке будущих филологов имеют понятия герменевтической филологии: «гиперсмысл», точки сингулярности текста, планетаризация текста (превращение художественного текста в отдельную планету), симметризация и асимметризация текста, перепады смысла, конгениальность и др.

В XXI веке инструментальная рациональность становится все более значимой, технологической, доминирующей и автономной, но интеллектуальная свобода и гуманизм в свою очередь конструктивны, созидательны и направлены на взаимопонимание и консенсус в дискурсивном цивилизационном пространстве. Поэтому цифровизация и гуманизация в человеко-ориентированном фиджитал и диджитал-образовании не противостоят друг другу, а дополняют друг друга в цивилизационном пространстве с целью поиска консенсуса и общественного блага. Эволюционный вектор коммуникация означает: отказаться от иллюзий и разочарований, поспешных выводов, направить усилия на адекватность понимания сложности процессов гуманизации и цифровизации в современном образовании. Чем больше образование становится цифровым, рациональным и прагматичным, тем более востребованы в образовательном пространстве гуманистические ценности. Эмпатия, как способ эмоционального и интуитивного отражения другого человека, как возможность воспринимать внутренний мир другого с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, как особый вид сочувствия, необходима для взаимопонимания в процессе обучения и личностного роста студента. Трудность проявления эмпатии состоит в том, что преподавателю необходимо быть ответственным, активным, сильным, и в то же время тонким, деликатным и чутким. Эмпатия преподавателя запускает в действие механизм возникновения эмпатических и интеллектуальных возможностей будущего специалиста.

## Литература:

1. Демина О.А., Тепленева И.А. О трансформации методического мышления преподавателей вуза // Высшее образование в России, № 7, 2020. С. 156-167.
2. Дерябина С.А. Профессиограмма преподавателя иностранного языка в условиях цифровизации образовательного пространства // Высшее образование в России, №4, 2019. С.142-147.
3. Clayton Christensen Institute: <https://www.christenseninstitute.org/blended-learning/> (дата обращения 15.04.2021)

## Об авторе:

**Галушко Тамара Георгиевна**, профессор, доктор филологических наук, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Российская Федерация, tamar4444@mail.ru

## About the author:

**Tamara G. Galushko**, professor, doctor of philologie, Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen, St. Petersburg, Russian Federation, tamar4444@mai.ru

УДК 398.2(075.8)

Грахова С.И., Мухутдинова А.Д.

# Особенности изучения народных сказок в начальной школе

Народные сказки о животных, бытовые и волшебные являются любимыми жанрами обучающихся начальной школы. Любые методические решения учителя должны опираться не только на предшествующий педагогический опыт, но и на исследования фольклористики, описывающие образную природу и поэтику данных жанров народной сказки. При изучении жанров народной сказки, в названии которых отражена специфика их художественного мира, в центре внимания должны оставаться образная система, композиция, языковая поэтика.

Статья носит обзорный характер. В ней отражена методика анализа народной сказки с учетом ее жанрово-родовых особенностей. Представлены алгоритмы анализа народной сказки, характеристики образа персонажа. Материалы, представленные в научной работе, имеют прикладной характер, доступны и применимы в рамках учебной деятельности на уроках литературного чтения в начальных классах.

**Ключевые слова:** фольклор, жанр, народная сказка, методика изучения, алгоритм анализа

Svetlana I. Grakhova, Alsu D. Mukhutdinova

# Features of Studying Folk Fairy Tales In Primary School

Folk tales about animals, everyday life and magic are favorite genres of elementary school students. Any methodological decisions of a teacher should rely not only on previous pedagogical experience, but also on studies of folklore, describing the figurative nature and poetics of these genres of folk tales. When studying the genres of folk tales, the names of which reflect the specificity of their artistic world, the figurative system, composition, and linguistic poetics should remain in the center of attention.

The article is of an overview nature. It reflects the methodology for analyzing a folk tale, taking into account its genre and generic characteristics. Algorithms for analyzing a folk tale, characteristics of the character's image are presented. The materials presented in the scientific work are of an applied nature, available and applicable in the framework of educational activities in literary reading lessons in primary grades.

**Keywords:** folklore, genre, folk tale, study methodology, analysis algorithm

В настоящее время актуальной остается задача постижения образности родного языка через художественные произведения устного народного творчества. В начальной школе изучаются разные жанры фольклора: и «малые» – загадки, пословицы, поговорки, прибаутки и пр., и «большие» – сказки, легенды, былины.

Одним из любимых жанров младших школьников остается сказка с ее яркостью образов, занимательным сюжетом, выразительностью характеров персонажей. Уже на начальном этапе обучения, школьники усваивают определение народной сказки, учатся различать ее виды (сказки о животных, волшебные, бытовые), получают пред-

ставление о традиционной композиции (особое внимание уделяется композиции волшебной сказки), образах, символике и поэтике.

Изучение народной сказки происходит по методической формуле: первичный синтез – анализ – вторичный синтез. Первичный синтез включает в себя подготовку к восприятию текста сказки, работу с названием и беседу в контексте тематики изучаемого произведения. Целостное восприятие сказки происходит путем чтения текста, при этом важно, чтобы первоначально произведение было прочитано учителем, так как младшему школьнику еще сложно передать образное содержание, эмоцию через выразительное чтение (особенно, если текст не знаком).

За первичным восприятием следует эмоционально-оценочная беседа, в которой школьники делятся своими впечатлениями о прочитанном. На основе первичного восприятия проводится анализ сказки, в процессе которого можно придерживаться определенного алгоритма – устойчивого порядка взаимодействий учителя и учащихся. Анализ сказки может быть проведен по алгоритму [2, с. 192] (См.: рис. 1).

1. Источник фольклорного текста.
2. Название сказки.
3. Вид сказки (сказка о животных, волшебная, бытовая).
4. Тема и идея (главная мысль) сказки; проблемы, затронутые в ней; пафос.
5. Взаимосвязь сюжета и композиции.
6. Персонажи сказки.  
Для волшебной сказки  
А) Персонажи «первого» ряда. Герой (героиня). Происхождение образа, функции.  
Б) Персонажи «второго» ряда.  
- «Помощники» героя (героини). Происхождение образов, функции.  
- «Противники» / антагонисты. Происхождение, функции.
7. Поэтические особенности сказки.

Рис. 1: Алгоритм анализа народной сказки

Одним из видов анализа является анализ образов персонажей. Важно научить обучающихся определять главных и второстепенных персонажей. Дать представление о том, что в волшебной сказке, кроме классификации на главных и второстепенных персонажей, существует разделение на «помощников» героя и его «противников» (антагонистов).

В сказках о животных нет идеализированного героя. Герои – животные. В сказках позднего происхождения появляется человек.

Волшебные сказки отличаются разнообразием героев.

- Бытовое начало. Герой: Иван-царевич, Иван-дурак, Емеля, Василий, Мартышка и др. Героиня: Василиса Красавица, Аленушка, Настенька и др. Братья, сестры, мачеха.
- Мифологическое начало. Заря-заряница, Баба-Яга, Кощей, Змей Горыныч, Лихо Одноглазое, Морской царь и др.

– Волшебное начало. Василиса Премудрая, Старичок-Боровичок, добрая старушка (старичок) и др. Звери-помощники.

В отличие от волшебных сказок герой бытовой сказки – хозяин своей судьбы. В этом заключается суть идеализации героя бытовой сказки.

Анализ образа персонажа можно выстраивать, ориентируясь на следующий алгоритм [2, с. 193] (См.: рис. 2):

1. Персонаж в системе образов произведения.
2. Положение в обществе (социальное и материальное).
3. Портретная характеристика.
4. Характер.
5. Мировосприятие и мировоззрение.
6. Отношение к окружающим.
7. Мир чувств.
8. Отношение народного сказителя к персонажу.
9. Художественные приемы раскрытия образа.

Рис. 2 – Характеристика образа персонажа

Характер персонажа «на протяжении событий может меняться, поэтому важно проследить его развитие.

Например, Василиса в сказке «Баба Яга» совершает переход от личной неуверенности к цельности, силе, уверенности. Поведенческая манера, мировоззрение значительно меняются у Ивана-царевича в сказке «Иван-царевич и Серый Волк» («Царевна-лягушка»)» [2, с. 193].

Анализ сказки «вслед за автором» (или композиционный) позволяет обучающимся усвоить традиционный строй народной сказки. Особый интерес представляет композиция волшебной сказки: присказка – зачин – эпическая часть – концовка.

В начальной школе важно обратить внимание обучающихся на поэтические особенности сказок. Так, например, в волшебных сказках используются постоянные (традиционные) формулы. Формула (от лат. formula – «форма», «правило») – устойчивая словесно-образная конструкция, ритмически организованная, подчеркивающая признаки жанра.

Традиционные формулы переходят из сказки в сказку, передавая устоявшиеся представления о сказочной красоте, времени, пейзаже и т.д.

Различают:

- Формулы начала. К данным формулам относятся присказка зачин («В некотором царстве, в некотором государстве...»; «Жили-были куманек да кумушка, волк да лиса»).
- Формулы концовки («А Иван до сих пор живет, хлеб да кашу жует, песни поет...»; «Я там был, мед-пиво пил...»).
- Повествовательные формулы (срединные):
- оповещающие «добрый молодец», «красна девица», «ясный сокол» и пр.;



- дающие характеристику: «ни в сказке сказать, ни пером описать...»; традиционные обращения: «Избушка, избушка! Встань к лесу задом, ко мне – передом...»; «Встань передо мной, как лист перед травой!»;
- хронотопические: «Долго ль, коротко ль...»; «далеко ли, близко...»; «высоко – низко...»;
- этикетные: «Крест клал по-писаному, поклон вел по-ученому...» [3, с. 35-39].

Вторичный синтез – это прочтение сказки под “новым углом зрения”, т.е. учитель может поставить творческую задачу перед обучающимися, задать проблемный вопрос, поиск решения или ответ на которые возможны лишь после вторичного, самостоятельного, осознанного чтения (в некоторых случаях – неоднократно).

На этапе вторичного синтеза правомерно использование общеэкранный материала, например, мультфильмов, вызывающих живой интерес у ребят и, следовательно, облегчают решение учебных задач. Сказки, которые основаны на специальных, «учебных сюжетах» помогают в целенаправленном формировании речевых умений, например: раскрыть тему и основную мысль высказываний. В «учебных сюжетах» могут быть применены знакомые учащимся персонажи. Так, герои традиционных сказок, участвуют в новой,

«выдуманной» истории. Эта история удобна для передачи динамики в развитии действия; для показа того, как нарастает напряженность.

Важным является моделирование процесса работы над сказкой. Это могут быть разные формы работы: виртуальные путешествия, трейд-шоу, аквариум, написание сценариев для кино постановки или создания мультипликационного фильма, галереи, творческие мастерские и пр. Могут применяться фасилитационные приемы групповой работы с текстом: открытая дискуссия, опрос по кругу, мозговой штурм, сбор различных точек зрения, выработка взаимоприемлемых решений и т.д. Интересными для младших школьников остаются традиционные творческие задания: графическое иллюстрирование (можно работать в контексте создания диафильма с озвучкой или видеорядов); написание сценария, драматизация.

Как видим, методика определяет общее направление работы над текстами сказок с учетом их внутрижанровых разновидностей. У педагога всегда остается возможность смоделировать и провести аналитическую работу с обучающимися таким образом, чтобы она оказалась по силам ученикам начальной школы, учитывала уже имеющиеся знания, умения, навыки и была направлена на формирование новых учебных действий.

## Литература:

1. Андрианов, М.А. Философия для детей в сказках и рассказах Пособие по воспитанию детей в семье и в школе. – М.: Современное слово, 2003. – 280 с.
2. Грахова, С.И. Русский народный эпос в начальной школе / С.И. Грахова, Т.А. Гусева, И.А. Бабуева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2016. – № 3(57): в 2-х ч. – Ч. 2. – С. 191-194.
3. Русская народная словесность: учебное пособие / Авт.-сост. : С.И. Грахова. – Набережные Челны: Изд-во ФГБОУ ВО «НГПУ», 2019. – 110 с.

## Об авторах:

**Грахова Светлана Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, sg2223@yandex.ru

**Мухутдинова Алсу Дамировна**, преподаватель СПО, магистрант кафедры ТиМНиДО, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, alsuu1997@mail.ru

## About the authors:

**Svetlana I. Grakhova**, candidate of Philological Sciences, docent, Naberezhnye Chelny state pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, sg2223@yandex.ru

**Alsu D. Mukhutdinova**, teacher of SPO, Master's student of the Department of TiMNiDO, Naberezhnye Chelny state pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, alsuu1997@mail.ru

УДК 378.14.015.62

**Барбара Грин, Мишель Л. Бьянко, Галия Фассел,  
Джозеф Вайс, Тереза М. Келли, Стефани Томпсон,  
Полькина Г.М., Радионова С.А.**

## Определение уровня обученности студентов посредством оценивания в онлайн среде

Формативное и суммативное оценивание позволяет педагогам определять насколько хорошо учащиеся усваивают ключевые понятия курса, обеспечивает обратную связь с целью улучшения результатов обучения. Цель исследования заключается в расширении использования оценочных средств в онлайн обучении студентов, определении критериальной, концептуальной и содержательной валидности оценивания. Онлайн обучение и различные технологии предоставляют уникальные возможности оценивать образовательные результаты обучающихся разнообразными способами и получать обратную связь. Результаты оценивания также позволяют судить об эффективности учебной программы и методов обучения.

**Ключевые слова:** суммативное оценивание, формативное оценивание, показатели валидности, содержательная валидность, критериальная валидность, концептуальная валидность

**Barbara Green, Michelle L. Bianco, Galia Fussell,  
Josef Vice, Teresa Marie Kelly, Stephanie Thompson,  
Gulnur M. Polkina, Svetlana A. Radionova**

## Understanding Student Learning Through Assessment in the Online Environment

Formative and summative assessments offer faculty an opportunity to determine how well students are mastering key concepts in a course and provide feedback for improvement. The goal of this project was to expand the use of assessment practices that support students through the on-line learning process while also measuring the validity of these assessments: criterion-related evidence, construct-related evidence, and content-related evidence of validity. Online learning and various technologies offer unique opportunities to assess student learning in a variety of ways and gather immediate feedback to gauge comprehension. Assessment results can also drive decisions about the effectiveness of curriculum and teaching methods.

**Keywords:** summative assessment, formative assessment, evidence of validity, content-related evidence of validity, criterion-related evidence, construct-related evidence

Assessments are widely used in the academic environment. Professors may assess students' quality of performance in a course, lesson, or module that will result in a summative assessment, which enables students "to demonstrate the extent to which they have achieved the learning outcomes of the course" [5, p. 54]. Formative assessment assists the instructor in identifying which students are struggling and which students are excelling. Formative assessment informs or guides teaching and learning decisions and actions during instruction. In contrast, summative assessment takes place after instruction for the purpose of evaluating or summing up what students have learned, often to assign grades. Frequently, educators will conduct formative assessments that are usually designed to "measure the extent to which students have mastered the learning outcomes of a rather limited segment of instruction" [6, p. 7]. Although other types of assessments exist, formative and summative assessments are well-defined and easy to conduct: formative assessments are created

to monitor learning progress, while summative assessments determine terminal performance.

One of the formative assessments used in an online course is a discussion board (DB) assignment. A formative assessment helps "validate the assessment process and establish its generalizability, which is an approach used to evaluate sampling error" [3, p. 11]. The objectives of the discussion assessment include increasing learners' skills of analytical reading and critical thinking as well as enhancing their contribution to a successful group discussion. The characteristics of academic discussions are different from those most individuals are engaged in, and they have their own ground rules and ways of interacting. A discussion is not a debate that students are a part of, but a discussion board is a place where they generate, exchange, and test the validity of their ideas. They can talk with one another about their responses and learn how exchanging ideas is an effective way to develop their responses. DB assignments are the type of assessment that is designed for learning.

DB formative assessment may lead to a self-assessment or a reflective assessment, too, since formative assessments take place during the learning process, which will help professors redirect instructional activities, if the need arises. An activity may encourage learners to reflect on what they learned in the poetry module and apply it in a new way, thus “creating a synthesis of thoughts and evidence of original thought” [4, p. 105]. One of the cases is that after reading and analyzing Matsuo Bashō’s “Four Haiku,” students write a haiku of their own and share it on the discussion board (DB). Students work collaboratively to provide feedback on the creative activity.

When an instructor assesses DB assignment and sees that some students did not do very well on the DB assignment, he or she may want to gather evidence of validity. To do so, he or she looks at the criterion-related evidence which shows how well performance on DB correlates with performance on relevant criterion measures that are external [3]. to DB assignment. For example, an instructor may look at the assessment of literary terms (lesson quiz). Criterion-related evidence helps educators to revise the types of assessments that fail to pass the validity test, which means students performed poorly on both types of assessments measuring the same skill.

Many traditional formative assessments work well in the online environment. Instructors should keep it simple and focus more on modification of the actual lesson rather than launching detailed assessments. From simple emojis, online polls to virtual exit tickets, formative assessments have become imperative to assessing student understanding. By pausing a live lecture, the instructor can ask students to measure their knowledge by posting a quick emoji. A heart or smiley face tells the faculty member that the student understands and engages with the content. A thumbs down or what students call the “Mouth-agape Hands on face” is a definitive response that demonstrates a lack of understanding. These emojis are available in Moodle docs as an installed plugin or Moodle live seminars as a chat feature.

The online journal allows students to convey their lack of understanding or shared confidence in learning. In Moodle, the student will type directly into a text field, or a Moodle doc can be shared with the students. Simply asking students to reflect upon a recent lesson in a few sentences will allow for modification in the upcoming lesson, if necessary. The more popular “Tweet about it” method asks students to create a shout-out Tweet in which the student summarizes what they learned in 280 characters or less complete with hashtags. Another prevalent option is the elevator pitch, in which students summarize what they have learned in short unique responses. Padlet.com is a Web app that allows users to post notes on a digital board. It is easy to integrate Padlet with Moodle and allows the instructors and students to communicate

via post-it notes on a digital wall.

The other assignment discussed here is a summative assessment, which is conducted at the end of poetry, fiction, and drama modules. This type of assessment measures students’ understanding of literary terms, related to fiction, drama, and poetry. The assessment may provide construct-related evidence, which shows a link between the construct the instructor wants to measure and the performance he or she wants to observe [3]. Students must practice literary terms in the respective lesson quizzes and show evidence of knowledge building.

In a traditional classroom, professors can gather different types of evidence of validity such as criterion-related evidence, construct-related evidence, and content-related evidence of validity. Criterion-related evidence shows “how well performance on a test correlates with performance on relevant criterion measures that are external to the test” [3, p. 31]. If the instructor’s test is valid, then a student will show reasonably similar results in other assignments that test the same skill. Probably, for an online instructor, it will be difficult to gather this kind of evidence because criterion-related evidence shows only the evidence that the test measures.

Construct-related evidence is also difficult to obtain in an online environment because it establishes a link between the underlying psychological construct a professor wants to measure and the visible performance they choose to observe [3]. To obtain this evidence, the professor should have an ability to observe some visible performance. This evidence could be gathered with the help of some telecommunications applications such as Skype or Google Hangouts. In the School of Legal Studies courses, the seminars have the ability to use two-way video and audio. While many students do not turn their video on, if made mandatory, this could be the way to gather evidence moving forward.

Formative assessment can help gauge the learner’s needs and provide the data needed to modify the delivery and content of lessons. Content-related evidence of validity establishes how well the content of the assignment “corresponds to the learner performance to be observed” [3, p. 37]. Content-related evidence will show how well or poorly the assignment is constructed. Before creating an assignment, a professor should determine which outcome they want to assess and which type of assessment to use to assess that outcome. Learners are unique, and their needs are ever-changing. In the online environment, content can be stagnant; however, learner’s needs change. One term to the next will see a difference in student’s abilities and needs. Comparing the formative assessment data in multiple classes in the same term with the same instructor shows the unique behaviors of learners. It becomes increasingly important to focus

on delivery, modification, and student-centered lessons. Formative assessment can help gauge the learners' needs and provide the data needed by entire departments and educational facilities to make the changes necessary to incorporate students' needs. Formative assessment can be used to draw comparisons between faculty members and identify effective methods of teaching.

There are different formative assessment methods within the online classroom and live seminar strategies to help analyze the student's mastery of conceptual and procedural knowledge. In this case, interpretation and validation must be taken into consideration. A different approach is taken by Messick [1; 2]. He argues that assignment, test, or any activity validation is inseparable from the interpretation and [their] intended use [3, p. 40]. Messick's expanded view of validity is relevant to the assessments that are used in online courses. Considering Messick's two dimensions, one may assert that formative and summative assessments used in online courses support his assumptions. The first dimension will test if the assessment is related to the course outcome or unit's outcome. It will also interpret the scores on the assignments or tests and give recommendation on how to use their results. A summative assessment may turn into a formative assessment if more exercises are needed to improve an assignment or test score. The second dimension pertains to the "evidence that justifies interpretations and uses of the test as well as consequences of these interpretations and uses of the test" [3, p. 40]. Assignments or tests for formative or summative assessments used in online courses may go through extensive revisions if they do not pass the justifications for these assessments. For example, the major summative test that embraces several units' summative assessments may go through content revision or be replaced with a final research paper.

Formative evaluation intent should be included in

the course design, but faculty must generate and use formative assessment to drive instructional decisions. Moodle has a Live lecture plugin that will allow for interactive learning and formative assessment. In the "Live School," Moodle. org asserts:

Live-School is a free unified communication web platform dedicated for live teaching through real time communication and teaching tools including face to face, classroom, conference, phone, fax, SMS, phone meeting, desktop streaming, movie player, whiteboard, big image zoom, file/folder sharing, all document format import supported like PDF, DOC, EXCEL, POWER POINT. (n.d.)

It is also essential to pair students in small groups to assess learning. Pairing can be accomplished in Moodle by creating pre-assigned breakout rooms. Create a list of solid students and pair struggling learners with them or pair students based on similar degree fields. There are many third-party tools available to use in the LMS that will quiz or assess students. However, some third-party tools used within the online classroom made it difficult for faculty to access the results, making it impossible to modify instruction based upon these activities.

No matter what type of assessment is used in the online academic environment, it will help educators to make instructional decisions. Assessment practice is closely linked to the overall teaching context and the instructor's view of their role [7].

Formative assessments will reveal weak areas that need to be addressed to improve student learning. This can be done by providing individualized descriptive feedback by instructors. This will also lead to educators redirecting their activities. Summative assessments will show how well learners meet learning outcomes for the course and help educators and administrators make informed decisions. Furthermore, assessments will assist learners: a well-constructed assessment will improve their learning and provide feedback on their learning progress.

## References:

1. Messick, S. (1989a). Meaning and values in test validation: The science and ethics of assessment. *Educational Researcher*, 18(2), 5–11. <https://doi.org/10.3102/0013189X018002005>
2. Messick, S. (1989b). Validity. In R. L. Linn (Ed.), *Educational measurement* (3rd ed., pp. 13–103). American Council on Education.
3. Oosterhof, A., Conrad, R., & Ely, D. (2008). *Assessing learners online*. Pearson.
4. Palloff, R., & Pratt, K. (2009). *Assessing the online learner: Resources and strategies for faculty*. Jossey-Bass.
5. Stavredes, T., & Herder, T. (2014). *A guide to online course design: Strategies for student success*. Jossey-Bass.
6. Waugh, K. (2013). *Assessment of student achievement* (10th ed.). Pearson.
7. Weurlander, M., Söderberg, M., Scheja, M., Hult, H., & Wernerson, A. (2012). Exploring formative assessment as a tool for learning: students' experiences of different methods of formative assessment. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 37(6), 747–760. <https://doi.org/10.1080/02602938.2011.572153>

## Об авторах:

**Грин Барбара**, профессор, зав кафедрой письменной речи, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, BGreen@purdueglobal.edu

**Бьянко Мишель**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, MBianco@purdueglobal.edu

**Фассел Галия**, профессор, доктор наук, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, GFussell@purdueglobal.edu

**Вайс Джозеф**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, JVice@purdueglobal.edu

**Келли Тереза**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, TKelly@purdueglobal.edu

**Томпсон Стефани**, профессор, доктор наук, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, SThompson3@purdueglobal.edu

**Полькина Гульнур Маннуровна**, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры РГЯИМП, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, gulnurpolkina@gmail.com

**Радионова Светлана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия.

УДК 378.14.015.62

**Барбара Грин, Мишель Л. Бьянко, Галия Фассел,  
Джозеф Вайс, Тереза М. Келли, Стефани Томпсон,  
Полькина Г.М., Цыганова Е.Б.**

## Эффективные стратегии он-лайн обучения во время пандемии КОВИД-19

Студенты вечернего отделения, желающие получить диплом, обучаясь он-лайн, каждый день сталкиваются с огромными проблемами, особенно в условиях пандемии, ставшей вызовом как для студентов, так и для преподавателей. Преподаватели вечернего отделения уже используют надежный набор эффективных стратегий онлайн-обучения в обычных ситуациях, и работа по активному вовлечению студентов, повышение гибкости обучения и акцентирование внимания на важности выполнения заданий в письменной форме может смягчить последствия пандемии COVID-19 в процессе обучения.

**Ключевые слова:** эффективные стратегии обучения, вовлеченность студента, гибкость обучения, эффективные письменные задания, обучение во время КОВИД

**Barbara Green, Michelle L. Bianco, Galia Fussell,  
Josef Vice, Teresa Marie Kelly, Stephanie Thompson,  
Gulnur M. Polkina, Eugeniya B. Tsyganova**

## Effective Online Teaching Strategies During the COVID-19 Pandemic

Nontraditional students seeking degrees in a virtual environment face tremendous challenges every day, especially during a pandemic that has challenged all learners and faculty. Faculty of nontraditional students already use a robust toolbox of effective online teaching strategies under normal situations, but working to actively engage students, extending more flexibility, and emphasizing the importance of writing from a new perspective can mitigate the effects of the COVID-19 pandemic within the classroom.

**Keywords:** effective teaching strategies, student engagement, classroom flexibility, effective writing, working through COVID



Nontraditional students seeking degrees in a virtual environment face tremendous challenges every day. Whether finding the time to balance family, work, and school, having to learn and or relearn elements of technology to function online, or dealing with the stress of going back to school after years away from it, these students experience multiple barriers to earning their degrees. Due to each nontraditional student's unique nature and situation, faculty have adapted their teaching strategies, realizing they need to go beyond just teaching these students the content of the course. Online faculty have learned to serve as IT support, life coaches, and more. So, what happens when life throws a COVID-19 pandemic in the laps of both students and faculty alike? Students now have to homeschool their children, be concerned about illness in the household, and experience more stressors to add to what they were already juggling in order to achieve academic success. Even the most well-adjusted, focused students have felt the impact of the pandemic in their quest to obtain a degree. Faculty, who are also dealing with the effects of the pandemic, can use their own experiences, both pandemic in nature and otherwise, to practice empathy and grace in the classroom. Faculty of nontraditional students already use a robust toolbox of effective online teaching strategies under normal situations, but working to engage students, extending more flexibility, and emphasizing the importance of writing from a new perspective can mitigate the effects of the COVID-19 pandemic within the classroom.

First, students must engage in many ways within the classroom to complete work and be successful. Students must submit assignments, participate in discussions, take quizzes, and engage in synchronous and asynchronous activities to demonstrate understanding of the course's learning outcomes. However, online learning can affect student engagement in a number of ways, some of which can be detrimental to a student's success. According to Trout, students who transitioned to online learning during the COVID-19 pandemic self-reported decreased motivation when face-to-face classes converted to distanced formats [12, p.5]. Several factors explain this effect. According to Gonzalez-Rameriz et al., students struggle with motivation and accountability, especially when they have other responsibilities or distractions that can easily pull them away from the computer. Such distractions would not have the same effect if the student were in a traditional classroom simply because they have to see the teacher and may feel more accountable (or embarrassed) about late work as a result. Furthermore, students often feel a lack of connection or temptation not to complete and submit work due to the fundamental nature of online learning: a singular student and a computer. They conclude that this lack of connection compounds the stress and distractions related to the COVID-19 pandemic [8, p. 43]. Many students deal with friends and loved ones being directly

affected by COVID, or they have gotten ill. When this happens, avoiding schoolwork becomes even easier.

Two prime online classroom elements leverage faculty to help students in the time of COVID, engage with each other, making them more successful in the classroom and serving as both a mental health life-line and community-building tool. First, classroom discussion can serve as a focal point of engagement by providing prompts that encourage students to communicate and apply what they are learning. The online discussion boards can also bring students together. Here is where faculty can step in and bring a multi-layered approach to getting students motivated and help them understand that they are being held accountable. According to Aderibigbe, Maria Dias, and Abraham, faculty engagement and interaction directly correlate to student success [1, p. 18]. Clinton and Kelly suggest multiple ways faculty can use discussion boards to intercede with disengaged students to offer professional insights and encourage them to engage with their peers by introducing ideas related to the curriculum [6, p. 310]. Faculty can also pair struggling students in similar situations and offer open-ended questions that guide students to express concerns in a structured, purposeful manner. Ratcliff et al. note that faculty can foster an ongoing, dynamic dialogue about particular learning outcomes or opportunities, thereby creating the foundation for continued peer-to-peer and peer/faculty connections for the following discussion or even collaboration outside of the classroom [11]. Students may also be more likely to reach out to faculty to ask questions or discuss concerns once this connection has been established in the discussion boards. While faculty respond to a percentage (maybe about 25%) of students in most discussion boards, more robust engagement will help those struggling students know that faculty are invested in their success.

In addition to online discussion boards, some online learning environments offer weekly synchronous activities like a live seminar with audio and video to deliver the course content and engage students who might be feeling overwhelmed by the pandemic. Even pre-pandemic, as Bondi et al. noted, that virtual sessions allowed for learning through personal connections in online courses [4, p. 306]. The primary purpose of these live seminars is to deliver unit/module content, answer questions, and allow faculty to use their knowledge and experience to illustrate concepts from the learning and link the course content to real-world examples. As Tuaycharoen notes, the opportunity for real-time feedback on concepts and answers to questions and concerns is a key motivator for engaging students [13]. Wiczorek et al. recommend early interventions to support students' mental health during the pandemic, including wellness checks [14]. Like in a traditional classroom, faculty have the opportunity to call on students and foster a dynamic discussion rather than relying on one-sided lecturing. Faculty can

factor in a certain amount of time that does not take away from the learning experience but rather enhances it by starting or ending the class with a structured, purposeful wellness check. Such checks can involve questions like “what do you most look forward to doing once the pandemic is over?” or “What is something new you have discovered about yourself during the pandemic?” Such questions can lead to faculty sharing their own experiences or elaborating on a point made by a student, offering a mindful outlet for stress, frustration, or a feeling of being overwhelmed by modeling for students how they can harness those emotions and use them to execute an idea for an assignment, journal, or discussion post. Faculty need to be thoughtful yet respectful of the learning meant for seminar and not let the wellness check take over. However, faculty can note students who express feeling overwhelmed and take action at a later date via email, virtual meeting, phone call, or by reaching out to advising.

It is also important that faculty bridge the pandemic social distance and strive to create a community by encouraging on-camera presence. Virginia Pitts, Director of University Teaching, states:

If many of your students have their cameras off and their microphones muted, it can be challenging to build that sense of connection and community that is top of mind for so many of us during these times when connection feels more important than ever [10].

Community is best accomplished if the instructor shares their camera and is willing to allow the students to see into their daily lives, no matter how messy and imperfect it may be. Of course, there will always be real challenges to privacy concerns. Students may not want to share on camera if they are living with relatives or in a shelter-type situation. Military students may be in the barracks or in a computer lab that does not allow camera usage. Therefore, an on-camera presence should be an invitation. Some students may financially lack the means of obtaining the equipment necessary or have competing obligations such as childcare, work, or shared space issues. Even with these caveats, an on-camera community can be very rewarding, and with the instructor's invitation and conversation, it is possible to help students overcome the stress and anxiety of on-camera classroom settings. Creating opportunities for students to share their camera presence to engage and connect with others by getting to know their classmates will help the class begin to feel like a community. A stronger sense of community will result in increased collaboration and support. Challenges like “How many cameras can we turn on at once,” “Who wants to say hi,” or even “Who has a new baby or a new pet” have increased student presence and overall feeling of connection, which is particularly important given the stress and isolation caused by COVID-19.

Another effective online teaching strategy that faculty can employ to help students with the effects of the pandemic is to offer more flexibility. Accord-

ing to Bawaneh, a certain level of flexibility is necessary when teaching nontraditional students [3, p.55]. While the goal is to deliver a course full of rigor and firm deadlines that keep students on track while also preparing them for a job in their chosen career, nontraditional students do juggle things that most traditional students do not. Coanca notes that faculty must find the balance between maintaining rigor while also acknowledging the family, work, and school demands that nontraditional students have [5, p. 41]. In the last year, COVID has skewed the balance and asked more of students and faculty alike, making the definition of what flexibility is more layered and complex.

The main area that faculty must look at in terms of redefining flexibility is in the most obvious place of all: deadlines. Some classroom areas are more easily massaged in terms of being more flexible with deadlines, while other elements need more thought and clearly defined parameters. Assignments such as essays, journals, quizzes, and other activities can be granted extra time as long as students realize that some elements depend on previous drafts or linked assignments to move forward. If they at least know they have some grace time before a penalty is assessed, the reduced stress may take away at least some writing anxiety. Other online work such as synchronous events and discussion boards are time-sensitive and cannot be adjusted for a single student, so a different form of flexibility must be found; providing an alternate assignment for live seminars that the student cannot attend is one way to be flexible. The main component that must be considered with deadlines is communication and acknowledgment. From the start of course, faculty must wholeheartedly foster communication: communication about work when a student falls behind, questions and concerns, and anything else that can impact a student's success. Students must know that they can and should communicate with their instructor to keep them fully informed, as doing so creates an atmosphere that lends itself to positivity and helpfulness. Faculty must also use communication to extend flexibility and then provide expectations such as new deadline(s), requesting student acknowledgment of the new terms to keep students on track while also granting extra time in a purposeful yet mindful manner.

While flexibility with deadlines is the focal point of COVID-related flexibility, flexibility can extend in the form of topics students can choose to write about for the course assignments. Granting students more opportunities to explore topics that work not only to address unit/module learning but also help students get through COVID-related issues can help students find an outlet for thoughts and emotions that can quickly turn negative. While this flexibility comes with many benefits for students, faculty must work to nurture and guide students to ensure that the focus of a topic does not move away from the purpose of an assign-

ment or activity. Instead, faculty should help students link a COVID-related idea to an assignment or activity that meets course objectives and learning outcomes. For example, a student might write a blog post to help other parents juggle their work from home with their children's virtual learning or explore how COVID-19 restrictions have impacted their own workplace. A student in a composition class that asks students to develop a proposal to address a problem in their community could write about ways to help food-insecure families. Faculty can provide real-world examples, use open-ended questions, and offer holistic feedback to nudge students in the right direction. Also, faculty can allow them to use their COVID concerns to yield an effective and successful assignment. This will serve to move the student forward in the course while empowering them and showing them how to take something that can be negative and turn it into a positive product.

The final effective teaching strategy for online learning in the times of COVID-19 is emphasizing the importance of good writing skills. According to Aloni and Harrington, writing skills form the core of student effectiveness in online learning. One significant obstacle that most writing faculty face in working to teach writing to nontraditional students is that, far too often, students feel that once they finish writing courses they will be done with writing [2, p. 278]. Francis et al. suggest that faculty have a plan to systematically support student writing skills in all online courses. This is where having a Writing Across the Curriculum (WAC) program can be beneficial, as effective writing is a focus in other disciplines, helping to dispel the "being done" misconception [7, p. 220]. However, not all higher education institutions have a WAC program, and it becomes increasingly important for faculty, composition, and otherwise, to really focus on how writing is present in other courses, the professional setting, and in life in general. The first step in executing this teaching strategy, especially for students seeking their degree in an online setting, is to make them aware of the importance of good writing in their earliest courses. Everything they do, from taking classes to communicating with instructors, advisors, and any school entity, will likely involve written communication. This step is more important than ever in the times of COVID in that disseminating information, keeping stakeholders informed, and staying up to date on health, protocols, and more are all happening in written form.

The second step in executing this teaching strategy is bringing in real-life workplace examples that demonstrate the role that writing will play in various careers, and that writing, no matter how much

or little, is present in all careers and jobs. Students must understand how having underdeveloped writing skills can cost them a job or promotion, create a misunderstanding that costs a business money or clientele, and, more importantly, can drastically affect their own credibility. By actively working to link writing to careers, faculty can demonstrate the important role writing plays in general and show students that they do not have to be writing academically to represent themselves well and effectively in writing. For example, blog writing was recently described by JobMob as an excellent strategy for job seekers. When students are told that blog writing is a direct part of the Google search engine algorithm, it becomes a LinkedIn-worthy skill they can brag about. According to a recent article on Search Engine Optimization, "Content writers could churn out 300 words per article or blog post, throw in some high PR links and wind up ranked #1 in Google – and remain there for months" [9]. Blog writing allows the student to showcase their knowledge of the career field as well as their writing skills. Faculty can use real-life examples to show the positivity of effective writing skills and what good writing can yield.

The COVID-19 pandemic is the ultimate real-life example that faculty can use to emphasize the importance of good writing. COVID has forced most of the world to work and function in general from home, making writing an integral part of staying employed and finding success. Furthermore, as the world makes its way through the pandemic, more and more businesses are finding that working remotely is something that could become permanent, making effective written communication a skill that will continue to be at the forefront of what employees will be actively seeking to ensure that they are being represented in the best possible light by each and every employee they hire. Therefore, it is so important to assist students transitioning into the online learning environment for the first time to master the skills needed. Faculty must expect a lack of connection and strive to create a sense of community through discussion boards that utilize the peer-to-peer or peer-to-faculty communication practices. During a pandemic, live seminars take on significant importance placing faculty in variant roles such as life coach and IT support. Faculty have engaged more students through increased on-camera presence and flexibility. By incorporating COVID-related issues into assignments and promoting the importance of writing skills, students are finding relevance as well as therapeutic benefits. The pandemic has taught the entire learning community, faculty and students alike, to lean in, work together and focus on the good.

## References:

1. Aderibigbe, S. A., Maria Dias, J., & Abraham, M. S. (2021). Understanding issues affecting students' commitment to online discussion forums in undergraduate courses. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 15(1), 4–21. <https://doi.org/10.3991/ijim.v15i01.17939>

2. Aloni, M., & Harrington, C. (2018). Research based practices for improving the effectiveness of asynchronous online discussion boards. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*, 4(4), 271–289. <https://doi.org/10.1037/stl0000121>
3. Bawaneh, A. K. (2021). The satisfaction level of undergraduate science students towards using e-learning and virtual classes in exceptional condition Covid-19 crisis. *Turkish Online Journal of Distance Education (TOJDE)*, 22(1), 52–65.
4. Bondi, S., Daher, T., Holland, A., Smith, A. R., & Dam, S. (2016). Learning through personal connections: cogenerative dialogues in synchronous virtual spaces. *Teaching in Higher Education*, 21(3), 301–312. <https://doi.org/10.1080/13562517.2016.1141288>
5. Coanca, M. (2020). empathy and sympathy in sync with technology during the Covid-19 pandemic -- Facilitating the linguistic development in undergraduate students. *Journal of Information Systems Operations Management*, 14(2), 38–48.
6. Clinton, V., & Kelly, A. E. (2020). Improving student attitudes toward discussion boards using a brief motivational intervention. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*, 6(4), 301–315. <https://doi.org/10.1037/stl0000160.supp> (Supplemental)
7. Francis, K., Salter, J., Costanzo, L., Desmarais, S., Troop, M., & Parahoo, R. (2019). "Scribe Hero": An online teaching and learning approach for the development of writing skills in the undergraduate classroom. *Online Learning*, 23(2), 217–234.
8. Gonzalez-Ramirez, J., Mulqueen, K., Zealand, R., Silverstein, S., Reina, C., Bushell, S., & Ladda, S. (2021). Emergency online learning: College students' perceptions during the Covid-19 crisis. *College Student Journal*, 55(1), 29–46.
9. Patel, N.(2021). The ultimate Google algorithm cheat sheet [Blog post]. <https://neilpatel.com/blog/the-ultimate-google-algorithm-cheat-sheet/>
10. Pitts, V. (2020) Teaching into the abyss: Addressing students' camera usage (or Lack thereof!) in Zoom. University of Denver, Online/Hybrid Learning. <https://otl.du.edu/teaching-into-the-abyss-addressing-students-camera-usage-or-lack-thereof-in-zoom/>
11. Ratcliff, J. J., Minster, K. I., & Monheim, C. (2021). Engaging students in an online format during the COVID-19 pandemic: A jury voir dire activity. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*. <https://doi.org/10.1037/stl0000246>
12. Trout, B. S. (2020). The Coronavirus-induced transition to online learning: Perceptions and intentions of first-time online students. *Quarterly Review of Distance Education*, 21(1), 1–11.
13. Tuaycharoen, N. (2021). University-wide online learning during Covid-19: From policy to practice. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 15(2), 38–54. <https://doi.org/10.3991/ijim.v15i02.18143>
14. Wieczorek, T., Kołodziejczyk, A., Ciułkiewicz, M., Maciaszek, J., Misiak, B., Rymaszewska, J., & Szcześniak, D. (2021). Class of 2020 in Poland: Students' mental health during the Covid-19 outbreak in an academic setting. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(6). <https://doi.org/10.3390/ijerph18062884>

## Об авторах:

**Грин Барбара**, профессор, зав кафедрой письменной речи, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [VGreen@purdueglobal.edu](mailto:VGreen@purdueglobal.edu)

**Бьянко Мишель**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [MBianco@purdueglobal.edu](mailto:MBianco@purdueglobal.edu)

**Фассел Галия**, профессор, доктор наук, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [GFussell@purdueglobal.edu](mailto:GFussell@purdueglobal.edu)

**Вайс Джозеф**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [JVice@purdueglobal.edu](mailto:JVice@purdueglobal.edu)

**Келли Тереза**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [TKelly@purdueglobal.edu](mailto:TKelly@purdueglobal.edu)

**Томпсон Стефани**, профессор, доктор наук, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [SThompson3@purdueglobal.edu](mailto:SThompson3@purdueglobal.edu)

**Полькина Гульнур Маннуровна**, канд.филол.наук, доцент, доцент кафедры РГЯиМП, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, [gulnurpolkina@gmail.com](mailto:gulnurpolkina@gmail.com)

**Цыганова Евгения Борисовна**, канд.филол.наук, доцент, доцент кафедры РГЯиМП, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, [Ets75@yandex.ru](mailto:Ets75@yandex.ru)



УДК 378.14.015.62

Джозеф Л. Вайс, Галия Б.Фассел, Барбара Г. Грин,  
Мишель Л. Бьянко, Тереза М. Келли, Стефани Л. Томпсон,  
Полькина Г.М.

## Почему обучать английскому нелегко: рекомендации учителям иностранных языков

Освоение английского языка может быть особенно сложной задачей для взрослых. Трудности, а также языковые и синтаксические структуры английского языка могут представлять особую сложность для обучающихся, чей родной язык не относится к данной языковой семье, и эти обучающиеся не имеют возможности практиковать английский язык дома или на работе. Личностно-ориентированные стратегии обучения могут помочь в преодолении этих проблем и сделать овладение английским языком более успешным.

**Ключевые слова:** изучающий английский язык (ELL), дифференцированное обучение, личностно-ориентированное обучение

Josef L. Vice, Galia B. Fussell, Barbara C. Green, Michelle L. Bianco,  
Teresa Marie Kelly, Stephanie L. Thompson  
Gulnur M. Polkina

## Why is English Such a Tough Nut to Crack: Tips For the ELL Teacher

English language acquisition can be particularly challenging for adult learners. The complexities and linguistic and syntactic structures of English can be specifically challenging for students whose native language is not of the same linguistic family and may have little opportunity to practice their English skills either at home or at work. Learner-centered instruction strategies can help overcome these challenges and make acquiring English language proficiency far more successful.

**Keywords:** English Language Learner (ELL), differentiated learning, learner-centered instruction

As Ang (2020) notes, English is the most commonly spoken language across the globe, with a total of over 1.13 billion people having some level of fluency with the English language. However, only one-third of these speakers are native speakers, meaning that English is also one of the most common second languages learned and spoken worldwide. English remains a current "dominant" language both in higher learning and the business and political realms. It is the language that students and professionals strive to learn to gain access to some of the most sought-after slots in American universities and companies across the globe. For many, it is still seen as the ticket to success. According to the Institute of International Education (2017, as cited in Bergey et al., n.d.), over one million international students were enrolled in US colleges and universities as recently as 2017. That number will undoubtedly continue to grow as American universities continue to represent the ideal path to success for these students. Many US colleges and universities provide global opportunities for international students through their expanding online programs.

Second language acquisition can be challenging whether the new language is English or any other of the world's estimated 6500 languages. This is partic-

ularly true for adult learners and particularly true for English Language Learners (ELL). They want to become proficient enough in English to understand it in practice in the collegiate and professional realm. Extensive studies by Hartshorne et al. (2018) conclude that it's "nearly impossible" to gain native fluency if study of a foreign language does not begin before age ten, due to lessening brain "elasticity," among other cognitive factors, as well as the potential for lower motivation among language learners as they age. The ability to learn a new language drops precipitously after one's teenage years in particular, making learning a new language particularly challenging for the adult mind.

### Why is English So Challenging to Learn?

Many English Language Learners rightly believe that English is, in many ways, one of the most challenging languages to learn. Second language fluency is difficult to acquire because the second language may not be spoken in the surrounding communities. Individuals may be using the second language in college or at work; however, they may be communicating at home and with their relatives and friends in their native language. This creates first-language interference



for these people when they try to communicate in the second language.

Even though an individual may be using the second language in school, at work, and home, only a few may acquire native-like proficiency in using it, especially in the spoken language. Many individuals can master the written language because it is easier to learn grammar, punctuation, sentence structure, and even vocabulary than pronunciation, tone, and pitch. The following examples attest to it. Joseph Conrad, one of the world's greatest novelists, best known for his *Heart of Darkness* novel, wrote in English. Nevertheless, he retained a strong Polish accent in his speech. Vladimir Nabokov became famous for his novel, *Lolita*, written in English; however, one can detect a heavy Russian accent in his interviews. There are other well-known authors who wrote brilliantly in their adopted languages but still retained accents of their native languages.

Not many English language learners (ELL) sound like native speakers, even after residing in America for many years and practicing speech fluency. This happens because the sound systems of the native and target languages may contradict each other. ELLs should identify variations in intonation, rhythm, speech rate and convey culture-specific levels of meaning [Levis & Moyer, 2014]. This becomes a more difficult task when the age of learners may interfere with this process. ELLs may learn new sounds, such as [ð], [θ], and [ŋ] easily; however, problems occur when learners assume that some sounds are similar in both native and target languages. Learners may not perceive these sound nuances and may not articulate them correctly.

Additionally, English is classified as a member of the Germanic branch of the Indo-European language family, which means that learning English may be easier for students whose native language is related to this language family. Students whose first language is German may find similar syntactic structures between German and English and may struggle less with this second language acquisition. English is, however, often described as a “mongrel” language that has historically borrowed from many other languages. Because it has borrowed heavily from the French language (Evans, 2017, estimates that approximately 30 percent of English vocabulary has its origins in French), French students may be less challenged by the complexity of English words; however, this borrowing history can also make it a challenging language to learn itself, since these borrowings may leave ELL students perplexed by its very sounds, as well as by the structure and vocabulary of the English language, especially if their native language is not a close relative of the English language family.

The nature of English itself can also create challenges for ELLs. ELL students often note that English grammar itself is both complex and seemingly contradictory. For every rule that a language student can memorize when learning English, there seems to be

an exception to the rule, whether this is a spelling, grammar, or punctuation rule. ELL students are often perplexed by the complex and contradictory nature of English itself. Its complex verb tense structure can be particularly challenging for ELL students, for example. ELL students also are often confused by the idiomatic nature of spoken English in particular. English idioms, like “You hit if out of the park” and “Move the goal post”, are part of what makes this language expressive, unique, and challenging. There is no doubt that all language communication relies on idiomatic expressions. English, though, is often described as challenging because of the wide range, uniqueness, and frequent reliance on idioms.

## Teaching Strategies

Despite the difficulties learners may be experiencing in acquiring a second language, the need for instruction in English led to various educational approaches and methods to foster second language acquisition. The most traditional way is the grammar-translation method. This teaching strategy focuses on having students memorize grammar rules, vocabulary, prepositional phrases, and idioms. Then, they use them to construct a variety of sentences to help them master written communication.

Although the grammar-translation method helps to improve written communication, it is not effective in teaching how to engage in everyday conversation. The audiolingual approach has emerged to emphasize spoken language and fill the gap created by the grammar-translation method. This method is based on the belief that a second language can be mastered with drill exercises. The practice involves many hours spent in a language lab repeating oral drills. This method is still used in second language learning classes but is criticized for being an isolated practice, which has no resemblance to actual verbal communication.

More recent methods focus on communicative approaches. They emphasize that teaching should be based on the function of the language, not on its forms and structures. Classroom activities are organized around concepts and social settings. These approaches coincide with the attempts to teach a second language for specific purposes, a subfield of English as a second language. According to Dudley-Evans [2000, as cited in Vance, 2019, para. 3], “One of the most central tenets of the field is that language required within a particular discipline may differ from the language in other disciplines in terms of grammar, vocabulary, register, discourse, and genre.” This method is used effectively at Purdue University as well because it is a learner-focused approach.

### ***Repetition and Positive Reinforcement***

One successful learner-focused teaching strategy used in ELL classrooms is repetition and positive rein-

forcement. ELL teacher Heidi Hyte (2012) notes that one of the biggest challenges to mastery of the English language is that ELL students often lack the opportunity to practice their English skills outside of the classroom. Many ELL students may be the only person in a household actively pursuing English language mastery. The ELL classroom must then make up for this practice gap and lack of immersion necessary for successful language acquisition. Primarily because of the language complexities previously noted, repetition and reinforcement must be part of every lesson plan, with concepts not only being repeated and reinforced multiple times in a given lesson but then returned to, refreshed, and reinforced in subsequent lessons. Interactive, engaging, and hands-on learning activities that allow students to practice the grammar or vocabulary concepts in multiple contexts will help to ensure that they are building their language skills. Vocabulary drill lessons, for example, can be followed up with real-life applications where students are asked to tell stories to their classmates where they use the new vocabulary words in practice. Positive reinforcement can also be established, according to a recent NPR report, by adjusting your language as the teacher, by “modifying your English to be more inclusive. That means [avoiding using] confusing idioms, jargon and sports references” in your language improvement lessons and being as simple, straightforward, and literal as possible [McCusker & Cohen, 2021].

### ***Differentiated Learning***

Another effective ELL teaching strategy experts recommend is the application of Differentiated Learning. Trujo (2004, para. 11) states that in a successful ELL class:

Every student is not learning something different; they are all learning the same thing but in different ways. And every student does not need to be taught individually; differentiating instruction is a matter of presenting the same task in different ways and at different levels so that all students can approach it in their own ways.

Ford (2019) notes that the way to do that is to know as much as possible about students and their individual interests, motivations, and needs and provide multiple platforms for them to learn and practice their English language skills. Knowing students' individual strengths and weaknesses with language and their interests and motivations would allow teachers to create individualized lesson materials that match that student's needs. Suppose a specific student struggles with English idioms or prepositional phrases, for example, and the teacher knows that the student works well in one-on-one learning situations or is a visual learner. In that case, the teacher will better meet that individual student's needs if they have this student work with another classmate who has already mastered these language constructs or if the student is as-

signed video lessons from a resource like Schoolhouse Rock (2017), a series of educational videos that began airing in the United States in 1978. A differentiated classroom also works well if a teacher has a treasure chest of various types of learning material for each language concept being taught. Suppose the lesson involves learning a particular set of verbs. In that case, a differentiated classroom may include not only rote verb tense lessons but also practice with native speakers, videos, and peer group collaboration exercises.

### ***Technology and Media Tools***

Countless stories are told of students who learned English watching old American television shows. Perhaps these stories are just that, romantic myths. Teachers can certainly share videos of English language television shows, commercials, and movies to their students; however, passive learning of this nature may not serve students well unless it is followed up with interactive and engaging classroom activities, where students are asked to summarize what happened in these shows and movies, to practice certain newly learned vocabulary words, for example; other examples include asking them to practice their speaking skills by introducing these television and movie to their classmates or asking them to tell the class what they learned about American life and culture in a particular episode of a television show. Jeff Knutson (2020) also recommends incorporating more familiar language acquisition resources like Duolingo, Rosetta Stone, and Berlitz with more affordable resources that an instructor can use to supplement current lesson plans, like Simple English Wikipedia and Microsoft OneNote, which can give students extra practice with vocabulary building, speaking growth, and vocabulary improvement [Knutson, 2020]. Composition instructors have had success using the messaging application on iPhone's iMessage to translate short passages with students. Most technologies will provide scaffolding for ELL students. It is essential to select quality resources and adapt them to the needs of the student. ELL students learn best from visuals, so using inserted arrows or circles over images and embedded in video clips will scaffold. Technologies are helpful, but standard writing frames and examples used within the online classroom are simple but successful. It is vital to reduce the linguistic load by using tools to focus on the task yet maintain the rigor while scaffolding with examples and vocabulary. Sometimes simplifying the task or focusing more on the student's needs is the fastest mode to success.

### ***Conclusion***

Despite the challenges of teaching and learning English as a foreign language, its rewards are countless. An engaging, differentiated classroom where students are motivated and offered practice and real-world application of the lessons they have learned

can help guarantee that they will be prepared for the challenges they face as undergraduate and graduate students in American universities or as actors on the political or global business stage. Be willing to motivate the ELL students with content that drives inter-

est. Be flexible and understanding of the individual student's needs and, most of all, accept the challenge with an understanding that courses are always made richer with a multicultural exposure.

## References:

1. Ang, C. (2020, December 8). The world's top 10 spoken languages. Virtual Capitalist Datastream. [https://www.visualcapitalist.com/the-worlds-top-10-most-spoken-languages/?fbclid=IwAR2gF9trxOTgJoKrBeBLnXLblsmpKTr\\_ux-eQxwHUuzZLbIQdOpdl8hGoKEo](https://www.visualcapitalist.com/the-worlds-top-10-most-spoken-languages/?fbclid=IwAR2gF9trxOTgJoKrBeBLnXLblsmpKTr_ux-eQxwHUuzZLbIQdOpdl8hGoKEo)
2. Bergey, R., Movit, M., Simpson Baird, A., & Faria, A. (n.d.). Serving English language learners in higher education: Unlocking the potential. American Institutes for Research. <https://www.air.org/sites/default/files/downloads/report/Serving-English-Language-Learners-in-Higher-Education-2018.pdf>
3. Evans, V. (2017, February 5). Why English is such a difficult language to learn. Psychology Today. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/language-in-the-mind/201702/why-english-is-such-difficult-language-learn#:~:text=All%20languages%20have%20idioms%2C%20but,patterns%20and%20sentence%2Dlevel%20patterns.>
4. Ford, K. (2019). Differentiated instruction for English language learners. Colorin Colorado. <https://www.colorincolorado.org/article/differentiated-instruction-english-language-learners>
5. Hartshorne, J., Tenenbaum, J., & Pinker, S. (2018, August). A critical period for English language acquisition: Evidence from 3/5 million English speakers. *Cognition*, 177, 263-277. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2018.04.007>
6. Hyte, H. (2012, April 11). ESL trail: Lessons learned from life in the ESL world. <http://www.esltrail.com/2012/04/repetition-in-esl-classroom.html>
7. Knutson, J. (2020, May 18). How to use technology to support ELLs in your classroom. Common Sense. <https://www.commonsense.org/education/articles/how-to-use-technology-to-support-ells-in-your-classroom>
8. Levis, J., & Moyer, A. (2014). Social dynamics in second language accent. De Gruyter Mouton.
9. McCusker, C., & Cohen, R. (2012, April 25). Tower of babble: Nonnative speakers navigate the world of "good" and "bad" English. NPR. [https://www.npr.org/sections/goatsandsoda/2012/04/25/989765565/tower-of-babble-non-native-speakers-navigate-the-world-of-good-and-bad-english?utm\\_source=facebook.com&utm\\_campaign=npr&utm\\_medium=social&utm\\_term=nprnews&fbclid=IwAR1pFJqZTtf-2GqcFihY8do8gddMueSHA9SEArBZRQbNncI-qewpoyYqa0tM](https://www.npr.org/sections/goatsandsoda/2012/04/25/989765565/tower-of-babble-non-native-speakers-navigate-the-world-of-good-and-bad-english?utm_source=facebook.com&utm_campaign=npr&utm_medium=social&utm_term=nprnews&fbclid=IwAR1pFJqZTtf-2GqcFihY8do8gddMueSHA9SEArBZRQbNncI-qewpoyYqa0tM)
10. Schoolhouse Rock. (2017). Grammar rocks. <https://www.schoolhouserock.tv/Grammar.html>
11. Trujo, S. (2004, September/October). Differentiated instruction: We can no longer just aim down the middle. *ELL Outlook*. <http://www.coursecrafters.com/differentiated-instruction-we-can-no-longer-just-aim-down-the-middle/>
12. Vance, N. (2019). English for specific purposes. Salem Press Encyclopedia.

## Об авторах:

**Вайс Джозеф**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [JVice@purdueglobal.edu](mailto:JVice@purdueglobal.edu)

**Фассел Галия**, профессор, доктор наук, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [GFussell@purdueglobal.edu](mailto:GFussell@purdueglobal.edu)

**Грин Барбара**, профессор, зав кафедрой письменной речи, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [VGreen@purdueglobal.edu](mailto:VGreen@purdueglobal.edu)

**Бьянко Мишель**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [MBianco@purdueglobal.edu](mailto:MBianco@purdueglobal.edu)

**Келли Тереза**, профессор, магистр, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [TKelly@purdueglobal.edu](mailto:TKelly@purdueglobal.edu)

**Томпсон Стефани**, профессор, доктор наук, Университет Пердью Глобал, Уэст Лафайет, Индиана, США, [SThompson3@purdueglobal.edu](mailto:SThompson3@purdueglobal.edu)

**Полькина Гульнур Маннуровна**, канд.филол.наук, доцент, доцент кафедры РГЯИМП, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, [gulnurpolkina@gmail.com](mailto:gulnurpolkina@gmail.com)

УДК 378.016:811.161.1'243:378.147.33:004

Евтюгина А.А., Корчак М.В.

## Аутентичные материалы на занятиях русского как иностранного с использованием современных компьютерных технологий

В данной статье рассматривается вопрос использования аутентичных материалов при обучении русскому как иностранному. Определены критерии аутентичных текстов, их специфика, обоснован лингво-дидактический потенциал аутентичных видеоматериалов для работы над аудированием. Приведены преимущества использования электронных ресурсов, в том числе и хостинг YouTube. В работе предпринята попытка разработки фрагмента урока с использованием аутентичного материала и Интернет-ресурсов.

**Ключевые слова:** информационные технологии, аудирование, аутентичные материалы, инновационные технологии

Alla A. Yevtyugina, Maria V. Korchak

## Authentic Materials in the Classes of Russian as a Foreign Language With Use of Modern Computer Technologies

This article deals with the use of authentic materials in teaching Russian as a foreign language. The criteria of authentic texts, their specificity are determined, the lingua didactic potential of authentic video materials for working on listening is substantiated. The advantages of using electronic resources, including YouTube hosting, are given. This work attempts to develop a fragment of the lesson using authentic material and Internet resources.

**Keywords:** information technology, listening, authentic materials, innovative technologies

В современном цифровом обществе использование информационных технологий является неотъемлемой частью в сфере образования. Постепенное внедрение цифровых технологий в образовательную среду наблюдается на протяжении последних десятилетий, но ситуация с пандемией коронавируса форсировало этот процесс. Появилась острая необходимость в новых методах и продуманной методике дистанционного обучения, но не в отдельных образовательных отраслях и преимущественно в заочном формате, а их повсеместное внедрение во все сферы образования. И, несмотря на то что ситуация во всем мире улучшается, традиционная форма обучения скорее всего будет вытеснена смешанной формой, «объединяющей строгие формальные средства обучения (работа в аудитории, изучение языкового материала) с неформальными (использование онлайн-занятий и Интернет-ресурсов)» [5, с. 57].

В последнее время стала приобретать особую актуальность репрезентация электронных учебных пособий: электронные учебники и словари, компьютерные обучающие тренажеры. Действительно, современные цифровые технологии облегчают работу преподавателя: бумажные носители заменяются электронными, это экономит и время, и материальные затраты; мультимедийные технологии обеспечивают возможность наглядно

показать то, что объяснить словами подчас бывает весьма трудно, так как помимо текста мультимедиа передают звук, цвет, схемы, анимации и видеоизображения. Развитие интернет коммуникаций стимулирует создание онлайн курсов и веб-сайтов, ориентированных на обучение, в том числе и иностранному языку. Нередко данные ресурсы являются «своего рода игровыми сервисами, основанными на языковом материале и направленными на формирования мотивации» [4, с. 75]. Все это способствует качественному восприятию информации обучающимися и повышает их вовлеченность в учебный процесс.

Опираясь на вышесказанное, отметим, что на занятиях по русскому языку как иностранному необходимо включать электронные ресурсы и мультимедиа, повышая интенсификацию и качество образовательного процесса. «Метод визуализации опирается на один из главных принципов обучения – принцип наглядности» [8, с. 97], данный принцип возможно реализовать с помощью мультимедиа, интегрирующих текст, звук, графику, анимацию и видео. Именно эти факторы являются составляющими интерактивного обучения, помогают сделать занятия интересными для студентов, дают им возможность стать активными участниками процесса обучения.

Обновление системы образования влечет за



собой необходимость поиска новых технологий на занятиях преподавания иностранного языка, в том числе русского как иностранного, и использования нетрадиционных методов в организации учебного процесса [6, с. 32].

В цифровой образовательной среде широкое распространение приобрели сервисы, где проводятся интерактивные вебинары и онлайн-конференции. Активное внедрение в традиционное образование дистанционного обучения привело к появлению различных электронных образовательных систем. Одной из доступных стала обучающая среда Moodle, получившая высокую оценку среди преподавателей РКИ. Её признание обусловлено применением не только в виде «дистанта», но и в очном формате, поскольку помогает студенту в самостоятельной работе, вместе с тем позволяет преподавателю создавать и использовать на занятиях различные контрольно-измерительные материалы (онлайн-тесты, контрольные работы, проверочные упражнения).

Цифровая образовательная среда включает в себя такие программные платформы, как Adobe Connect, Big Blue Button, Teamviewer, позволяющие проводить онлайн-аудио- и видеоконференции, обучающие мероприятия для множества пользователей, работающих над одним проектом или проблемой.

Исследователь Азимов Э.Г. отмечает, что «большой лингводидактический потенциал в обучении русскому языку как иностранному имеет видеосервис YouTube» [1, с. 11], позволяющий хранить, демонстрировать видеозаписи, в том числе учебные и обучающие материалы лингворегионоведческой направленности. Аудиовизуальный текст может стать основой для заданий, активизирующих познавательную, творческую деятельность учащихся, при этом повышая качество образовательного процесса. YouTube позволяет использовать видеоролики, выложенные в данную сеть, а также дает возможность создать собственный канал, где преподаватель сможет размещать видеоматериал, рассчитанный на своих студентов, или выкладывать занятия со своими студентами, тем самым участвуя в процессе по обмену опытом со своими коллегами.

Вместе с тем обучающие программы обладают потенциалом в работе с произношением, например, ПК-синтезаторы, такие как «Говорилка» («govorilka»), где текстовые файлы прокручиваются на экране, как телевизионный суфлер, и преобразуются в речь. Данные технологии активно применяются при аудировании, позволяют прослушать один и тот же текст несколько раз с целью отработки правильного произношения. Использование данной программы в качестве методического инструмента имеет ряд достоинств: позволяет регулировать скорость чтения и высоту голоса, словари регулярно пополняются новыми лексемами,

размер озвучиваемого текста не ограничен, читаемый текст выделяется цветом по ходу озвучивания, что дает возможность отслеживать объем прослушанного текста.

Недостаточное количество разработок занятий РКИ в смешанной форме для иностранцев, обучающихся и работающих на Урале, определяет актуальность нашей работы. Основные электронные ресурсы по РКИ не содержат в себе сведения о конкретном городе или регионе, а рассказывают о культуре России в целом или ее столице, а «иностранным студентам не хватает именно тех знаний о культуре, которые обеспечивают общение на русском языке в месте их проживания и обучения» [7, с. 70].

Для иностранных студентов, оказавшихся в Екатеринбурге, большое значение имеет аккультурация в уральских реалиях. Культурная адаптация предполагает знакомство с историческими событиями, именами выдающихся деятелей науки, культуры, без знания которых сложно полноценно жить и учиться в современном обществе Екатеринбурга и Среднего Урала в целом. Особую ценность в этом процессе имеют прецедентные тексты и аутентичные материалы, создающие атмосферу реальной коммуникативной ситуации.

Известной личностью в Уральском регионе, безусловно, можно считать Павла Петровича Бажова. Его творчество раскрывает образ Урала начала 20 века, а герои его произведений уже давно стали визитной карточкой города Екатеринбурга. Во-первых, писатель изучал горнозаводскую цивилизацию, что очень важно для понимания специфики региона, показал особенности горнозаводских рабочих в своих сказах. Во-вторых, Бажов П.П. воспроизвел уральскую речь, показав ее своеобразие и некую красоту. До сих пор многие лексические единицы, активно используемые в речи героев сказов П.П. Бажова, имеют свое место в речи современных жителей Уральской столицы и регионах Свердловской области (*робить, ладный, хворый и др.*). Имя писателя встречается не только в связи со сказами или же художественными произведениями, также в Екатеринбурге существует улица Бажова; учреждена ежегодная Премия имени П.П. Бажова, вручаемая за литературную деятельность, поддерживающую установленные писателем традиции; имя писателя носит ежегодный Бажовский фестиваль народного творчества в Челябинской области. Кроме того во многих уральских городах и поселках расположены памятники писателю и его героям, являющиеся символом Урала для жителей и гостей региона. *Серебряное копытыце, Малахитовая шкатулка, Хозяйка медной горы* встречаются на сувенирной продукции и изображениях г. Екатеринбурга и занимают важное место в лингвокультуре Уральского региона. Все это обуславливает необходимость знакомства с П.П. Бажовым на занятиях с иностранцами.



В данной статье была предпринята попытка рассмотреть аутентичный видеоматериал «Виртуальная экскурсия по мемориальному дому-музею П.П. Бажова» продолжительностью 10 минут 11 секунд, подготовленного сотрудниками объединенного музея писателей (видеоролик размещен на сайте YouTube [ссылка, 9]) как средство расширения возможностей электронных ресурсов на занятии РКИ.

Современные компьютерные технологии и Интернет-ресурсы способствуют широкому появлению виртуальных экскурсий и выставок с целью приобщения к культурной жизни страны и отдельного региона.

Данный видеосюжет относится к аутентичному материалу, так как он соответствует следующим критериям: содержит регионоведческую информацию (культурологический аспект), имеет познавательный характер, показывает особенности менталитета уральских жителей, мотивирует обучающихся к обсуждению увиденного, а также дальнейшему знакомству с творчеством Бажова, в сюжете используются реальные речевые конструкции, применимые к условиям реального общения.

Методическая модель работы с аутентичными видеоматериалами строится аналогично модели работы с аутентичным текстом и предполагает разработку предпросмотровых заданий; заданий, выполняемых в ходе просмотра и послепросмотровых заданий [3, с. 4].

Предпросмотровые задания подготавливают обучающихся к просмотру видеосюжета, усвоению новой информации, знакомят с новыми речевыми клише и лексическими единицами. В качестве вспомогательного инструмента на занятии студентам можно предоставить текст-расшифровку видеофайла. Применительно к данному видеоматериалу можно предложить следующие задания:

*I. Прочитайте фоновую информацию (отрывок взят из расшифровки видеоматериала).*

Павел Петрович Бажов – уральский писатель, получивший известность как автор уральских сказов. Родился П.П. Бажов в Сысерти в 1879 году, поэтому не понаслышке знал уклад жизни, который детально воссоздан в его произведениях. Ведь и сам происходил из рабочей семьи, дедушка и бабушка его еще были крепостными. Получив духовное образование в Екатеринбурге, а затем в Перми, Бажов 18 лет работал учителем. В страшные годы гражданской войны Бажов присоединяется к стану большевиков. Именно в эти фронтовые годы он начинает увлекаться журналистикой, но при этом его не оставляет и просветительская работа. Он продолжает курировать деревенские школы, помогает библиотекам и даже организует народные театры.

После войны был журналистом, редактором, цензором, позже начал руководить Свердловским отделением Союза писателей. Был избран депутатом Верховного Совета СССР.

*II. Прочитайте слова, словосочетания и пояснения к ним:*

*Сказ* – произведение, устного народного творчества о событиях прошлого.

*Сысерть* – город, расположенный недалеко от Екатеринбурга.

*Не понаслышке знал* – знал не по рассказам, а пережил сам.

*Крепостной* – человек, работал на земле, был собственностью помещика (до 1861 года).

*Гражданская война* – период в истории России начала 20 века, где граждане одного государства воевали друг против друга.

*Большевики* – политическая партия в начале 20 века, изменившие ход истории (царская власть была уничтожена).

*Курировать* – осуществлять наблюдение и помощь.

*Союз писателей* – общественная организация, объединяющая писателей России в творческое содружество для создания условий их профессионального роста, а также для защиты их законных прав и интересов

*Верховный Совет СССР* – высший орган государственной власти в 1938–1989 годах.

*III. Поставьте глаголы в начальную форму.*

Создан, написал, стал, говорит, добывал, собирались, начал, происходил.

*IV. Образуйте превосходную степень сравнения прилагательных.*

Культурный, скромный, главный, простой, полный.

В процессе просмотра видеосюжета выполняются задания, направленные на понимание материала. Методистами предлагается «просматривать видеоматериал со звуком четырехкратно» [2, с. 72]. В таком случае на этом этапе обучающимся можно предложить следующие задания:

*I. Просмотрите видео с включенным звуком один раз.*

*II. Скажите, верны ли утверждения (Да/Нет):*

1. Павел Петрович Бажов родился в Екатеринбурге.

2. Бажов был журналистом.

3. В доме-музее есть детская комната.

4. Пишущая машинка, подаренная друзьями писателя, стоит в саду.

*III. Просмотрите сюжет второй раз и проверьте правильность ваших ответов.*

Послепросмотровые задания направлены на более глубокое осмысление увиденного, на выявление главной мысли сюжета, на обсуждение просмотренного друг с другом. На этом этапе студентам можно предложить задания следующего типа:

*I. Напишите изложение, передайте основное содержание.*

Затем раздать расшифровку видеоматериала в виде текста в распечатанном виде.

*II. Прочитайте текст.*

*III. Сравните свой вариант с текстом на раздаточном материале.*

*IV. Вы бы хотели посетить дом-музей П.П. Бажова?*

Таким образом, необходимо отметить богатый лингводидактический потенциал аутентичных материалов и неограниченные возможности их использования с применением информационных технологий при обучении русскому как иностранному. Аутентичные материалы способствуют

развитию неформальной коммуникации в этнолингвокультурной общности, формируют межкультурную компетенцию у обучающихся, содействуют актуализации знаний об Уральском регионе, его истории и культуре. Все это помогает в совершенствовании коммуникативных умений и навыков, необходимых для успешной адаптации в регионе обучения и активного общения на русском языке.

## Литература:

1. Азимов Э. Г. Методика создания учебных материалов по русскому языку как иностранному с помощью цифровых видеозаписей // Электронные ресурсы открытого образования по русскому языку: лучшие практики : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. (7–8 дек. 2017 г., Москва) / Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. М., 2018. С. 11–15.
2. Богомолов А. Н. Аутентичные материалы программ российского телевидения на занятиях по РКИ: из опыта работы // Мир русского слова. 2002. № 3. С. 71–76.
3. Богомолов А. Н. Средства массовой коммуникации: культурологический и дидактический аспекты (русский язык как иностранный): автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.04 / МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1997. – 24 с.
4. Гончаренко И. Г., Чжань Ч. Использование Интернет-ресурсов при изучении русского языка как иностранного // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков : сб. науч. тр. по материалам очной XV Международ. студ. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 13 апреля 2017 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. М. : Перо, 2017. С. 72–75.
5. Евтюгина А. А. Эффективность смешанного обучения русскому языку иностранных студентов // Известия Воронежского Государственного Педагогического университета. 2018. № 4. С. 57–62.
6. Жетписбаева Б. А., Смагулова Г. Ж. Параметры аутентичных аудио- и видеоматериалов в обучении иностранным языкам // Инновационные педагогические технологии : материалы IX Международ. науч. конф. (г. Казань, март 2019 г.). Казань : Молодой ученый, 2019. С. 31–36.
7. Стрельчук Е. Н. Формирование речевой культуры иностранных учащихся с учетом регионального компонента // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2009. № 3. С. 69–74.
8. Ханжина Т. В., Булычев К. В. Визуализация в обучении иноязычной лексике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 12-1. С. 97–100.
9. Виртуальная экскурсия по мемориальному дому-музею П. П. Бажова. URL: [https://yandex.ru/video/preview/?text=«Виртуальная%20экскурсия%20по%20мемориальному%20дому-музею%20П.П.%20Бажова»&path=wizard&parent-reqid=1613838872122407-1035156116915-4756958-balancer-knoss-search-yp-sas-35-BAL00110-production-app-host-vla-web-yp-262&wiz\\_type=vital&filmId=5330737224218356326](https://yandex.ru/video/preview/?text=«Виртуальная%20экскурсия%20по%20мемориальному%20дому-музею%20П.П.%20Бажова»&path=wizard&parent-reqid=1613838872122407-1035156116915-4756958-balancer-knoss-search-yp-sas-35-BAL00110-production-app-host-vla-web-yp-262&wiz_type=vital&filmId=5330737224218356326).

## Об авторах:

**Евтюгина Алла Александровна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского и иностранных языков Российского государственного профессионально-педагогического университета, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия, [alena.seven@mail.ru](mailto:alena.seven@mail.ru)

**Корчак Мария Владимировна**, магистрант кафедры русского и иностранных языков, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия, [korchak-1987@mail.ru](mailto:korchak-1987@mail.ru)

## About the authors:

**Alla Al. Yevtyugina**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Russian and Foreign Languages of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation, [alena.seven@mail.ru](mailto:alena.seven@mail.ru)

**Maria Vl. Korchak**, Master's Degree Student of the Department of Russian and Foreign Languages, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation, [korchak-1987@mail.ru](mailto:korchak-1987@mail.ru)

УДК 81.34

Закиров Р.А., Архипова Е.В.

## Изучение русской фонетики в школе в условиях билингвизма

В статье рассматриваются вопросы изучения русской фонетики билингвами с учётом транспозиции. Приводятся примеры, подтверждающие эффективность усвоения отдельных русских гласных и согласных с опорой на звуки родного языка, обозначаемые на письме разными буквами.

**Ключевые слова:** билингвизм, гласные, согласные, интерференция, транспозиция

Raif A. Zakirov, Ekaterina V. Arkhipova

## Studying of Russian Phonetics at School In The Conditions of Bilingualism

The article deals with the issues of studying of Russian phonetics by bilinguals in view of transposition. Examples are given that confirm the effectiveness of mastering individual Russian vowels and consonants based on the sounds of the native language, indicated with different letters in writing.

**Keywords:** bilingualism, vowels, consonants, interference, transposition

Фонетический строй русского языка существенно отличается от фонетической системы татарского языка, что находит отражение, в первую очередь, в составе гласных и согласных фонем, в системе сочетаемости звуков, позиционных изменениях, в структуре слога и в просодике. Это неизбежно приводит к фонетической интерференции, которая проявляется в виде отклонений от произносительных норм русского языка. В русской речи обучающихся татар часто встречаются такие виды ошибок, как

- смешение мягких и твердых согласных;
- произношение гласных / а /, / о /, / э / в безударных слогах без учёта их качественных изменений;
- замена русских относительно долгих / ы /, / э / относительно краткими татарскими гласными;
- неразличение аффрикат и щелевых / ч / и / щ /, / ц / и / с /;
- неправильная постановка ударения;
- устранение стечений согласных путём вставки гласных и т.д.

Всё это свидетельствует о том, что обучение русскому языку в условиях билингвизма имеет свою специфику. Одним из основных факторов, определяющих особенности обучения русскому языку, является то, что процесс овладения русским языком сопровождается в сознании обучающихся – билингвов взаимодействием двух разных языковых систем. При этом основополагающими являются законы родного языка, которыми обучающиеся практически уже владеют. В соответствии с этим они часто закономерности русского языка воспринимают сквозь призму особенностей системы родного языка. В результате возникают ошиб-

ки, являющиеся следствием интерферирующего влияния родного языка. «Исходя из этого, в одних случаях учителю-русисту при обучении нерусских детей необходимо увести их от фонетических закономерностей <...> родного языка, а в других, наоборот, закрепить в их сознании языковые ассоциации» [5, с.5].

В методике обучения языкам интерференция обычно рассматривается только как отрицательное явление, приводящее к ошибкам. Например, явление сингармонизма, особенности структуры слога и просодики, отсутствие аффрикат в родном языке мешают обучающимся-татарам правильно произносить русские слова с твердыми и мягкими согласными, со стечением нескольких согласных в одном слоге, слова с ударением в неконечных слогах, аффрикаты /ч/ и /ц/ и т.д.

Однако влияние родного языка на изучаемый второй язык может быть и положительным, облегчающим формирование новых речевых умений и навыков. Положительное влияние родного языка в методической литературе принято называть термином «транспозиция» [2, с.35].

Рассмотрим несколько примеров, иллюстрирующих явление транспозиции при изучении специфических звуков двух языков.

Обозначаемые одинаковыми буквами «ы» и «э/е» звуки в русском и татарском языках различаются длиной-краткостью (в русском языке – относительно долгие, в татарском – относительно краткие) и являются разными фонемами, в чем нетрудно убедиться путём сопоставления одинаково пишущихся слов: русский сыр (молочный пищевой продукт) и татарский сыр (нарез, складка, извилина), русский сын (лицо мужского пола по от-

ношению к своим родителям) и татарский *сын* (изваяние; осанка), русский *без* (предлог) и татарский *без* (шило; мы), русский *эссе* (литературный жанр) и татарский *эссе* (жарко). Однако в русском языке имеются практически идентичные кратким татарским /ы/ и /э/ гласные звуки, только на письме они обозначаются совершенно другими буквами. Так акустически татарский /ы/ совпадает с русским редуцированным /ь/, который произносится вместо /а/ и /о/ во II позиции, т.е. в 2-м, 3-м предупредном и во всех заударных слогах после твердых согласных, ср. город [гор'ьт] и корыт (осуши), парта [парт'ь] и ярты (половина), барабан [б'ьрабан] и быргычы (трубач). А татарскому /э/ (е) соответствует русский редуцированный /ь/, произносимый в той же позиции после мягких согласных (на месте букв е, а, я), ср.: море [мор'ь] и тере (живой), буря [бур'ь] и буре (волк), часовой [ч'ьсавой] и черек (гнилой). На артикуляционную близость татарского /ы/ к русскому /ь/, /э/(е) – к /ь/ имеются указания и в работах по экспериментальной и сопоставительной фонетике [4, с.11].

Соответственно, для правильного произношения вариантов фонем /а/, /о/, /э/ в безударных слогах можно опираться на звуки родного языка. Это актуально и потому, что качественная редуция гласных для татарского языка не характерна и произношение русских гласных неверхнего подъема в слабой (безударной) позиции всегда чревато трудностями, обучающиеся-татары привыкли читать слова так, как они пишутся, ибо татарская графика и орфография основаны соответственно на буквенно-звуковом и фонетическом принципе.

Добиться правильного произношения русского /ы/ (особенно в ударных слогах) можно, используя «твердую», заднерядную пару /и/, т.е. звук /ий/, на письме передаваемый сочетанием двух букв, ср.: *абый* (брат, дядя) и *было*, *бармый* (не идет) и *мыло*, *тыйды* (запретил) и *тыква*.

Вместо русской аффрикаты /ч/ обучающиеся-татары (за исключением носителей мишарского диалекта) обычно произносят татарский щелевой /ч/. Хотя татарский /ч/ намного ближе другому русскому звуку – нёбно-зубному двухфокусному щелевому согласному, обозначаемому буквой «щ» (только немного короче его). Поэтому татарский /ч/ на уроках русского языка можно использовать для правильного произношения звука /щ/ в словах типа *щи*, *товарищ*, *ящик*, прибегая к сопоставлениям типа *чи* (сырой) – *щи*, *чуртан* – *щука*, *агач* (дерево) – *овощь*, *борыч* (перец) – *борщ*, *очып* (летающая) – на ощупь.

А звонкая пара татарского /ч / – звук /ж / очень близок русскому мягкому долготому согласному /ж:/, не имеющему своей буквы в алфавите и обычно передаваемому на письме сочетаниями букв жж, эж, жд: *вожжи*, *визжать*, *дожди*. Из-за отсутствия

собственной буквы этот звук в современном русском языке постепенно вытесняется другими звуками, в частности, твердым /ж/ [3, с.294]. Татарский /ж / (при несколько удлиненной артикуляции) способен не только содействовать правильному произношению русского /ж:/, но и может помочь более точно произносить по-русски татарские имена собственные типа *Жалил* (а не Джалиль), *Жамила* (Джамия), *Хажжи* (Хаджи) и др.

Татарский смычно-проходной носовой /ң/ может быть полезным для правильного произношения многочисленных новых английских заимствований, оканчивающихся на /нг/: *демпинг*, *кемпинг*, *лизинг*, *лозунг*, *мониторинг*, *консалтинг* и др.

Эти особенности в фонетической системе двух языков можно использовать и при обучении татарскому и другим тюркским языкам русскоязычных обучающихся. В частности, при изучении гласных среднего подъема /ы/ и /э/ (е) в собственно татарских (тюркских) словах можно использовать аллофоны русских фонем <а>, <о>, <э> в заударных слогах соответственно после твердых и мягких согласных, ср.: *арыш* (рожь) и *пудра* /пудр'ь/, *ылыс* (хвоя) и *мыло* /мыль/, *эт* (собака) и *вылет* /выльт/, *чэбен* (муха) и *туча* /туч'ь/. Русский передненёбный глухой щелевой щ / ш:/ может помочь более адекватному произношению татарского щелевого /ч/ (в отличие от обозначаемой той же буквой русской аффрикаты /ч/): *чэчэк* (цветок) /щэщэк /, *чэч* (волос) /щэщ /, ср.: русские мяч, борщ и татарские мич (печь), кич (вечер). А звонкая пара щ – звук /ж:/ – акустически близок татарскому /ж /, ср.: *визжать* / виж:ат/ и *хужа* (хозяин), *дрожжи* / дрож:и/ и *жир* (земля) [1, с.105-106].

Как показывают вышеперечисленные примеры, факты родного языка, ранее приобретенные артикуляционные навыки являются не только причиной произносительных ошибок в русской речи, но и способны помочь обучающимся при усвоении трудных звуков русского языка. С другой стороны, отдельные фонетические явления русской фонетики могут содействовать и изучению татарской (шире – тюркской) фонетики. Поэтому от учителя – словесника требуется хорошее знание общих и специфических черт фонетического строя двух языков и умение управлять процессом трансформации при обучении русскому языку в условиях билингвизма.

## Литература:

1. Закиров, Р.А. Опора на факты родного языка при обучении русской фонетике в условиях татарского- русского двуязычия / Р.А. Закиров // Актуальные проблемы филологии XXI века: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Набережные Челны: НГПУ, 2017. – С. 103-107.
2. Закирьянов, К.З. Двуязычие и интерференция/ К.З. Закирьянов. – Уфа: БГУ, 1984. – 80с.
3. Князев, С.В. Современный русский язык. Фонетика / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. – М., 2016. – 380 с.
4. Салимов Х.Х. Сопоставительная фонетика татарского и русского языков/ Х.Х. Салимов, Д.А. Салимова. – Елабуга, 2007. – 80 с.
5. Сопоставительная типология русского и родного языков// Программы педагогических институтов/под ред. Н.М. Шанского. – Л.: Просвещение, 1985. – С. 5-19.

## Об авторах:

**Закиров Раиф Амирьянович**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Raif.Zakirov@list.ru

**Архипова Екатерина Васильевна**, учитель, средняя общеобразовательная школа № 42, Набережные Челны, Россия

## About the author:

**Raif A. Zakirov**, Ph. D. of Philological Sciences, Associate Professor, Docent, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, Raif.Zakirov@list.ru

**Ekaterina V. Arkhipova**, teacher, Secondary school № 42, Naberezhnye Chelny, Russian Federation

УДК 372.881.161.1

Окишева К.А., Потанина А.В.

## Использование интерактивных приёмов обучения при изучении лексикологии на уровне основного общего образования

В статье описываются принципы интерактивного обучения, анализируются основные интерактивные приёмы, представлены методические рекомендации по применению интерактивных приемов на уроках русского языка при изучении лексикологии на уровне основного общего образования.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, новые образовательные результаты, образовательные технологии, лексикология

Karina A. Okisheva, Aleksandra V. Potanina

## Interactive Methods of Studying Lexicology in a Secondary School

The article deals with the principles of the interactive learning. The authors of the article analyse the interactive methods and suggest recommendations on using them at the lessons of the Russian language when studying lexicology in a secondary school.

**Keywords:** Interactive learning, new education results, teaching technologies, lexicology



Суть интерактивного обучения заключается в следующем: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия участников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по решению проблем [1, с. 33–34]. Необходимость широкого применения интерактивных приемов на современном этапе в школе обуславливает актуальность представленной статьи.

Исходя из ведущей функции в процессе педагогического взаимодействия, выделяют шесть групп интерактивных методов: а) методы создания благоприятной атмосферы общения; б) методы обмена деятельностью; в) методы мыследеятельности; г) методы смыслов творчества; д) методы рефлексивной деятельности; е) интерактивные игры [2, с. 137].

Использование интерактивных приёмов в процессе обучения позволяет повысить эффективность урока, так как учитель может решить три важные педагогические задачи: а) учебно-познавательную (предельно конкретная задача, связанная с изучаемой предметной областью); б) коммуникационно-развивающую (связана с общим, эмоционально-интеллектуальным фоном процесса познания); в) социально-ориентационную или метапредметную (результаты которой проявляются уже за пределами учебного времени и пространства) [2, с. 36].

На основании анализа наиболее распространённых учебно-методических комплексов по русскому языку (Т.А. Ладыженской, М.М. Разумовской, В.В. Бабайцевой) можно утверждать, что традиционно основное теоретическое изучение лексикологии приходится на пятый и шестой классы, то есть на начальный этап изучения русского языка на уровне основного общего образования. Именно в этот период обучающиеся знакомятся с основными терминами, понятиями лексикологии, осваивают первичные навыки работы с лексикографическими источниками различных типов и овладевают умением делать лексический разбор слов. В этом есть как свои преимущества, так и некоторые недостатки. Раннее овладение основами лексикологии позволяет обучающимся применять знания в процессе изучения остальных разделов науки о русском языке, а также наблюдать, как связано лексическое значение слова с грамматическим. Также возможно использование знаний из лексикологии при комментировании того или иного языкового явления в процессе обучения русскому языку. При всех несомненных достоинствах можно отметить, что быстрое изучение лексикологии на начальном этапе систематического школьного курса русского языка не всегда предполагает постоянное обращение к этому материалу в процессе изучения остальных разделов. К сожалению,

во многих учебно-методических комплексах не предусмотрена такая работа. Чаще всего подобные задания включены в разделы, посвящённые повторению изученного материала в начале или в конце учебного года. Кроме того, не все темы, необходимые для полного усвоения курса лексикологии, представлены в изученных учебно-методических комплексах по русскому языку. Во многих УМК по русскому языку недостаточно раскрыты или не представлены темы по изучению устаревших слов и неологизмов, профессионализмов и диалектизмов, а также различных форм и видов омонимов. Если не устранить пробелы в знаниях обучающихся своевременно, то это отрицательно скажется на сформированности необходимых предметных образовательных результатов по предмету «Русский язык» у учеников.

Рассмотрим возможности использования интерактивных приёмов на уроках русского языка, опираясь на классификацию Г.В. Нарыковой, предложенную выше. По выделенным шести типам интерактивных методов предложим задания для изучения лексикологии и укажем возможности достижения всех видов образовательных результатов, а также определим какой тип учебной задачи решается при их использовании.

Первый вид интерактивных методов связан с созданием благоприятной атмосферы общения обучающихся. Для этого считаем необходимым организации таких видов работы, при которой им необходимо будет обмениваться мнением друг с другом. В таком контексте лучше всего подойдут парные формы работы, предполагающие постоянный диалог обучающихся.

Для организации подобного подхода можно предложить следующее задание, показательно реализующее интерактивный подход к обучению лексикологии русского языка. Задание 1. Составьте с соседом по парте диалог (не менее 20 полноценных реплик) с использованием: а) синонимов (минимум 2 пары слов); б) антонимов (минимум 2 пары слов); в) паронимов (минимум 2 пары слов); г) омонимов (минимум 2 пары слов). Подчеркните эти пары слов разными цветами или разными линиями. Постарайтесь выбирать интересные примеры. Прочитайте (или разыграйте) диалог классу. Задача слушателей – найти спрятанные пары слов в вашем диалоге. Такой подход позволяет организовать взаимодействие обучающихся не только в парах, но и сделать фронтальную проверку. Соревновательный момент, методически верно представленный учителем, создаст мотивацию обучающихся к учебной деятельности. Это задание может завершать изучение основных типов семантических отношений между различными словами. Простота теоретического материала, в основном знакомого обучающимся ещё на уровне начального общего образования, дополняется

заданием на его практическое использование в речевой деятельности. Это помогает педагогу быстро включить во взаимодействие каждого участника образовательного процесса. Деятельностный подход, продемонстрированный в задании, позволяет проверить не только знание тем по лексикологии, но и увидеть, могут ли обучающиеся верно употреблять и находить в речи синонимы, антонимы, омонимы и паронимы. А форма организации работы позволит формировать у обучающихся не только языковую, но, в первую очередь, коммуникативную компетенцию.

Следующий вид интерактивных приёмов на уроках русского языка – *методы обмена деятельностью*. Их суть заключается в том, что обучающиеся сочетают индивидуальную и групповую работу на уроке. При этом эти виды деятельности не являются разрозненными, а сочетаются друг с другом для достижения единого образовательного результата. Примером такого подхода к использованию интерактивных приёмов на уроках русского языка может служить разработка и представление долгосрочного группового проекта, для успешной реализации которого необходимы как личный вклад каждого участника, так и общая слаженная работа. Проект от других видов учебной деятельности отличается наличием конкретного результата, который можно показать или внедрить в практическую деятельность. Однако итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности проектной деятельности. При организации проектной деятельности возможна не только индивидуальная, самостоятельная, но и групповая работа обучающихся, например, при организации проектной деятельности в классе, параллели по одной общей теме. Тогда участники проекта в рамках тематики проекта выбирают подтему для будущего исследования, каждая из которых должна работать на решение общей проблемы, создание общего конечного продукта и т. п. Таким образом, формируются группы, работающие по одной подтеме.

Задача учителя на данном этапе – проследить, чтобы в каждой создающейся группе работали ученики с различным уровнем знаний, творческим потенциалом, разными склонностями и интересами, продумать вариант объединения вычлененных подтем в единый проект. Только в таком контексте успешным будет внедрение групповых форм работы как условие создания интерактивного обучения. По лексикологии русского языка можно предложить проект «Создание словаря устаревших

слов». Этот проект можно выполнить, например, на материале изучения од М.В. Ломоносова.

Другой вид приёмов интерактивного обучения связан с использованием *методов мыследеятельности*. Эти методы сочетают в себе два основных направления учебной деятельности – интеллектуальное и творческое; с одной стороны, они мобилизуют творческие возможности обучающихся, с другой – стимулируют их активную мыслительную деятельность. Примером использования таких методов может служить применение образовательной технологии РАФТ при изучении лексикологии на уроках русского языка. Суть этой технологии заключается в том, что обучающимся предлагается подготовить текст, учитывая следующие условия: а) роль – тот, от чьего лица пишется текст; б) аудитория – те, кому адресован текст; в) форма – жанр текста; г) требование – языковые условия составления текста. После темы «Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словаря» при изучении лексикологии русского языка можно предложить следующее задание. Выбрав наугад по одному параметру из каждой категории, составьте текст (не менее 70 слов). 1. Роль: князь, княгиня, боярин, боярыня, дружинник, холоп, писатель, учитель, бабушка, президент, журналист. 2. Аудитория: толпа народа, войско, челядь, богатыри, школьный класс, бабушки у подъезда. 3. Форма: письмо, выступление на митинге, челобитная, история из жизни, былина, поздравление с новым годом. 4. Требование: текст с использованием: а) устаревших слов (все виды), б) только архаизмов; в) только историзмов; г) неологизмов (все виды); д) общеязыковых неологизмов; е) авторских неологизмов. После этого каждый обучающийся читает свой текст классу. Ученики должны расшифровать все задания, по которым автор составлял свой текст. Такая работа позволяет выявить и развить индивидуально-творческие умения обучающихся, работать в новых условиях с новым материалом. Особо следует отметить, что применение технологии РАФТ формирует навык взаимодействия с заранее заданной аудиторией, ориентироваться на её запросы и отвечать функциям той роли, которая была задана для говорящего.

Следующий вид интерактивных приёмов на уроках русского языка – *методы смысловторчества*. Его использование связано с осмыслением обучающихся какой-либо темы и подготовкой высказывания по той или иной теме. Для применения этих методов при изучении лексикологии русского языка можно использовать следующее задание. Обучающимся предлагается изучить толковый словарь (по желанию); выбрать интересное, на их взгляд, многозначное слово, имеющее несколько значений. Затем определить исходное значение этого слова, попытаться представить историю появления у него других значений, определить, какие

способы были использованы при появлении переносных значений: а) перенос по сходству (метафора); б) перенос по смежности (метонимия). Потом ученики готовят доклад для одноклассников на 5 минут. В качестве демонстрационного материала можно предложить составить схему, показав на ней основное значение и пути появления новых значений (можно оформить это и в виде кластера). Важным условием является необходимость продемонстрировать при выступлении примеры употребления слова в разных значениях.

Интерактивность применения задания лишь тогда станет явной, когда обучающиеся поделятся наблюдениями друг с другом, что, во-первых, служит целям обучения лексикологии как разделу науки о русском языке. Во-вторых, это позволяет развивать личностную заинтересованность обучающихся в изучении русского языка, формировать внутреннюю мотивацию, развивать лингвистическую и коммуникативную компетенции обучающихся.

Также к интерактивным методам обучения относят *методы рефлексивной деятельности*. Формой работы в этом направлении может служить составление синквейна в завершение изучения темы. Для организации интерактивности обучения можно предложить описать значение слова в парах или группах в форме синквейна. Возможно следующее задание: Составьте синквейн, выражающий значение слова (по выбору учителя) по следующим правилам: 1 строка – имя существительное; 2 строка – два имени прилагательных, сочетающихся с этим именем существительным; 3 строка – три глагола, описывающие действия этого имени существительного; 4 строка – фраза, отражающая характерную особенность слова; 5 строка – заключение в форме имени существительного (синоним). Например, синквейн по значению слова мяч: 1 строка – МЯЧ; 2 строка – Резиновый, футбольный; 3 строка – Играть, попасть, играть; 4 строка – Отскакивает при ударе; 5 строка – Шар.

Такой способ работы интересен для обучающихся 5–6 классов. Как раз в этот период обучения они наиболее глубоко изучают лексикологию русского языка.

Наконец, одним из наиболее интересных приёмов являются *интерактивные игры*. Чаще всего обучающиеся получают какую-то роль, в процессе

выполнения которой они должны будут продемонстрировать имеющиеся знания в новой ситуации. Наиболее распространённой игрой, используемой на уроках, являются дебаты. Суть игры заключается в том, что обучающиеся работают с каким-то тезисом, который необходимо доказать или опровергнуть. Для этого обучающимся необходимо применить полученные знания в аргументации своей позиции.

Предложим несколько тем для проведения дебатов на уроках русского языка при изучении лексикологии. Сразу отметим, что использование дебатов возможно не только во время, но и после изучения тем по лексике русского языка на протяжении этапа основного общего образования. Сформулируем общее задание для игры «Дебаты» на уроке. Необходимо разделить класс на три команды. Два команды – игроки, третья – судьи. Команды получают тему и позицию (за или против) и начинают готовиться. Из команды выбираются три спикера, которые будут представлять позицию и аргументы команды. В это время команда судей подробно изучает и обсуждает тему. На эту работу отводится половина урока (около 20 минут). Вторая часть урока – выступление спикеров из двух команд по очереди. Регламент выступления – 2 минуты. Вопросы могут задавать как участники противоположной команды, так и судьи. После всех выступлений судьи методом голосования выбирают команду, лучше представившую свою позицию.

Можно предложить следующие темы для дебатов по лексикологии русского языка: *Толковый словарь С. И. Ожегова лучше толкового словаря В. И. Даля / Толковый словарь В. И. Даля лучше толкового словаря С. И. Ожегова; Русскому языку нужны заимствования / Русскому языку не нужны заимствования; Евгений Онегин сделал правильно, что заменил барщину на оброк / Евгений Онегин поступил опрометчиво, заменив барщину на оброк.*

Применение интерактивного обучения позволяет, с одной стороны, достичь новых образовательных результатов, с другой – сделать освоение лексикологии более занимательным, увлекательным, что позволит устранить затруднения, возникающие у обучающихся при изучении данного раздела лингвистики.

## Литература:

1. Ларионова, М.А. Применение преподавателем интерактивных приёмов в больших группах обучающихся / М.А. Ларионова // Психопедагогика в правоохранительных органах. – Москва, 2019. – № 3(78). – С. 326–331.
2. Нарыкова, Г.В. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка / Г.В. Нарыкова // Символ науки. – Москва, 2018. – № 5. – С. 135–139.

### Об авторах:

**Окишева Карина Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Российская Федерация, k.okisheva@mail.ru

**Потанина Александра Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Российская Федерация, apotanina@mail.ru

### About the authors:

**Karina A. Okisheva**, Phd in Philology, Assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, k.okisheva@mail.ru

**Aleksandra V. Potanina**, Phd in Philology, Assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, apotanina@mail.ru

УДК 81.13

Петрова Ю.В.

## Тактики и приемы использования ресурсов платформы «Открытая школа» для эффективного проведения уроков английского языка в начальной школе в соответствии с ФГОС

В статье вы найдете тактики использования платформы «Открытая школа» как отличного методического инструментария для учителя английского языка в начальной школе. Контент платформы «Открытая школа», эффективно экономит время учителя на подготовку к уроку. Удобство использования платформы в ее мобильности и интерактивности. Ресурсы онлайн-платформы: видеоролики, тесты, тренажеры, аудиоблоки, учебные тексты, слайд-шоу, кроссворды, пазлы, инструменты для выдачи домашнего задания классу, группе и отдельному ученику и мониторинг выполнения домашнего задания, и многие другие. Методические материалы платформы учитывают разные методы обучения: словесные, наглядные, практические методы и методы проблемного обучения. Преподнесение материала небольшими дозами, использование геймификации, для процессов усвоения новой лексики и тренировки грамматических структур, позволяют повысить вовлеченность учащихся начальной школы. Интересный и красочный материал, средства наглядности, короткие видеоролики и игры позволяют сосредоточить внимание на звуковой стороне языка, несколько отодвигая графические трудности, что очень важно на начальной ступени обучения иностранному языку.

**Ключевые слова:** урок, платформа, ресурсы, «Открытая школа», английский язык, цифровой контент

Yulia V. Petrova

## Tactics and Methods of Using The Resources of The Open School Platform for Effective Conduct of English Language Lessons at Primary School in Accordance With Federal State Education Standart

In this article, you can find tactics for using the Open School platform as an excellent methodological toolkit for an English teacher in primary school. The content of the Open School platform effectively saves the teacher's time to prepare for the lesson. Ease of use of the platform in its mobility and interactivity. Online platform resources: videos, tests, simulators, audio blocks, educational texts, slideshows, crosswords, puzzles, tools for issuing homework to a class, a group and an individual student and monitoring doing students' homework, and many others. The methodological materials of the platform take into account different teaching methods: verbal,



visual, practical methods and methods of problem learning. Presentation of material in small doses, the use of gamification, for the processes of learning a new vocabulary and training grammatical structures, can increase the involvement of primary school students. Interesting and colorful material, visual aids, short videos and games allow you to focus on the sound side of the language, somewhat pushing back the graphic difficulties, which is very important at the primary stage of learning of a foreign language.

**Keywords:** lesson, platform, resources, "Open School", English, digital content

Многие думают, что провести урок интересно это сложно, но я абсолютно не согласна с этим утверждением. Как учитель английского языка я нуждаюсь в пополнении методического инструментария. Для начальной школы я использую платформу «Открытая школа». В статье я постараюсь раскрыть причины, по которым считаю ее использование эффективным. Начнем с рассмотрения фактов и убедимся, что с платформой «Открытая школа» провести урок достаточно легко и докажем она отличный методический инструментарий для учителя, который соответствует требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Во-первых, экономичность: поиск методических материалов к уроку или внеклассному мероприятию по английскому языку, как правило, занимает много времени, поэтому я рада, что могу сэкономить свое личное время. Используя контент платформы «Открытая школа», разработанный методистами образовательной платформы, я эффективно его использую. В этом мне помогает понятный интерфейс платформы. На платформе используется единая система навигации для учителей, учеников и родителей, которая помогает работать с информацией, организовывать и структурировать учебный материал, планировать деятельность ученика на уроке, организовывать выполнение домашнего задания, формирует навык самостоятельной работы учащегося, в том числе в дистанционном формате. Задания на платформе предложены разноуровневые, они рассчитаны на «слабого», «среднего» и «сильного» учащегося. Есть задания творческого характера, развивающие логическое мышление, воображение. Работать на этой платформе очень интересно, так как много дополнительного страноведческого материала.

Во-вторых, коммуникативность: готовые уроки «Открытой школы» создают условия для раскрытия коммуникативной функции языка, а их содержание вызывает интерес учащихся к предмету «английский язык» и создаёт достаточно высокую мотивацию к его изучению. Разнообразие тем платформы для начальной школы впечатляет. Работая в 3-х классах, я продолжаю уже второй год использовать готовые уроки платформы, так как они хорошо продуманы, и мои ребята с удовольствием учатся с уже любимыми героями.

В-третьих, мобильность: я наблюдаю за постоянными пополнениями и изменениями на платформе. С материалами платформы несложно реализовать системно-деятельностный подход и организовать работу над проблемой или изучением нового материала. Платформа обновляется, в ней реализуется современный подход, отражаются те виды учебной деятельности, которые наиболее эффективны для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Структура и содержание заданий направлены на организацию различных видов деятельности учащихся.

И, наконец, аргумент в поддержку удобства использования платформы – это ее интерактивность. Во многих кабинетах английского языка, есть интерактивная доска, поэтому ребята с удовольствием смогут выполнить упражнения для закрепления материала, поработать с видеофрагментами, отработать произношение в игровой форме. Безусловно, самый значимый партнер для учителя – это родитель, который является активным участником образовательного процесса. Некоторые родители, я их называю «инициативной группой», желают развивать языковые способности своих детей, они требуют больше заданий. возможность задавать дистанционно домашнее задание для учащихся. Я вовлекаю учащихся в мир дистанционного образования, используя ресурсы «Открытой Школы». Конечно, в силу возрастных особенностей родитель является основным организатором выполнения домашнего задания такого типа. Здесь следует отметить, что практику назначения заданий группе и отдельно ученику я применяю в период каникул, не забывая, что участниками совместных мероприятий в начальной школе являются родители.

Следует отметить, что я с уверенностью рекомендую своим коллегам готовые уроки образовательной платформы «Открытой школы» при организации учебного процесса в начальной школе, потому что их содержание соответствует требованиям ФГОС. Учитываются возрастные особенности, платформа содержит материалы, воспитывающие у детей интерес к чтению, а яркое оформление и анимация решают задачи нравственно-эстетического характера. Можно работать с трудными, незнакомыми словами, реализуя задачи формирования техники чтения, правильности, выразительности. Незнакомые слова дублируются в текстах разными цветами, и многократно закре-



пляются в упражнениях. Отлично подобраны задания после текстов или видеофрагментов. Ресурсы платформы очень разнообразны, что очень важно для учителя. Перечислю доступные ресурсы онлайн-платформы «Открытая школа»: видеоролики, тесты, тренажеры, аудиоблоки, учебные тексты, слайд-шоу, кроссворды, пазлы, инструменты для выдачи домашнего задания классу, группе и отдельному ученику и мониторинг выполнения домашнего задания, и многие другие.

Еще один положительный момент заключается в том, что на платформе много доступного учебного материала, который я использую как педагог дополнительного образования в рамках кружковой деятельности в 1 классах. Программа моего кружка «Английский с удовольствием», направлена на формирование коммуникативной компетентности. Я применяю групповую и фронтальную формы работы, формирую мотивацию учащихся к изучению английского языка. Образовательная платформа «Открытая школа» знакомит ребят с предметом «английский язык», названиями стран, числами от 1 до 10, буквами английского алфавита, песнями, диалогами, играми, стихотворениями. Например, урок «Приветствие и знакомство» на платформе «ОШ», на котором ребята активно помогают Мисс Анне вспомнить, как зовут её новых учеников, отработывая структуру «My name is...» и знакомясь с именами английских школьников.

Для предотвращения наступления переутомления я использую методические материалы, разработанные методистами образовательной платформы «Открытая школа», которые учитывают разные способы обучения (преподнесение материала небольшими дозами, использование

интересного и красочного материала, средств наглядности, коротких видеороликов). Задание «послушать диалог и выбрать подходящий к нему рисунок» – одно из самых любимых у моих учеников. Все это позволяет сосредоточить внимание на звуковой стороне языка, несколько отодвигая графические трудности, что очень важно на начальной ступени обучения иностранному языку.

Грамотное составление цифрового контента и творческий подход доказывают хорошие результаты моих первоклассников, показанные на мероприятии «Праздник алфавита», на котором учащиеся исполнили песню «ABC», поиграли в лото, используя карточки с буквами напечатанными из слайдов презентации урока. Игры на знание букв алфавита составлены методистами «Открытой школы» с учетом возрастных особенностей младших школьников, они очень полезны для запоминания нового материала.

Подводя итог в своей статье, хочу отметить, что я абсолютно уверена, что каждый найдет различные пути, приемы и тактики применения ресурсов образовательной платформы «Открытая школа». На этапе рефлексии урока мы обсуждаем, что учащиеся уже знают, и чего хотели бы узнать, и они говорят, что бы хотели изменить или добавить. Невероятно, но факт, что у обычных учителей и учащихся есть возможность поделиться своими идеями с разработчиками платформы, через техническую поддержку. Столкнулись ли мы с неисправностью, хотим ли узнать, как использовать возможности платформы по максимуму, или внести свой вклад в ее улучшение – мы уверены, что команда платформы поможет найти оптимальные решения методических задач, сможет реально повысить результаты обучения.

## Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- Москва: Просвещение, 2018 год.

## Об авторе:

**Петрова Юлия Владимировна**, учитель английского языка, МБОУ «СОШ №42», Набережные Челны, Российская Федерация, julia\_78\_2008@mail.ru

## About the author:

**Yulia V. Petrova**, Teacher of English language, Secondary School No.42, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, julia\_78\_2008@mail.ru

УДК 372.881.111.1

Садриева Г.А.

## Интерактивные технологии в языковом обучении: традиции и инновации

В статье рассматриваются традиционные и инновационные интерактивные технологии, способствующие формированию успешного, осознанного образовательного опыта в области языкового обучения. Особое внимание уделяется иммерсивной модели обучения иностранным языкам как эффективного способа погружения в культурно-языковую среду.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, языковое обучение, квест-технология, лево-конструирование, иммерсивное обучение

Guzel A. Sadrieva

## Interactive Technologies in Language Teaching: Traditions and Innovations

The article discusses traditional and innovative interactive technologies that contribute to the formation of a successful, conscious educational experience in language teaching. Special attention is paid to the immersive model of teaching foreign languages as an effective way of immersion into the cultural and linguistic environment.

**Keywords:** interactive technologies, language learning, quest technology, lego construction, immersive learning

Главная задача современной системы образования заключается не только в формировании фундаментальных знаний, но и в моделировании интересного, динамичного процесса обучения, что обеспечивает дальнейшую социальную адаптацию обучающихся, развивает их склонность к самообразованию. В связи с этим, в современной образовательной среде все больше возрастает интерес к использованию интерактивных технологий, что способствует вовлечению обучающихся в учебный процесс, повышает их мотивацию, активизирует процесс обучения. Сущностной особенностью интерактивного обучения является, прежде всего, обучение в сотрудничестве, обучение, созданное на коллаборации обучающихся друг с другом, взаимодействии с учебной средой. Стратегии совместного обучения дают обучающимся возможность учиться, применяя знания в среде, похожей на ту, с которой они столкнутся в своей будущей жизни.

К наиболее распространенным, традиционным интерактивным методам обучения можно отнести деловые и ролевые игры, мозговой штурм, дискуссии, круглый стол, дебаты, кейс-задачи и т.д. В настоящее время в арсенале каждого педагога есть огромное количество разнообразных образовательных интерактивных технологий. К числу наиболее эффективных технологий относится виртуальный или реальный квест, состоящий из проблемных заданий и ситуаций, а также элементов ролевой игры. Эффективность использования рассматриваемой образовательной технологии несомненна. Квесты способствуют формированию и развитию аналитических, логических и информационных умений.

Языковое образовательное пространство становится универсальной площадкой для применения квест-технологии, благоприятствующей развитию различных видов деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение). Квест позволяет отрабатывать каждый из этих аспектов отдельно и в совокупности, основываясь на определенных цели и задачи. Лингвострановедческие квесты стимулируют обучающихся к получению и применению новых языковых знаний и актуальной аутентичной лингвострановедческой информации, а развитие фонетических навыков обучающихся происходит с помощью заданий с транскрипциями конвертированных скороговорок, пословиц или поговорок.

Интересной формой квеста является фото-квест, объединяющий фотоконкурс и традиционный общелогический квест, где обучающиеся выполняют задания с логическим и языковым декодированием различных предметов, достопримечательностей и т.д., демонстрируя изученную лексику, грамматический материал.

Использование современных технологий позволяет существенно расширить возможности рассматриваемой образовательной технологии. «Интернет при правильном использовании превращается в постоянно обновляемый, адаптивный и бесконечный учебник. Странники открытого образования считают, что учиться надо не по книге с фиксированным содержанием, а по конструктору, слагаемой из аутентичных видео, текстов, игр и прочего, находящихся в свободном доступе» [1], что является существенно важным в процессе изучения иностранных языков. Веб-

квесты, подквесты, языковые квесты в социальных сетях ориентированы на интенсивную практику и применение иностранного языка в повседневных ситуациях, развивая навыки устной и письменной речи. Используемый аутентичный материал интенсифицирует интерпретивный, межличностный и презентационный способы общения. Важной прерогативой использования этой технологии является возможность ее применения при изучении любой лексико-грамматической темы и на любом этапе учебного процесса, что связано с универсальностью и гибкостью ее структуры.

Одним из интересных трендов современного образования является интеграция легио-конструирования в процесс языкового обучения. Легио-конструктор является собой полифункциональный набор, предлагающий большие возможности для когнитивной, экспериментально-исследовательской деятельности обучающегося. Языковые занятия с использованием конструкторов выстраиваются чаще всего в виде игровых ситуаций.

Легио-технологии используются не только для развития творческих, коммуникативных навыков, но и для повышения грамотности. Легио-конструкторы помогают развивать воображение обучающихся, создавая их собственные рассказы и пересказывая истории с последовательными сценами на изучаемом языке. Задания, основанные на изучении языка, сосредоточены на проектировании и анализе объектов с использованием различных программ автоматизированного проектирования и физического инструментария LEGO. Обучающиеся создают истории из отдельных элементов конструктора, а затем используют программное обеспечение LEGO для фотографирования, написания и публикации своих историй. На основе придуманного сценария обучающиеся могут снять сюжет (мультфильм), используя программное обеспечение LEGO, технологию «Stop-motion» или «Покадровую анимацию». Применение легио-технологий направлено на развитие навыков аудирования, устной речи, написания своей истории, обогащение словарного запаса по определенной теме, на отработку новой лексики, развитие творческого потенциала и критического мышления обучающихся. Моделирование помогает учить буквы, звуки, понимать грамматические структуры, правильно строить предложения. На занятиях с использованием легио-технологий используются активные методы обучения иностранному языку такие, как работа в группах, в парах, игровые приемы – формы работы, направленные на развитие творческого потенциала.

Инновационная педагогика предлагает совершенно новую концепцию в образовательных технологиях, а именно обучение с помощью виртуальной или дополненной реальности. Преимущества использования дополненной или виртуальной ре-

альности в образовании осознаются многими преподавателями, но немногие используют ее на своих занятиях. Причины варьируются от высокой стоимости до качества и доступности контента. Многие педагоги относятся к виртуальной или дополненной реальности как к развлечению, но не как к эффективному инструменту обучения в учебной аудитории. Несмотря на эти проблемы, ожидается, что в ближайшие годы спрос на эти технологии в образовании будет расти. Дополненная реальность используется на различных гаджетах для проецирования учебного материала и соответствующего занятию контента поверх реального окружения пользователя, предоставляя обучающимся интерактивный и значимый опыт обучения. Виртуальная реальность создает целую цифровую среду, 360-градусный, захватывающий пользовательский опыт, который кажется реальным. Виртуальная реальность создается комбинацией технологий, которые используются для визуализации и обеспечения взаимодействия с виртуальной средой.

Несомненным преимуществом использования иммерсивной технологии в языковом обучении заключается в том, что она переносит разные места по всему миру прямо в аудиторию. Эти новые перспективы могут привести к развитию эмпатии и лингвокультурной компетентности, поскольку они выводят обучающихся за рамки их обычного повседневного опыта. Использование иммерсивных технологий помогает понять уникальные ситуации людей по всему миру. Использование технологий для создания среды, учитывающей культурные особенности, помогает обучающимся уважать культуру, отличную от их собственной.

Уникальность рассматриваемой технологии состоит в обеспечении возможности осуществлять мультисенсорное взаимодействие с визуализируемым пространством, то есть познавать предмет, который сложно или невозможно воспроизвести простыми методами. Обучающиеся приобретают опыт, а «опыт дает материал для построения ментальной модели концепции, которая, в свою очередь, приводит к фундаменту знания» [3]. Люди учатся, имея опыт, взаимодействуя с окружающим миром. По сравнению с другими режимами обучения, обучение с использованием виртуальной реальности обладает уникальной способностью полностью задействовать чувства, обеспечивая ощущение присутствия или ощущение того, что человек действительно находится в изображаемом мире [4]. Потребность в социальном, интерактивном изучении языка составляет основу погружения в виртуальный языковой опыт. Сочетание мультисенсорной визуализации и интерактивности делает виртуальную реальность идеально подходящей для эффективного обучения. Использование иммерсивного метода обучения иностранным языкам является эф-

фективным, так как обучающиеся погружаются в культурно-языковую среду, полностью изолируясь от родного языка.

Безусловно, технология никогда полностью не заменит опыт обучения в аудитории, но она предлагает более мощные инструменты, чем когда-либо прежде. Умелое сочетание всех традиционных и инновационных инструментов обеспечит прогресс обучающихся сегодня и в будущем.

Таким образом, использование интерактив-

ных технологий в языковом обучении способствует формированию и совершенствованию знаний, умений и навыков в области профессионально-ориентированной иноязычной коммуникации; максимально приближает к естественным условиям овладения иностранным языком в различных ситуациях общения; обеспечивает продуктивные формы групповой работы, развивает умение работать в команде при совместном решении творческих задач и проблемных ситуаций.

### Литература:

1. Морозов А. Новые педагогические профессии URL: <http://www.edutainme.ru/post/novye-pedagogicheskie-professii/> (дата обращения: 30.05.2021).
2. Садриева Г.А. Квест-технология как способ геймификации обучения иностранным языкам // Актуальные исследования и разработки в области гуманитарных, общественных и экономических наук. – 2019. – С. 127-131.
3. T. Duffy, R. Jonassen (Eds.) *Constructivism and the technology of instruction: A conversation*, Lawrence Erlbaum, Hillsdale, NJ (1992).
4. M.J. Schuemie, P. Van Der Straaten, M. Krijn, C.A. Van Der Mast *Research on presence in virtual reality: a survey* *CyberPsychol. Behav.*, 4 (2) (2001), pp. 183-201.

### Об авторе:

**Садриева Гузель Абелхасановна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [guzelsadrieva.ncspu@gmail.com](mailto:guzelsadrieva.ncspu@gmail.com)

### About the author:

**Guzel A. Sadrieva**, PhD in Philology, Associate Professor of Department of Foreign Languages, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [guzelsadrieva.ncspu@gmail.com](mailto:guzelsadrieva.ncspu@gmail.com)

УДК 378.147.88

Ускова Б.А., Фоминых М.В.

## Проблемное моделирование как основа практико-ориентированного обучения

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что в современном, быстро меняющемся мире, будущие специалисты должны быть мобильными, конкурентоспособными, имея в багаже знаний не только теоретические знания, но и практические навыки по специальности. В статье дано определение проблемного моделирования и проблемно-модельной среды. Представлены результаты исследования по проверке эффективности научно-методической системы с применением проблемного моделирования в контексте практико-ориентированного обучения. Материалы статьи могут быть полезны преподавателям, методистам, аспирантам, магистрантам и студентам, а также всем тем, кто интересуется практико-ориентированным обучением и проблемным моделированием.

**Ключевые слова:** студент, университет, проблемное моделирование, инновации, практико-ориентированное обучение, система

**Bella A. Uskova, Maria V. Fominykh**

## Problem Modeling as a Basis for Practice-Oriented Learning

The relevance of the topic of this study is due to the fact that in the modern, rapidly changing world, future specialists should be mobile, competitive, having in the baggage of knowledge not only theoretical knowledge,

but also practical skills in the specialty. The article defines problem modeling and problem-model environment. The article presents the results of a study to test the effectiveness of a scientific and methodological system using problem modeling in the context of practice-oriented learning. The materials of the article can be useful for teachers, methodologists, postgraduates, undergraduates and students, as well as for all those who are interested in practice-oriented learning and problem modeling.

**Keywords:** student, university, problem modeling, innovation, practice-oriented learning, system

Летом 2017 года Правительство утвердило национальную программу «Цифровая экономика Российской Федерации», где были определены пять базовых направлений развития цифровой экономики на период до 2024 года. Одним из направлений указано образование, а ключевая цель – «совершенствование системы образования, которая должна обеспечивать цифровую экономику компетентными кадрами» [4]. Из этого следует, что обучение будущих педагогов должно быть практико-ориентированным, потому что именно при данном виде обучения выпускник способен вести эффективную и результативную профессиональную деятельность. Таким образом, необходимость эффективной подготовки будущих педагогов является приоритетной.

Как показывают современные зарубежные исследования (L. J. Wyley [8], J.T Huber, E. Saito, T. D. Hang Khong [7]), образование в мире находится на пути неизбежных инноваций. Развитие системы педагогического образования в России продолжается путем исследования и практической реализации современных принципов профессиональной педагогики, одним из которых является принцип перспективно-опережающей подготовки будущих педагогов. Проведенный нами сравнительный анализ тенденций современной подготовки педагогических кадров в России и за рубежом показывает общность и различие некоторых подходов к данной проблеме. Зарубежная педагогика в области подготовки будущих педагогов более практико-ориентирована. Стоит отметить, что чередующиеся обучение (sandwich training) набирает популярность и в России. Важность практико-ориентированной направленности учебного процесса трудно переоценить. Перенимая некоторый позитивный опыт в данной области, следует отметить важность внедрения проблемного моделирования как подхода к обучению [6].

Определим *проблемное моделирование* в обучении как подход, стимулирующий инновационное обучение на основе продуктивной и репродуктивной деятельности обучающихся, ориентирующий на организацию данной деятельности при помощи построения собственно разработанных моделей в процессе возникновения проблемных ситуаций при осуществлении или моделировании профессиональной деятельности, предусматривающий слияние практико-ориентированной профильной практической и учебной деятельности.

Отличительными особенностями проблемно-

го моделирования в контексте практико-ориентированного обучения являются: гибкость, автоматизированность, устойчивость, сознательность. Рассмотрим подробнее эти особенности:

1. Гибкость отражает самостоятельность навыка, т.е. переноса навыка без учета умения, в которое он включен. Данная особенность необходима при включении в созданную новую смоделированную профессиональную ситуацию.

2. Автоматизированность проявляется на под-сознательном уровне, характеризуется минимальным контролем со стороны сознания при осуществлении выбранных операций.

3. Устойчивость характеризуется безошибочным выполнением смоделированных операций в процессе будущей смоделированной или реальной профессиональной деятельности.

4. Сознательность – это осознанный самоконтроль обучающегося в случае возникновения сложностей или ошибки при построении моделей.

Содержание ФГОС ВО предполагает направленность предметного содержания учебных дисциплин на освоение базовых наук как основы интеграции педагогических знаний [5]. Для обучающихся важно обучаться практико-ориентированно, проведенные исследования в области готовности к профессиональной деятельности свидетельствуют о том, что практическая подготовка имеет преимущество перед теоретической.

Мы полагаем, что разработанная нами научно-методическая система с применением проблемного моделирования является хорошей основой практико-ориентированного обучения [3].

Сущность данной системы состоит в том, что во время обучения создается проблемно-модельная среда, определяемая как совокупность условий, обеспечивающих осуществление учебной деятельности с применением моделируемых проблемных ситуаций в некоторой предметной области с помощью средств проблемно-модельных технологий, диалоговое взаимодействие между преподавателем и студентом, направленное на определение проектирования альтернативных сценариев своего профессионального будущего в рамках одной дисциплины профильного цикла.

В рамках исследования нами была проведена опытно-поисковая работа по проверке эффективности научно-методической системы с применением проблемного моделирования. Критериями эффективности предложенной и апробированной



Таблица 1.

Результаты опытно-поисковой работы. Аналитическая карта опытно-поисковой работы по проверке эффективности научно-методической системы в рамках проблемного моделирования

Критерии эффективности научно-методической системы	Показатели	до ОПР	после ОПР
уровни обученности	стартовый	41%	4%
	базовый	21%	24%
	творческий	38%	72%
уровни развития компетенций	базовый	47%	10%
	средний	18%	21%
	высокий	35%	69%
результаты тестирования (баллы)	пять.	12%	53%
	четыре.	44%	35%
	три.	44%	12%
рейтинг студента (баллы)	55-70.	45%	12%
	71-85.	19%	45%
	86-100.	36%	43%
портфолио (баллы)	пять.	17%	79%
	четыре.	13%	17%
	три.	70%	4%
оценка удовлетворенности работодателей уровнем профессиональной компетентности выпускников	удовлетворены	9%	61%
	не в полной мере	33%	31%
	не удовлетворены	58%	8%

системы выступили:

- обученность студентов профильным учебным дисциплинам;
- уровень развития профильных и специальных компетенций;
- результаты комплексного тестирования по профильным учебным дисциплинам;
- рейтинг студента;
- разработка портфолио;
- оценка удовлетворенности работодателей уровнем профессиональной компетентности выпускников.

Результаты опытно-поисковой работы представлены в Таблице 1.

В условиях предложенной системы студенты, обучающиеся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования (бакалавриата), реализуемой в ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Образование в области иностранного языка (английского)», изучают такие профильные дисциплины, как: методика обучения иностранному языку, введение в языковедение, лингвострановедение, основы научно-исследовательской работы, теория и практика перевода, стилистика, литература стран изучаемого языка и др., и ряд практик: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая, преддипломная. Во время обучения студенты получают от преподавателей профильных учебных дисциплин практикоориентированные задания. Данные задания обязательно должны быть связаны с будущей профессиональ-

ной деятельностью, носить проблемный, эвристический характер. Таким образом, обучающийся изучает темы профильной дисциплины и сразу учится применять полученные знания на практике.

Практико-ориентированное обучение способствует самообразовательной деятельности студента, что немаловажно именно в наши дни, в современном мире, с быстро меняющейся действительностью. Например, многие современные исследователи подчеркивают актуальность проблемы адаптации студентов вуза в условиях самоизоляции к обучению с применением дистанционных образовательных технологий [2], а также выносят проблему моделирования профессионально-образовательной деятельности опережающего уровня на передний план [1], проблемное моделирование, в свою очередь, может решить ряд данных проблем.

Таким образом, мы приходим к следующим выводам: проблемное моделирование является одним из новых подходов в образовании, который ориентирован на быструю смену деятельности как преподавателей, так и студентов в условиях сегодняшней, быстро меняющейся действительности в образовательной среде; при соблюдении дидактических условий практико-ориентированного обучения в контексте проблемного моделирования возможно успешно реализовать эффективное обучение для развития профильных и специальных компетенций студентов вуза.

*Перспективы дальнейшего исследования* проблемы мы видим в более детальном изучении проблемного моделирования в подготовке студента к непосредственной профессиональной деятельности.

## Литература:

1. Львов Л.В. Проблемы моделирования профессионально-образовательной деятельности опережающего уровня // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2016. – № 1. С. 75–88.
2. Олейник Е.В., Муталова Д.А., Безенкова Т.А., Маннанникова А.В. Изучение проблемы адаптации студентов вуза в условиях самоизоляции к on-line обучению с применением дистанционных образовательных технологий // Современное педагогическое образование. 2020. № 5. С.69-72.
3. Система обучения студентов в условиях проблемного моделирования: монография / М.В. Фоминых; под науч. ред. Н.К. Чапаева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. – пед. ун-та, 2018. 109 с.
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования URL: <http://fgosvo.ru> (дата обращения: 23.04.21).
6. Чапаев Н.К. Отечественный опыт разработки проблемно-модельного обучения. Проблемно-информационный подход к реализации целей современного образования: вопросы теории и практики. Материалы XI международной научно-практической конференции. Отв. ред. Л.И. Колесник. 2016. С. 59-61.
7. Saito E., Hang Khong T. D., Sumikawa Y., Watanabe M., Hidayat A. Comparative institutional analysis of participation in collaborative learning // Cogent Education. 2020. Vol. 7. № 1. Pp. DOI: 10.1080/2331186X.2020.1779556.
8. Wylie J. Mobile learning technologies for 21st century classrooms. URL: <http://www.scholastic.com/browse/article.jsp?id=3754742>, (дата обращения: 28.04.21).

## Об авторах:

**Ускова Белла Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры германской филологии, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), Екатеринбург, Россия, [bouskova@mail.ru](mailto:bouskova@mail.ru)

**Фоминых Мария Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры германской филологии, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), Екатеринбург, Россия, [Fominykh.maria12@yandex.ru](mailto:Fominykh.maria12@yandex.ru)

## About the authors:

**Bella A. Uskova**, Candidate of Pedagogy, associate professor, associate professor of the Department of Germanic Philology, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, [bouskova@mail.ru](mailto:bouskova@mail.ru)

**Maria V. Fominykh**, Candidate of Pedagogy, associate professor, associate professor of the Department of Germanic Philology, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, [Fominykh.maria12@yandex.ru](mailto:Fominykh.maria12@yandex.ru)

УДК 372.881.111.1.

Хакимова И.Ф., Петрова Ю.В.

## Формирование Soft skills посредством проектной деятельности на уроках английского языка

В данной статье рассматриваются особенности понятия Soft skills и способы их формирования посредством проектной деятельности на уроках английского языка. Авторы статьи подчеркивают бинарность и интегрированность метода проектов в on- и off-режимах. В связи с внедрением информационных технологий авторы раскрывают перспективы использования проектной деятельности в режиме on-line платформы инди-игры «Minecraft» для формирования, а в дальнейшем совершенствования Soft skills, средой формирования которых является сам процесс поэтапного создания конечного продукта.

**Ключевые слова:** Soft skills, метод проектов, проектная деятельность, on-line режим, off-line режим, информационные технологии, инди-игра «Minecraft»

Ilnara F. Khakimova, Yulia VI. Petrova

## Formation of Soft Skills Through Project Activities in the English Language Lessons

This article discusses the features of the concept of Soft skills and the methods of their formation through project activities in English lessons. The authors of the article emphasize the binary and integrated nature of the project method in on- and off-modes. In connection with the introduction of information technologies, the authors reveal the prospects for using project activities in the on-line platform of the indie game "Minecraft" for the formation and further improvement of Soft skills, the formation environment of which is the process of stage-by-stage creation of the final product.

**Keywords:** soft skills, method of projects, project activities, on-line mode, off-line mode, Information Technology, indie game «Minecraft»

Современные социально-экономические преобразования потребовали ряд изменений и в системе образования на всех уровнях. Это касается целей, содержания и результатов образовательного процесса. По мнению работодателей, многим специалистам не хватает способности принимать нестандартные решения, способности избегать шаблонов при решении проблем, способности работать самостоятельно, креативности. Заказ работодателя в любой сфере ориентирован не только на глубокие знания определенного предмета, но и на самостоятельность, конкурентоспособность, мобильность, творческую инициативу будущего специалиста.

В связи с этим наряду с предметными или профессиональными знаниями – *hard skills* (твёрдые навыки), нужно формировать и развивать кроссфункциональные *soft skills* (мягкие навыки), сформулированные в 2016 году на Мировом экономическом форуме в Давосе (Швейцария). Они необходимы в XXI веке для успешной профессиональной и повседневной деятельности, включающие в себя интеллектуальную деятельность, эмоциональный интеллект, самоуправление, взаимодействие с другими людьми.

На сегодняшний день существует ряд терминов, обозначающих надпрофессиональные компетенции: универсальные компетентности (навыки), навыки XXI века, ключевые компетентности (навыки), метапредметные навыки (умения), мягкие навыки, *soft skills*.

Оксфордский словарь даёт следующее определение словосочетания *soft skills* – личные качества человека, которые делают возможным более эффективное и гармоничное взаимодействие с другими людьми (*personal qualities that enable you to communicate well with other people*) [8].

А.В. Веткина предлагает трактовку данного термина, как менее формализованные навыки и умения, необходимые в любой профессии [2, с. 69].

Некоторые авторы представляют данное понятие, как технику четырёх К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникации [2; 3].

Представленные выше трактовки отражены и в основных нормативных документах образовательной сферы – в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС). ФГОС выдвигает требования не только к предметным, но и метапредметным результатам обучения: «способность использования освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; организацию учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории» [8].

Следует отметить, что *soft skills* являются более широким понятием. В него входят не только навыки, которые приобретаются в ходе обучения, но и определенные лидерские качества, позитивность, мобильность, гибкость.

Использование проектной деятельности на уроках английского языка представляет собой богатый потенциал для процесса формирования *Soft skills* у обучающихся.

Целью проектной деятельности в системе образования является понимание и применение обучающимся знаний, умений и навыков, приобретённых при изучении различных дисциплин, которые помогут в разработке и презентации конкретного продукта как результата познавательных интересов, потребностей и его субъективного опыта. Это находит отражение и в таксономии Блума.

Можно заметить, что задачи, которые выполняет проектная деятельность, схожи с целеполаганием формирования *soft skills*, например: обучить планированию, формировать навыки сбора и обработки информации, материалов; умения ориентироваться в современном информационном пространстве; умения анализировать (критическое мышление и креативность); обучить самостоятельному конструированию знаний; формировать и развивать умения поэтапно разрабатывать и оформлять проекты; формировать свободную, творческую личность обучающегося.

Теоретической основой метода проектов (метода проблем) является «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста Джона Дьюи (1859–1952). Согласно его теории условиями успешности обучения являются: проблематизация учебного материала; познавательная активность ребенка; связь обучения с жизненным опытом ребенка; организация обучения как деятельности (игровой, трудовой) [6; с. 7].

В России теоретическая основа метода проектов была разработана профессором Евгенией Семеновной Полат. Под методом проектов она подразумевает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по своей сути» [7, с. 9].

Е.С. Полат выделяет следующие умения, которые способствуют успешному овладению проектной деятельностью: – интеллектуальные (умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразными справочными материалами); – творческие (умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях; умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы; умения прогнозировать последствия того или иного решения); – коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль)[7, с. 12].

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения иностранного языка: конструктивно-практические проекты, игровые – ролевые проекты, информативно-исследовательские проекты, сценарные, творческие, издательские.

Проектную деятельность можно осуществлять в рамках любой темы.

Например, в МБОУ «СОШ №42» на уроках английского языка успешно выполнены и защищены обучающимися 6-8 классов проекты по следующим темам: «Мой любимый город», «Сравнение экотуризма в России и Великобритании», «Соединенные Штаты Америки. Прозвища штатов», «Школьное образование в Великобритании и России», «Сравнение символики Татарстана и Великобритании», «Достижения России в освоении Космоса», «Сравнение

празднования Нового года в России и Великобритании», «Традиции чаепития в Татарстане и Великобритании», «Фаст-фуд в англоязычных странах» и др.

Благодаря дистанционному образованию увеличился спектр форм организации проектной деятельности субъектов образовательного процесса.

Так появились телекоммуникационные (информационные) проекты – учебно-познавательная совместная творческая или познавательная игровая деятельность обучающихся-партнеров, находящихся на значительном расстоянии друг от друга, основанная на компьютерной телекоммуникации и имеющая общую цель – исследование какой-либо проблемы при помощи согласованных методов, способов деятельности, направленных на достижение общего результата [6, с. 166].

Следует отметить, что использование метода проектов на уроках английского языка носит бинарный (формирует и совершенствует одновременно hard и soft skills) и интегрированный характер (обучение в сотрудничестве, ролевые игры, телекоммуникационные и информационные технологии, мультимедийные дискуссии и др.). Интегрированность также обусловлена использованием возможностей Интернет-ресурсов и различных прикладных программ.

Для того чтобы процесс формирования soft skills осуществлялся результативно, учителю необходимо разработать пошаговый алгоритм работы над проектом, описание деятельности каждого участника в рамках выбранной роли, тщательно разработанные для каждой группы задания, памятки по выполнению конечного продукта с использованием возможностей интерактивных платформ, необходимый языковой и речевой вокабуляр для устной презентации проекта, рефлексивный инструментарий. Все это позволяют не вмешиваться в работу группы, в сам процесс.

Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения.

Все интерактивные сервисы (Glogster, WortArt, Mindomo, LearningApps и др.) обладают кросс-платформенностью. Большим диапазоном возможностей для развития Soft skills обладает платформа компьютерной инди-игры «Minecraft», где каждый участник или группа участников создает свой мир в режиме он-лайн. На данной платформе можно создать весь понятийный аппарат на английском языке, создать свой интерактивный словарь, разработать задания, направленные на развитие всех видов речевой деятельности. Также можно создавать проекты страноведческого характера, например, группа может построить целые

города англоязычных стран с достопримечательностями, хронологию исторических событий и т.д. Далее в пределах игры обучающиеся могут проводить виртуальные туры по городам, осуществляя ролевую игру, решая кейс-задачи и т.д. На базе игры «Minecraft» можно провести одну из интересных и адаптивных форм организации сетевой проектной деятельности веб-квесты, где обучающиеся могут проходить все станции в режиме он-лайн.

Подготовка совместных проектов, их разработка и планирование развивают умения работать в команде, поиска и структурирования информации, публичного выступления; совершенствуют качество и навыки тайм-менеджмента, повышают познавательную и коммуникативную мотивации.

Таким образом, метод проектов позволяет пре-

вратить занятия в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются практически значимые проблемы с учетом особенностей культуры страны изучаемого языка и на основе межкультурного взаимодействия [5, с. 41]. Технологии XXI века предлагают проводить их в двух режимах: он- и off-line.

Также следует отметить, что единицей и результатом формирования soft skills можно считать не создание конечного продукта в проектной деятельности на уроках английского языка, а сам процесс. Проектная деятельность предоставляет невероятные возможности для формирования, а в перспективе совершенствования soft skills на уроках английского языка, которые востребованы для специалистов будущего.

## Литература:

1. Быкова, Н.И. Какие компетенции нужны поколению Z? / What competences does generation Z need? / Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова [Электронный ресурс]. – URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2018/09/what-competences-does-generation-z-need/> (дата обращения 20.04.2021).
2. Веткина, А.В. Реализация принципов экономической герменевтики в системе профессиональной адаптации / А.В. Веткина // Вестник Новгородского государственного университета. – 2015. – № 87. – Ч. 2. – С. 68-72.
3. Волосков, И.В. Формирование системы гибких навыков soft skills в образовательном процессе / И.В. Волосков, В.Г. Суковатый [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/675727> (дата обращения 20.04.2021).
4. Давидова, В.А. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. [Электронный ресурс]. – URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения 20.04.2021).
5. Матвиенко, Л. М. Современные образовательные технологии в преподавании иностранного языка : презентации и проекты. Учебно-методическое пособие / Л. М. Матвиенко, Н. А. Сысоева. – Саратов : Вузовское образование, 2017. – 57 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59229.html> (дата обращения 20.04.2021).
6. Минюк, Ю. Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 6-8.
7. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Норма, 2014. – 648 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М. : Просвещение, 2018. – 48 с.
9. Oxford University Press. 2021. – URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/soft-skills?q=soft+skills> (дата обращения 20.04.2021).

## Об авторах:

**Хакимова Ильнара Фоатовна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [Ilnara7agb@mail.ru](mailto:Ilnara7agb@mail.ru)

**Петрова Юлия Владимировна**, учитель английского языка, Средняя общеобразовательная школа № 42, Naberezhnye Chelny, Россия, [julia\\_78\\_2008@mail.ru](mailto:julia_78_2008@mail.ru)

## About the authors:

**Ilnara F. Khakimova**, Ph. D. of Philological Sciences, Docent, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [Ilnara7agb@mail.ru](mailto:Ilnara7agb@mail.ru)

**Yulia VI. Petrova**, teacher of the English language, Secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia, [julia\\_78\\_2008@mail.ru](mailto:julia_78_2008@mail.ru)



УДК 167: 811.161.1

Шамсутдинова А.Р., Рахматуллина Л.В.

## Использование графических схем на уроках русского языка как средство развития словесно-логической памяти третьеклассников

Статья посвящена анализу применения графических схем, как средства развития словесно-логической памяти третьеклассников. В материале рассматриваются особенности словесно-логического запоминания на основе мнемических опор. Авторами рассмотрены возможности использования графических схем на уроках русского языка в начальной школе. В исследовании проведена диагностика уровня развития памяти третьеклассников. На основании полученных данных было выявлено, что развитие словесно-логической памяти обучающихся обеспечивается дидактическими средствами, оформленными в виде таблиц, рисунков, графических схем и других наглядных форм для запоминания.

**Ключевые слова:** словесно-логическая память, графические схемы, русский язык, орфография

Azaliya R. Shamsutdinova, Leyla V. Rakhmatullina

## The Use of Graphic Diagrams in Russian Language Lessons as a Means of Developing the Verbal and Logical Memory of Third-graders

The article is devoted to the analysis of the use of graphic schemes as a means of developing the verbal and logical memory of third-graders. The article deals with the features of verbal-logical memorization based on mnemonic supports. The authors consider the possibilities of using graphic schemes in Russian language lessons in primary school. In the course of the study, the level of memory development in third-graders was diagnosed. Based on the data obtained, it was revealed that the development of verbal and logical memory of students is provided by didactic means, designed in the form of tables, drawings, graphic diagrams and other visual forms for memorization.

**Keywords:** verbal and logical memory, graphic schemes, Russian language, spelling

В современном мире главным помощником человека является его память. Младший школьный возраст – период интенсивного развития и преобразования познавательных процессов. Память в значительной мере определяет ход и результаты учебной деятельности. Ребенку надо много знать и многое помнить, с каждым годом все больше и дольше. Память обеспечивает нормальное функционирование личности и ее развитие.

Хорошая память – считается залогом хорошей учебы. Низкая успеваемость школьника всегда огорчительная и для родителей, и для педагогов. Еще одной, не менее важной проблемой считается усвоение информации больших объемов. Для совершенствования словесно-логической памяти требуются усилия учеников, тренировки навыков. Доказано, что лишь три процента мозга направлены на работу словесно-логической памяти. К зрелому возрасту память насыщена информацией, которая не используется в жизни, при этом существенно уменьшается способность к запоминанию новой и полезной информации [2 с. 74].

Для эффективного обучения требуется запоминание алгоритмов работы, новой информации и

анализ уже полученной ранее. Существует множество вспомогательных объектов и технологий, облегчающих запоминание данных, но использование собственной памяти остается приоритетным [1 с. 143].

В ходе учебной деятельности возрастает потребность развития мнемических функций, то есть функций запоминания. Образовательный процесс требует от учеников запоминать большие тексты, учить стихи, запоминать алгоритмы решения задач, осуществлять пересказ своими словами и сохранять полученный опыт для решения задач в будущем. Плохая память ребенка может сказаться на его успеваемости, тем самым повлечет за собой большие провалы в обучении [4 с. 34].

В современной школе одна из главных задач обучения русскому языку младших школьников – формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на-

чального общего образования младшие школьники должны овладеть первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических), у них должно быть сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры. Приоритетным направлением на современном этапе развития российской школы является «формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения». [5 с. 91].

Знание русского языка дается ребенку с детства. Ребенок овладевает им в процессе своего развития естественным образом. Но с другой стороны, русский язык – это сложная дисциплина, требующая большого труда как педагога, так и самого обучающегося.

Роль педагога начальной школы – помочь ученику приобрести новые навыки и улучшить уже имеющиеся. Одна из проблем развития памяти у обучающихся сводится к созданию учебных средств наглядности, которые способствуют осмысленному запоминанию знаний и формированию умений. У детей младшего школьного возраста хорошо развито наглядно-образное мышление, поэтому при такой подаче информации дети способны уловить логические взаимосвязи тех или иных явлений [2 с. 19].

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме развития памяти и словесно-логической памяти младших школьников, мы можем констатировать, что основу памяти составляет генетически обусловленная способность запечатлеть информацию, другими словами, природная пластичность нервно-мозговой ткани («мнема»). Образовательные стандарты переходят на новый уровень развития, где ребенок должен получить максимально эффективное образования для реализации в жизни, поэтому развитие эффективных способов и приемов запоминания информации принято считать одной из основных проблем [3 с. 67].

В ходе словесно-логического запоминания в первую очередь формируются крупные структурные единицы припоминания, так называемые мнемические опоры, что и дает возможность преодолевать ограничения кратковременного запоминания [4 с. 153].

Использование графических систем в методике обучения является одной из технологий в современной дидактике. Ее целью является изложение материала наиболее доступным и простым способом для последующего быстрого запоминания информации и применения ее на практике [2 с. 75].

Задачей схем служит не только предупредить об ошибке, но и проработать ее и в дальнейшем закрепить обобщенные знания предыдущих уро-

ков. Выделяют три вида памяти: наглядно-образная, словесно-логическая и эмоциональная память. Формы проявления памяти чрезвычайно многообразны. Объясняется это тем, что память обслуживает все виды многообразной деятельности человека [3 с. 88].

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №42» города Набережные Челны, с сентября 2020 года по ноябрь 2020 года. В данном исследовании приняли участие 50 учеников третьих классов. Обучающиеся были разделены на две группы контрольную и экспериментальную. Контрольная группа насчитывала 25 детей, из них 12 (46%) мальчиков и 13 (54%) девочек, средний возраст школьников данной группы 9 лет 7 месяцев. Экспериментальная так же группа насчитывала 25 детей, из них 13 (54%) мальчиков и 12 (46%) девочек, средний возраст школьников данной группы на момент эксперимента 9 лет 5 месяцев.

Таким образом, обе группы схожи по половому и возрастному критериям, что значительно повышает достоверность проводимого исследования. Уровень знаний у обучающихся обоих классов примерно на одинаковом уровне, что позволяет нам получить достоверные результаты. Обучение осуществляется по образовательной системе «Школа России», качество обучения примерно одинаковое, в обоих классах нет неуспевающих учеников.

Для исследования уровня развития словесно-логической памяти третьеклассников были использованы следующие методики:

- Диагностика типа памяти, определяющая коэффициенты всех видов памяти. Цель исследования: определение типа памяти у детей младшего школьного возраста методом воспроизведения по-разному воспринятых слов.
- Методика А.Р. Лурии «Узелок на память» исследует словесно-логическую память у третьеклассников.

Полученные данные на констатирующем этапе исследования в обеих группах сходны, что значительно повышает достоверность нашего исследования. Следует отметить, что ученикам легче выполнять задания, если к ним предложены карточки и таблицы.

Формирующий этап эксперимента проходил в течение трех месяцев 2020/2021 учебного года (сентябрь, ноябрь, октябрь). Был разработан план мероприятий по применению графических схем, как приема запоминания орфографических правил на уроках русского языка с обучающимися экспериментальной группы. На уроках русского языка у обучающихся контрольной группы, данный план не применялся.

Способы графического изображения правила по русскому языку зависели от характера орфографического явления и формулировки правила. Во многих случаях они были основаны на струк-

турном анализе слова (иногда в сочетании с фонетическим анализом отдельных звуков, от которых зависит правописание той или иной орфограммы). В некоторых случаях, наряду с условными обозначениями, использовали дистантное расположение морфем, что обеспечивало большую наглядность оформления.

Надо заметить, что для описания тех правил, где необходимо выяснить грамматические категории и синтаксические связи между словами, структурного анализа слова явно недостаточно. Это относилось, например, к объяснению правописания окончаний и суффиксов. В этих случаях мы использовали сокращенные записи, цифровые пометы, стрелки, вопросы.

В ходе проведения данной работы было выявлено, что учащиеся, уяснив смысл обобщенной графической схемы условий выбора орфограммы, легко формулируют новое орфографическое правило, причём в ряде случаев самостоятельная формулировка оказывается более простой для запоминания, чем формулировка, предлагаемая в учебнике.

Задачей третьего этапа было выявление полученных результатов по применению графических схем как приема развития словесно-логической памяти у обучающихся третьих классов. Школьники из контрольной группы после проведения формирующего этапа исследования, по результатам проведенных методик продемонстрировали более низкие показатели, чем обучающиеся из экспериментальной группы. Таким образом, в отношении уровня развития словесно-логической памяти по-

средством применения графических схем, в рамках, предусмотренных данным периодом наблюдения, достигается положительная динамика.

Обобщенные графические схемы отражают определенные содержательно-логические связи в орфографическом материале. Они способствуют переносу знаний и умений в аналогичные и измененные условия, а также служат основанием для развития словесно-логической памяти у младших школьников. Сначала с предложенными в диагностике заданиями справлялись только сильные ученики, а после проведения формирующего этапа и те, у кого был более низкий результат.

Один из основных факторов эффективности обучения детей младшего школьного возраста является учет возрастных и индивидуальных отличительных черт памяти. Согласно данному обстоятельству со стороны педагогов в период начального обучения памяти следует уделять более пристальное внимание [5 с. 184].

Графические схемы призваны обеспечить усвоение материала в простом и понятном виде, обычно оформленным в виде таблиц, рисунков или других наглядных форм для запоминания.

Схема как средство наглядности в обучении является не только иллюстрацией, которая дается параллельно с устным или письменным изложением материала, но и ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность обучающихся, тем самым, мотивируя ученика, делая его успешным.

## Литература:

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
2. Бежанова, Н. Л. Педагогические технологии изучения русского языка в начальной школе: учебно-методическое пособие / Н. Л. Бежанова. – Севастополь: Рибэст, 2016. – 140 с.
3. Богуш, Т. В. Формы опорных сигналов в обучении младших школьников (на примере темы «Глагол») / Т. В. Богуш, Н. Л. Бежанова. – Текст : непосредственный, электронный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VII Международ. Науч. Конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2016. – С. 53–57.
4. Бурачевская, О. В. Методика заучивания стихов на основе картинно-графических схем / О. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1 (4). – С. 93–97.
5. Бурачевская, О. В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно-графических схем и таблиц / О. В. Бурачевская. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 148–150.

## Об авторах:

**Шамсутдинова Азалия Рафгатовна**, МБОУ «СОШ №42», Набережные Челны, Россия

**Рахматуллина Лэйла Вагизовна**, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

## About the authors:

**Azaliya R. Shamsutdinova**, secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia

**Leyla V. Rakhmatullina**, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 372.851:378.147

Антропова Г.Р., Матвеев С.Н.,  
Шакиров Р.Г.

### Из практики использования программных продуктов в решении математических задач

В работе рассматриваются возможности и применение в учебном процессе обучающих тренажеров, что предполагает информатизацию обучения математики и интеграцию с информационно-коммуникационными технологиями в процессе обучения, а также использование технических ресурсов. Анализируются принципы применения тренажеров и возможности использования в изучении различных разделов математики. Приведенные примеры показывают возможности реализации компьютерной поддержки в решении широкого класса конструктивных задач.

**Ключевые слова:** Обучающий тренажер, математика, дифференциальная геометрия, топология, геометрические задачи, информационные технологии

Gyuzel R. Antropova, Semen N. Matveev,  
Rafis G. Shakirov

### From The Practice of Using Software Products in Solving Mathematical Problems

The paper considers the possibilities and application of training simulators in the educational process, which involves the informatization of mathematics teaching and integration with information and communication technologies in the learning process, as well as the use of technical resources. The principles of the use of simulators and the possibility of using them in the study of various branches of mathematics are analyzed. These examples show the possibilities of implementing computer support in solving a wide class of constructive problems.

**Keywords:** training simulator, mathematics, differential geometry, topology, geometric problems, information technology

Современная методика обучения математике реализуется с использованием различных информационных технологий. Широкое развитие различных компьютерных систем позволяет внедрить в обучение математики компьютерные тренажеры по решению математических задач. Содержание математических тренажеров может быть как элементарного уровня, так и уровня требующего глубоких знаний по математике и информатике. Например, в систему тренажера может быть встроена не только элементарная математическая задача, но и задачи различных уровней и видов: учебно-математические, с элементами исследования, фундаментальные, задачи требующие работы с новейшими системами компьютерной алгебры и т.п. Возможности систем компьютерных математических тренажеров – это очередной шаг в реализации дистанционных форм обучения и реализации эффективной самостоятельной работы студентов.

Моделирование и применение в учебном процессе таких тренажеров предполагает информатизацию соответствующих практик об-

учения математике и информатике, а также использование технических ресурсов, связанных разработкой, созданием, использованием и материально-техническим обслуживанием систем обработки информации, включая компьютеры и их программное обеспечение. Кроме того, реализация математических тренажеров в обучении математики предполагает наличие у обучаемого достаточного уровня теоретических и практических знаний по информатике. Важно то, что тренажер должен обладать достаточными свойствами применительно к образовательному процессу [6, 8, 11, 17]. Например, если тренажер тестового вида, то вариативностью – задания должны подаваться в математическом тренажере в случайном порядке, чтобы исключить возможность механического запоминания их последовательности. Генерация и выбор типов заданий в базе обучающей программы должны быть достаточно разнообразны. Несомненно, в основе эффективного тренажера лежит реализация математических задач в некотором программном пакете, аппарат и методы решения

такой задачи определяет основные характеристики этого тренажера. Эффективность компьютерных тренажеров зависит, прежде всего, от содержания используемого комплекса учебно-практических заданий и адекватного выбора компьютерной системы моделирования. Поэтому весьма актуальной представляется задача разработки системы учебно-практических и учебно-познавательных математических заданий для соответствующих разделов математики [10, 12, 15].

Приведем возможные принципиальные фрагменты использования на практике некоторых программных продуктов в реализации компьютерной поддержки решения некоторых математических задач и моделирования математических тренажеров.

### 1. Geo Gebra в дифференциальной геометрии.

GeoGebra, по сравнению с другими программами, имеет ряд преимуществ: позволяет получать численные решения, обрабатывать и визуализировать результаты; имеет простой и понятный интерфейс; переведена на множество языков, включая русский; распространяется бесплатно. Эта программа позволяет реализовать стандартный курс элементарной конструктивной геометрии [4, 5]. Рассмотрим возможности визуализации кривых в этой программе, используя свойства некоторых геометрических мест точек пространства из курса дифференциальной геометрии [7].

Задача построения эволюты: рассмотрим кривую, заданную векторно-параметрическим уравнением:

$$\vec{r} = \vec{r}(t), \quad (1)$$

где  $\vec{r}(t)$  – вектор-функция с координатами  $x(t)$ ,  $y(t)$ ,  $z(t)$ . Рассмотрим геометрическое место центров кривизны для точек данной кривой – эволюты:  $\vec{OM} = \vec{r}(t)$ ,  $\vec{MC} = \rho \cdot \vec{n}$ , где  $\vec{n}$  – единичный вектор главной нормали, величина  $\rho$ , обратная кривизне  $k$  линии в данной точке  $M$ , называется радиусом кривизны этой линии в рассматриваемой точке и выражается формулой:

$$\rho = \frac{1}{k} = \frac{|\vec{r}'(t)|^3}{|\vec{r}'(t) \times \vec{r}''(t)|}.$$

Единичный вектор главной нормали находится по формуле:

$$\vec{n} (n_1, n_2, n_3) = \frac{(\vec{r}'(t) \times \vec{r}''(t)) \times \vec{r}'(t)}{|(\vec{r}'(t) \times \vec{r}''(t)) \times \vec{r}'(t)|}$$

Значит, уравнение эволюты имеет вид:

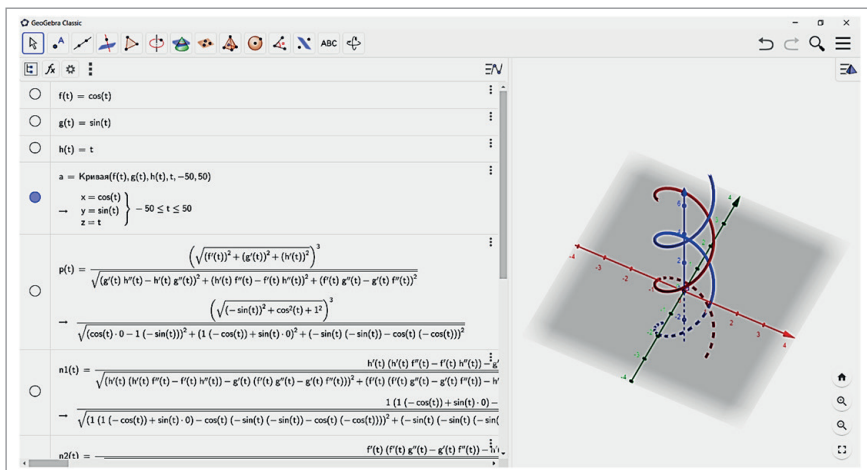


Рис. 1 – Иллюстрация построения в Geo Gebra эволюты для винтовой линии

$$\vec{\gamma}(t) = \vec{r}(t) + \rho_k(t) \cdot \vec{n}(t)$$

Рассмотрим в качестве иллюстрации построение в Geo Gebra эволюты для винтовой линии

$$\begin{cases} x = \cos t; \\ y = \sin t; \\ z = t \end{cases}$$

Реализация команд универсальна: они позволяют производить построение эволюты для любых других пространственных кривых при изменении исходных данных векторно-параметрической функции. Программа «GeoGebra», позволяет визуализировать многие г.м.т. в пространстве и плоскости. Может служить основой обучающего тренажера.

### 2. Maple в наглядной топологии.

Элементы наглядной топологии являются источником многих научно-популярных задач, опирающихся на свойства непрерывных отображений. Непрерывность позволяет деформировать поверхности, в силу этого их возможно получить методом склейки. Метод склейки позволяет интерпретировать многие задачи научно популярного раздела топологии – наглядной топологии, например, классификацию двумерных замкнутых поверхностей: эти поверхности получаются двумя способами:

- 1) вырезанием в сфере  $p$  кружков и приклеиванием к ним  $p$  ручек;
- 2) вырезанием  $q$  кружков и приклеиванием  $q$  листов Мёбиуса.

Для наглядного представления свойств листа Мёбиуса, реализуем его модель в Maple 7. В данном пакете имеется функция  $plot3d$ , которая позволяет строить двумерные графики. Для построения Листа Мёбиуса, нужно знать его параметрическое уравнение (2):

$$\begin{cases} x(u, v) = \left(1 + \frac{v}{2} \cos \frac{u}{2}\right) \cos u \\ y(u, v) = \left(1 + \frac{v}{2} \cos \frac{u}{2}\right) \sin u \\ z(u, v) = \frac{v}{2} \sin \frac{u}{2} \end{cases} \quad (2)$$



где  $0 \leq u \leq 2\pi$  и  $-1 \leq v \leq 1$ . Соответствующий код в Maple 7:

```
> mob := proc(width)
plot3d([(1+cos(1/2*t)*u)*cos(t),
(1+cos(1/2*t)*u)*sin(t),sin(1/2*t)*u], t=0..2*Pi,
u=-width/5..width/5,
scaling=UNCONSTRAINED);
end:
> mob(5);
```

Результат данного кода показан на рисунке 2.

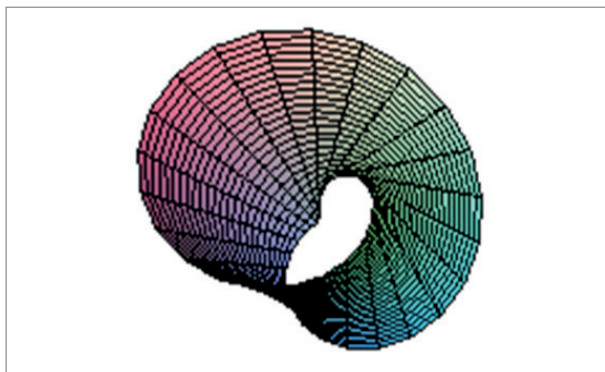


Рис. 2 – Лист Мёбиуса

Если на торе вырезать круглую дыру, то мы получим поверхность с краем, которая называется ручкой. Край полученной поверхности состоит из одной кривой, гомеоморфной окружности. Поверхность, которая получается склейкой ручки и сферы, гомеоморфно тору.

Графическое изображение тора также можно получить в Maple 7 с помощью функции *plot*. Для этого также понадобится параметрическое уравнение тора (3):

$$\begin{cases} x(t, u) = (R + r \cos t) \cos u \\ y(t, u) = (R + r \cos t) \sin u \\ z(t, u) = r \sin t, \end{cases} \quad (3)$$

где  $0 \leq u \leq 2\pi$  и  $-\pi \leq t \leq \pi$ .  $R$  и  $r$  радиусы соответственно большой и малой окружности.

Тогда код программы будет иметь следующий вид:

```
> plot3d([(7+2*cos(t))*cos(u),(7+2*cos(t))*sin(u),2*
sin(t)], t = 0..2*Pi, u=-Pi..Pi, scaling = unconstrained);
```

Результат кода показан на рисунке 3.

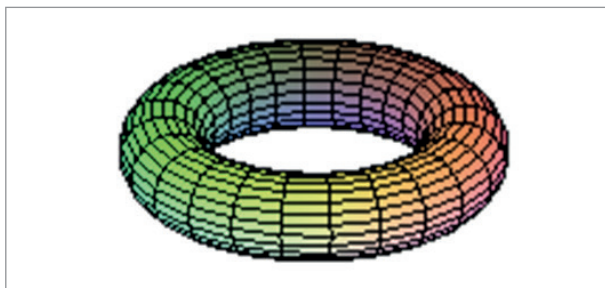


Рис. 3 – Графическое изображение тора

Мы видим, что программа Maple 7 позволяет представить некоторые двумерные замкнутые

поверхности. Благодаря, построенным фигурам можно наглядно рассмотреть их свойства. Кроме этого, реализация подобных геометрических задач в графических редакторах позволяет изучить возможности самих редакторов, что, несомненно, необходимо в свете требований цифровизации образования.

**3. Maple для реализации задач плоскости Лобачевского.** В качестве иллюстрации рассматриваемой технологии приведем пример (подробное решение рассмотрено нами в ранних работах [1,4]) реализации задачи вычисления площадей в модели Пуанкаре плоскости Лобачевского  $\Lambda_2$ : требуется вычислить площадь многоугольника, стороны которого определяются уравнениями:

$$\begin{aligned} \gamma_1: x^2 - 2xa + y^2 &= 0, \\ \gamma_2: x^2 - 8xa + y^2 + 12a^2 &= 0, \\ \gamma_3: x^2 - 6xa + y^2 &= 0, \\ AB: x = a, CD: x = 4a & \text{ (рис. 4)} \end{aligned}$$

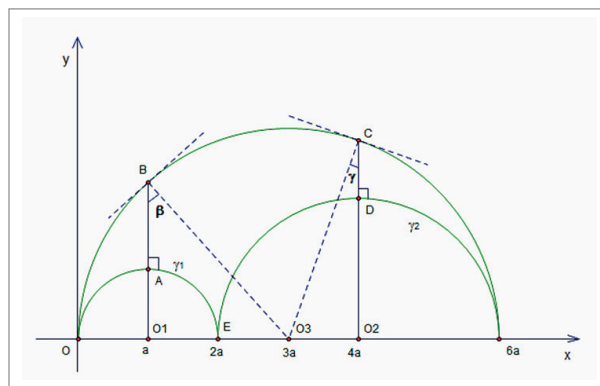


Рис. 4 – Пятиугольник на модели Пуанкаре

Современные требования ФГОС предполагают, что выпускники педагогических вузов должны обладать рядом компетенций. В их числе немаловажное место занимает компетенции связанные с информационными технологиями. Использование обучающих тренажеров для решения практических задач способствует формированию основных профессиональных компетенций будущего педагога.

## Литература:

1. Антропова Г.Р. О некоторых способах построения поля Галуа и проективных пространств // ВЕСТНИК Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2020. – №4 (29). С.27-29
2. Антропова Г.Р., Матвеев С.Н. О некоторых методических возможностях применения компьютерной системы моделирования «Живая геометрия» // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №61-1. С. 174-177.
3. Антропова Г.Р., Матвеев С.Н. Организация спецкурса по геометрии средствами информационных технологий (в подготовке бакалавров) // Мир науки. 2017.Т.5.№2.– URL: <http://mir-nauki.com/PDF/33PDMN217.pdf>.
4. Антропова Г.Р., Матвеев С.Н., Шакиров Р.Г. О некоторых конструктивных задачах дифференциальной геометрии средствами компьютерной алгебры // Информационные технологии. Автоматизация. Актуализация и решение проблем подготовки высококвалифицированных кадров: материалы IX международной научно-практической конференции. НЧИ КФУ 2020. С.320-325. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43322903>.
5. Антропова Г.Р., Матвеев С.Н., Шакиров Р.Г. Реализация некоторых задач дифференциальной геометрии в программе Geo Gebra // Высшее образование сегодня. 2020. №6. С.59-63. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42840120\\_88091866.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42840120_88091866.pdf).
6. Галиакберова А.А, Галямова Э.Х., Матвеев С.Н. Методические основы проектирования цифрового симулятора педагогической деятельности // Вестник Мининского университета. 2020. Т. 8. №3.
7. Геометрия: учебно-методическое пособие по аналитической и конструктивной геометрии для самостоятельной работы обучающихся очной, заочной и дистанционной форм обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование / С. Н. Матвеев, Р. Г. Шакиров, Г. Р. Антропова. – Набережные Челны: Изд-во: НГПУ, 2019. – 60 с.
8. Дудырев Ф.Ф., Максименкова О.В. Симуляторы и тренажеры в профессиональном образовании: педагогические и технологические аспекты // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. 2020. № 3 С. 255-276.
9. Дьячук П.П., Шкерина Л.В., Шадрин И.В., Перегудова И.П. Динамическое адаптивное тестирование как способ самообучения студентов в электронной проблемной среде математических задач // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2018. 1(43). С. 48-59.
10. Жигалова О.П. Учебные симуляторы в системе профессионального образования: педагогический аспект // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 1 (34). С. 109-112.
11. Жигалова О.П., Копусь Т.Л. К вопросу об использовании симулятора в системе профессиональной подготовки учителя // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. С. 141.– URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27691>.
12. Клыков В. В., Ельцов А. А., Шатлов К. Г. Интегральные компьютерные тренажеры по интегральному исчислению и дифференциальным уравнениям // Известия Томского политехнического университета. Технический инжиниринг. 2006.Т. 309. № 2. С. 255-260.
13. Ключко В. И., Кушнир Н. В., Матяж А. С., Жуков В. А. Технологии виртуальной реальности: современные симуляторы и их применение в медицине // Научные труды КубГТУ. 2016.№ 15. С. 94-104.
14. Мартынова Н. А., Кузьмин А. Г., Аликберова М. Н., Лозовицкий Д. В. Медицинские тренажеры как базис для отработки хирургических навыков // Здоровье и образование в XXI веке. № 1. 2018.С. 108-113.
15. Матвеев С.Н., Антропова Г.Р. Организация спецкурса по геометрии средствами информационных технологий (в подготовке бакалавров) // Мир науки. – 2017. – Том 5, №2.– URL: <http://mir-nauki.com/PDF/33PDMN217.pdf>.
16. Матвеев С.Н., Сиразов Ф.С. Использование системы компьютерной алгебры Maxima в изучении конечных проективных прямых // Высшее образование сегодня. 2015. №2. С. 72-75.
17. Трухин А.В. Анализ существующих в РФ тренажерно-обучающих систем // Открытое и дистанционное образование. 2008. N 1. С. 32-39.

## Об авторах:

**Антропова Гюзель Равильевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики, Набережночелнинский институт КФУ, Набережные Челны, Россия, antropovagr@mail.ru

**Матвеев Семен Николаевич**, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры математики, физики и методики их обучения, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, semen967@rambler.ru

**Шакиров Рафис Гильмегайнович**, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры математики, физики и методики их обучения, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Shakirov53@gmail.com

## About the authors:

**Guuzel R. Antropova**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, Kazan Federal University Naberezhnye Chelny Institute (Naberezhnye Chelny Branch), Naberezhnye Chelny, Russian Federation, antropovagr@mail.ru

**Semen N. Matveev**, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, semen967@rambler.ru

**Rafis G. Shakirov**, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, Shakirov53@gmail.com

УДК 372.851

Воронина Л.В., Артемьева В.В.  
Артемьева Е.А.

# Использование информационных технологий в обучении математике

В современном мире вектор развития образования направлен на цифровизацию. Цифровизация образовательной сферы должна включать в себя создание современных, более эффективных методов и технологий обучения, которые могут принести новые возможности, а не просто заменят ручки, тетрадки и меловые доски электронными аналогами. В данной статье раскрываются возможности использования информационных технологий при обучении математике. Также делается акцент на том, что информационные технологии выступают и как способ технического усовершенствования традиционного образования, и как условие изменения уже имеющихся методов обучения. Прослеживается трансформация различных традиционных методов обучения, таких как наглядные, словесные, методы контроля и оценки. Авторы описывают внедрение новых форм взаимодействия учителя с обучающимися, способствующих повышению качества обучения. Рассматривается значимость педагога в процессе преобразования информации, полученной с помощью компьютера и других цифровых средств коммуникации, в знания, умения и навыки. А также представляются основные преимущества использования информационных технологий в образовании с целью улучшения качества преподавания математики, повышения ИКТ-компетентности учителей, а также внедрения новых форм взаимодействия учителя с учениками.

**Ключевые слова:** цифровизация образования, информационные технологии, обучение математике, методы обучения

Ludmila V. Voronina, Valentina V. Artemieva,  
Ekaterina A. Artemieva

# The Use of Information Technologies in Teaching Mathematics

In today's world, the vector of educational development is aimed at digitalization. Digitalization of the educational sphere should include the creation of modern, more effective teaching methods and technologies that can bring new opportunities, and not just replace pens, notebooks and chalk boards with electronic counterparts. This article reveals the possibilities of using information technology in mathematics instruction. It emphasizes

the role of information technology both as a technological improvement of traditional education and as a prerequisite for changing existing teaching practices. The transformation of various traditional teaching methods, such as visual, verbal, control, and assessment methods, is traced. The authors describe the introduction of new forms of interaction between the teacher and students that contribute to improving the quality of learning. The importance of the teacher in the process of transforming information obtained with the help of a computer and other digital means of communication into knowledge, skills, and abilities is considered. It also presents the main benefits of using information technology in education to improve the quality of mathematics instruction, to increase teachers' ICT competencies, and to introduce new forms of teacher-student interaction.

**Keywords:** digitalization of education, information technologies, teaching mathematics, teaching methods

Цифровизация – это внедрение новейших технологий в различные сферы жизнедеятельности человека для развития экономики и повышения уровня благосостояния в стране [2]. Современное российское общество достаточно цифровизовано, но образовательные организации только начинают делать первые шаги на пути к новым технологиям. Но при этом цифровизация образовательной сферы не может быть проведена только с помощью покупки новейших устройств: ноутбуков, планшетов, иных гаджетов или интерактивных досок. Цифровизация образовательной сферы должна включать в себя создание современных, более эффективных методов и технологий обучения, которые будут открывать дорогу к новым возможностям, а не просто заменят ручки, тетрадки и доски электронными аналогами. Виртуальный мир для большинства школьников стал повседневной средой обитания, в которой они чувствуют себя уверенно и безопасно, поэтому у педагогов появилась возможность, используя программное обеспечение, реализовать самые смелые, неожиданные идеи и приёмы обучения [1].

В современных условиях процессы цифровой трансформации, происходящие в образовании, регламентируются проектом «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который был конкретизирован федеральным проектом «Цифровая образовательная среда» в рамках реализации национального проекта «Образование» [6] и «Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» [5]. В соответствии с федеральным проектом «Цифровая образовательная среда», система образования должна подготовить грамотных пользователей цифровых технологий, которые обладают компетенциями, необходимыми в XXI веке [6]. Именно поэтому частью определяющей политики образовательных организаций разного уровня является трансформация образовательной среды в соответствии с новейшими технологиями, повышение цифровой компетентности учителей, внедрение новых форм коммуникации между педагогом и учащимися.

Следовательно, роль информационных технологий при обучении математике меняется. Цифровые технологии выступают и как способ тех-

нического усовершенствования традиционного образования, и как условие и изменения уже имеющихся методов обучения.

Современный учитель при обучении математике в связи с карантинными мерами и самоизоляцией вынужден чаще использовать видео-конференции, вебинары, гипертекстовую технологию, Интернет-сервисы, мультимедиа технологии, компьютерное тестирование, онлайн-тренажеры. В настоящее время в сети можно найти большое количество готовых учебных материалов по математике, видео-уроков, онлайн-курсов и др. Данная учебная информация может быть использована педагогом для организации дифференцированной и индивидуальной работы учащихся на уроках математики.

Для современной школы актуальным является смешанное обучение, в частности такая его технология как «перевернутый класс». Это такая организация деятельности школьников, при которой учитель предоставляет учебный материал школьникам для домашнего изучения, а непосредственно на уроках математики в классе проводит практическое закрепление полученных знаний. Информация учащимся может быть представлена как в печатном виде, так и в электронном. Работа в классе предназначена для анализа сложностей теоретической части и вопросов, возникших у учеников в ходе выполнения домашних заданий.

Информационные технологии способствуют трансформации традиционных методов обучения, в частности, наглядных методов. С помощью специальной программы учитель имеет возможность, к примеру, демонстрировать построение объемной геометрической фигуры, поворачивать её, рассматривая с разных углов и ракурсов. Довольно много изучаемых объектов школьной программы по математике невозможно продемонстрировать учащимся непосредственно, поэтому использование разнообразных цифровых средств, таких как видеозаписи, слайды и т.д., способствует формированию у школьников образных представлений [3].

С этой же целью на уроках математики может быть использована электронная доска, которая дает возможность различных переходов (со слайда на слайд, с графического объекта на видеофраг-



мент и др.), возможность передвижения объектов по виртуальному «полю» с помощью прикосновения, запуск анимации, возможность вращения, разворота, отзеркаливания, симметрии объектов и т.д. Благодаря интерактивности и наглядности класс вовлекается в активную работу. Электронная доска помогает включать в урок игровые моменты, к примеру, вычислите правильно значения выражений – откроется картинка, расставьте по возрастанию значения выражений – появится фамилия ученого и т.п. Данный тип заданий вызывает у всех школьников, даже неуспевающих, эмоциональный подъем, желание найти верный ответ, чтобы узнать, что спрятано [1, 4].

Трансформации подвергаются и словесные методы обучения: текстовая информация, кроме учебников, передается и через экран, текст может читать диктор программы, и, если необходимо, его можно многократно дублировать. Использование гиперссылок позволяет без особого труда найти необходимую для урока информацию.

Методы контроля и оценки тоже подверглись изменениям: функция контроля и оценки частично может быть передана компьютеру. Использование онлайн-тестов позволяет быстро и объективно оценить результаты учения.

Цифровые технологии могут быть использованы для исследовательской работы – создания учащимися проектов по математике. Проекты могут быть как групповыми, так и индивидуальными. Одной из главных задач для педагога при этом является формирование критического мышления школьников, обучение их поиску достоверной, верной информации. После представления своего проекта, учащиеся могут разместить их в интернете, поде-

литься своими успехами и опытом со всем миром. Это мотивирует учеников на создание неповторимых, увлекательных математических проектов.

В нынешних условиях значительно изменяются роль и место учителя в системе образования. Многие проблемы, с которыми сталкиваются учителя математики при создании электронного учебного материала, связаны с отсутствием достаточных умений в работе с информационным пространством и пользовательским интерфейсом, обеспечивающими создание эффективных структур, соответствующих новейшим возможностям представления учебного материала. Поэтому необходимо понимать, что в современном образовании учитель не просто носитель знания (содержания образования), а проводник по цифровому миру.

Таким образом, очевидно, что благодаря цифровизации меняется картина мира, трансформируются все сферы жизни человека, возникают новые виды связи, новые технологии, изменяющие роль и инструментальные возможности педагога. Происходящие изменения, с одной стороны, предписывают новые требования к современному учителю, с другой – дают дополнительные возможности для его роста, обеспечивая непрерывность образовательного процесса. Безусловно, в новых условиях электронной культуры для реализации образовательного процесса по математике необходимым условием является профессионализм педагога, проявляющийся также и в оказании цифровой поддержки учащихся. Именно поэтому на сегодняшний день от учителя требуется непрерывное повышение квалификации, чтобы идти в ногу со временем.

## Литература:

1. Артемьева, В.В. Интерактивная доска как средство проверки качества знаний учащихся / В.В. Артемьева, Т.Н. Тимофеева // Традиции и инновации в педагогическом образовании: сб. науч. тр. IV междунар. конф. 2018. – Екатеринбург, 2018. – С. 189-192.
2. Артемьева, В.В., Современное образование в условиях цифровизации / В.В. Артемьева, Л.В. Воронина, Е.А. Артемьева // Шаг в науку. Сборник материалов III Междунар. науч.-практ. конф., г. Грозный, 20 октября 2020 г. – Махачкала: АЛЕФ, 2020. С. 270-274.
3. Артемьева, Е.А. Роль визуализации учебной информации в образовательном процессе / Е.А. Артемьева, В.В. Артемьева // Педагогика и психология в современном мире. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов (г. Грозный, 28 октября 2020 г.). – Грозный: ЧГПУ; Махачкала: АЛЕФ, 2020. – С. 105-109.
4. Воронина, Л.В. Использование интерактивной доски в образовательном процессе / Л. В. Воронина, В. В. Артемьева // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Материалы 23-й Междунар. науч.-практ. конф. Под науч. ред Е.М. Дорожкина. – Екатеринбург, 2018. – С. 201-204.
5. О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы : Указ президента от 09.05.2017 № 203. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_216363/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216363/) (дата обращения: 18.04.2021). – Текст : электронный.
6. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 18.04.2021). – Текст : электронный.



### Об авторах:

**Воронина Людмила Валентиновна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Екатеринбург, Россия, voronina@uspu.me

**Артемьева Валентина Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, учитель информатики, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», МАОУ гимназия №35, Екатеринбург, Россия, distantartvv@mail.ru

**Артемьева Екатерина Александровна**, студент 2 курса, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия, eaa220601@gmail.com

### About the authors:

**Ludmila V. Voronina**, doctor of Pedagogy, Professor, head of the Department, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation, voronina@uspu.me

**Valentina V. Artemieva**, candidate of Pedagogy, Associate Professor, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation, distantartvv@mail.ru

**Ekaterina A. Artemieva**, 2nd year student, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russian Federation, eaa220601@gmail.com

УДК: 378

Герасимова О.Ю., Краснова Е.Л., Агаева Г.М.

## Виртуальные лаборатории в самостоятельной работе обучающихся среднего профессионального образования

Для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, изучающим курс «Теория вероятностей и математическая статистика» обычно рекомендуют специализированные интернет-ресурсы, ориентированные на понимание основных понятий, а также в качестве дополнительной тренировки в решении задач и проведении вероятностных и статистических опытов. Целью данной работы является изучение возможностей использования для самостоятельной работы виртуальных лабораторий Virtual Laboratories in Probability and Statistics с помощью которых можно проводить различные вероятностные опыты и статистические эксперименты.

**Ключевые слова:** теория вероятностей, математическая статистика, интернет-технологии, самостоятельная работа обучающихся, виртуальные лаборатории

Olga Yu. Gerasimova, Elena L. Krasnova, Gulnaz M. Agaeva

## Virtual Laboratories in The Independent Work of Students of Secondary Vocational Education

Special online resources focused on understanding of basic concepts and for extra practice of are usually recommended for the students' independent works who study «Probability theory and mathematical statistics». The purpose of this research is the application Virtual Laboratories in Probability and Statistics for students' independent works. It helps them conduct scholastic tests and statistical experiments.

**Keywords:** probability theory, mathematical statistics, Internet technology, students' independent work, virtual laboratory

**Введение.** В настоящее время остро встает вопрос о формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся среднего профессионального образования по направлению приклад-

ная информатика (по отраслям), поскольку это направление объединяет в себе несколько секторов и направлений человеческой деятельности и знаний, затрагивает вопрос ведения различных инно-

вационных разработок в повседневную жизнь.

Освоение будущими техниками-программистами общих и профессиональных компетенций предполагает применение методов теоретического и экспериментального исследования, использование современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности, в освоении которых немаловажную роль играет умение обрабатывать числовые данные экспериментального исследования и качественно их интерпретировать. При этом необходимо развивать такие компетенции, как умение создавать информационно-логические модели объектов и проводить исследование объекта автоматизации, обрабатывать динамический информационный контент.

Это требует от обучающихся, будущих техников-программистов, умений самостоятельно ориентироваться в огромных потоках информации, а также свободно адаптироваться в процессе самостоятельной познавательной деятельности.

В новых условиях предъявляются все более высокие требования к совершенствованию традиционных и поиску новых методов и форм организации самостоятельной работы [1]. В связи с этим процесс подготовки бакалавра направлен на поиск таких условий, которые бы максимально стимулировали к развитию у обучающихся способностей к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать информацию, творчески ее использовать на основе известных и вновь созданных способов и средств деятельности.

Самостоятельную работу обучающихся можно считать одной из самых востребованных профессиональных качеств, универсальной компетенцией, которая применима к любому роду деятельности, поскольку формирование профессиональных компетенций находится в тончайшей связи с опытом организации самостоятельной работы. Выпускнику будет сложно, если при окончании учебного заведения он не будет иметь навыков самостоятельного приобретения знаний и повседневного самообразования. [2]

Образовательные программы, составленные на основе ФГОС СПО, предусматривают большой объем самостоятельной работы обучающихся.

Рожкова О.В. в статье «Некоторые аспекты формирования профессиональных компетенций студентов, изучающих теорию вероятностей, математическую статистику и численные методы» отмечает, что одним из способов эффективной реализации учебно-программного материала является самостоятельная работа, требующая такой организации учебного процесса, которая бы действовала и направляла учебно-познавательную деятельность обучающегося, потому развитие соответствующих общепрофессиональных компетенций должно быть подкреплено самостоятель-

ной работой, которой принадлежит особая роль в самообразовании обучающихся, позволяющая обеспечить готовность действовать в конкретных производственных условиях грамотно и креативно, быть эффективным и мобильным при погружении в смежные области деятельности.

**Цель статьи.** Таким образом, для улучшения понимания основных понятий, в качестве дополнительных тренировок в решении задач и проведении вероятностных и статистических опытов считаем необходимым обосновать изучение возможностей использования в самостоятельной работе обучающихся виртуальной лаборатории теории вероятностей и математической статистики Virtual Laboratories in Probability and Statistics.

**Изложение основного материала статьи.** Курс на активную самостоятельную работу обучающихся СПО становится основой подготовки современных специалистов среднего звена к их дальнейшей профессиональной деятельности. С принятием ФГОС СПО весь упор образовательной деятельности направлен не на содержание, а на результаты обучения, которые описывается совокупностью компетенций выпускника. Учебным заведениям требуется отводить значительную часть времени самостоятельной работе обучающихся и разработке рекомендаций о способах ее организации. Поэтому неслучайно исследование данной проблемы не перестает интересовать ученых.

Под самостоятельной работой обучающихся принято понимать «...работу по определенному перечню тем, отведенных на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями, контролирующую в виде тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, сочинений и отчетов» [3].

Помимо различных вариантов трактовки понятия самостоятельной работы обучающихся в ее теоретическом осмыслении существует также множество подходов. «Одни исследователи рассматривают самостоятельную работу как восприятие и самостоятельное осмысление обучающимися сообщаемой преподавателями информации. Другие раскрывают сущность данного феномена только по внешним признакам. Третьи определяют самостоятельную работу по таким признакам, как самостоятельное приобретение и глубокое осмысление новых знаний, установление самими обучающимися ритма работы и дозировки времени на изучение поставленных вопросов» [4].

Интересными представляются диссертационные исследования об осуществлении самообразования обучающихся, формирования у них умений и навыков самостоятельного учения посредством применения компьютерных технологий обучения, проведенные Л.Г. Жук, Е.А. Ильиной, А.А. Дробышевским и других.

Авторы [5-7] изучают методологические аспек-

ты применения интернет-ресурсов в самостоятельной работе. Основные преимущества интернет-ресурсов (наглядность, возможность использования комбинированных форм представления информации – данные, стереозвучание, графическое изображение, анимация, обработка и хранение больших объемов информации, доступ к мировым информационным ресурсам) становятся поддержкой процесса образования. Основным фактор, влияющий на эффективность использования интернет-ресурсов в образовательном процессе – это доступ к большому объему учебной информации и образная наглядная форма представления изучаемого материала. Обычно для внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся рекомендуют специализированные интернет-ресурсы.

Такое внимание к самостоятельной работе, та роль, которая ей отводится в системе среднего профессионального образования Федеральными государственными образовательными стандартами, обуславливают актуальность организации самостоятельной работы обучающихся с применением интернет-технологий обучения.

Однако, как именно правильно выстроить учебный процесс так, чтобы обучающиеся действительно прилагали усилия и не теряли интереса за пределами учебной аудитории?

Объем часов, отводимый на изучение дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика» в 5 семестре, таков, что не позволяет ставить вопрос о полноценном изучении собственно раздела «Математическая статистика» как самостоятельной дисциплины. Поэтому внеаудиторная самостоятельная работа для обучающихся достаточно сложна.

Практика показывает, что обучающиеся СПО испытывают существенные трудности в организации самостоятельной работы. Их личный опыт в данной области сконцентрирован вокруг школьной подготовки к сдаче ЕГЭ. Они способны выучить регламентированную информацию, но не умеют отобрать нужное учебное содержание, выстроить изложение в той или иной форме, а самое главное – определить свое отношение к изучаемому материалу.

Модель педагогического взаимодействия в данных условиях строится с акцентом на ведущей роли преподавателя. Следовательно, на первом и втором курсах лекционно-семинарская групповая форма занятий должна заложить у обучающихся базовые и ключевые компетенции по самостоятельному освоению дисциплин специальности, вооружить их способами самообразования [8].

Формы организации самостоятельной работы обучающихся определяются в соответствии с требованиями к овладению знаниями, умениями и навыками профессиональной деятельности, развитию личностных и профессионально-педагогических качеств. Кроме проработки материала лекций, изучения рекомендованных учебников и другой литературы, очень помогает при решении практико-ориентированных задач и выполнении упражнений [9] визуальная информация.

Теория вероятностей часто иллюстрируется с помощью простых устройств из азартных игр: монеты, кости, карты, счетчики, урны с шариками и так далее. Примеры, основанные на таких устройствах, являются педагогически ценными из-за их простоты и концептуальной ясности. Например, наглядная демонстрация простых понятий и явлений, таких как: симуляция эксперимента с монетами, кубиками, игра «Чак-удача», эксперименты с шариками и урнами, карточные и покерные эксперименты заметно ускоряют и улучшают понимание материала. Однако, обучающийся должен понимать, что рассматриваемые проблемы, связанные с монетами, кубиками и т.д., это метафоры для более сложных и реалистичных задач.

В нашей работе при создании/использовании учебных материалов по теории вероятностей и математической статистике активно используются интернет-технологии. Анализ электронных учебных материалов в интернете показал, что они отличаются и по содержанию, и по методам изложения предмета. Простейшие из них – это просто текстовые файлы в том или ином формате, более сложные включают в себя не только текст лекций, сопровождаемых графическими иллюстрациями,

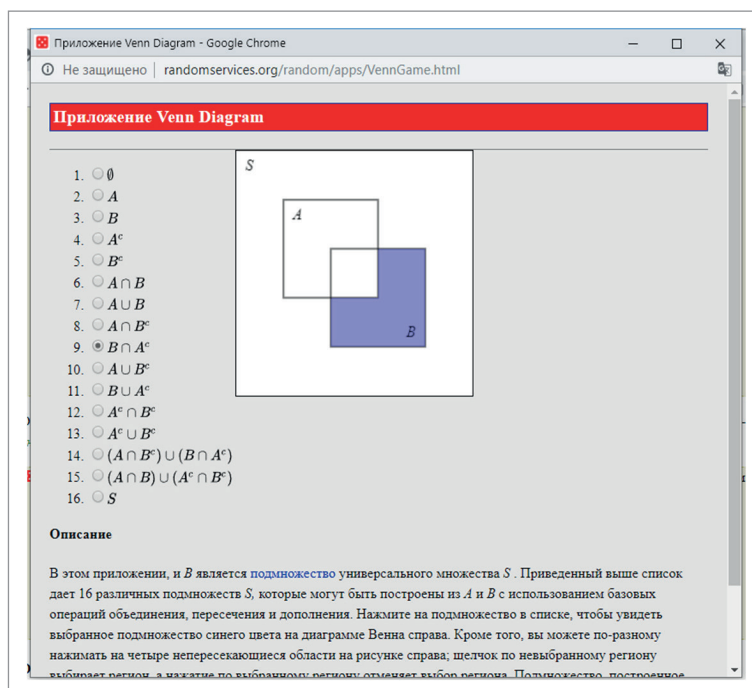


Рис. 1 – Приложении Диаграмма Венна

**Вычислительные упражнения**

Подмножества  $\mathbb{R}$

54. Универсальный набор. Пусть  $\mathbb{R}$ . Выразите каждое из следующих значений через интервалы:  $A = [0, 5], B = (3, 7)$

- $A \cap B$
- $A \cup B$
- $A \setminus B$
- $B \setminus A$
- $A^c$

▼ Ответ:

- (3, 5]
- [0, 7)
- [0, 3]
- (5, 7)
- (5, ∞)

55. Универсальный набор. Пусть  $a$ . Дайте каждому из следующих:  $NA = \{n \in \mathbb{N} : n \text{ is even}\}, B = \{n \in \mathbb{N} : n \leq 9\}$

- $A \cap B$  в форме списка
- $A \cup B$  в форме предиката
- $A \setminus B$  в форме списка
- $B \setminus A$  в форме списка
- $A^c$  в форме предиката
- $B^c$  в виде списка

► Ответ:

Монеты и кости

Рис. 2. – Вычислительные упражнения

28. Рассмотрим эксперимент с кубиками с стандартными кубиками. Обозначим через набор результатов, - событие, в котором первый результат умереть равен 1, и - событие, в котором сумма очков равна 7. Дайте каждое из следующих событий в указанной форме:  $SABn = 2SAB$

- $S$  в декартовой форме продукта
- $A$  в виде списка
- $B$  в виде списка
- $A \cup B$  в форме списка
- $A \cap B$  в форме списка
- $A^c \cap B^c$  в форме предиката

► Ответ:

29. При моделировании эксперимента с кубиками установите. Запустите эксперимент 100 раз и посчитайте, сколько раз произошло каждое событие в предыдущем упражнении.  $n = 2$

**Эксперимент с образцом кости**

► ⏪ ⏩ ⏹ Стоп: 10

$n = 5$  Справедливо

Run	X1	X2	X3	X4	X5
1	1	2	3	4	5
2	2	3	4	5	6
3	3	4	5	6	1
4	4	5	6	1	2
5	5	6	1	2	3

**Описание**

Эксперимент состоит из прокатки  $n$  кости, каждый из которых регулируется одним и тем же распределением вероятностей. Распределение штампа можно выбрать из поля выбора, варианты:

- справедливо**: у каждого лица есть вероятность  $\frac{1}{6}$ .
- 1-6 плоский**: лица 1 и 6 имеют вероятность  $\frac{1}{4}$  каждый; лица 2, 3, 4 и 5 имеют вероятность  $\frac{1}{8}$  каждый.
- 2-3 ровно**: грани 2 и 5 имеют вероятность  $\frac{1}{4}$  каждый; лица 1, 3, 4 и 6 имеют вероятность  $\frac{1}{8}$  каждый.
- 3-4 квартира**: лица 3 и 4 имеют вероятность  $\frac{1}{4}$  каждый; лица 1, 2, 5 и 6 имеют вероятность  $\frac{1}{8}$  каждый.
- перекос влево**: лицо  $y$  имеет вероятность  $\frac{y}{21}$  для  $i \in \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ .
- право направо**: лицо  $y$  имеет вероятность  $\frac{7-y}{21}$  для  $i \in \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ .

Случайная переменная  $X_i$  дает оценку по штампу  $i$  и записывается при каждом обновлении. Эти переменные образуют случайную выборку размера  $n$  из распределения матрицы. Количество кубиков  $n$  можно варьировать от 1 до 56 с помощью полосы прокрутки.

Рис. 3 – Примеры упражнений

но и соответствующие программы симуляторы и эмуляторы, которые позволяют обучающимся производить необходимые вычисления, строить графики, анализировать зависимости в режиме диалога. Диапазон применения Интернета простирается от самостоятельной работы до дистанционного образования, а круг пользователей включает и учащихся, и учителей. В качестве примеров можно привести пакеты интерактивных моделирующих англоязычных Web-ресурсов по теории вероятностей и математической статистике Probability Web:

1. Rice Virtual Lab in Statistics комплекс ресурсов по статистике, включающий электронный учеб-

ник по статистике с гиперссылками к другим сетевым статистическим ресурсам; Java-апплеты, демонстрирующие разные статистические опыты, для понимания смысла задач, явлений, идей; примеры анализа реальных данных и их интерпретаций и базовый метод статистического анализа.

2. Virtual Laboratories in Probability and Statistics представляет собой программную виртуальную лабораторию теории вероятностей и математической статистики [10]. Наборы веб-ресурсов сгруппированы в три основные области: «Вероятность», охватывающая пространства вероятностей, комбинаторику, распределения и ожидаемое значение; «Статистика», охватывающая специальные распределения, случайные выборки, точечные оценки, интервальные оценки и проверки гипотез; и «Специальные модели», охватывающие геометрические модели, испытания Бернулли, модели конечных выборок, азартные игры, процесс Пуассона и др. Интерактивный ресурс, представленный текстами, базами данных, графиками Проект поддерживается Национальным научным фондом США и Университетом штата Алабама.

В качестве интернет-ресурс для использования в самостоятельной работе обучающихся при изучении теории вероятностей и математической статистики нами был выбран Virtual Laboratories in Probability and Statistics. Уникальность данного ресурса состоит в наличии виртуальных лабораторий, с помощью которых можно проводить различные вероятностные опыты и статистические эксперименты. Эта интерактивная виртуальная лаборатория позволяет обучающимся последовательное изучать каждую главу читая

текст, состоящий из упражнений, тестов, апплетов для проведения экспериментов или для быстрого и легкого генерирования данных. Представлены следующие типы задач: классификация событий, вычисление частоты, непосредственный подсчет вероятностей, применение теоремы сложения и умножения вероятностей, задачи на числовые характеристики случайных величин, нормальное распределение, вероятность попадания в цель, точечные оценки числовых характеристик случайных величин и т.д. Большинство задач сопровождается экспериментами в лабораториях. Хотя для понимания текста требуется знание исчисления,



апплеты по сути являются самодостаточными и не имеют математических предпосылок. Этот ресурс способствует улучшению понимания обучающимся теории вероятностей и использования математических моделей, а апплеты предоставляют обучающимся возможность увидеть математические концепции, которые они изучают в действии. Программное решение виртуальной лаборатории позволяет запускать симуляцию экспериментов с монетами, кубиками, шариками и урной и др.

Например, в виртуальной лаборатории концепции теории множеств, иллюстрируются небольшими схематическими набросками, известными как диаграммы Венна, в виде Java-апплета (Рис. 1). Для закрепления теоретического материала предлагаются вычислительные упражнения-тесты (Рис. 2).

Благодаря такому свойству, как режим визуализации, пользователь может отследить количество произошедших событий, посчитать их согласно заданиям. Анализ событий, происходящих в экспериментах, позволяет понять механизм модели, например, случайного эксперимента (Рис. 3).

Обратимся к лаборатории «События». Рассмотрим задачи с картами. Основной карточный эксперимент состоит из раздачи карт из стандартной колоды без замены.

Предположим, что из стандартной колоды сдается одна карта. Пусть обозначает событие  $Q$ , когда карта является королевой, а  $H$  – событие, когда карта является сердцем. Требуется задать каждое из следующих событий в виде списка:  $Q \cap H$

- $Q$
- $H$
- $Q \cup H$
- $Q \cap H$
- $Q \setminus H$

Ответ:

- $Q = \{q_{\clubsuit}, q_{\diamondsuit}, q_{\heartsuit}, q_{\spadesuit}\}$
- $H = \{1_{\heartsuit}, 2_{\heartsuit}, \dots, 10_{\heartsuit}, j_{\heartsuit}, q_{\heartsuit}, k_{\heartsuit}\}$
- $Q \cup H = \{1_{\heartsuit}, 2_{\heartsuit}, \dots, 10_{\heartsuit}, j_{\heartsuit}, q_{\heartsuit}, k_{\heartsuit}, q_{\clubsuit}, q_{\diamondsuit}, q_{\spadesuit}\}$
- $Q \cap H = \{q_{\heartsuit}\}$
- $Q \setminus H = \{q_{\clubsuit}, q_{\diamondsuit}, q_{\spadesuit}\}$

Следом мы можем провести и понаблюдать результаты эксперимента. В карточном эксперименте зададим условия опыта, например,  $n=1$  и запуск 100 раз Рис. 4. И подсчитаем, сколько раз произошло каждое событие в предыдущем упражнении.

Вообще страница Эксперимент может исполь-

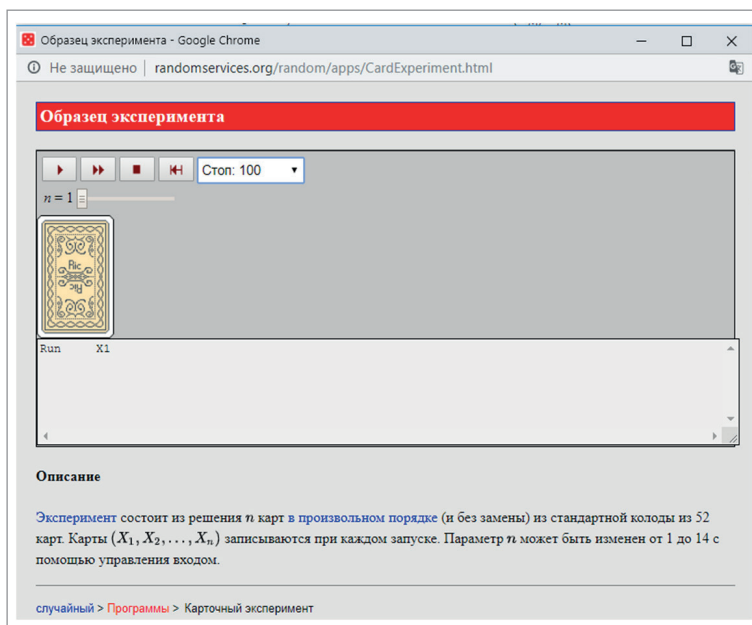


Рис. 4 – Карточный эксперимент

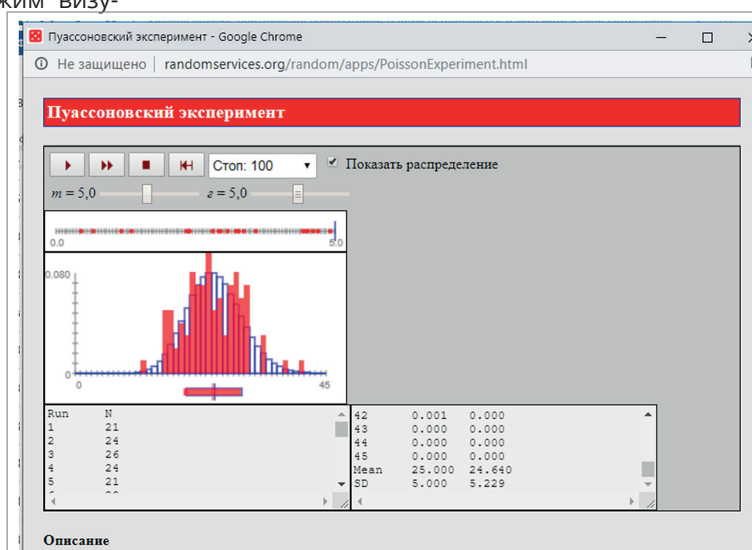


Рис. 5 – Эксперимент Пуассона

зоваться для знакомства обучающихся с понятиями «опыт», «событие», «совместные события».

При изучении математической статистики целесообразно на лекциях провести несколько статистических экспериментов в виртуальных лабораториях и объяснить, как вычислять точечные оценки числовых характеристик случайных величин. Например, проведение опытов в лаборатории «Эксперимент Пуассона» 100 раз наглядно показывает, что выборочное среднее  $M$  является лучшей оценкой параметра  $\lambda$  чем выборочная дисперсия  $S^2$  для  $n \in \{2, 3, \dots\}$ , и разница в качестве увеличивается с ростом  $\lambda$  рисунок 5.

Упражнения на симуляцию «Эксперимент по средней выборке» позволяют сравнить среднее значение выборки со средним значением распределения. В «обычном эксперименте по оцен-



ке» обучающиеся имеют возможность сравнить эмпирическое смещение и среднеквадратичную ошибку  $M$  с теоретическими значениями, эмпирическое смещение и среднеквадратичную ошибку  $S^2$  и  $W^2$  с их теоретическими значениями. Сделать выводы какой оценщик работает лучше.

Здесь же обучающимся предлагается выполнить расчетно-графическое задание по анализу данных: вычислить среднее значение выборки и дисперсию выборки; вычислить среднее значение выборки и выборочную дисперсию переменной длины тела, переменной массы тела, вычислить выборочную ковариацию и выборочную корреляцию между переменными длины тела и массы тела (данные цикады) и т.д.

**Закключение.** Анализ практики применения интернет-ресурсов, в частности Virtual Laboratories in Probability and Statistics отлично вписывается в учебный процесс, улучшает понимание основных понятий, служит дополнительной тренировкой в решении задач и проведении вероятностных и статистических опытов. Кроме этого, виртуальные лаборатории могут быть использованы для достижения многих педагогических целей обучающихся: развитие конструктивного и алгоритмического мышления, развитие креативного мышления. Именно поэтому самостоятельная работа становится главным резервом повышения эффективности подготовки специалистов среднего звена.

## Литература:

1. Пакулина, С.А. Психолого-педагогическая диагностика организации, управления и руководства самостоятельной работой студентов // Научные исследования в образовании. 2008. № 11. С. 41-51. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13082381>
2. Михалищева, М.А. Организация самостоятельной работы студентов при реализации федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования / М. А. Михалищева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26266231>
3. Пак, Ю.Н., Шильникова, И.О., Пак, Д.Ю. Самостоятельная работа студента в условиях нового поколения (опыт Казахстана) // Высшее образование в России, 2015, № 6, С. 138–144. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23929728>
4. Хохоева, Л.В. Роль самостоятельной работы в формировании академических компетенций. // Вектор науки ТГУ. Серия: педагогика, психология, 2012, № 4 (11), С. 314-317. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18755583>
5. Григорьева А.И., Занданова Т.Н. Современные технологии организации самостоятельной работы студентов // В сборнике: Труды конференций ВСГУТУ материалы научно-методической конференции. Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления. 2015. С. 92-94. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25633131>
6. Кузьмина Г.П., Сидоренко Л.П. Интернет-ресурсы как дополнительные и эффективные методы для работы со студентами. Вестник Чувашского университета. 2013. № 4. С. 166-171. 11. Filirova V.N., Preobrazhensky A.P. Перспективы развития информационных технологий в образовании // В мире научных открытий, 2015. № 3.1. С. 769-775.
7. Насейкина Л.Ф. Организация самостоятельной работы студентов вуза средствами электронных образовательных изданий и ресурсов // Вестник ОГУ, 2012. № 2(138). С. 167-173.
8. Капкаева Л.С. Преемственность в организации самостоятельной работы студентов в условиях бакалавриата и магистратуры // Интеграция образования. 2012. №2 (67). С. 42-47. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17902392>
9. Мампория, С. В. Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов вузов / С. В. Мампория // Высш. образование сегодня. – 2010. – № 11. – С. 57-59.
10. Virtual Laboratories in Probability and Statistics URL: <https://www.merlot.org/merlot/viewMaterial.htm?id=75213>

## Об авторах:

**Герасимова Ольга Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [gerola1970@mail.ru](mailto:gerola1970@mail.ru)

**Краснова Елена Леонидовна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [Elena-gunicheva@mail.ru](mailto:Elena-gunicheva@mail.ru)

**Агаева Гульназ Мингараевна**, преподаватель, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [hairutgulnaz@mail.ru](mailto:hairutgulnaz@mail.ru)

## About the authors:

**Olga Yu. Gerasimova**, candidate of pedagogical Sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, gerola1970@mail.ru

**Elena L. Krasnova**, candidate of pedagogical Sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, Elena-gunicheva@mail.ru

**Gulnaz M. Agaeva**, teacher, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, hairtugulnaz@mail.ru

УДК 373.5

Дробышев Ю.А., Дробышева И.В.

# История математики в российских школьных учебниках: критический анализ

Проблема интеграции истории математики в последнее время активно обсуждается в рамках различных конференций, в том числе и Международного конгресса по математическому образованию (ICME). Причина этого кроется не только в ее очевидной связи с предметом «Математика», но и в том, что она способствует лучшему пониманию эволюции основных математических понятий, того как человечество развивалось интеллектуально, повышению мотивации и интереса учащихся к математике. Исходя из этого, возникает проблема отбора элементов истории математики, которые должны быть представлены в современных учебниках. В связи с этим, нами была поставлена цель – проанализировать историко-математическую составляющую современных учебников и определить возможные пути ее совершенствования.

**Ключевые слова:** история математики, учебники математики, математическое образование, использование истории математики в обучении учащихся

Yuri A. Drobyshev, Irina V. Drobysheva

# History of Mathematics in Russian School Books: Critical Analysis

The problem of integrating the history of mathematics has recently been actively discussed in the framework of various conferences, including the International Congress on Mathematical Education (ICME). The reason for this lies not only in its obvious connection with the subject "Mathematics", but also in the fact that it contributes to a better understanding of the evolution of basic mathematical concepts, how humanity has developed intellectually, increasing student motivation and interest in mathematics. Based on this, the problem arises of selecting the elements of the history of mathematics that should be presented in modern textbooks. In this regard, we set a goal – to analyze the historical and mathematical component of modern textbooks and determine possible ways to improve it.

**Keywords:** history of mathematics, textbooks of mathematics, mathematics education, the use of history of mathematics in teaching students

Математика играет важную роль в современном образовании, но это довольно трудный для изучения предмет. Поэтому, чтобы вызывать у учащихся интерес к обучению математике учителю необходимо использовать различные методы и средства. Элементы истории математики, способствуя повышению мотивации учащихся, являются одним из таких средств.

Беседы с учителями и их анкетирование показали, что они хотели бы более активно использовать историю математики в своей деятельности, но на практике это требует больших временных затрат на поиск и чтение историко-математического материала и адаптацию его, как к целям обуче-

ния, так и возрастным особенностям обучающихся. В этом случае у учителей остается надежда, что авторы школьных учебников в достаточной мере представят историко-математический материал в учебниках и тем самым помогут учителю увидеть основные направления его использования.

Исходя из этого, был подвергнут анализу историко-математический материал, представленный в современных школьных учебниках математики, которые наиболее активно используются в современной школе [1, 2, 4, 5].

Рассмотрим, как представлен историко-математический материал в учебниках авторского коллектива А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир.

Особенностью этих учебников является то, что в них выделен специальный раздел «Когда сделаны уроки», в котором представлены различные очерки, посвященные истории математики: «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе», «О льняной нити и линиях», «Язык понятный всем», «Попасть в дроби», «От шестидесятеричных к десятичным дробям».

Кроме того, у учащихся есть возможность познакомиться с именами и портретами отдельных наиболее известных ученых-математиков, узнать биографические сведения о некоторых из них. В учебниках достаточно много внимания уделено происхождению основных математических терминов (дециметр, миллиметр, линия, спираль, лемниската, кардиоида, пропорция и др.)

Следует особо отметить, что в разделе «Дружим с компьютером» есть три задания (№476, 934, 935) историко-математической направленности, предполагающие использование Интернета.

Более подробные результаты обзора историко-математического содержания в учебниках А.Г. Мерзляка, В. Б. Полонского, М. С. Якира представлены в таблицах, с которыми можно познакомиться в статье [3].

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что в целом в данных учебниках прослеживается тенденция формирования у учащихся представлений об основных направлениях развития математики. В тоже время недостаточно заданий, которые направлены на использование новых информационных технологий в изучении элементов истории математики. Возможно круг этих заданий стоит расширить за счет заданий, посвященных изучению различных методов решения уравнений, действий с дробями и т.д. Кроме того, целесообразно включение заданий, составленных на основе фактов из жизни и творчества великих математиков, что позволит не только формировать у обучающихся нравственные качества, но и побуждать их к математической деятельности. Таким образом, задачный материал на основе использования элементов истории математики обеспечит реализацию как обучающих и развивающих, так и воспитательных задач образовательного процесса.

Историко-математический материал в учебниках под редакцией Н.Я. Виленкина завершает изучение почти каждого параграфа, тем самым подводятся некоторые итоги изученного материала. Для наиболее значимых математических понятий, таких как дробь, процент, градус, геометрия, пропорция раскрыто происхождение этих терминов. В учебниках упомянуты имена 27 математиков, причем для большинства из них приведены портреты, но не всегда указаны годы жизни. Это затрудняет процесс создания целостной хронологической картины открытия и развития основных математических понятий.

Особенностью этих учебников является раскрытие развития математики на Руси. Это находит отражение, как в исторических очерках, так и в биографиях наиболее знаменитых отечественных математиков. Кроме того, имеет место нестандартное использование персоналистического компонента истории математики, связанное с творческой деятельностью обучающихся. Учащимся после ознакомления с биографиями знаменитых математиков и их творчеством предлагается открыть математическую закономерность, подмеченную и обоснованную ученым. Существенным отличием учебников Н.Я. Виленкина является их ориентация на формирование у учащихся опыта проектной деятельности историко-математической направленности. Авторами предложены 19 тем проектов, среди которых: «Первый учебник математики на Руси», «Десятичная система мер», «Математика Средней Азии IX-XV веков», «Диофант», «У истоков алгебры» и другие.

Более подробные результаты анализа историко-математического содержания в учебниках Н.Я. Виленкина, В.И. Жохова, А.С. Чеснокова, С.И. Шварцбурда представлены в таблицах, с которыми можно познакомиться в статье [3].

Содержание этих таблиц позволило сделать вывод, что часть материалов, которые направлены на историю происхождения математических терминов, биографические сведения о математиках не предполагают никакой творческой деятельности обучающихся и носят информативный характер. В тоже время в учебниках Н.Я. Виленкина и А.Г. Мерзляка есть отдельные задания, которые предполагают активное участие обучающихся в изучении историко-математического материала.

Результаты проведенного анализа говорят о том, что история математики интегрирована в учебники в основном с помощью исторических и биографических ссылок. В учебниках Н.Я. Виленкина и А.Г. Мерзляка представлено соответственно 8 и 15 математических терминов, для которых раскрыта их этимология, 16 и 9 сведений из истории математики, по 6 заданий историко-математической направленности, раскрыта информация о 26 и 27 математиках, внесших значительный вклад в развитие арифметики, алгебры, геометрии, теории вероятностей.

Анализ содержания учебников Н.Я. Виленкина и А.Г. Мерзляка показал, что в них недостаточно представлены задачи историко-математического содержания и задания, предполагающие использование возможностей новых информационных технологий. В учебниках отсутствуют оригинальные тексты, которые бы позволили увидеть рассуждения лучших умов человечества при решении математических задач или проводить реконструкцию рассуждений ученых. Следует больше внимания уделять открытию и развитию одного и того же понятия разными учеными в различные исторические эпохи.

Объем историко-математического материала составляет 5-6% от общего количества страниц в учебнике. Исходя из общемировой практики можно говорить, что объем историко-математического содержания может быть увеличен до 8%.

Таким образом, следует продолжить работу по наполнению историко-математическим содержанием учебников, уделив внимание созданию различных видов заданий, в том числе связанных с использованием новых информационных технологий.

### Литература:

1. Виленкин Н.Я. Математика. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1-2/Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. - 37-е изд. стер. - М.: Мнемозина, 2019. 167 с, 199с.
2. Виленкин Н.Я. Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1-2/Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. - 38-е изд. стер. М.: Мнемозина, 2020. 168 с., 160с.
3. Дробышев Ю.А., Дробышева И.В. Историко-математический компонент в учебниках математики 5-6 классов// Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, 2020. - №3. - С. 27 – 39.
4. Мерзляк А.Г. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, Е. М. Рабинович, М. С. Якир. М. : Вентана-Граф, 2013. 304с.
5. Мерзляк А.Г. Математика: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. М. : Вентана-Граф, 2014. 304с.

### Об авторах:

**Дробышев Юрий Александрович**, профессор, доктор педагогических наук, Калужский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, Калуга, Россия

**Дробышева Ирина Васильевна**, профессор, доктор педагогических наук, Калужский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, Калуга, Россия

### About the authors:

**Yuri Al. Drobyshev**, Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Kaluga Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, Kaluga, Russia

**Irina V. Drobysheva**, Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Kaluga Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, Kaluga, Russia

УДК 372.851

Дробышева И.В., Дробышев Ю.А.

## Цифровизация как вектор трансформации математического образования

Тенденции математизации и цифровизации различных сфер общества на современном этапе его развития требуют от системы образования подготовки выпускников, способных осуществлять эти процессы. Формирование соответствующей интегративной способности должно иметь место на всех уровнях образования. Анализ ФГОС среднего общего образования и примерных образовательных программ показал недостаточную их направленность на формирование способностей обучающихся использовать компьютерные программы общего назначения. Это обусловило актуальность проблемы трансформации математического образования уже на уровне средней школы. Целевой компонент образования должен приобрести цифровую составляющую, направленную на приобретение опыта использования компьютерных программ общего назначения для поиска, представления, анализа информации и реализации математических моделей прикладных задач. Достижение данных целей требует внесения изменений в содержательный компонент математического образования, которые можно условно разбить на две группы. Первую группу составляют вопросы, которыми необходимо дополнить содержание. В первую очередь, это темы, в которых раскрывающих численные методы нахождения математических величин. Вторая группа изменений связана с расширением спектра заданий за счет включением таких, при выполнении которых формируются умения представлять информацию в различных формах, строить математические модели и исследовать их, выполнять междисциплинарные проекты, используя для этого компьютерные программы.

**Ключевые слова:** математизация, цифровизация, математическое образование, целевой и содержательный компоненты образования, компьютерные программы, точные и численные методы

Irina V. Drobysheva, Yuri A. Drobyshev

## Digitalization as a Vector of Transformation Mathematical Education

Trends in the mathematization and digitalization of various spheres of society at the present stage of its development require the education system to train graduates who are able to carry out these processes. The analysis of the Federal State Educational Standard of Secondary General Education and sample educational programs showed their insufficient focus on the formation of students' abilities to use general-purpose computer programs. This has led to the urgency of the problem of transformation of mathematical education at the secondary school level. The target component of education should acquire a digital component aimed at gaining experience in using general-purpose computer programs for searching, presenting, analyzing information and implementing mathematical models of applied problems.

Achieving these goals requires making changes to the content component of mathematical education, which can be divided into two groups. The first group consists of questions that need to be supplemented with content. First of all, these are topics that reveal numerical methods for finding mathematical quantities. The second group of changes is associated with the expansion of the range of tasks due to the inclusion of those that form the ability to present information in various forms, build mathematical models and explore them, perform interdisciplinary projects, using computer programs.

**Keywords:** mathematization, digitalization, mathematical education, target and content components of education, computer programs, exact and numerical methods

Для современного этапа развития общества характерны две тенденции. Первая связана с математизацией, т.е. процессом внедрения математических методов в различные сферы деятельности. Вторая тенденция, характеризующаяся термином «цифровизация», предполагает внедрение цифровых технологий в разные сферы общества, начиная от экономической и завершая духовной.

Сочетание этих процессов, с одной стороны, является катализатором развития соответствующих областей знаний, а с другой стороны, обеспечивает не только качественный и быстрый анализ происходящих явлений и процессов, но и построение прогнозных моделей их развития.

Одним из необходимых условий успешности процессов математизации и цифровизации в различных сферах деятельности является способность работников к их осуществлению. Формирование данной интегративной способности должно охватывать процесс подготовки на всех уровнях образования, начиная со школьного.

Анализ требований к освоению обучающимися основной образовательной программы, представленных в ФГОС среднего образования, и в частности в перечне метапредметных и личностных результатов, позволяет утверждать, что единственным положением, связанным с формированием обсуждаемой способности, является требование о сформированности умения «использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных,

коммуникативных и организационных задач» [1]. Анализ предметных результатов, которые должны быть достигнуты при овладении школьниками различными дисциплинами, показал, что кроме информатики, только при изучении математики и экономики идет речь о приобретении умений по использованию возможностей информационных технологий. Так, при изучении математики предполагается овладение «навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач», при изучении экономики – «владение навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет» [4]. Говоря о формировании способности осуществлять процесс математизации, необходимо отметить, что «умение моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат» [4] относится только к углубленному уровню изучения математики и никоим образом не затрагивает базовый уровень. В примерной основной образовательной программе среднего общего образования говорится, что выпускник школы при изучении математики на базовом уровне получит возможность научиться «применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач» [3]. При изучении математики на углубленном уровне гарантируется овладение, как данным умением, так и умением «пользоваться прикладными программами и программами символьных вычислений



для исследования математических объектов» [3].

Анализ данных положений позволяет сделать вывод о том, что в лучшем случае выпускник школы, изучавший математику на базовом уровне, может получить представление об использовании некоторых возможностей простейшего программного обеспечения при решении математических задач. Сказанное свидетельствует об актуальности проблемы трансформации математического образования, обусловленной тенденцией цифровизации различных сфер общества.

Не претендуя на формирование целостной совокупности, формулируем цели математического образования, достижение которых необходимо для подготовки выпускников к реализации тенденций математизации и цифровизации в будущей деятельности. К ним относятся:

- формирование представлений о компьютерных программах общего назначения и их инструментах, обеспечивающих работу с данными, в том числе их обработку, визуализацию;
- приобретение опыта поиска и анализа информации с использованием цифровых технологий;
- формирование умений по использованию инструментов компьютерных программ для поиска закономерностей, выдвижения гипотез, в том числе вычислительного эксперимента;
- формирование умений по представлению данных в различных формах на основе использования инструментов компьютерных программ общего назначения;
- приобретение опыта выбора и использования программ общего назначения и их инструментов для решения математических задач, исследования математических моделей прикладных задач;
- приобретение умений по использованию компьютерных программ общего назначения для подготовки отчетов, аналитических справок, презентаций.

Так как достижение целей возможно при наличии адекватного им содержания, то для получения ответа на вопрос, надо ли изменять содержание школьного математического образования, был проведен анализ примерной основной образовательной программы и школьных учебников. Его результаты позволили дать однозначный ответ о необходимости существенной трансформации содержания как на уровне его практической, так и теоретической составляющих. В качестве примера приведем фрагменты анализа учебников [1], [2], по которым осуществляется обучение математике в подавляющем числе школ России. В учебниках отсутствуют задания, результатом выполнения которых с использованием вычислительных (графических) возможностей компьютерных программ было бы введение новых понятий и способов действий. Даже при изучении элементов теории ве-

роятности и математической статистики учащимся не предлагаются задания, связанные с поиском и обработкой информации. При изучении темы «Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств» в рамках функционально-графического метода не рассматриваются графические и вычислительные возможности компьютерных программ для поиска корней и их уточнения.

Таким образом, для того, чтобы содержательный компонент математического образования обеспечивал достижение сформулированных выше целей, необходимо его дополнение алгоритмами, примерами решения задач с использованием инструментов программ общего назначения и наборами соответствующих задач.

Кроме того, трансформация содержательного компонента должна иметь место за счет существенного изменения условий сюжетных задач. Задачи, включенные в действующие учебники, оторваны от реальной действительности, они содержат «гладкие» данные, не требующие применения ресурсов вычислительной техники. Практические части учебников должны быть дополнены межпредметными, практико-ориентированными проектами, при выполнении которых должен иметь место сбор информации или/и опыт, проводимый в соответствующей предметной области, применение математического аппарата и возможностей цифровых технологий для обработки данных, а также средств визуализации при подготовке отчетов о выполнении проектов.

В силу того, что с помощью точных методов можно найти решение достаточно небольшого спектра математических задач, являющихся моделями ситуаций реальной действительности, еще одно направление трансформации содержания математического образования связано с изменением приоритета в изучении точных и численных методов.

Рассматривая понятие математического образования с позиции процесса обучения математике, нельзя не сказать о трансформации его процессуального компонента в условиях цифровизации всех сфер общества, в том числе образования. Следствием этой тенденции является возможность поиска и приобретения обучающимися недостающей информации, в том числе учебной, с использованием сети Internet, обмена информацией между участниками образовательного процесса. Кроме того, практически неограниченные возможности вычислительной техники генерировать данные, строить образовательные траектории на основе параметров субъектного опыта обучающихся могут обеспечить реальную индивидуализацию процесса овладения обучающимися математическим содержанием.

Таким образом, тенденция цифровизации всех сфер общества является одним из источников трансформации математического образования.

## Литература:

1. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала анализа. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровень. Комплект. В 2-х частях. ФГОС. - Мнемозина, 2021.- 806 с.
2. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала анализа. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровень. Комплект. В 2-х частях. ФГОС. - Мнемозина, 2021.- 583 с.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з) // <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/примерная%20основная%20образовательная%20программа%20среднего%20общего%20образования:0>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) // <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

## Об авторах:

**Дробышева Ирина Васильевна**, профессор, доктор педагогических наук, Калужский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, Калуга, Россия

**Дробышев Юрий Александрович**, профессор, доктор педагогических наук, Калужский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, Калуга, Россия

## About the authors:

**Irina V. Drobysheva**, Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Kaluga Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, Kaluga, Russia

**Yuri Al. Drobyshev**, Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Kaluga Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, Kaluga, Russia

УДК 004

Емельянов Д.В., Сагындыкова Л.Р., Матюшин В.Н.

## Разработка компонентов информационной системы обработки данных с применением QR-кодов

Разработка компонентов информационной системы регистрации и обработки данных с применением QR кодов для, нацеленных на упрощение работ при составлении документации и выполнении складских операций, а также упрощение ведения базы данных в целом.

**Ключевые слова:** информационная система, разработка, qr-код

**Dmitry VI. Emelyanov, Lidiya R. Sagyndykova, Vadim N. Matyushin**

## Development of Components of an Information System for Data Processing Using QR codes

Development of components of the information system for data registration and processing with the use of QR codes for, aimed at simplifying the work in the preparation of documentation and performing warehouse operations, as well as simplifying the maintenance of the database as a whole.

**Keywords:** information system, development, qr code

На сегодня регистрация и обработка данных одна из основных задач на предприятии на которую тратятся много сил и времени. Часть задач уже использует информационные технологии для решения конкретных задач, но все так же не мало

действий выполняются вручную. Увеличение процента автоматизированных задач на предприятии одно из ключевых целей на сегодня [1].

Каждое действие в деятельности организаций сопровождается документом, который необходи-

мо заново заполнять для каждой операции. Даже при наличии бланка это занимает много времени. Применение автоматического формирования документации и электронного документа оборота является жизненной необходимостью для каждого предприятия.

Если рассмотреть тенденцию с экономической точки зрения, то можно легко понять, что применение инновационных технологий предоставит возможность сокращения издержек и при этом станет ключевым фактором увеличения объемов производства и повышения его эффективности[3].

Целью исследования выступает разработка компонентов информационной системы регистрации и обработки данных с применением QR-кодов.

Для реализации цели необходимо выполнить ряд задач:

- Провести обзор и анализ информации, связанной с темой исследования;
- Исследовать существующие на предприятии процессы, для которых необходима автоматизация;
- Составить теоретическую модель компонентов информационной системы;
- Описать экономическую эффективность использования данной модели;
- Сравнить существующие модели с созданной моделью;
- Разработать информационно-программный продукт и составить описание алгоритмов его работы;
- Составить техническую документацию.

Практическая значимость работы заключается в том, что пользователи компонентов информационной системы смогут:

- Мгновенно получать заполненные бланки, по проведенным операциям;
- Иметь возможность вести учет работников и склада с применением QR кодов;
- Проводить оформление документов с автоматическим заполнением.

Основной единицей труда в наше время все еще выступает человек, но достижения науки и техники позволяют автоматизировать его задачи. Поэтому необходимо составить систему, в которой человек смог бы работать максимально эффективно. Так как на предприятии работает множество сотрудников, производится множество операций со складом и его объектами, то необходимо оптимизировать данную задачу.

Практическая значимость результатов данной работы заключается в созданном на языке C# с применением базы данных MySQL программы, которая соответствует основным критериям, предъявляемым для автоматизированных систем [2].

Многопрофильная компания Параллакс Поволжье более 10 лет специализируется на комплексной реализации систем инженерной инфра-

структуры в сфере строительства и реконструкции объектов гражданского и промышленного типа. Команда специалистов компании имеет многолетний положительный опыт в области проектирования и реализации комплексных систем безопасности и связи, электроснабжения и освещения, автоматизации и диспетчеризации и других инженерных систем зданий и сооружений на территории Республики Татарстан и других регионов Российской Федерации.

Их основные объекты – это предприятия промышленного сектора, образовательные учреждения, многофункциональные жилые комплексы, объекты здравоохранения, спортивные объекты, торговые и складские комплексы, административные и офисные здания [4].

В компании представлены такие решения как:

- Отопление, вентиляция и кондиционирование.
  - Технические средства охраны.
  - Системы пожарной безопасности.
  - Системы связи.
  - Системы электроснабжения.
  - Автоматизация и диспетчеризация.
- В таких отраслях как отраслях:
- Транспортная инфраструктура.
  - Государственный сектор.
  - Строительство и ЖКХ.
  - Спорт и торгово-развлекательные комплексы.
  - Наука и образование.
  - Здравоохранение.
  - Энергетика.
  - Промышленность.

На данный момент насчитывается уже сорок шесть выполненных проектов по ранее описанным отраслям и решениям. И данный список предприятие намерено увеличивать.

Прежде чем начать рассмотрение процесса регистрации и обработки данных необходимо выделить его этапы:

1. Вид операции может быть различного типа:

- Приход;
- Расход;
- Списание;

2. Данные операции происходят на разных складах предприятия;

3. Операция может выполняться для различных товаров;

4. Во время одной операции может быть выполнена обработка сразу нескольких товаров.

Таким образом пользователь выполняет довольно большой комплекс операций, который подлежит автоматизации. Программное обеспечение должно автоматически выдавать заполненные по шаблону документы и выполнять соответствующие операции в базе данных [4, 5].

Одним из важнейших плюсов станет увеличение количества обрабатываемых оператором операций, к тому же тяжело будет не заметить

большую точность в проведении операции, ведь пользователь будет заполнять только количество единиц проходящего через него товара, в отличие от множества данных, вносимых в базу данных и в документ ранее.

Стоит заметить, что пользователь должен получать возможность использовать компоненты информационной системы только после прохождения процедуры авторизации, которую можно и нужно выводить в отдельное окно. В данном окне пользователю будет необходимо вводить с клавиатуры свой логин и пароль для подключения к базе данных. В окне пароль должен быть скрыт с помощью какого-либо символа для того чтобы рядом стоящие не смогли узнать пароль этого пользователя. Но также должна присутствовать возможность временно открывать обзор пароля для таких случаев, когда пользователю необходимо поменять конкретный символ пароля, но его местоположение не известно. Данный функционал можно реализовать с помощью элемента формы checkbox, в котором пользователь будет устанавливать флажок при необходимости открыть обзор пароля, и снимать его чтобы этот обзор закрыть. Флажок по умолчанию в такой ситуации должен находиться в убранном

состоянии, обозначая, что пароль пользователя будет скрыт с помощью какого-либо символа [5].

Форма авторизации также должна предусматривать возможность нажатия клавиши «Enter» в текстовых полях, где пользователь вводит логин и пароль, таким образом, что при нажатии этой клавиши начинается процесс авторизации. Для тех случаев, когда пользователь проявляет желание нажать кнопку «Войти» с помощью мыши следует поместить её на форму под полем, в котором пользователь вводит свой пароль для подключения к базе данных предприятия.

Следующим шагом необходимо провести обзор действий (приход, расход, списание) со складом. В данном окне должны указываться ID товара и ID склада, должна присутствовать возможность отсканировать QR код с идентификатором. Также для ID склада должна присутствовать настройка (может задаваться в меню общих настроек) позволяющая автоматически вводить конкретный ID. Заполнив все поля пользователь нажимает кнопку выполнить, и программа проводит операцию в базе данных и выводит об этом соответствующий документ, заполненный соответственно всем правилам, указанным в документе и базе данных.

## Литература:

1. Аджиев Р.А., Картавец Д.В. Микроконтроллеры. Arduino и IDE среда разработки [Текст] // Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mikrokontrollery-arduino-i-ide-sreda-razrabotki> (дата обращения: 10.04.2020).
2. Алькаев Р. Р., Учватов С. А., Толстых Н. Д. Обзор возможностей ems SQL Manager for SQL Server [Текст] // APRIORI. Серия: Естественные и технические науки. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-vozmozhnostey-ems-sql-manager-for-sql-server> (дата обращения: 8.05.2020).
3. Арташкин Е. П., Арманзин В. П. Обзор алгоритмов шифрования [Текст] // APRIORI. Серия: Естественные и технические науки. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-algoritmov-shifrovaniya> (дата обращения: 1.06.2020).
4. Разработка компонентов аппаратно-программной системы контроля управления и доступа на примере предприятия ооо параллакс Поволжье: монография / Емельянов Д.В., Мустафин А.Ф., Петров А.Н., Хамидуллин М.Р., – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2020, – 96 с.
5. Разработка компонентов информационной системы базы данных: монография / Хамидуллин М.Р., Емельянов Д.В., Мустафин А.Ф., – LAP, 2020, – 81 с.

## Об авторах:

**Емельянов Дмитрий Владимирович**, доцент каф. ИиВМ, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

**Сагындыкова Лидия Рашитовна**, студентка, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

**Матюшин Вадим Николаевич**, директор МБОУ «СОШ №42», Набережные Челны, Россия

## About the authors:

**Dmitry V. Emelyanov**, Associate Professor of the Department IiVM, Naberezhnye Chelny state pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation

**Lidiya R. Sagyndykova**, student, Naberezhnye Chelny state pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation

**Vadim N. Matyushin**, Director, secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russian Federation

УДК 004.031.42

Филатова З.М., Вахитова А.И.

## Образовательный сайт как один из способов интегративного подхода к процессу обучения

В данной статье авторы рассматривают процесс подготовки, реализации и применения образовательного сайта по курсу математики в основной школе. Представлена структура, содержательное наполнение и стилистическое оформление электронного ресурса.

**Ключевые слова:** интегративный подход, электронный образовательный ресурс, очная форма обучения, дистанционная форма обучения

Zulfiya M. Filatova, Alina I. Vakhitova

## An Educational Website as One of The Ways of an Integrative Approach To The Learning Process

In this article, the authors consider the process of preparing, implementing and using an educational website for a mathematics course in basic school. The structure, content and stylistic design of the electronic resource are presented.

**Keywords:** integrative approach, electronic educational resource, full-time education, distance learning

Следует помнить, что одна из основных задач парадигмы образования в современном информационном обществе является разработка и внедрение целостного интегративного подхода и способа непрерывного развития человека, в частности обучающегося, его повышение образовательного уровня без каких-либо ограничений, а также рост профессионального уровня педагога посредством новых подходов к процессу образования.

В качестве одного из таких подходов и способов является электронный образовательный ресурс, в частности образовательные веб-сайты, благодаря которым любой обучающийся сможет повысить уровень своих знаний, узнать что-то новое, развиваться в той или иной учебной деятельности, а учитель – повысить свое профессиональное педагогическое мастерство, обменяться опытом и идеями с коллегами. Разработка образовательных сайтов является одним из способов создания условий для самостоятельной работы обучающегося с предоставлением свободного доступа к различным информационным ресурсам в сети Интернет.

Реализовать целостный интегративный подход в учебном процессе можно при помощи образовательного сайта по курсу математики основной школы «Помощь от Совы». Структура электронного образовательного ресурса представлена на Рис. 1. При рассмотрении функциональных возможностей электронно-

го ресурса по курсу математики основной школы выделим следующие его элементы. Главная страница содержит в себе самостоятельные разделы: Раздел 1. «Обратная связь», Раздел 2. «Методическая копилка учителя» и Раздел 3. «Ученикам». В данном разделе представлен учебный материал для подготовки обучающихся к основному государственному экзамену (ОГЭ).

Вкладка «Главная» электронного курса представлена общей информацией, которая показана на Рис. 2. Вкладка «Ученикам» содержит в себе три подраздела, каждый из которых выступает отдельной страницей электронного ресурса:

1 раздел: «5-6 классы». Данная страница разделена на три составляющие – это теория, онлайн-тренажеры и карточки. Каждый элемент описан

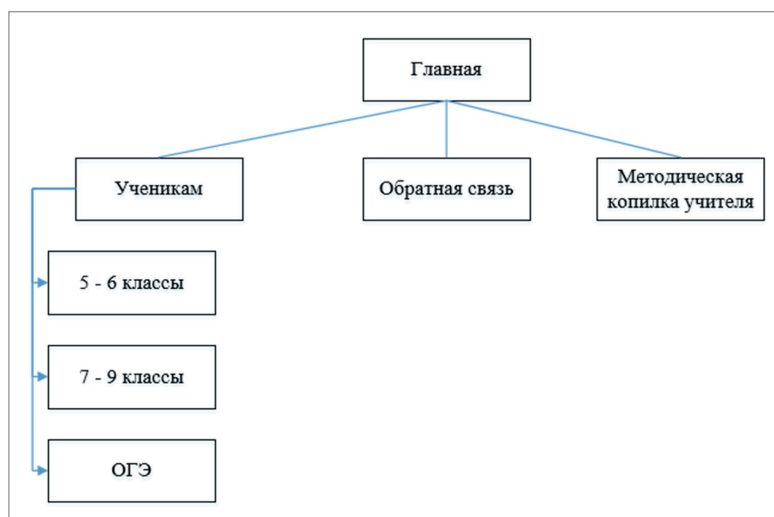


Рис. 1



подробным содержанием и является самостоятельной страницей, посредством перехода на них. Так, например, на странице «Онлайн-тренажеры» размещены разработанные автором сайта различного формата заданий в онлайн-сервисе. Он позволяет создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Страница «Карточки» включает в себя тематические

разработанные задания для отработки навыков с возможностью их сохранения на внешнем носителе. Размещенный материал может быть полезен как обучающимся, так и учителям для организации и проведения уроков по математике. В дальнейшем авторами предусмотрено пополнение и обновление учебного контента.

2 раздел «7-9 классы». Страница данного раздела аналогична с предыдущей и содержит в себе три составляющие (теория, онлайн-тренажеры, карточки) с описанием и свободным доступом для сохранения информации с целью последующего его использования.

3 раздел: «ОГЭ» – страница, предназначенная для подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования по математике. Содержательная основа данной страницы ресурса представлена теоретическим материалом по самым часто «западающим» темам, а также размещен необходимый перечень учебных пособий по подготовке к ОГЭ по математике. Они состоят как из тренировочных вариантов, так и из отдельных тематических заданий.

Следующая вкладка главного меню – «Обратная связь». На странице данного ресурса представлена форма для опроса пользователей сайта с привязкой табличного документа для отслеживания результатов опроса. С ее помощью авторы сайта могут просматривать комментарии пользователей по мере их поступления.

Завершает главное меню электронного ресурса страница «Методическая копилка учителя». Содержательная основа этого раздела заключается в разработках различного характера, которые выложены в свободном доступе (уроки, внеклассные мероприятия и т.д.). Также в ней представлена методическая литература, которая может быть полезна учителю математики. Весь материал находится в свободном доступе и имеет возможность для

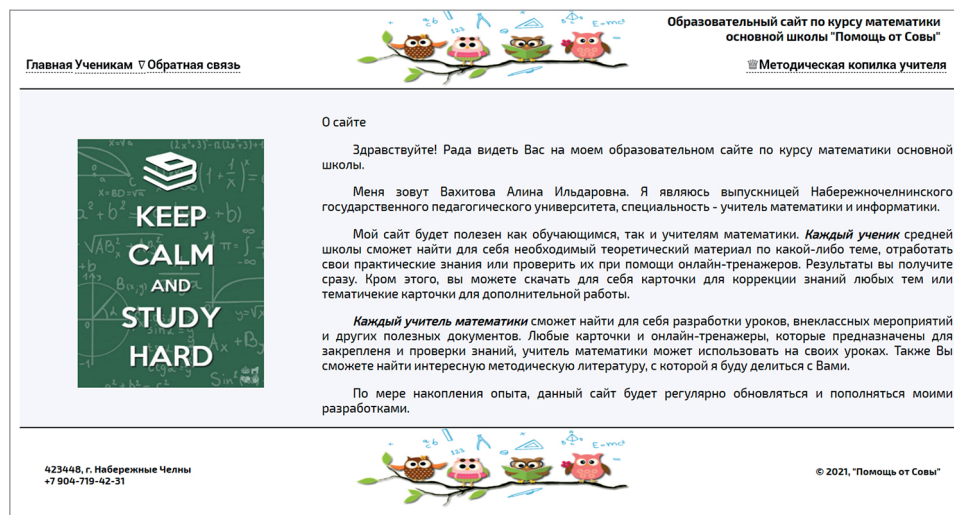


Рис. 2

сохранения для дальнейшего использования. Методическая копилка учителя в дальнейшем планируется пополняться по мере работы в общеобразовательном учреждении и найденной полезной литературой для подготовки к учебным занятиям по математике.

При стилистическом оформлении электронного ресурса специалисты в области графического дизайна утверждают, что из множества факторов, определяющих эстетический уровень визуального объекта, особенно существенное влияние на процесс восприятия информации оказывает композиция. Под композицией веб-страницы принято понимать общее расположение, построение всех составных элементов графического макета документа таким образом, чтобы обеспечивались единство и цельность, соподчинение компонентов друг другу и целому [3].

Стилистическое оформление ЭОР по курсу математики основной школы должно соответствовать определенным требованиям. Согласно Единым требованиям к ЭОР [2] было реализовано требование к качеству мультимедиа компонентов, а именно предусмотрены: содержательные характеристики (качество, достаточность и методическую проработанность представленного учебного материала); интерактивность (степень взаимодействия пользователя с элементами ЭОР); мультимедийность (качество форм представления информации, используемых в ЭОР); модифицируемость (возможность и сложность внесения изменений в содержание и программные решения ЭОР).

При разработке образовательного сайта по курсу математики в основной школе было выбрано следующее его наименование «Помощь от Совы». Название выбрано в соответствии со своим предназначением: всем известно, что совы носят символ мудрости и знаний. Все страницы оформлены в едином стиле. В основу стилистического оформления шапки и подвала сайта всех страниц

подобран соответствующий рисунок совы. Изображение в «спокойных» тонах, не обладает яркой и выраженной цветовой гаммой, воспринимается непринуждённо. Следовательно, на посетителей образовательного сайта стилистическое оформление не будет оказывать существенного влияния на психолого-эмоциональную составляющую.

Цвет текста и фонового рисунка всех страниц сайта разработан в едином стилевом решении. Черный текст на светлом фоне легок в восприятии. Он подобран таким образом, что весь текст, размещенный на каждой странице легко читаемый. В оформлении используются пастельные тона, отмечается небольшое присутствие элементов анимации, что позволяет посетителю ЭОР не отвлекаться на них и получать необходимую ему информацию. Лучше всего размещать объекты на однотонном фоне. Неправильно подобранные цвета текста и фона способны дать эффект, неожиданный для педагога – сложное усвоение материала и проявление явного безразличия к уроку. Это может сказаться и на физическом состоянии обучающегося:

головная боль, быстрая утомляемость и пр. [1].

Разработанный электронный ресурс ориентирован для использования в рамках самостоятельного обучения, может быть применен как при традиционной форме обучения, так и в рамках дистанционного обучения. Использование электронного ресурса в дистанционном режиме для обучающихся заключается в дополнительной возможности изучить, повторить, закрепить или проверить свои знания. Для учителя – это возможность преподнести учебный материал в систематизированном виде и проверить ранее полученные знания обучающихся посредством внедренных в ЭОР онлайн-тестов и разработанных заданий разных уровней сложности.

Подводя итог обзора образовательного сайта по курсу математики основной школы «Помощь от Совы», можно отметить следующее, что учебный контент электронного ресурса структурирован и имеет достаточный материал для усвоения программного минимума по предмету «Математика» в основной общеобразовательной школе.

### Литература:

1. Гигиенические требования к использованию в школе интерактивных образовательных технологий: Учебно-методическое пособие / коллектив авт.: В.Р. Кучма, М.И. Степанова, И.Э. Александрова; ФГБОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России. – М.: Изд-во Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2016. – 22 с.
2. Единые требования к электронным образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL: <https://kpfu.ru/docs/F939875832/et.pdf> (дата обращения 28.04.2021).
3. Макарова, Т.В. Веб-дизайн: учебное пособие. Омск: Изд-во ОмГТУ, 2015. – 145 с.

### Об авторах:

**Филатова Зульфия Мирсайжановна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [czmfzm@mail.ru](mailto:czmfzm@mail.ru)

**Вахитова Алина Ильдаровна**, студент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [vahitova.alina2010@yandex.ru](mailto:vahitova.alina2010@yandex.ru)

### About the authors:

**Zulfiya M. Filatova**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, [czmfzm@mail.ru](mailto:czmfzm@mail.ru)

**Alina I. Vakhitova**, student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, [vahitova.alina2010@yandex.ru](mailto:vahitova.alina2010@yandex.ru)

УДК 371.8.061

Филатова З.М., Киселев Б.В.,  
Биканова Е.Г.

## Цифровые инструменты и сервисы для организации учебного процесса

Применение элементов электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий и вместе с ним и облачных технологий это дополнительная возможность для творческого подхода к построению занятий современного преподавателя. Комбинирование цифровых инструментов и сервисов, обозначенных в данной статье, как инструмента для реализации электронного образовательного ресурса обеспечит учебный процесс разнообразной, уникальной методикой, направленной на стимуляцию интереса обучающихся.

**Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии, система управления обучением, цифровые инструменты, цифровые сервисы, электронное обучение

Zulfiya M. Filatova, Boris V. Kiselev,  
Evgeniya G. Bikanova.

## Digital Tools and Services for the Organization of the Learning Process

The use of e-learning elements, the use of distance learning technologies and, along with it, cloud technologies is an additional opportunity for a creative approach to the construction of the lessons of a modern teacher. The combination of digital tools and services indicated in this article as a tool for the implementation of an electronic educational resource will provide the educational process with a diverse, unique methodology aimed at stimulating the interest of students.

**Keywords:** distance learning technologies, learning management system, digital tools, digital services, e-learning

Развитие информационных и коммуникационных технологий существенным образом повлияли на развитие электронного обучения. Внедрение элементов электронного обучения в учебный процесс создает необходимость использования новых методических разработок. Преподавателю очень важно, чтобы инструментарий для организации электронной поддержки образовательного процесса был прост и доступен, чтобы обучение работе с платформой электронного обучения не требовало больших усилий и временных затрат, а доступность к заданиям у обучающихся была повсеместной. В настоящее время необходимо учитывать возможность доступа всех участников образовательного процесса к системе управления учебным процессом через электронные устройства (мобильные телефоны, планшеты и пр.).

При организации обучения в электронном формате в учреждениях образования в первую очередь необходимо предусмотреть организацию инженерно-технологической поддержки. Выбор очень часто останавливается на системе управления обучением (LMS) Moodle, для установки которой требуется специальные знания, свой домен (или оплата домена) и технический персонал для поддержки. Доступны и другие платформы для организации электронного обучения (ЭО) на

базе дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Согласно статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [2] под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Для осуществления обучения с применением ДОТ используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы. Под ЭОР будем понимать совокупность программных средств, информационных, технических, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстра-

тивные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в сети Интернет [6].

Разработка ЭОР является одним из способов создания условий для самостоятельной работы обучающихся с предоставлением свободного доступа к различным информационным ресурсам в сети Интернет. В этой связи ЭОР являются одним из инструментов педагога для передачи учебной информации обучающимся в условиях электронного обучения. Для разработки ЭОР большинство педагогов выбирают общедоступные цифровые инструменты и сервисы, которые доступны в сети Интернет и не требуют финансовых и временных затрат на их установку и настройку дополнительных функций. Рассмотрим некоторые цифровые инструменты и сервисы, которые могли бы в некотором роде «облегчить» создание ЭОР с целью их дальнейшего применения в учебном процессе.

Все цифровые сервисы можно условно распределить на несколько групп.

1 группа цифровых сервисов предназначена для организации онлайн-встреч участников образовательного процесса. Практика организации и использования онлайн-занятий в режиме реального времени во время пандемии COVID-19 [9, 11, 12], показало, что наиболее востребованными на рынке образовательных услуг являются:

1. Zoom (<https://zoom.us/>) – сервис для проведения видеоконференций и вебинаров. В бесплатной версии данного программного обеспечения можно проводить встречи продолжительностью до 40 минут с охватом аудитории до 100 человек. Участники образовательного процесса подключаются к встрече посредством мобильного телефона или персонального компьютера. Каждый участник имеет возможность включаться в процесс обсуждения и демонстрировать экран своего технического устройства с целью предоставления визуального материала.

2. Instagram Live (прямой эфир), как один из инструментов Историй, позволяет общаться со своими подписчиками, делиться впечатлениями, демонстрировать окружающую обстановку в режиме реального времени. Прямые эфиры используются для разных целей: общения с друзьями, знакомыми или подписчиками; проведение обучения, конкурсов и викторин; позволяют организовать анонсы акции или специального предложения.

3. Skype – бесплатное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую видеосвязь через Интернет между компьютерами (IP-телефония). При проведении видеоконференций у участников образовательного процесса должен быть заблаговременно создан аккаунт в данной среде.

4. WhatsApp – популярная система мгновенного обмена сообщениями в виде текста, графики и/

или мультимедиа (видео-, аудио- материалами) для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи.

2 группа цифровых сервисов позволяет организовать передачу учебного содержания. Перечень наиболее часто используемых сервисов в образовательной среде представлен ниже.

1. Интерактивные рабочие листы в документах Google. Интерактивный рабочий лист представляет собой электронный рабочий лист, созданный преподавателем для самостоятельной работы посредством GoogleDocs. Целью работы с листом является овладение новым способом действия. Интерактивный лист, кроме рабочей части, содержит название/подпись и короткую инструкцию для работы с ним. Конструкция листа рассчитана на преобразование исходного материала листа и активную работу пользователей с ним. Работа с листами подразумевает свободное использование любых источников информации. Готовый лист легко копируется, его при необходимости можно изменять и дополнять.

2. Он-лайн доска (Miro.com, Bitpaper.io, Witeboard.io) – эта онлайн-платформа для обсуждения и постановки задач, которая позволяет чертить схемы, делать диаграммы, крепить стикеры и оставлять комментарии на загруженных эскизах или скриншотах. По сути это та же интерактивная доска, которую можно использовать виртуально со всем встроенным инструментарием. Он-лайн доска адаптирована и наполнена некоторым количеством шаблонов, которые можно применять в режиме трансляции на проектор, создавать образовательное пространство и постепенно по мере необходимости наполнять различными проектами и заметками.

3. Для передачи контента в виде учебного видео можно воспользоваться следующим цифровым инструментом. Встроенная функция захвата видео с экрана компьютера, ноутбука или планшета, где ранее была установлена операционной системе Windows 10. Для осуществления записи захвата экрана необходимо подключить игровую панель при помощи нажатия сочетания клавиш «Windows» + «G». Далее, при необходимости можно произвести настройку периметров записи. Необходимо отметить, что время записи ограничено и составляет 60 минут.

4. Camtasia Studio является профессиональной программой, предназначена для захвата изображений с экрана монитора и создания на их основе видео- файлов (например: уроков, презентаций, демонстрационных слайдов для лекций и т.п.). Данное приложение содержит в своем арсенале набор инструментов для последующего редактирования видеoinформации (обрезка и объединения нескольких видео- файлов, добавления и обработки звука, создание эффектов и текстовых комментариев, работа с отдельными кадрами и



пр.). Программные средства, входящие в состав Camtasia Studio, позволяют обогатить возможности представления преподаваемого материала (статистических процедур) и сделать процесс обмена учебной информацией интерактивным и ориентированным на пользователя изучающего предмет или процесс.

3 группу цифровых сервисов можно рекомендовать для контроля знаний и использовать учебный материал для организации тестов для самопроверки.

1. LearningApps (<https://learningapps.org/>) – сервис, позволяющий создавать различные приложения для самопроверки (текст с пропусками, викторины, классификация, интерактивное видео и т.д.).

2. Kubbu (<http://www.kubbu.com>) предназначен для создания разнообразных интерактивных заданий, которые можно использовать для активизации и закрепления лексического и грамматического материала. Позволяет оптимизировать процесс обучения, включая задания на соответствие, сопоставление, составление кроссвордов, создание тестов.

3. Quizlet (<https://quizlet.com/>) – сервис, позволяющий создавать флешкарты и игры, которые можно использовать для любой учебной ступени или любого учебного предмета. Quizlet чаще всего рассматривают как сервис для изучения иностранных слов.

4 группа цифровых сервисов позволяет выстроить систему постоянного наблюдения за происходящим явлением или процессом, т.е. провести мониторинг.

1. Таблица продвижения, организованная с помощью таблицы Google. Документ в табличной форме, в которую вносятся имена обучающихся (ряды) и перечисление заданий/шагов. Пользователям (обучающимся) предоставляется возможность доступа в режиме редактирования, где они отмечают выполнение задания. Причем могут выделять свои данные определенным цветом в зависимости от того, насколько легко справились с тем или иным учебным заданием.

2. Работа в Google документах. Пользователи работают в документах Google над заданиями одновременно в группе совместно или же индивидуально в зависимости от постановки учебной задачи. Преподавателю предоставляется возможность отслеживания за продвижением полученного результата обучающегося по заданию, комментировать выполнение задания и направлять на дальнейшие действия обучающегося.

3. Teacher.Desmos (<https://teacher.desmos.com>) – цифровой инструмент, предназначенный в первую очередь для преподавателя математики. Эта среда подходит под все группы цифровых инструментов: создание учебного материала, мониторинг, самопроверка, обратная связь. Преподаватель в данной среде имеет возможность

разработать интерактивные задания, затем предоставляет доступ для работы обучающимся и следит за их деятельностью в режиме реального времени.

4. Classtime (<https://www.classtime.com/>) – цифровой сервис для создания интерактивного материала разных типов (викторина, истина/ложь, классификация, сортировка, выделение текста) и мониторинга учебного процесса. Специально для математиков использование встроенной функции LaTeX, где можно вписывать математические формулы.

5 группа цифровых сервисов ориентирована на получение обратной связи.

1. Google Form. С помощью форм можно создать учебный тест, форму обратной связи и анкету.

2. Direct Poll (<https://strawpoll.de>). При помощи данного сервиса можно создать опрос. Вопросы могут быть рефлексивные, учебные или созданы с целью проведения голосования.

3. Kahoot (<http://marinakurvits.com/kahoot/>) – сервис для создания онлайн-викторин, тестов и опросов. Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. При желании преподаватель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе преподавательского компьютера.

6 группа цифровых сервисов – это специализированные платформы для обучения. Посредством данных платформ удобно выстраивать учебный процесс: размещать учебные материалы, проводить обсуждение, получать и предоставлять обратную связь.

1. СДО Прометей, Moodle (<http://mdl.tatngpi.ru/>) и др., представляют собой системы управления обучением, ориентированные на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися, предназначены для организации традиционных дистанционных курсов, а так же поддержки очного обучения. Используя инструментальные возможности платформ можно создавать электронные курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п.

2. Google Classroom (<https://classroom.google.com/>) – система управления виртуальным классом. Здесь можно выдавать задания и проводить контроль, создавать полноценные онлайн-курсы и групповые проекты.

3. Google Sites (<https://sites.google.com/>) – конструктор сайтов, интерфейс и прочие особенности которого почти идентичны другим сервисам Google: Docs, Sheets и т.д. Оптимально подходит для создания личных страниц, учебных, общественных и небольших коммерческих проектов. Данный цифровой сервис позволяет бесплатно создавать неограниченное количество сайтов,



которые можно интегрировать с любыми Google сервисами, за счет чего можно значительно расширить функциональность сайтов.

Согласно данным, представленных в Федеральных проектах, таких как «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Учитель будущего» и др., действующих в рамках национального проекта «Образование» [1] к 2024 году: в 25549 школах планируется обновление материально-технической базы, которая в свою очередь позволит широко использовать технологии дистанционного обучения и электронное обучение; 620700 преподавателей получат возможность внедрить информационно-сервисные платформы в свою деятельность; 40% школ субъектов нашей страны уже сейчас участвуют в модернизации общего и среднего образования. В рамках нацпроекта «Образование» предполагается обеспечение аудиторного фонда современными компьютерами с мультимедийным оборудованием.

Как показала практика использования технологий дистанционного обучения и электронное обучение [5, 7, 11] в условиях пандемии не решило всех обозначенных учебных задач национального

проекта «Образование». Однако с уверенностью можно констатировать тот факт, что это направление будет активно развиваться. Применение элементов электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий и вместе с ним и облачных технологий это дополнительная возможность для творческого подхода к построению учебных занятий современного преподавателя. Комбинирование цифровых инструментов и сервисов, обозначенных в данной статье, как инструмента для реализации ЭОР обеспечит учебный процесс разнообразной, уникальной методикой, направленной на стимуляцию интереса обучающихся. Расширит рамки для разработки авторских версий электронных курсов в рамках обучения на базе ДОТ.

Подростающее поколение не мыслит свою жизнь без использования цифровых технологий. Порой это воспринимается обществом как негативная тенденция в развитии современной молодежи. Но во многом в наших силах направить это повальное увлечение в сторону всеобщей гуманизации жизненных процессов и общего стремления подрастающего поколения к просвещению.

## Литература:

1. Паспорт национального проекта «Образование» [Электронный ресурс] — URL: [http://do.sev.gov.ru/images/document/Pasport\\_naciona\\_proekta\\_jbrazovanie\\_compressed.pdf](http://do.sev.gov.ru/images/document/Pasport_naciona_proekta_jbrazovanie_compressed.pdf) (дата обращения 28.04.2021).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // «Информационно-правовой портал «ГАРАНТ»: [портал] — URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 28.04.2021).
3. «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 72 с. — (Современная аналитика образования. № 10(40)).
4. 37 веб-сервисов для организации учебного процесса в электронном формате [Электронный ресурс] // Мастерская Марины Курвите [персональный сайт] — URL: [http://marinakurvits.com/37\\_veb\\_servisov\\_dla\\_uchitel%D0%B0/](http://marinakurvits.com/37_veb_servisov_dla_uchitel%D0%B0/) (дата обращения 28.04.2021).
5. Карлов И.А., Киясов Н.М. и [др.], Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И.А. Карлов, Н.М. Киясов, В.О. Ковалев, Н.А. Кожевников, Е.Д. Патаракин, И.Д. Фруммин, А.Н. Швиндт, Д.О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 56 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 4 (34)) // [Электронный ресурс] — URL: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/cifrovizaciya/mobilniy\\_kolledj/analiz\\_cifrovih\\_resursov.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/cifrovizaciya/mobilniy_kolledj/analiz_cifrovih_resursov.pdf).
6. Лобачев, С. Л. Основы разработки электронных образовательных ресурсов / С. Л. Лобачев. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 188 с.
7. Панюкова С. В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. — М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. — 33с.
8. Филатова, З.М. Система дистанционного обучения: организация учебного процесса / З.М. Филатова // Ученые записки института социальных и гуманитарных знаний. — Казань: ЮНИВЕРСУМ. Выпуск №1(13), 2015. — С.554-559.
9. Князева, С.Ю., Капелюшник, Д.М., Пушкарева, С.Ю. Цифровые инструменты и сервисы для учителя. / С.Ю. Князева, Д.М. Капелюшник, Е.Н. Пушкарева // [Электронный ресурс] — URL: [http://pcs.bsu.by/2020\\_3/1ru.pdf](http://pcs.bsu.by/2020_3/1ru.pdf) (дата обращения 28.04.2021).
10. Цифровые ресурсы для организации образовательного процесса и оценки достижений обучающихся в дистанционном формате [Электронный ресурс] // Мининский университет [портал] — URL: [https://mininuniver.ru/images/news/Документы\\_для\\_новостей/обзор\\_цифровых\\_ресурсов.pdf](https://mininuniver.ru/images/news/Документы_для_новостей/обзор_цифровых_ресурсов.pdf) (дата обращения 28.04.2021).
11. Цифровые ресурсы для организации образовательного процесса и оценки достижений обучающихся в дистанционном формате: обзор

цифровых ресурсов для дистанционного образования. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. 50 с.

12. Идрисова, Ж.В., Идигова, Л.С. и [др.], Электронный научный журнал «Инженерный вестник Дона», №1 (2019) Использование цифровых ресурсов и сервисов в системе веб образо-

вания / Ж.В. Идрисова, Л.С. Идигова, М.В. Вагапова, М.И. Кудусова. // [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-resursov-i-servisov-v-sisteme-veb-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 28.04.2021).

### Об авторах:

**Филатова Зульфия Мирсайжановна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [czmfzm@mail.ru](mailto:czmfzm@mail.ru)

**Киселев Борис Васильевич**, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [boris@karnaval.su](mailto:boris@karnaval.su)

**Биканова Евгения Геннадьевна**, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №42», Naberezhnye Chelny, Россия

### About the authors:

**Zulfiya M. Filatova**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, [czmfzm@mail.ru](mailto:czmfzm@mail.ru)

**Boris V. Kiselev**, senior Lecturer, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, [boris@karnaval.su](mailto:boris@karnaval.su)

**Evgeniya G. Bikanova**, Secondary General Education School No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 004.02

Шакирова И.М., Бурханова Ю.Н.

## Информационно-коммуникационные технологии в преподавании курса дифференциальные уравнения

На сегодняшний день в век глобальной информатизации наиболее острой встает необходимость внедрения различных информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни. Обозначены основные преимущества использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Рассмотрены возможности применения информационных технологий в изучении курса «Дифференциальные уравнения» на основе пакета Mathematica, а именно приведен пример решения обыкновенного дифференциальных уравнений с помощью рассматриваемой программы с иллюстрацией основных моментов и особенностей.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, пакет Mathematica, дифференциальные уравнения

Inna M. Shakirova, Yulia N. Burkhanova

## Information and Communication Technologies in Teaching The Course Differential Equations

Today, in the age of global informatization, the most urgent need is the introduction of various information and communication technologies in all spheres of life. The main advantages of using information and communication technologies in the learning process are outlined. The possibilities of using information technologies in the study of the course "Differential Equations" based on the Mathematica package are considered, namely, an example of solving ordinary differential equations using the program under consideration with an illustration of the main points and features are given.

**Keywords:** information and communication technologies, Mathematica, differential equation

Одной из основных целей образования на сегодняшний день является раскрытие профессионального потенциала будущих специалистов. При этом образование должно обеспечить развитие интеллекта, памяти, готовности к принятию решений, в то время как использование современных информационных технологий способствует возможности использования этих навыков в профессиональной деятельности.

Актуальность темы данного исследования связана с тем, что различные информационные ресурсы на сегодняшний день играют все более значительную роль в жизни каждого из нас, будь то обучающий или обучающийся. XXI век можно охарактеризовать веком информатизации: идет глобальный социальный процесс, суть которого в том, что центр тяжести в общественном разделении труда перемещается из сферы материального производства в область получения, накопления, переработки, передачи, хранения и использования информации с помощью современных средств техники. В связи с этим возникает острая необходимость повышения уровня образования населения в области информационно-коммуникационных технологиях (далее – ИКТ).

ИКТ на сегодняшний день являются важнейшим инструментом, который оказывает помощь, как обучающимся, так и обучающим, в образовательном процессе [1]-[3]. Преподавателям, обладающим цифровой грамотностью на высоком уровне, ИКТ помогают облегчить объяснение различных дисциплин, что в свою очередь влечет за собой обеспечение их понимания со стороны обучающихся в более полном объеме.

Для грамотных преподавателей, педагогов, учителей характерна довольно тесная взаимосвязь практических и теоретических знаний и умений. Применение информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности способствует продуманности использования этих знаний и позволяет усовершенствовать многие аспекты в процессе обучения.

Существенным плюсом использования информационных технологий является то, что они предоставляют практически неограниченные возможности для самостоятельной или совместной творческой деятельности преподавателей и обучаемых. Это обусловлено главным образом тем, что ИКТ в наши дни является важнейшим средством доступа к различным материалам. Информационные технологии побуждают обучаемых к самостоятельному поиску, анализу и изучению полученной информации.

Еще одним преимуществом использования ИКТ в процессе обучения является то, что активное использование их способствует частичной замене многих общепринятых методов обучения, таких как, например, лекции, лабораторные занятия, самостоятельные работы и другие.

Таким образом, введение ИКТ в образовательную деятельность способствует значительному повышению эффективности учебного процесса.

В сфере образования информационные технологии можно разделить на следующие группы: программные продукты, обеспечивающие качество разработки и эргономики (например, программы, позволяющие готовиться к лекциям, семинарам), социальные технологии, через которые осуществляется поиск и передача материала, и, наконец, телекоммуникационные технологии, обеспечивающие взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

ИКТ обладает довольно обширной областью возможности применения к образовательной сфере. В данной работе мы рассмотрим программный продукт, а именно – пакет Mathematica: система компьютерной алгебры, разработанная американской компанией в 1988 г., которая по сей день остается одной из наиболее эффективно выполняемых численные и символьные вычисления, а также имеющую трехмерную графику. Mathematica широко используется не только в математических областях, но и в инженерных, компьютерных, научных.

Среди дисциплин, к которым может быть применен данный пакет, остановимся на «Дифференциальных уравнениях», изучаемых студентами различных математических факультетах на втором году обучения. Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании у обучающихся систематических знаний в области математического анализа и дифференциальных уравнений, способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Выбор данной дисциплины обусловлен тем, что Mathematica позволяет находить решение дифференциального и интегрального уравнения (при необходимости и систем уравнений), как в символьном, так и в численном виде [7], [8]. То есть, в зависимости от типа уравнения, может быть найден как общее, так и частное его решение. Помимо этого, пакет Mathematica дает возможность визуализировать полученные результаты. Предварительно задача исследуется классическими методами теории познания (анализ, синтез, индукция, дедукция), затем происходит ее формализация и алгоритмическая реализация.

Имеются справочники [4], позволяющие самостоятельно изучить все особенности данного пакета, а также руководство к применению [5]. Поэтому мы приведем в данном тезисе лишь примеры его использования в рамках решения одного дифференциального уравнения. Рассмотрим уравнение с разделяющимися переменными [6, с. 13]:

$$2x^2 y y' + y^2 = 2.$$

Алгоритм решения данного типа уравнения состоит в следующем: обе части уравнения необ-

ходимо умножить или разделить на такое выражение, чтобы в одну часть входило только  $x$ , а в другую – только  $y$ , и затем проинтегрировать обе части.

Приведем для начала решение данного уравнения без применения пакета Mathematica. Заменим  $y'$  на  $dy/dx$ , перенесем  $y^2$  на правую часть и умножим получившееся уравнение на  $dx$ , получим:

$$2x^2 y dy = (2 - y^2) dx.$$

Поделим теперь на  $(2 - y^2) x^2$ , что поможет нам прийти к уравнению, левая часть которого зависит лишь от  $y$ , а правая – от  $x$ :

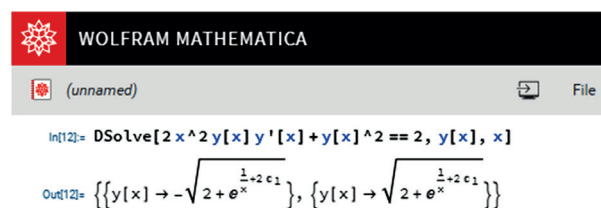
$$\frac{2y}{2 - y^2} dy = \frac{1}{x^2} dx.$$

Далее интегрируя левую часть по  $y$ , правую по  $x$ , получаем решение в виде:

$$y^2 - 2 = Ce^{1/x}.$$

Рассмотрим теперь решение этого же дифференциального уравнения с разделяющимися

переменными, полученное с помощью пакета Mathematica:



Легко заметить, что решение уравнения посредством ИКТ, в данном случае пакетом Mathematica, позволяет значительно быстрее получить верное решение, минуя возможные ошибки, которые могут возникнуть в процессе вычисления.

Хочется отметить, что авторы данного тезиса не предлагают полностью перейти на ИКТ в сфере образования, а как можно чаще использовать их возможности для достижения более высоких результатов во время обучения.

## Литература:

1. Бурханова, Ю.Н. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании курса математической статистики. Труды X международных Колмогоровских чтений: сборник статей. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. с.149-154.
2. Бурханова, Ю.Н. Информационных технологий в обучении эконометрике студентов экономических специальностей. Реализация принципа непрерывности в системе учебных предметов в образовательных учреждениях: сборник научных трудов третьей Всероссийской научно-практической конференции, 2011г. / Под ред. Н.В. Аммосовой, Б.Б. Коваленко – Астрахань: Изд-во ГАОУ АО АИПКП, 2011. с. 71–75.
3. Бурханова, Ю.Н. Положительные аспекты использования ИКТ в процессе обучения математической статистике студентов экономических специальностей / Ю.Н. Бурханова. – Научно-практический журнал «Перспективы науки» №2 (41) 2013. – Издательский дом «ТМБпринт», Тамбов, 2013г. с. 22–26.
4. Стехина, К.Н. Решение дифференциальных уравнений в пакете Mathematica. Часть 1. Уравнения первого порядка и их приложения: учебное пособие / К.Н. Стехина, Д.Н. Тумаков. – Казань, 2014. – 116 с.
5. Половко, А.М. Mathematica для студента / А.М. Половко. – СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 368 с.
6. Филиппов, А.Ф. Сборник задач по дифференциальным уравнениям / А.Ф. Филиппов. – М.: Интеграл-Пресс, 1998. – 208 с.
7. Шакирова, И.М. О вариантах разрешимости в квадратурах одного уравнения Вольтерра в трехмерном пространстве / И.М. Шакирова. – Ученые записки Казанского университета. Серия: Физико-математические науки. 2016. Т. 158. №4. с. 557-569.
8. Шакирова, И.М. К случаю разрешимости одного интегрального уравнения в квадратурах / И.М. Шакирова. – Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Физико-математические науки. 2014. №3(36). с. 57-65.

## Об авторах:

**Шакирова Инна Маратовна**, кандидат физико-математических наук, преподаватель, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, Inna.sarvarova@yandex.ru

**Бурханова Юлия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)», Naberezhnye Chelny, Россия, Ulin2703@mail.ru

## About the authors:

**Inna M. Shakirova**, Candidate of Physical and Mathematical Sciences, teacher, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, Inna.sarvarova@yandex.ru

**Juliya N. Burhanova**, Candidate of Pedagogical Sciences, docent, Kazan Innovative University named after V. G. Timiryasov (IEML), Naberezhnye Chelny, Russia, Ulin2703@mail.ru

## СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

УДК 37.09

Андреева Н.П., Батаева Л.А., Валиева Р.З.

### Дистанционное обучение как формат преподавания художественных дисциплин

Статья посвящена проблемам реорганизации обучающих программ во время перехода на удаленное обучение и рассматривает педагогический опыт преподавания творческих дисциплин в дистанционном формате.

**Ключевые слова:** дистаннт, удаленное обучение, социокультурная турбулентность

Natalia P. Andreeva, Ludmila A. Bataeva,  
Regina Z. Valieva

### Distance Learning as a Format For Teaching Art Disciplines

The article is devoted to the problems of reorganization of educational programs during the transition to distance learning and examines the pedagogical experience of teaching creative disciplines in a distance format.

**Keywords:** distance learning, socio-cultural turbulence

В условиях дистанционного образовательного процесса формат удаленного преподавания выступил в роли сохранения практико-ориентированной направленности учебной деятельности, в ходе которой педагог не только оперирует абстрактными понятиями, а постоянно сопровождает их практическими примерами и помогает формированию необходимых жизненных компетенций через осваиваемые академические знания.

Ключевым аспектом такого формата является опора на личностный опыт обучающегося при обсуждении какого-либо профессионального вопроса. Меры, поддерживающие процесс образования и воспитания обучающихся привели к тому, что преподавательский состав школ, колледжей, институтов и академий организованно и четко переводил свою работу в дистанционный формат. В том числе и творческие высшие и средние учебные заведения, где без личного присутствия мастера и ученика, индивидуального подхода, показа, объяснения и повтора, подбора педагогических инструментов на едином дыхании образовалась пустая ниша. «Однако в сжатые сроки педагоги перешли на новый формат процесса обучения и дали свой результат в виде наработок и обобщения дистанционного опыта» [1]. Дидактические принципы дистанционного образования позволили организовать удаленную работу с обучающимися:

1. «Соответствие образовательного процесса закономерностям процесса учения.

2. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения.

3. Мотивация положительного отношения обучающихся к обучению как к процессу овладения определенными компетентностями.

4. Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении.

5. Обеспечение наглядности, соответствующей психофизиологическим возможностям обучения.

6. Сознательность, активность и самостоятельность обучающихся при общем руководстве преподавателя.

7. Системность и последовательность в обучении.

8. Доступность образовательного процесса» [3, С.11.].

Основной существенной составляющей художественного образования является сам педагог, от квалификационного уровня которого зависит успешность учебного процесса. Ограничения личного его участия в творческом процессе ведут к снижению мотивации обучающихся и его практических навыков. Однако, применяемые педагогом традиционные методы обучения изобразительному искусству, вынужденно сменившиеся технологиями дистанционного обучения, а также грамотно выстроенное и проведенное обучение, позволят, в некоторой степени, сгладить негативные последствия, которые мы получим «на выходе». Процесс получения знаний меняет траекторию движения в сторону самоорганизации и саморазвития обучающегося, эффективность которого будет зависеть от такого стимулирующего фактора, как внутреннее желание.



Хорошо известные фундаментальные художественные дисциплины – живопись, рисунок, композиция, скульптура, анатомия и перспектива, требуют системного подхода к обучению и «он-лайн»/дистанционное образование, в некоторой степени, вносят «хаос» в учебный процесс. Использование разнообразных вспомогательных средств, таких как консультации, прослушивание лекций, просмотры обучающих видеофильмов с мастер-классами от профессионалов, посещение виртуальных выставок в музеях и галереях, послужат не только мотивационными факторами к творческому и профессиональному росту обучающихся, но и помогут построить обучение таким образом, что у обучающихся сформируются и целостное понимание процесса, и методики выполнения творческих работ.

Среди художественных дисциплин удаленно применяется и такой специфический формат как «дистанционное обучение танцам». Здесь предполагается работа с видео как с иллюстративным материалом, доступным и понятным обучающимся. Педагог знает, что «умение воспринимать движение других людей глазами – это навык, который вырабатывается гораздо медленнее, чем кажется на первый взгляд [2]. И приобрести этот навык, просто просматривая видео, крайне сложно. Как правило, этим умением владеют преподаватели и танцоры с большим стажем. Обычный любитель просто не увидит всех тонкостей движения». Обучающийся, у которого нет танцевальной подготовки, в бессистемном обучении по видео, столкнется с трудностями, так ничего и не достигнув, потому что нет понимания следующего шага и нет мотивации к обучению. Отсюда делаем вывод: создание обучающих видеороликов должно происходить по определенной схеме, например, согласно КТП программы.

Фундаментальное образование российской школы воспитывает потребность в системном изложении материала, обучающимся важно изучать предмет последовательно. Но даже очень профессиональные танцоры предпочитают изучать новые стили у таких же профессионалов своего дела. Самостоятельная работа с видеороликом даст индивидуальный результат. Поэтому необходим разбор самостоятельной работы, его корректировка с педагогом. Отличие сопровождающей музыки, выбранной манеры, стилевых особенностей, – все должно соответствовать тем результатам, которые ставит педагог (реальна и такая ситуация – думал научиться сальсе, а оказался какой-нибудь свинг) [2]. Обсуждался момент обучения хореографии согласно просмотру кинофильмов: в них много элементов шоу и связок с сюжетом, не коррелирующих с программой учебного заведения. Дистант – это целый комплекс обучающих мероприятий. Возможен и теоретиче-

ский разбор, и показ, и мастер-класс, и просмотры. В качестве тезиса предлагается разработать методического дистанционного курса, который позволяет заниматься в удобное время, соблюдая при этом учебный план. Практика показала, что обучение онлайн – очень эффективная форма. В процессе такого обучения ученик много времени проводит перед зеркалом, уделяя гораздо больше внимания своему самочувствию. Разбирая этот процесс с педагогом, возникает и новая методическая копилка педагога с маленькими педагогическими секретами. Кейсовая система с подсказками, с новыми подходами к элементу программы, ежедневные домашние задания, – все работает в дистанте на общий результат. Это и специально подготовленные смонтированные ролики, где могут быть демонстрации отдельных элементов под музыку и под счёт. Создавая площадку для творческого общения с учениками, можно обратиться на Facebook, где ученики могут задать вопрос и рассказать о своих проблемах, выкладывать музыку, общаться друг с другом. Это своего рода мотивационная среда образовательного процесса [4]. Преподаватель не всегда размещает всех учеников в один виртуальный танцевальный зал, дистанционное обучение позволяет подстраиваться под уровень ученика и индивидуально контролировать именно его динамику усвоения учебного материала. То есть, в предполагаемом курсе «защито» несколько уровней подготовки, и каждый найдет там нужный формат обучения. Материал может оставаться в записи как видеотека дисциплины, пересматривая ее и находя новые пласты информации. Работа с парами также требует «дистанционного» осмысления: показываются руки в паре во всех возможных комбинациях, показываются и с партнером, и в соло; отрабатываются сначала перед зеркалом, а потом на танцполе [4]. С одной стороны, тема онлайн курса возникла по официальному запросу, а, с другой, происходит четкая систематизация материала, очередность, с которой нужно давать этот материал, чтобы достичь желаемого результата.

Беспрецедентный опыт самоизоляции в 2020 году стал поворотным пунктом в дискуссии о месте и роли цифровых технологий в образовательном процессе. Все уровни образования и все учебные дисциплины, независимо от их специфики, были переведены в дистанционный формат. Малоизученный, непроверенный метод проведения занятий превратился из альтернативы в единственно возможный. И для российской системы художественного и музыкального образования этот переход оказался особенно драматичным испытанием. Продолжающаяся социокультурная турбулентность в образовании требует педагогического осмысления. Поэтому необходимо сейчас интерпретировать сложившуюся ситуацию, дать аргу-

ментированную оценку происходящим событиям, спрогнозировать их последствия.

С организационной точки зрения переход на дистанционный режим проведения индивидуальных вокальных занятий по другим исполнительским специальностям не вызывал принципиальных трудностей. В этом направлении стремительно развивались две взаимодополняющие формы общения: онлайн-урок в режиме видео и офлайн-взаимодействие через обмен файлами по электронной почте, мессенджерам и т. д. Наряду с этими двумя возникла и третья, качественно новая форма обучения в дистанционном формате – разделение традиционного 45-минутного урока на небольшой цикл из трех-четырех онлайн-включений (по 10-15 минут каждое). Непосредственно во время такого включения педагог мог прослушать и просмотреть небольшой фрагмент изучаемой программы, изучаемой сцены и т.д., дать по нему конкретные рекомендации, объяснить смысл и принципы выполнения упражнения. Затем связь прерывалась, воспитанник самостоятельно выполнял задание в течение 30-40 минут (педагог тем временем работал в аналогичном ритме с другими воспитанниками). Справившись с одной из задач, при очередном онлайн-подключении обучающийся получал рекомендации, практические советы. Заметим, что несколько педагогов пришли к открытию этого алгоритма взаимодействия независимо друг от друга в одно и то же время. И все они отметили, что такой способ организации занятий имеет право на существование не только в удаленном обучении, но и в рамках нормального рабочего режима. Полезным нововведением стало и выполненное задание-видео. Перед тем как отправить файл педагогу, учащиеся пересматривали их. Иногда переписывали видео по нескольку раз. Таким образом, данная форма учебной коммуникации способствовала повышению качества домашнего обучения, развитию рефлексии и ответственности за свои результаты обучения. Экономия времени, большая свобода в составлении индивидуальных расписаний, и т. д. – такие преимущества «дистанционного обучения» озвучиваются и принимаются. Музыкальное развитие учащихся проявилось в наиболее чувствительных аспектах, затрагивающих глубинную природу музыкального искусства, важнейшие аспекты обучения.

Необходимо заметить, как важен начальный этап обучения. Положение рук, дыхание, положение тела во время занятий вокалом. Эта работа включает в себя специфические телесные ощущения, которые очень трудно, а иногда и просто невозможно передать заочно. Вынужденные компромиссы в этом вопросе приводят к формированию неправильного психофизиологического аппарата, по сути – фундамента, который останется

слабым местом на протяжении всей последующей музыкальной жизни. В условиях дистанционного обучения педагоги вынуждены заменять их увеличенным показом или словесным объяснением. И то и другое требует больше времени, но дает меньше результатов; задача – сохранить ранее достигнутый уровень музыкального развития своих воспитанников. Главная опасность дистанционного музыкального обучения – потеря художественной стороны исполнения. В частности, кодируется звуковой сигнал, во время которого сильно упрощается исходное изображение – страдает динамика, фразировка, вибрато и прикосновение, обертоновая композиция и т.д. В дистанционном режиме педагог и воспитанник обмениваются цифровыми слепками реального звука, в которых неизбежно деформируются наиболее чувствительные грани исполнения. Даже опытный педагог силится понять, как услышал звук учащийся, «реконструируя» в своем восприятии цифровой эрзац до более или менее полной картины. Соответственно, рекомендации, которые он дает своему воспитаннику в таких условиях, могут быть неточными. Это обстоятельство еще более критично для самого воспитанника, у которого еще формируется слуховой опыт. Описанные выше ограничения становятся для него почти непреодолимым препятствием к тонкому художественному творчеству. И особая коварность ситуации в том, что он еще не до конца осознает ее. Необходимость адаптации к техническим ограничениям приводит к тому, что предметом обсуждения на дистанционном занятии становятся параметры исполнения, связанные с «крупным планом»: точность музыкального текста, темп, технические характеристики, движения и т. д. Но вопросы детального нюанса, художественной интерпретации откладываются «на потом», в надежде на очную встречу педагога и воспитанника.

Выше рассматривались особенности организации дистанционного формата индивидуального обучения. Обучающая работа с многочисленными коллективами, сведение в один исполнительский организм художественного продукта становилась почти неразрешимой задачей. С увеличением числа участников образовательного общения круг вопросов неизбежно расширяется. Поэтому очевидно, что наибольшие проблемы с самоизоляцией возникали в связи с ансамблевыми формами и хоровым исполнением. Среди технических ограничений для этих видов деятельности наиболее критичной была технически обусловленная задержка звука. Задержка электронного сигнала даже на долю секунды делает невозможным совместное исполнение в режиме on-line.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением ин-

формационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов с учетом специфики обучения тому или иному предмету или направлению.

Вынужденные организационные условия дистанционной работы позволили педагогам адаптироваться в кратчайшие сроки к условиям выполнения своих обязанностей. И чтобы не потерять контакт с обучающимися и поддерживать набран-

ную профессиональную форму, необходимо было продолжать занятия в онлайн-режиме и находить новые решения этой проблемы. Основываясь на анализе практического опыта педагогов художественного образования в период пандемии, будет продолжено эмпирическое исследование проблемы развития творческих способностей участников театральных, музыкальных, танцевальных, ИЗО коллективов в условиях удаленного обучения.

## Литература:

1. Андреева, Н.П. К вопросу о дистанционном образовании // Детство открытое миру: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Омск: ОГУ, 2021. – С.43-47.
2. Щуров, Р. Н. Дистанционные уроки по хореографии: плюсы и минусы // Современные исследования в социально-гуманитарной сфере: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 сентября 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 72-74. URL: <https://apni.ru/article/1207-distantcionnie-uroki-pokhoreografii-plyusi> (дата обращения: 29.04.2021)
3. Яковлева, Н. Н. Коррекционная направленность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дистанционном режиме : метод.рек. / Н. Н. Яковлева. – СПб. : СПб АППО, 2010. – 101 с. : ил. + 1 эл. опт. диск.
4. YouTube. (2012, декабрь 21). Anna LEV dance blog [Видео файл]. Взято из URL: <https://www.youtube.com/AnnaLEVdanceblog> (дата обращения 29.04.2021)

## Об авторах:

**Андреева Наталья Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального искусства, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена /Институт музыки, театра и хореографии, Санкт Петербург, Россия, nat-saa@mail.ru

**Валиева Регина Завдатовна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета искусств и дизайна, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, regi21@mail.ru

**Батаева Людмила Александровна**, преподаватель кафедры искусств и инновационного дизайна, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, ludmilab0905@mail.ru

## About the autors:

**Natalia P. Andreeva**, PhD in Pedagogics, Associate Professor of the Department of Theater Arts of the Institute music, theater and choreography, Herzen University / Institute music, theater and choreography, St. Petersburg, Russia, nat-saa@mail.ru

**Regina Z. Valieva**, PhD in Education, Associate Professor, Dean of the Faculty of Arts and Design, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, regi21@mail.ru

**Ludmila Al. Bataeva**, Lecturer at the Department of Arts and Innovative Design, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, ludmilab0905@mail.ru

УДК 159.99

Андреева Н.П., Вазиева А.Р.,  
Асафьева О.М.

## Мультсериалы аниме как мотиватор деструктивного поведения детей и подростков

Статья рассматривает сюжетику некоторых сериалов в жанре аниме как почву для создания у детей и подростков деструктивного агрессивного поведения. Обращается внимание на новый продукт в этом жанре, отсутствие гуманистической идейности в его содержании. Поднимается вопрос о необходимости работы с детьми, находящимися в разных жизненных ситуациях и ищущих ответы на свои сокровенные вопросы у мультипликационных персонажей.

**Ключевые слова:** Аниме, сериалы, дискуссионные вопросы, психические заболевания

Natalya P. Andreeva, Alfiya R. Vazieva,  
Olga M. Asafieva

## Anime cartoons as a motivator for destructive behavior children and adolescents

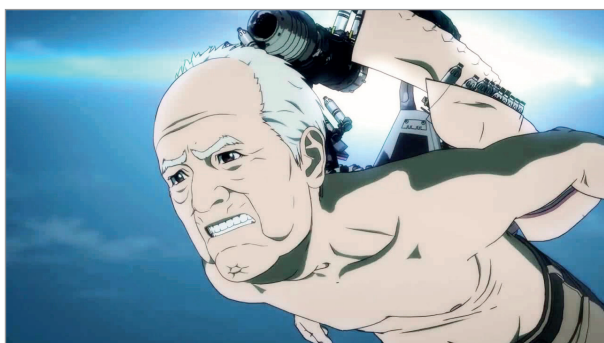
The article considers the plot of some anime series as a basis for the creation of destructive aggressive behavior in children and adolescents. Attention is drawn to a new product in this genre, the lack of humanistic ideology in its content. The question is raised about the need to work with children in different life situations and looking for answers to their innermost questions from cartoon characters.

**Keywords:** Anime, TV series, discussion questions, mental illness

Созданием мотивации к деструктивному противоправному поведению называют специалисты просмотр подростками сериалов в жанре аниме. В настоящее время обсуждаются новые мультсериалы этого жанра, с такими названиями как: «Инуясики», «Межвидовые рецензенты», «Эльфийская песнь», «Тетрадь смерти», «Как я превратился в слизь» и др. Судя по названиям, привлекательные внешне кадры данного мультипликационного продукта очень далеки от культурного контента, в котором растет и воспитывается молодое российское поколение. Сами по себе названия с точки зрения нравственного и эстетического звучания не могут соперничать ни с «Ежиком в тумане», ни с «Масленицей», ни со всеми любимым «Ну, погоди!». Просматривая лишь только список названий, взрослый человек предполагает не наличие

озорства или детской шалости в ожидаемом сюжете, а нечто отталкивающее и грозное. Что хорошего, думается, может содержать мульт с названием «Ложные выводы» или «Сладкая жизнь», а также «Игра Дарвина»? Тем не менее, можем констатировать большое количество любителей этого жанра в России среди взрослых и среди детей и подростков, добавляя к их числу пассивных зрителей и просто заинтересованных в проведении досуга лиц.

Понимая, что в Японии и во всем мире жанр аниме является значительной культурной составляющей, берем во внимание его индустриальное распространение и масштабную популяризацию. О большой любви и широкой поддержке производителей этого продукта говорит и ситуация с поджогом студии Kyoto Animation (яп. 京都アニメーション



Кадры из мультсериала «Инуясики»



Кадры из мультсериала «Межвидовые рецензенты»



ン放火殺人事件 Кё:то Анимэ:сён хо:ка сацудзин дзи-кэн). Трагедия унесла жизни тридцати шести работников студии, были уничтожены оборудование и архивы, находившиеся в здании. Преступник, не являвшийся работником студии проник в здание через главный вход и облил бензином внутренние помещения и находящихся там работников, после чего совершил поджог (его объяснения преступления связаны с плагиатом сюжетов фильмов аниме из его собственной жизни).

Сегодня в Японии с трудом можно найти какие-либо товары – бытовые, продуктовые, канцелярские, детские – на упаковке которых не красовался бы какой-либо популярный манга- или анимэ-персонаж. Комиксы продаются повсюду. Лежат в каждом кафе. Их читают везде: в метро и дома, на перемене в школе и во время ланча. Манга оказывает влияние на общественный вкус и общественное сознание. Управляет настоящим и формирует будущее [4]. Приведенные выше факты говорят о значении манги в самой Японии и о высокой степени заинтересованности в распространении продукта и на российском рынке. Поэтому высока и степень ответственности экспертизы новых сериалов аниме.

Газета «Петербургский дневник» в статье «АНИМЕ: ЗАПРЕТ ВО БЛАГО» рассказывает о том, что петербургские суды запрещают детям просмотр, основываясь на мнении специалистов, что эти сериалы могут создать у подростков «мотивацию к деструктивному противоправному поведению». [1, с.4].

Собраны отзывы и рецензии педагогов, родителей, психологов, в частности представлена профессиональная экспертиза Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Общий вывод сформулирован как отрицательный: некоторые сюжеты аниме могут создать у подростков мотивацию к деструктивному противоправному поведению. Обнаружены в сериалах и двусмысленность в поведении персонажей, и натуралистичные сцены жестокости. Достаточно агрессивный видеоряд и разработка визуальных анимационных художественных об-

разов, несмотря на всю свою яркость, производят впечатление раздражающего характера, создают сильную мотивацию к действию, спонтанному поступку, глубоко впечатляют, почти «оглушают», ошарашивают сознание. Логика повествования в некоторых мультсериалах очень динамична, в потоке вбрасываемой информации зрителю нет возможности не только оценить происходящее на экране, но даже, подчас, просто выдохнуть. Поэтому большие вопросы возникают и к инфографике предложенных аниме, и к завышенному темпоритму повествования. Необходимо сказать и об озвучании мультсериалов аниме. Саунды представляют собой яркий, но жесткий, суровый звук, направленный на оглушение, на потрясение реципиента. Шумовое сопровождение нарочито преувеличено; музыкальные и вокальные треки носят гротескный характер.

Общая картина средств художественной выразительности аниме представляет собой выпуклый, чтобы не сказать выпяченный рельеф, рассчитанный на эмоциональный взрыв у зрителя. В обратной связи, полученной педагогами от родителей посредством опроса, говорится о неготовности воспринимать рассказанные мультсериалами аниме истории в силу их мощного давления на психику детей и подростков, и в то же время о некоем магнетическом воздействии на их сознание, и о готовности снова обратиться к желаемому просмотру.

Также необходимо отметить, что многочисленный просмотр портфолио детей и подростков, предъявляющих свои авторские работы, эскизы, черновики для поступления в художественные школы, подготовительные отделения дизайна и архитектуры, в институты и колледжи художественно-графического направления изобилуют изображениями в стиле аниме, что говорит насколько широко и глубоко представлена эта тема. Дети не только смотрят аниме сериалы, проводят таким образом совместный досуг с друзьями или семьей, но и посвящают свои творческие усилия этому жанру. Учителя замечают рисунки и эскизы в блокнотах и в школьных тетрадах, фильмы в



Кадры из мультсериала «Тетрадь смерти»



Кадры из мультсериала «Как я превратился в слизь»



телефонах и планшетах, обсуждение в устных дружеских беседах и социальных сетях. Прослеживается этот стиль в прическе, одежде детей и молодежи, привлекая, прежде всего, своей внешней характерностью. Некоторые черты аниме угадываются в поведенческих линиях, пластике детей, манере себя держать, позиционировать себя в обществе. Аниме через внешний эпатаж прокладывает свой путь к сознанию детей и подростков, к их психике. По мнению профессора В.И. Хаймана, периоды устойчивого увлечения аниме у девочек 10-13 лет сравнимы с увлечениями динозаврами у детей помладше, но почему от этого надо погибать... Другой вопрос, что в аниме много секса и насилия, что влияет на неустойчивую психику детей.

Публикация в «Петербургском дневнике» приводит и другие мнения. Например, детский психолог Татьяна Гилева подчеркивает: «Деструктивное аниме действительно есть. В первую очередь, оно опасно для подростков, которым не на кого ориентироваться во внешнем мире. Дети, наблюдающие за чьей-то, пусть и нарисованной, смертью являются такими же жертвами насилия, как и погибший персонаж. А в подростковом возрасте, из-за гормональных проблем, обычно и просыпаются все психические заболевания. В такой ситуации выход один: сделать так, чтобы ребенок, находясь в любом состоянии, искал ответы на свои сокровенные вопросы у живых людей, а не у мультипликационных персонажей. Если рядом с подростком нет взрослых, к которым можно прийти за советом, ему придется искать совет в произведениях искусства. Разумеется, современного. И многие, к сожалению, воспринимают аниме как вариант нормы [1, с. 4].

Ряд решений, вынесенных судами ограничивают просмотр некоторых видео: ссылки открываются, но потенциальный зритель видит надпись о том, что запись недоступна к просмотру на территории Российской Федерации. Речь идет о таких фильмах как «Токийский гуль», «Эльфийская песнь», «Межвидовые рецензенты», «Тетрадь смерти» и третью серию «Инуясики».

По мнению японоведа и куратора Центра манги и комиксов Юлии Тарасюк, эксперты недостаточно погрузились в предложенный материал и оценивали фильмы по эпизодам, а не в целом. Также высказывается мнение в защиту одного из персонажей «Инуясики», где клерк по сюжету ставший роботом-андроидом использовал появившиеся способности для лечения людей. К слову сказать, маркировка вышеназванного фильма «18+». [1, с. 4.]. Сообщается также, что в городе Санкт-Петербург готовится расширенная дискуссия на тему проката аниме и запрета к нему. Мнения различны и поэтому приглашаются и педагоги и родители.

Необходимо заметить, что увлечения живописью и графикой приводят к расширению интересов у детей и подростков в области изобразительного искусства. Например, ширится интерес к созданию комиксов, приобретению и к их распространению.

Переводчик Руслан Хубиев занимается этим продолжительное время и, обеспечивая работу собственного YouTube-канала, выкладывает документальные фильмы, связанные с развитием персонажей, гайды по тому, с чего начинать комиксы и другое. Существует и собственное издательство «Рамона», которое позволяет организовывать акцию «Подари комиксы» для детей из детских домов. Акция невероятно популярна, охвачено 25 городов с участием Украины, Белоруссии, Казахстана, Эстонии. Подаренные комиксы у детей нарасхват. Сам организатор уверен, что «комиксы идеально подходят, чтобы скрасить жизнь» [2, с. 12]. Однако данное увлечение как любое увлечение не имеет границ. В этом контексте необходимо отметить, что у автора, переводчика и разработчика комиксов Р. Хубиева сформировалась глубокая страсть к собиранию и коллекционированию редкостей среди изданий комиксов. Например, уже собрано 20 тысяч отдельных выпусков, и из 50 книг «Графство Эссекс» у коллекционера имеется первый экземпляр; автор публикует и собственный активный поиск 56 изданий «Мэд-мэн», содержащий рисунок бегущего человека, который должен сложиться в общую картину (гифку), где герой бежит, прыгает, взрывает бомбу, взрывается. Особую симпатию у автора вызывает книга «Из ада», издание которой исчисляется 10 экземплярами. И, наконец, в 2014 году собственное издательство выпускает комикс под названием «Малость подавленный парень», характеризующийся авторами как бытовой комикс, сделанный интересно и получивший большую популярность в России. Для работы над ним был приглашен американский художник, изготовивший 4 эксклюзивные обложки: с Петербургом, Москвой, Байкалом, работниками магазина комиксов [2, с. 12].

В экспертном заключении о содержании анимационного многосерийного фильма, содержащегося на интернет странице <https://jut.su/tensei-shitara-slime/episode-1.html> «О моем перерождении в слизь», эпизод 1, говорится: «сюжет анимационного многосерийного фильма развивается вокруг главного героя, перерождающегося в «слизь». На экране присутствуют кадры катастрофы, ведущей к концу жизни. Позже появляется некая капля, изображающая перерождение человека. Создатели фильма предлагают зрителю «перерождение в слизь», не основываясь ни на философские, ни на исторические, ни на религиозные, ни на какие-либо другие каноны. Содержание 1 эпизода анимационного многосерийного

фильма о переродившимся ребенке не отвечает гуманистическим идеалам современного российского общества и не несет образовательной и воспитательной нагрузки. Данная история не просвещает зрителя ни с точки зрения науки или искусства, и не обогащает личность ребенка духовно и нравственно. Визуальные эффекты анимации предложенного продукта выполнены в агрессивной манере, система художественных образов вызывает большое недоумение с точки зрения творческой парадигмы. Кадры визуализации фильма изобилуют темными, мрачными красками, быстро сменяющейся и не переведенной на русский язык инфографикой, неоправданно резким дизайном. Звуковое обеспечение фильма в целом направлено на ощущение катастрофы происходящего, потери, «завуалированной смерти» и последующего

перерождения в «слизь»; преамбула изобилует сценами разрушительного характера, сопровождающимися характерными звуками «конца света», «исчезновения» и «потери всего». В целом фильм носит деструктивный характер, и с художественной точки зрения не представляет интереса. Данный анимационный продукт производит отталкивающее впечатление самим названием, несовместимым с ростом личности детей и подростков в России, расширением их кругозора или эмоциональной сферы. Фильм не несет идеи добра, любви, гуманизма в целом. Вывод экспертизы таков: информация, представленная на интернет-странице <https://jut.su/tensei-shitara-slime/episode-1.htm> содержит вредоносную информацию, причиняющую вред психическому здоровью и развитию детей.

### Литература:

1. Астафьева, Н. Аниме: запрет во благо? / «Петербургский дневник». – СПб.: Издание правительства Санкт-Петербурга, 2021. – С.4
2. Мамяко, Анна. Комиксы идеальны, чтобы скрасить жизнь / «Петербургский дневник». – СПб.: Издание правительства Санкт-Петербурга, 2021. – С.12
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B5>
4. <https://pozneronline.ru/2021/01/30993/>
5. <https://jut.su/tensei-shitara-slime/episode-1.html>

### Об авторах:

**Андреева Наталья Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной (коррекционной) педагогики, Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург, Россия

**Вазиева Альфия Рашитовна**, кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [vazieva@mail.ru](mailto:vazieva@mail.ru)

**Асафьева Ольга Михайловна**, студент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

### About the authors:

**Natalia P. Andreeva**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special (Correctional) Pedagogy, St. Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education, St. Petersburg, Russia

**Alfiya R. Vazieva**, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [vazieva@mail.ru](mailto:vazieva@mail.ru)

**Olga M. Asafyeva**, Student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК-7

Ахметшина А.К.

## Региональное искусство в системе художественного образования

В статье рассматриваются формы ознакомления обучающихся – будущих учителей изобразительного искусства и технологии с художественными традициями народов Татарстана, искусством региона, которое представляет собой культурную деятельность многих народов населяющих регион, отдельных их представителей.

**Ключевые слова:** образование, искусство, регион, традиция, обучение, эстетика, технология

Anifa K. Akhmetshina

## Regional Art in The Art Education System

The article reviews the forms of familiarization of students – future teachers of fine arts and technology with the artistic traditions of the peoples of Tatarstan, the art of the region, which is the cultural activity of many people inhabiting the region, their individual representatives.

**Keywords:** education, art, region, tradition, training, aesthetics, technology

Современное искусство Татарстана является итогом многовековой культурной деятельности народов региона, в процессе которой сформировались художественные традиции многих этносов, проживающих на территории республики, итогом профессиональной артистической деятельности представителей многих народов многонациональной России. Мастерство и талант жителей региона проявилось в художественной обработке кожи, ювелирном искусстве, резьбе по дереву и камню, ткачестве, гончарном ремесле [1]. Большое значение в развитии художественной жизни региона имело открытие в 1895 г. Казанской художественной школы, в которой обучались и представители нерусских народов России, ставшие основоположниками национальных школ графики, живописи, скульптуры. В настоящее время в художественных образовательных учреждениях всех типов уделяется большое внимание изучению культурных традиций народов отдельных регионов, искусства малой родины. Профессиональная подготовка учителей изобразительного искусства и технологии также предполагает ознакомление обучающихся с искусством и культурой народов региона. Изучение предметов цикла национально-региональный компонент закреплен в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Закон «Об образовании» Российской Федерации предполагает не только включение в учебные планы дисциплин, связанных с культурными традициями региона, но и создание условий для изучения обучающимися природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы и искусства, актуальные

задачи национального возрождения и развития традиционной культуры народов, проживающих в регионе [3].

В период обучения студенты факультета искусств и дизайна осваивают не только методики преподавания изобразительного искусства, технологии необходимые для работы учителя в системе общего и дополнительного образования, преподавателями образовательных учреждений системы художественного образования, но и получают навыки и опыт выполнения творческих работ во всех видах искусства – живописи, графике, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Учебный план профилирующей предусматривает выполнение студентами изделий в различных техниках батика, ткачества, вышивки, освоение художественной росписи по дереву, приобретение навыков художественной лепки. Они осваивают и технологии татарского искусства, учатся понимать стилистику и эстетику произведений народного искусства. В творческих работах, курсовых проектах, научных докладах студенты нередко обращаются к сюжетам и темам из фольклора, искусства, истории народов многонационального Татарстана, участвуют в конкурсах, проектах, которые имеют этническую тематику. В 2020г. исполнилось 100 лет ТАССР, поэтому многие мероприятия были приурочены этой дате. В Центральной библиотеке г.Набережные Челны, в Реабилитационном центре «Изгелек», в Набережночелнинской картинной галерее состоялись выставки живописных и графических работ преподавателей и студентов факультета искусств и дизайна, в Картинной галерее города экспонировались гобелены, выполненные студентами

факультета. Студенты факультета принимают активное участие в проектах, инициируемых учреждениями культуры города, региона. Ежегодно Елабужский музей – заповедник организует творческую лабораторию для молодых художников, студентов художественно- дизайнерских направлений, в которой в этом году приняли участие и обучающиеся факультета искусств и дизайна. Темой творческой лаборатории 2020 г. стало устное народное творчество татарского народа – «Сказки в моей жизни. Знакомство с татарской сказкой». Одним из условий участия в проекте было выполнение студентами графических работ на сюжеты татарских сказок. Мероприятия, которые проводились в рамках III международной творческой лаборатории молодых художников «BASHNYA» состоялись с 13 по 25 сентября 2020г. в г. Елабуга. В проекте «BASHNYA» участвовали также и студенты Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета, Камского института искусств и дизайна. Студенты 10 дней провели в творческой атмосфере, общаясь с известными мастерами – участниками XV Международного арт-симпозиума по современному искусству на тему «Калейдоскоп дружбы» Художники из различных регионов России, стран дальнего зарубежья – Турции, Финляндии, Германии, Португалии, Узбекистана, Казахстана и Туркменистана приехали на симпозиум. Студенты общались с ними, наблюдали за процессом работы над картинами, посетили мастер-классы, которые художники провели для молодых коллег в рамках программы Международной творческой лаборатории молодых художников «BASHNYA». Участвуя в мастер-классах, студенты познакомились с разнообразными техниками художественной обработки материалов, приобрели навыки выполнения изделий в различных техниках, открыли возможности для реализации творческих идей, своего творческого потенциала.. Мастер-класс «Сюжеты татарских сказок в терракоте» провел мастер по художественной керамике Александр Черемисов из Республики Крым. С секретами лаковой миниатюры студенты познакомились на мастер-классе палехских художников Василия Макашова и Татьяны Макашовой. Со старинной техникой эбру познакомила студентов художница из Турции Айгуль Окутан. Мастер-класс в технике горячей эмали провел эмальер Алексей Мукушев, лауреат международных премий из г. Санкт-Петербург. Участники симпозиума и творческой лаборатории выполнили коллективный арт-объект – панно на тему «Татарский сказ» в технике горячей эмали под руководством заслуженного художника Республики Башкортостан (г. Уфа) Салавата Гилязетдинова. Работы, выполненные студентами на мастер-классах, в дни участия в проекте были представлены на выставке, приуроченной завер-

шению Международного арт- симпозиума по современному искусству «Калейдоскоп дружбы и III Международной творческой лаборатории молодых художников «BASHNYA». По условиям участия в проекте экспонаты выставки передаются в дар Елабужскому музею-заповеднику. Организаторы проекта планируют разместить экспозицию на площадях еще одного, нового объекта музейного комплекса. Для участников симпозиума и творческой лаборатории была подготовлена и обширная интересная культурная программа. Для них были организованы экскурсии по Елабуге, музеям Елабужского заповедника, также они посетили и город Казань. Во время обзорной экскурсии по городу познакомились с историческим центром Казани, посетили Кремль, центр «Эрмитаж-Казань», Государственный музей изобразительных искусств. Международного арт-симпозиума по современному искусству «Калейдоскоп дружбы» проводится на средства гранта ООГО «Российский фонд культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» при поддержке министерств культуры Российской Федерации, Республики Татарстан и Союза художников России, и III Международной творческой лаборатории молодых художников «BASHNYA», получившего вместе с арт-симпозиумом финансовую поддержку Благотворительного фонда «Татнефть». Преподавателями факультета искусств и дизайна используются и возможности социально-культурной среды г. Набережные Челны [2]. Студенты знакомятся с изделиями мастеров народных художественных промыслов Татарстана, других регионов, которые экспонируются в выставочных залах Набережночелнинской картинной галереи, Дома дружбы «Родник», посещают мастер-классы, которые проводят известные художники. Художественные традиции народов Татарстана становятся темой научных исследований студентов факультета, результаты которых они представляют на научных конференциях, форумах.

Одной из целей дисциплин, связанных с культурными традициями региона, в учебном плане по подготовке бакалавров-учителей изобразительного искусства и технологии является формирование у обучающихся этнокультурных компетенций, которые позволят обучающимся преодолеть трудности в коммуникативных и иных формах взаимодействия с представителями различных этнических общностей в процессе решения педагогических задач.

## Литература:

1. Султанова, Р.Р. Искусство новых городов Республики Татарстан (1960-1990 гг.). Живопись, графика, монументально-декоративное искусство, скульптура [Текст] \ Султанова, Р.Р.– Казань, 2001 – 192 С.
2. Червонная, С.М. Искусство Татарии: [История изобразит. искусства и архитектуры с древнейших времен до 1917 г.][Текст] \ Червонная, С.М. – Москва, Искусство, 1987г.- 351С.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / Министерство науки и высшего образования : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru> – Текст: электронный.

## Об авторе:

**Ахметшина Анифа Камаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [anifa.k@gmail.com](mailto:anifa.k@gmail.com)

## About the autor:

**Anifa K. Akhmetshina**, Candidate of Art History, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [anifa.k@gmail.com](mailto:anifa.k@gmail.com)

УДК 372.874

Большакова С.В.

## Способы повышения методической компетентности учителя изобразительного искусства в области композиции

В статье рассмотрены факторы профессионального роста учителя изобразительного искусства в предметной сфере, а именно в преподавании композиции. Дан краткий анализ эффективных моделей взаимодействия классических и инновационных способов обучения изобразительному искусству в художественной дидактике. Методическая компетентность представлена как необходимый компонент педагогической системы учителя. Приведены примеры развития методической компетентности через обмен педагогическим опытом в аналитических и практических разработках авторских способов организации творческого процесса на уроках и обучения школьников основам композиций.

**Ключевые слова:** методическая компетентность учителя, педагогическое мастерство, перекрестные методики, художественная дидактика, композиция, композиционное мышление школьников

Svetlana V. Bolshakova

## Methods of Increasing The Methodological Competence of The Fine Arts Teacher in The Field of Composition

The article examines the factors of professional growth of a fine arts teacher in the subject area, namely in teaching composition. A brief analysis of effective interaction models between classical and innovative teaching methods in artistic didactics given. Methodological competence presented as a necessary component of the teacher's pedagogical system. Examples of the development of methodological competence through the exchange of pedagogical experience in the analytical and practical development of the author's methods of organizing the creative process in the classroom and teaching schoolchildren the basics of compositions presented.

**Keywords:** methodological competence of a teacher, pedagogical skill, cross-methodology, artistic didactics, composition, compositional thinking of schoolchildren



В связи с повышением требований к качеству образования, современному учителю изобразительного искусства (далее ИЗО) необходимо постоянно совершенствовать профессиональные и специальные компетенции в педагогической организации художественной деятельности учащихся. Изобразительная подготовка, согласно ФГОС, имеет своей целью обучение школьников образной природе творчества, получение ими широкого эстетического опыта через усвоение общего способа восприятия и создания художественной формы, которым является композиция.

В современной художественной дидактике ведется поиск эффективных моделей взаимодействия классических и инновационных способов обучения изобразительному искусству. В преподавании композиция также накоплен богатый методический опыт. В последние десятилетия в теории композиции, в отечественной композиционной дидактике появилось большое количество разработок для различных ступеней образования (Голубева О.Л. (2004); Р.В. Паранюшкин (2005); А.С. Котляров (2008), К.Т. Дагддян (2010); М.В.Глазова (2012); Р.Ч.Барциц (2016); В.Е. Бадян (2017); Н.П. Бесчастнов (2018) и др.).

Помимо этих теоретико-методических изданий, знакомящих преимущественно с изобразительной, реалистической композицией создано множество руководств в сфере прикладной композиции (декоративное искусство, отрасли дизайна и архитектуры). Педагогами общего и предпрофессионального образования данные методики преподавания композиции используются как перекрестные. В то время как алгоритм разработки сюжетно-тематической композиции представляется сложным и многоступенчатым, метод изучения закономерностей композиции на основе упрощенных формальных принципов является доступным и понятным. Примерами таких перекрестных методик являются авторские пособия, многочисленные мастер-классы и публикации на педагогически порталах.

Анализ данных изданий, диссертационных исследований: П.Н. Кандыбей (2015), Т.А. Канунникова (2016), А.А. Титов (2017), И.Ю. Руднев (2018) и др. в области методики изобразительного искусства, позволил утверждать, что к настоящему времени сложилось несколько дидактических систем преподавания композиции детям. Их специфика меняется в общеобразовательной школе и дополнительном художественном образовании в зависимости от обучающих задач и степени индивидуализации преподавания.

Базисом обучения композиции в отечественной школе является академическая реалистическая традиция, сформировавшая основные принципы композиционной аналитики (В.А. Фаворский, Е.А. Кибрик, Н.Н. Волков и др.).

К традиционным подходам к преподаванию станковой композиции отнесем:

1. Предметно-пространственный метод разработки сюжетного замысла.
  2. Искусствоведческий анализ изобразительных методов в истории искусства.
  3. Структурно-аналитический метод разработки сюжетной композиции.
- Новаторские методики и технологии:
4. Проектный метод в обучении сюжетно-тематической композиции.
  5. Ассоциативно-комбинаторный метод создания композиции.
  6. Аналоговый метод разработки сюжетно-образного решения композиции.
  7. ТРИЗ-технология и инсайт-поиск в разработке композиции.

Каждая из указанных систем изучения композиции построена так, чтобы наиболее эффективно раскрывать авторский замысел, добиваясь цельности композиции. Все виды преподавания композиции включают поисковый этап, который предусматривает обязательное выполнение эскизов (линейных, тональных, цветовых) и арсенал композиционных упражнений. В практике каждого учителя обязательно складывается собственные предпочтения в преподавании композиции: от традиционных схем до экспериментальных методик, включающих компьютерные технологии (моделирование, симуляторы) игровые или интерактивные приемы. Новаторские способы изучения композиции используются в соответствии с деятельностным подходом, который способствует активизации в учебном процессе самостоятельной познавательной активности школьника.

Все сказанное позволяет заключить, что педагогическая система учителя ИЗО опираясь на его методическую компетентность и дидактическую самостоятельность, является открытой для инноваций системой [4].

Методическая компетенция – знания, умения, навыки учителя ИЗО в области методики обучения учащихся изобразительному искусству (цели, принципы, содержание, методы, формы и т.д.) и умение их применять в учебном процессе; знание закономерностей формирования и развития личности учащихся средствами своего предмета [2]. Методическая компетентность проявляется как сформированная способность учителя:

- развивать педагогическое мышление в соответствии с современными научными, организационными и технологическими требованиями;
- согласовывать цели, методы и содержание обучения ИЗО (указанных в стандарте) с потребностями способностями школьника;
- создание банка рабочих моделей урока (форм преобразования педагогической среды, расширение условий обучения), способствующих

достижению комплекса образовательных результатов;

- разработка диагностических методик и материалов для определения уровня успешности учебно-творческой деятельности школьников на уроке;
- реализовать разные формы научно-методической работы и анализировать педагогическую практику (публикации, разработки, доклады);
- проявлять готовность к повышению квалификации, к самообучению;
- осуществить самооценку художественно-педагогической активности.

Повышению общей методической компетентности учителя ИЗО способствуют необходимые навыки педагогической рефлексии своих успехов и промахов преподавания, а также результативности обучения школьников.

Опыт проведения учительских конференций в рамках предметных олимпиад по изобразительному искусству (2015-2018г.) показала, что 70% докладов посвящены различным аспектам преподавания композиции. Внимание к композиционной дидактике у учителей ИЗО и преподавателей ДШИ связано с тем, что это наиболее наглядный показатель их педагогической успешности, именно сюжетно-тематические рисунки чаще всего участвуют в конкурсах и выставках, принося победы авторам, а педагогам признание.

Опросы учителей (стаж от 5 лет и больше) показывают, что методическую компетентность в области композиции они стараются повышать несколькими способами: участвуют в мастер-классах, арт-симпозиумах, воркшопах; публикуют педагогические разработки; участвуют в практических и проблемных семинарах.

Проблемный семинар учителей ИЗО по обмену опытом является открытой площадкой демонстрации наработок в области преподавания различных предметов, включая композицию. В рамках семинара учитель (преподаватель) заявляет свое видение актуальных проблем, связанных с возрастными особенностями композиционного мышления школьников. В частности, освещаются практические наработки формирования аналитических способностей школьников использования в композиции потенциала компьютерных технологий, перекрестных методик дизайна (референс-анализ, прототипирование). Композиция призвана развивать воображение и фантазию учащихся – ключевые механизмы мышления. Использование таких приемов, стимулирующих представления и образы продуктивного воображения как комбинирование, агглютинация, акцентуирование, типизация в композиционных заданиях позволяют добиться разнообразия решений композиции [3]. Другие педагоги идут по пути обнаружения потенциала художественных техник в обучении школьников раз-

личным видам композиции. Они используют для расширения композиционного разнообразия в рисунках учащихся разнообразные техники современного рисования (дудлинг, зентангл, скетчинг и пр.). Используют разнообразные комбинации художественных техник и инструментов. Вопросы преподавания изобразительных основ рисунка, живописи, декоративных техник всегда затрагивают тему формообразования, подтверждая, что композиция – интегрированное поле взаимодействия художественных дисциплин.

Таким образом, методическая компетентность как составная часть общей профессиональной компетентности учителя раскрывается как совокупное деловое проявление личности в преподавательской работе и включает развитые социально-коммуникативные и индивидуально-личностные предметные способности, обеспечивающие самостоятельность профессиональной деятельности [1]. Эти профессиональные качества учителя позволяют создавать на уроках педагогические условия повышения мотивации обучающихся в изучении основ композиции.

Выступления педагогов на проблемных методических семинарах по достижениям и перспективам композиционной подготовки обучающихся позволили сформулировать принципиальные тезисы преподавания данного раздела изобразительной грамоты:

1. Композиционная работа со школьниками в области сюжетной композиции должна соответствовать возрастным достижениям и интересам обучающихся.

2. Содержание сюжетно-тематической композиции в предпрофессиональном образовании должно отвечать ценностям традиций отечественной реалистической школы и методике преподавания ее основ.

3. Педагогический потенциал освоения в рисовании различных художественных техник и материалов позволяет побуждать интерес школьников к освоению композиционных законов, правил и приемов.

4. Методические поиски эффективных способов преподавания сюжетной композиции и декоративной композиции идут в области посильной реализации замысла, формата, исполнительского мастерства.

5. Уровень композиционной грамотности школьников всецело обеспечивается методической компетентностью учителя в этой сфере изобразительной деятельности.

**Резюме:** в современной художественной дидактике нет ограничений в использовании педагогических технологий. В единстве сосуществуют различные подходы к преподаванию композиции, что создает необходимые условия и возможности повышения методической компетентности учителя ИЗО.

## Литература:

1. Большакова, С.В. Профессиональная компетентность будущего учителя изобразительного искусства в условиях модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с новым ФГОС // Художественно-эстетическое развитие в контексте национальных и региональных моделей образования: Юсовские чтения. Науч. ред. Е.П. Олесина, Ред.-сост. О.И. Радомская, Под общей ред. Л.Г. Савенковой. 2017. – С. 175-183.
2. Мокроусов, С.И. Структура профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/42540141-Struktura-professionalnoy-kompetentnosti-uchitelya-izobrazitelnogo-iskusstva-mokrousov-sergey-ivanovich.html>
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн – СПб, Питер, 2008. – 705. С. 304-307.
4. Фергюсон, Дж. Практическое пособие по развитию компетенций / Джеймс Фергюсон – М.: ЛитРес, 2008. – 420 с. – Режим доступа [https://kartaslov.ru/книги/Джеймс\\_Фергюсон\\_Практическое\\_пособие\\_по\\_развитию\\_компетенций/3](https://kartaslov.ru/книги/Джеймс_Фергюсон_Практическое_пособие_по_развитию_компетенций/3)

## Об авторе:

**Большакова Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», Набережные Челны, Россия, Bolshakov30@rambler.ru

## About the autor:

**Svetlana VI. Bolshakova**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, teacher, Municipal autonomous institution of additional education «Children's Art School», Naberezhnye Chelny, Russian Federation

УДК 502

Гизитдинова Г.А., Максимов К.А.

## Экологический подход в дизайн-проектах обучающихся колледжа

В статье рассмотрено развитие экодизайна в образовании обучающихся индустриально-педагогического колледжа НГПУ на примере курсовых проектов 4-го курса по дисциплине «Предметный дизайн».

**Ключевые слова:** экологический дизайн, экодизайн, экологическое мышление, экологическое образование, экологический подход, экологическое проектирование, дизайн-проектирование

Giuzel A. Gizitdinova, Konstantin A. Maximov

## Ecological Approach in the Design Projects of College Students

The article considers the development of ecodesign in the education of students of the Department of Arts and Innovative Design of NSPU on the example of course projects of the 4th year in the discipline «Subject Design».

**Keywords:** ecological design, ecodesign, ecological thinking, ecological education, ecological approach, ecological design, design-design

Экологический дизайн или экодизайн – это подход к проектированию продукта, с особым вниманием к воздействию его на окружающую среду в течение всего его жизненного цикла. Сим Ван дер Рин и Стюарт Коуэн определили его как «любую форму дизайна, которая сводит к минимуму разрушительное воздействие на окружающую среду за счет интеграции с живыми процессами» [4].

Экологический дизайн – это комплексная экологически ответственная дизайнерская дисциплина. Экологическое проектирование можно также рассматривать как процесс в рамках проектирования и разработки интеграции экологических соображений в проектирование и разработку продукта с целью снижения ее воздействия на окружающую среду на протяжении их жизненного цикла. Учет экологического дизайна при разработке продукта – это упреждающий подход к устранению загрязнения окружающей среды из-за отходов продукта [4].

Продукт экологического дизайна имеет жизненный цикл от «колыбели до колыбели», что гарантирует отсутствие отходов на протяжении всего процесса. Имитируя жизненные циклы в природе, экологический дизайн является фундаментальной концепцией для достижения по-настоящему экономики замкнутого цикла [4].

По мере развития влияния дизайна и процесса проектирования дизайнеры стали лучше осознавать свои обязанности. Дизайн продукта, не связанный с его социологическим, психологическим или экологическим окружением, больше не возможен и не приемлем в современном обществе [4].

В индустриально-педагогическом колледже Набережночелнинского государственного университета на проектных дисциплинах, внедряется экологический дизайн. В рамках дисциплин обучающимся объясняются принципы экодизайна, роль дизайнера в обществе, ответственность перед обществом, необходимость экологического подхода к проектированию изделий, объектов, зданий.

Концепция дизайн-образования в колледже – развитие экологического подхода, экологического дизайна при выборе тем для дизайн-проектирования, соответственно преподаватели и обучающиеся работают над концептуальными проектами, учитывающие или развивающие экологически чистые материалы и технологии.

Примером могут служить курсовые дизайн-проекты обучающихся 4 курса по дисциплине «Предметный дизайн» на темы сбора и утилизации отходов.

Одно из направлений проектирования поднимает вопрос и продумывает непосредственно сбор мусора:

1. Концептуальный проект придорожной урны для водителей поднимает проблему сбора мусора с обочин дорог. Автор разработал эргономичную урну, которую предполагается устанавливать на обочинах дорог. Продуманная форма и размер

придорожной урны облегчит сбор мусора и позволит водителям выбрасывать мусор не выходя из автомобиля (автор Асылгареева А.).

2. Концептуальный проект мусорной урны-рюкзака для городских мероприятий рассчитан на сбор мусора во время движения работника по большой территории. Урна-рюкзак удобен и эргономичен, носится на спине, тем самым не создает ассиметричной нагрузки на позвоночник и освобождает руки для сбора и сортировки мусора (авторы Исламова Р., Минигулова Э.).

3. Концептуальный проект урны для лесопарковой зоны, позволяет собирать и хранить мусор до приезда уборочной машины. Сама концепция заключается в особом сборе и хранении мусора, которая не позволяет растаскиванию мусора из урны грызунами и лесными животными, соответственно предотвращает загрязнение окружающей среды (Кандаурова В.).

Второе направление проектирования поднимает вопрос и продумывает не только сбор, но и утилизацию мусора:

1. Концептуальный проект одноразовой стационарной мусорной урны для временных мероприятий решает проблему как сбора мусора, так и утилизации самой урны, потому что он спроектирован из перерабатываемого материала (Подъячева Л.).

При этом второе направление проектирования предлагает вторичное использование переработанного мусора:

2. Концептуальный проект урны для приема и переработки стеклотары на территории пляжа, позволяет собирать стекло и перерабатывать ее сразу на месте, превращая ее в сувенирные гранулы (Цыплакова А.).

3. Дизайн-проект школьной урны с функцией моментальной переработки бумаги, предлагает собирать макулатуру и сразу ее перерабатывать в изделие. Эта функция развивает творческое мышление и экологическое сознание школьника (Загребельная А.).

Экологическое дизайн-мышление отмечает умение рассматривать экологическую проблему в широком социальном диапазоне с учетом приоритета общечеловеческих начал [1], что помогает при проектировании элементов среды учитывать и закладывать материалы и технологии, не приносящие вред окружающей среде.

Такой стиль мышления способствует выработке нестандартных, творческих, альтернативных решений, что крайне важно [1] для решения проектных задач. Что доказывается на примере дизайн-проектов обучающихся дизайнеров.

Экологическое дизайнерское проектирование в учебном процессе воспитывает обучающихся, будущих дизайнеров, помогает осознавать свои обязанности, свою важную роль в обществе, и этим самым поможет сохранить окружающую среду.

## Литература:

1. Ахметвалеева К.Р., Сынова Н.А. Формирование экологического мышления у младших школьников на уроках естествознания // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015016752>
2. Теоретические и методологические исследования в дизайне. Избранные материалы / Труды ВНИИТЭ. Сер. Техническая эстетика. Вып. 61. Ч. I. М., 1990. – 235 с.
3. Щедровицкий, Г.П. Дизайнерское проектирование. В соавторстве с Генисаретским О.И. Научный отчет по теме 1(1) З. – М.: ВНИИТЭ ГКНТ, 1967 / Г.П.Щедровицкий // Труды ВНИИТЭ. Серия Техническая эстетика. Вып. 61. Теоретические и методологические исследования в дизайне. Избранные материалы. Ч. I. – М., 1990. – С. 155-186.
4. Экологический дизайн – Ecological design [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikichi.ru/wiki/Ecological\\_design](https://ru.wikichi.ru/wiki/Ecological_design)
5. Экологическое мышление его суть и особенности // trenermozga.ru: интернет-изд. 2018. URL: <https://trenermozga.ru/mm/thinking/ekologicheskoe-myshlenie-ego-sut-i-osobnosti.html/>
6. Экологическое воспитание, мышление, образование и культура // файловый интернет-архив студентов. URL: <https://studfiles.net/preview/3217385/page:20/>

## Об авторах:

**Гизитдинова Гюзель Ахмадовна**, доцент кафедры Искусств и инновационного дизайна, Член Союза Дизайнеров России, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [guzelahmadovna@gmail.com](mailto:guzelahmadovna@gmail.com)

**Максимов Константин Александрович**, Член Союза Дизайнеров России, ООО «Домкор Проект», Naberezhnye Chelny, Россия

## About the authors:

**Giuzel A. Gizitdinova**, associate Professor of the Department of Art and Innovative Design, Member of the Union of Designers of Russia, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

**Konstantin A. Maximov**, Member of the Union of Designers of Russia, Domkor Project LLC, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 377

Кузнецова А.С., Петрушин Н.А.

## Особенности формирования креативного мышления обучающихся колледжа

В работе описываются результаты исследования особенностей формирования креативного мышления обучающихся колледжа специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) с помощью тестов и психофизиологического лабораторного метода с применением комплекса функционального биоуправления с обратной биологической связью, фиксирующего электроэнцефалограмму испытуемых.

**Ключевые слова:** креативное мышление, функциональное биоуправление, ритмы мозговой активности

Anastasia S. Kuznetsova, Nikolay A. Petrushin

## Features of Formation of Creative Thinking of Students of The College

The article describes the results of a study of the features of the formation of creative thinking of students of the college specialty 54.02.01. Design (by industry) using tests and a psychophysiological laboratory method using a complex of functional bio-control with biological feedback, which records the electroencephalogram of the subjects.

**Keywords:** creative thinking, functional biocontrol, rhythms of brain activity



Одной из целей профессионального дизайн-образования является формирование креативного мышления. Креативное мышление способствует разработке качественно новых объектов дизайн-проектирования.

Существующие методы исследования формирования креативности личности основаны на тестах, опросах, получении обратной реакции путем вербального, визуального ответа исследуемого. Т.к. креативное мышление является когнитивным процессом, более точные результаты могут дать психофизиологические методы исследования. В современности успешно развивается направление прикладной психофизиологии – функциональное биоуправление с биологической обратной связью.

Сам процесс креативного мышления может носить как сознательный, так и бессознательный характер. Потенциальные возможности человеческого мозга – область почти не изученная. Многие исследователи подчеркивали бессознательность творческого акта, спонтанность, невозможность его контроля со стороны воли и разума, а также изменение состояния сознания. Несмотря на многочисленные исследования до сих пор так нет единого мнения, какие же особенности считать основными для креативной личности.

В исследовании особенностей формирования креативного мышления приняли участие 2 группы испытуемых из студентов колледжа специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): 1) 30 студентов 1-ого курса (16-17 лет). Часть студентов имеет художественную подготовку (ДХШ, ДШИ и т.д.), часть студентов не имеет базовых художественных знаний; 2) 30 студентов старших курсов возрастом 18-20 лет.

Исследование включало в себя научно-исследовательскую и учебную деятельность обучающихся в процессе освоения ими учебных дисциплин профессионального цикла. Для исследования применены следующие методики: методика определения уровня творческих способностей (адаптированный вариант Дж. Линкнера); методика определения типа мышления и уровня креативности Дж.Брунера; а также психофизиологический лабораторный метод с применением комплекса функционального биоуправления с обратной биологической связью, фиксирующей электроэнцефалограмму (ЭЭГ) испытуемых.

Результаты исследования групп по методике Линкера позволили сделать выводы, что выборки различаются уровнем творческих способностей, а именно наблюдается динамика на старших курсах. По результатам теста на креативность так же наблюдается динамика уровня креативности студентов колледжа к концу обучения.

В результате трех этапов лабораторного исследования получены следующие результаты:

На 1 этапе диагностики в состоянии сенсорного покоя наблюдалось превышение бета-волн в обеих группах, что может говорить о повышенной тревожности, состоянии стресса и других факторах. У старших курсов показатель бета-волн в среднем выше, чем на начальной стадии обучения. Значения альфа-волн в среднем ниже на 1 курсе, в следствие чего снижается интуиция, способность фантазировать и мечтать, т.к. работа мозга в Альфа-режиме позволяет человеку отыскивать новые, оригинальные варианты решения имеющихся проблем, т.е. проявлять креативность.

На 2 этапе испытуемым демонстрировался визуальный ряд: картины художников авангардного течения, коллажи, современные инсталляции. Выбранные произведения искусства мало известны, что обеспечивало эффект новизны и заинтересованности для испытуемого, либо изображали привычные вещи в нестандартной трактовке автора. Результаты 2 этапа продемонстрировали более высокий Бета-ритм на старших курсах, чем на 1 курсе, что может говорить о более осознанном восприятии визуальной информации, понимании сути и обдумывании креативных изображений.

Целью 3 этапа лабораторной диагностики было наблюдение динамики показателей мозговой активности в рамках 1 сеанса. В результате сравнения результатов 1 и 3 этапов лабораторного исследования наблюдалась положительная динамика в показателях альфа-ритма у старших курсов.

Результаты эмпирического исследования по теме изучения позволяют сделать следующие выводы:

1. Показатели креативного мышления и творческих способностей различны на разных стадиях обучения. Обучающиеся колледжа в конце обучения имеют более высокие показатели.

2. Показатели мозговой активности обучающихся на старших курсах демонстрируют более высокие результаты включенности и осознанного восприятия креативных объектов художественных и дизайн-продуктов.

3. Показатели мозговой активности обучающихся на старших курсах демонстрируют более высокие результаты связи бессознательного и сознательного через альфа-волны, что подразумевает более гармоничное развитие креативной личности, большую способность к творчеству и проявлению фантазии.

4. Выявлены признаки тревожности и стресса в обеих группах испытуемых, что может препятствовать раскрытию в полной мере креативного и творческого потенциала личности обучающихся.

5. Выявлены признаки утомленности у обучающихся 1 курса в следствие нарушения режима сна и бодрствования, что может сказываться на снижении креативности.

6. В результате корреляционных исследований выявлено:

- прямая связь показателя творческих способностей с альфа-ритмом мозга в состоянии сенсорного покоя – чем выше креативные способности, тем активнее альфа-волны;
- обратная связь показателя творческих способностей с дельта-ритмом и в состоянии покоя и в активном состоянии испытуемых – чем выше креативные способности, тем ниже показатели дельта-волн;
- прямая связь показателя творческих способностей и бета-волн в активном состоянии – чем выше креативные способности, тем активнее бета-волны;
- не выражена связь бета-волн в сенсорном покое и творческих способностей.

Особенности формирования креативного мышления состоят в том, что:

- существует прямая зависимость показателей связующего показателя подсознания и сознания (альфа-волн в сенсорном покое) и активирующего компонента сознания (показатели бета-ритма в активном бодрствовании) на формирование креативного мышления;
- отрицательное влияние нерациональной организации учебного процесса (дельта-волны в активном бодрствовании) на креативное мышление;
- отсутствие ярко выраженной зависимости бета-волн в сенсорном покое (состояние тревожности) на формирование креативного мышления.

Педагогическим аспектом формирования креативного мышления является:

- заинтересованность обучающихся материалом, мотивирующий компонент мыслительной деятельности и активизация представляемой информации в рамках тематики изучаемых дисциплин профессионального цикла в соответствии с учебной программой обучающихся по ФГОС специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

- отработка навыков и компетенций профессиональной направленности, решением проектных заданий по разработке фирменных стилей, дизайну упаковок, многостраничных полиграфических изданий, кейсовых задач, графических задач по стилизации форм, трансформации типографических композиций в шрифтовой культуре, создании типографических композиций, авторских цифровых иллюстраций и другой дизайн-деятельности в условиях проведения занятий.

Рекомендации по результатам исследования: для преподавателей:

- Ознакомиться с проблемой утомляемости обучающихся: причинами и механизмами ее возникновения; путями и способами ее предупреждения.
- Включить в проведение педагогических советов вопросы, посвященные психофизиологическим основам эффективной организации учебного процесса.
- Включить в работе с родителями вопросы, связанные с ролью родителей в создании условий для сохранения здоровья обучающихся, предупреждения утомляемости.
- Не допускать однообразия и монотонности проведения учебных занятий; для обучающихся:
- Ознакомиться с методами планирования, организации и контроля своей деятельности для улучшения качества восприятия учебного материала, отработки знаний, умений, навыков по креативному мышлению.

Традиционным является влияние на формирование креативного мышления с помощью специальных методик, выполнения авторских заданий, проведенное исследование дает возможность подойти к формированию креативного мышления с другого ракурса: влиять непосредственно на альфа-волны, что будет способствовать лучшей связи подсознания и сознания.

## Литература:

1. Богдавленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества // Исследование проблем психологии творчества под ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 1983.
2. Голицын, Г.А. Информационный подход в психологии творчества // Исследование проблем психологии творчества. под ред. Я.А. Пономарева. –М.: Наука, 1983.
3. Электроэнцефалография. Семиотика клинической ЭЭГ. [http://vmede.org/sait/?page=310&id=msprav\\_Nevrologijajnejrohirusgija&menu=msprav\\_Nevrologijajnejrohirusgija](http://vmede.org/sait/?page=310&id=msprav_Nevrologijajnejrohirusgija&menu=msprav_Nevrologijajnejrohirusgija)
4. Портал об инновационных технологиях Хабр <https://habr.com/ru/post/506620/>

### Об авторах:

**Кузнецова Анастасия Семеновна**, преподаватель, Член Союза Дизайнеров России, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, nstkzn@gmail.com

**Петрушин Николай Александрович**, преподаватель, Член Союза Дизайнеров России, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, nstkzn@gmail.com

### About the authors:

**Anastasia S. Kuznetsova**, lecturer, Member of the Union of Designers of Russia, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, nstkzn@gmail.com

**Nikolay A. Petrushin**, Lecturer, Member of the Union of Designers of Russia, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, nstkzn@gmail.com

УДК 378.12

Павлова Н.А.

## Современные инновационные технологии и формы в реализации технологического образования в школе

Данная статья посвящена рассмотрению возможности использования современных инновационных технологий в технологическом образовании в школе, в частности, ресурсов Интернет, в образовательных целях в различных аспектах.

**Ключевые слова:** технологическое образование, информационные технологии, предмет «Технология», межпредметные связи, метапредметные результаты

Nailya A. Pavlova

## Modern Innovative Technologies and Forms in the Implementation of Technological Education at School

This article is devoted to the consideration of the possibility of using modern innovative technologies in technological education at school, in particular Internet resources, for educational purposes in various aspects.

**Keywords:** technological education, information technologies, subject «Technology», intersubject relations, metasubject results

Современный урок технологии вполне можно считать уроком XXI века с новыми требованиями, которые предъявляются к молодому поколению и учителю, реализующему этот предмет. Новые технологии активно меняют наш мир, появляются новые средства коммуникации, новые производственные линии, новые технологии и новые материалы.

На государственном уровне уделяют большое внимание к изменению политики и экономики в развитии, новых инновационных технологий, так в 2014 году было принята национальная технологическая инициатива, на котором опередили новые рынки развития промышленности и бизнеса российской федерации: это радиотехника, биоэнергетика и интернет-магазины вещей и другие современные направления профессиональной

деятельности, которые были отражены в карте новых отраслей и технологий будущего. На основании этой карты был составлен атлас новых профессий.

Современная профориентационная деятельность не может строиться на знании существующего мира профессий, на сегодняшний день требуется сверка с этим атласом новых профессии. Если брать во внимание профессии настоящего времени, то с развитием экономики детям будущего предстоит выполнять совершенно новые профессиональные обязанности.

В результате введения нового в образование, меняется и само понятие – технологическое образование и технологическая культура. Понимание того, что изменяется современный мир, урок труда изменил свое название и стал называться «Тех-

нология». Впервые это название предмета было введено в 1993 году, но отношение к предмету сохранился прежний у большинства преподавателей в педагогической общественности.

Понятие технологическое образование включает:

- экологическую культуру как часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы, как умения организовывать безопасное производство и жизнедеятельность в техногенном мире;
- потребительская культура – имеет вектор направленности на предмет потребления и выражает некие правила и нормы потребления чего-либо. Культура потребления, скорее всего, будет иметь отношение к потребителю, как объекту потребления, выражая аспекты его потребительского поведения, т.е. умения правильно использовать и приобретать безопасные товары для жизни и здоровья;
- культура труда – это комплексная качественная характеристика всей производственной деятельности работников на конкретном предприятии. Культура труда выражается соблюдением всеми работниками: трудовую дисциплину, выполнения без отклонений требований технологий, рациональную научную организацию труда, партнёрское отношение между участниками совместного труда. Информационная культура, которая включает не только поиск информации, но и определения достоверности информации, умения грамотно сохранить эту информацию так, чтобы не исказить данные и не подвергнуться вирусным атакам и уничтожению этих данных которых в результате могут возникнуть;
- прообразом проектной деятельности в начальной школе являются проектные задачи, вокруг которых и может развернуться вся работа, связанная как с новым подходом к качеству первого этапа школьного образования, так и подготовкой к следующему шагу – подростковой школе [1, с.172].

Меняется не только сфера экономики, науки и общества, меняются и сами дети. По исследованию российской академии наук (РАН) и академии медицинских наук (АМН), обучающиеся 21 века отличаются большей одаренностью. Увеличивается категория детей, таких как: дети с особо развитым мышлением; дети способные влиять на других людей – лидеры; дети «золотые руки»; дети художественно одаренные, представляющий мир в образах; дети, обладающие с двигательным талантом. В результате меняется цели и задачи предмета «Технология».

В 2010 году был утвержден государственный образовательный стандарт, где как мы видим уже особенности формирования технологической грамотности, технологической компетентности, технологического мировоззрения, технологической культуры обучающихся, системы технологических знаний и умений. Воспитание трудовых, гражданских, и патриотических качеств его личности, профессионального самоопределения в условиях современного рынка труда и формирование гуманистически-ориентированного мировоззрения. Для этого у нас появляются новые средства обучения и воспитания таких как образовательные электронные и Интернет-ресурсы. Среда 3D-моделирования, новые лаборатории, такие как прототипирование – это технопарки, кванториумы. Образовательные учреждения, которые совмещают возможность обучения обучающихся с возможностью выбора индивидуального маршрута в удобное для него время и возможностью выполнить ему тот учебный продукт, который для него наиболее актуален, интересен в освоении новой технологии.

Для реализации образовательного процесса могут быть использованы современные цифровые технологии, такие как: виртуальные реальности, когда меняется сам урок, представление материала с использованием современных технологий виртуальной реальности, как иллюстративного материала при этом возможности компьютерного моделирования объектов и их исследования самостоятельно обучающимися. Эти модели в большей степени приближены к реальным объектам и позволяют особенно в сложных условиях изучить особенности явлений процесса и использовать их для дальнейшего создания учебных продуктов.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предлагает основные задачи содержания к учебному предмету «Технология» формирования опыта как основы обеспечения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности [2, с. 20]. В результате меняется характер обучения он становится все более интегрированным. Предмет технология интегрирует знания из разных предметных областей. Для реализации проектной деятельности и для реализации самого предмета технология используются межпредметные связи:

- с изобразительным искусством при разработке эскизов, изготовлении продукта, оформлении проекта;
- с историей искусством при выполнении проектов связанных с воссозданием технологий

традиционных промыслов;

- с окружающим миром при определении влияния различных веществ на окружающую среду;
- с математикой при проведении расчетных операции. Это то направление, с которым сейчас активно работают обучающиеся при помощи специализированных образовательных технологий и ресурсов.

Актуализируются и реализуются метапредметные образовательные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения цели; умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи.

Развивается цифровая компетентность и цифровая грамотность для работы с новыми цифровыми технологиями и цифровыми образовательными ресурсами. Помочь учителю в этом могут новые образовательные технологии, предложенные на рубеже веков технология обучения в глобальной информационной среде, когда обучающимся сначала предлагают свои решения, а затем уже знакомятся с эталонным образцом с культурным образцом. И решение таких ценностно-деятельностных задач меняет характер обучения, делает ее более деятельностным и направленно на развитие креа-

тивности обучающихся, умение работать в команде, умение аргументировать свою точку зрения, умение выслушивать рассуждения и аргументы других.

Технология образования SMART-образования, технология смешанного обучения разработанного учителем также активно применяется на уроках технологии и на других предметах и позволяет выстраивать индивидуальные образовательные маршруты и групповые траектории для обучающихся. Программа AutoPlay Media Studio программа нацелена на создание дисков для учебных пособий. Таким образом, делают процесс образования адаптированным образовательным потребностям обучающихся и его запросам.

Хочется упомянуть о передовых учебных сетевых сообществах. Особенную актуальность они приобретают сейчас в период пандемии, когда нам необходимо организовывать учебное сообщество в сети и организовывать работу в виртуальном пространстве, Интернет использование, электронных образовательных ресурсов, связь коммуникации.

Методическое сопровождение предмета технология, реализуется на кафедре теории и методики начального и дошкольного образования здесь можно найти методические рекомендации, рабочие программы, фонд оценочных средств по технологическому образованию.

## Литература:

1. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. В. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др. под ред. А.В. Воронцова, 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.
2. Федеральный государственный образователь-

ный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 33 с. (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-025287-4.

## Об авторе:

**Павлова Наиля Ахатовна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, NailiaPavlova@yandex.ru

## About the autor:

**Pavlova Nailya Akhatovna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Docent, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, NailiaPavlova@yandex.ru



УДК 37.031

Ротмирова Е.А.

## Изобразительная культура как метапрактический результат проектно организованного образовательного процесса

В существующих социокультурных реалиях система художественного образования призвана обеспечивать должные условия для открытия и запуска культурных механизмов взаимодействия с социумом участников образовательной среды. В направлении активизации культуросообразных познавательных процессов она призвана выступать одним из прагматизированных факторов, обеспечивающих устойчивость осмысленного формирования и транслирования идей как мыслеобразов, воплощённых в визуальную форму, гарантирующих гармоничное включение в художественно-эстетическое пространство жизнедеятельности. Художественно-изобразительное образование, как часть общей системы, отличающееся совокупностью изобразительных языковых нюансов и установленных культурных норм, продуктивно реализует названный выше замысел в совокупности общих культурных требований на проектируемый ведущий образовательный результат, отражаемый аксиологией и заключающийся в нормативах и правилах практики достижения изобразительной культуры в совокупности её свойств и потенциалов.

В этой связи, в раскрываемом нами материале актуализируется значимость проблемы аксиопонимания императивов изобразительной культуры как метапрактики, узаконивающей нормы компетентностно ориентированного получения метарезультатов реализации проектно организованного, устойчивого, рационального образовательного процесса. Соответственно, рассматриваются сущностные вопросы отражения и специфики поэтапного развития культурного метапотенциала изобразительных действий обучающихся в системе художественно-образовательных условий.

**Ключевые слова:** изобразительная культура, метарезультат, изобразительный опыт, художественное образование

Elena A. Rotmirova

## Visual Culture as a Metapractical Result of a Project-Based Educational Process

In the existing socio-cultural realities, the system of art education is designed to provide the proper conditions for the opening and launching of cultural mechanisms of interaction with the society of participants in the educational environment. In the direction of activating cultural-like cognitive processes, it is intended to act as one of the pragmatic factors that ensure the stability of the meaningful formation and translation of ideas as thought images embodied in a visual form, guaranteeing a harmonious inclusion in the artistic and aesthetic space of life. Art and visual education, as part of a common system, characterized by a set of visual language nuances and established cultural norms, productively implements the above-mentioned plan in the aggregate of general cultural requirements for the projected leading educational result, reflected by axiology and consisting in the norms and rules of practice for achieving visual culture in the aggregate of its properties and potentials.

In this regard, the material disclosed by us actualizes the importance of the problem of axiological understanding of the imperatives of visual culture as a metapractic that legitimizes the norms of competence-oriented obtaining of metaresults for the implementation of a project-organized, sustainable, rational educational process. Accordingly, the essential issues of reflection and specificity of the gradual development of the cultural metapotential of visual actions of students in the system of artistic and educational conditions are considered.

**Keywords:** visual culture, metaresult, visual experience, art education

Современный человек методом проб и ошибок изучает способы реорганизации социосистем для их перевода в новое состояние в рамках эры многомерного образовательного диалога как эффективного способа культурного существования [1]. Выдвигается задача в условиях современного ноосферного образования не только найти выход культурным образам, но и их закрепление, относительно открытых социокультурных границ, ценно-

стей гармонии и устойчивости предметно-прагматических рамок. Это означает, что в ноосферных ситуациях гармонизации пространства образования культурологические процессы расширились в плане выявления ресурсов для обогащения традиционных ценностей, идей и жизненных установок, возрождения и развития. Основной заказ развивающейся социокультурной среды ориентирован на культуротворческие способы коммуникации,

расширение мыследеятельных рамок в сторону метауровня, обеспечение становления успешной личности, обладающей не только познавательным потенциалом, но и выступающей активным участником культурной жизнедеятельности.

Следовательно, содержание художественно-изобразительного образования необходимо раскрывать в рамках индивидуальных представлений и субъектных предпочтений обучающихся, способствуя интеллектуальному гармоничному развитию, обретению метаграмотности. Через познание специфики и роли изобразительного искусства, законов образотворчества ученики призваны приобщаться к опыту человечества, открывая свои возможности и перспективы [5; 6]. Ещё Б.П. Юсов полагал, что система обучения изобразительному искусству должна быть построена таким образом, чтобы оптимально «развивать культуру учебной и производственной деятельности, культуру и содержательность общения с другими людьми и искусством» [7, с. 168].

Полагаем, что именно изобразительная культура, развиваемая из потребности социума удерживать в человеческой памяти модель устойчивой жизни, внутреннюю свободу и духовность, возможность мечтать и проектировать, выступит как особый бионический процесс достижения гармонии природы и человека, природы и продуктов творчества. А этим гарантируется возможность создания гармоничного образа человека и перспектив его становления в пространстве изменчивости, полиморфности и плюралистичности, обуславливающим способ «альтернативной дефиниции» [1; 7]. При этом, необходимо учитывать, что в изобразительной культуре, как метапрактике, присутствует как условность и фрагментарность языка, форматность образной идеи, так и ценностно-целевая ориентация на результат, гармонию мыследеятельных и художественно-праксиологических действий. Специфика гармонии мыследействительности и практики изображения заключается в сочетающихся изобразительных шагах в прогностической сигнализации культурных связей между действиями или замыслами. При этом, ориентация на устойчивость согласуется с требованиями осмысленности, уменьшения стихийности, регулятивности, учёта программирующей функции культуры в созидании будущего [4].

Таким образом, содержание изобразительной культуры должно быть проектно обращено в осмысление опыта прошлого и успешных результатов и рисков настоящего, в сторону прогнозируемого будущего через процессы будущетворения и формирования с опорой на изобразительную аксиологию. Проектность как культурный ноосферный механизм, диктующая требования обдуманного, устойчивого, стадиального выявления, раскрытия «из образа» образца искусства, позволяет рационально-продуктивный выход творческой идеи

автора на метауровень. Педагог-художник и обучающиеся в силу понимания аксиологии проектно организованной деятельности, предвидят и создают, а их «сознание выступает в качестве фильтра, который призван пропускать через себя социально-значимый изобразительный опыт [2, с. 3]. Изобразительная деятельность выступает как метапрактика, позволяющая достижение культуры как метарезультата предметного и метапредметного понимания проектируемых художественно-образовательных процессов *восприятия, осмысления, открытия, отношения, отражения, транслирования.*

В организованных ситуациях процесса восприятия развивается опыт чувственного наблюдения, образного присвоения и познавательного видения. Знакомство с изображением начинается с мгновенного визуального охвата, а завершается аксиообзором. Способность вызвать у зрителя ощущение интерактива, динамики природы характеризует особенность содержания изображений, ограниченных форматом и средой. Причём, маршрут восприятия проектируется автором изображения, порой, уводит зрительское внимание от центра к другим композиционным частям через рассмотрение и познание смыслового различия и единства композиционных планов. Контрастирующие по исполнению и смыслу части изображения удерживают внимание через систематизацию деталей, а в условиях метавосприятия решают задачи гармонизации, эмоционально-образных впечатлений зрителей.

В ходе проектируемого образовательного процесса *осмысления* развивается рационально-логический и рефлексивно-оценочный опыт учащихся. Тем самым, раскрывается связь между: 1) уровнем изобразительных потребностей и духовными запросами; 2) интересом к искусству и развитием интеллекта, где «художников» отличает высокая культура мышления, а «математиков» увеличение творческих возможностей; 3) занятиями разными видами изобразительной деятельности [6]. Очевидно, изобразительный образец с выверенной рационально-логической идеей, проработанными перспективой, композицией, рефлексам и тонкостью светотеневых нюансов требует надпредметного видения, глубины ознакомления, рефлексивных размышлений.

В рамках образовательного процесса *открытия* нового предусматривается присвоение учениками опыта познания и рационального осуществления известных способов деятельности. В изобразительной системе раскрываются три ведущих подсистемы: когнитивная (познавательная, включающая процессы восприятия, представления, мышления и памяти); регулятивная (эмоционально-волевая сфера человека); коммуникативная (содержание всех форм общения) [3]. В условиях проблемно и ценностно-ориентиро-

ванного познания действительности учащиеся активизируют образное мышление; используя изобразительные средства отрывают во внешний мир свои индивидуальные замыслы.

Проектно организованный процесс *отношения* раскрывается через проявление имеющегося эмоционально-ценностного, рефлексивно-диалогического, сотворческого, социально-художественного опыта. При этом, приобщение к культуре будет более существенно, если учесть детерминирующие внешние и внутренние факторы формирования отношения человека к искусству и окружению [6]. Степень отношения характеризует границы сопричастности к созданному изображению. В ходе достижения задач изобразительной культуры отражается нравственно-эстетическое отношение к культурным образцам, авторы соотносят свои ценности с социокультурными. Изображение образов зависит от ценностно-целевых отношений, когда процессы мировоззрения и образного мышления опираются на культурное художественное наследие и опыт [4; 6].

Поэтому культура проектируемого образовательного процесса *отражения* увиденного и познанного возможна через осмысленность изобразительных шагов, аксиологический выбор наиболее рациональных, обеспечивающих гармонию действий и мысли в условиях накопления учащимися интерпретативного, сюжетно-творческого, образно и знаково-символического опыта. Изобразительные действия, отражая познавательный смысл идеи, адекватной содержанию нового

знания, с помощью культурных образов заменяют объёмную информацию, высказывают и передают результаты мировосприятия и миропонимания. В результате, система художественно-изобразительного образования рассматривается как естественное продуктивное средство гармонизации воспроизводства и транслирования культуры [5].

Проектируемый образовательный процесс *транслирования* культурных норм изобразительной деятельности проявляется через технологизацию развития опыта (представления и обмена культурными кодами и образцами, презентирования и рекламирования). С помощью продуктивных приёмов реализации этих процессов достигаются задачи гармонии в сотрудничестве, интеракции автора и зрителей, педагога и учащихся. Это означает, что уровень развития изобразительной практики определяется опытом успешного распространения эффективных способов решения проблем, имеющим характер цельности, характеризуется уровнем «рацио» и роста.

В итоге, приходим к выводу о том, что в проектно организуемых образовательных и изобразительных ситуациях развития культуры деятельности решаются аксиологические задачи устойчивости действий и отношений, активизируются смыслы глубины, гармонии познания и развития. Тем самым, у обучающихся вырабатывается культурный изобразительный метаязык и метаслух относительно ценностей и качества результатов культуросообразной, социо-ориентированной, преобразовательно-продуктивной работы.

## Литература:

1. Каган, М.С. Введение в историю мировой культуры / М.С. Каган. – СПб.: Петрополис, 2003. – 368 с.
2. Киселёва, О.О. Педагогический потенциал культуры – фактор профессионального становления специалиста / О.О. Киселёва, О.М. Позднякова // Человек и образование. – 2008. № 4. – С. 3 б.
3. Кудин, П.А. Психология восприятия и искусство плаката / П.А. Кудин, Б.Ф. Ломов, А.А. Митькин. М.: Плакат, 1987. 208 с.
4. Мамедов, Н.М. Феномен культуры и устойчивое развитие / Н.М. Мамедов // UNIVERSUM: Вестник Герценовского университета, РГПУ. – 2013. № 3. С. 54-63.
5. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учит. общ. учреждений / Б.М. Неменский. М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
6. Савенкова, Л.Г. Дидактика художественного образования как составляющая часть педагогики искусства: новое знание; учеб.-метод. пособие / Л.Г. Савенкова. М.: ИХО РАО, 2011. 280 с.
7. Юсов, Б. П. Проблема художественного воспитания и развития школьников: монография / Б. П. Юсов. – М.: ФГНУ ИХО РАО, 2012– 308 с.

## Об авторе:

**Ротмирова Елена Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета профессионального развития руководящих работников и специалистов образования, ГУО «Минский областной институт развития образования», Минск, Беларусь, elena-rotmirova@rambler.ru

## About the autor:

**Elena Al. Rotmirova**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, dean of the faculty of professional development of managers and education specialists, State Educational Institution «Minsk Regional Institute of Education Development», Minsk, Belarus, elena-rotmirova@rambler.ru

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

УДК 371.8

Ахкиямова Г.Р.

### Влияние виртуального пространства на психическое здоровье детей

Статья посвящена влиянию виртуального пространства на психическое здоровье детей, где проблема кибербуллинга занимает одну из центральных позиций, в обществе прослеживается влияние социальных сетей на жизнь подростков по средствам запугивания и манипулирования. Кибербуллинг представлен как социальный феномен, препятствующий формированию «здоровых» коммуникативных отношений и благоприятной социализации подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** кибербуллинг, безопасность, виртуальное пространство, психическое здоровье, интернет, подросток

Guzelia R. Akhkiyomova

### The Impact of Virtual Space on Children's Mental Health

The article is devoted to the influence of virtual space on the mental health of children, where the problem of cyberbullying occupies one of the central positions, and the influence of social networks on the lives of adolescents by means of intimidation and manipulation is traced in society. Cyberbullying is presented as a social phenomenon that prevents the formation of healthy communication relations and favorable socialization of the younger generation.

**Keywords:** cyberbullying, security, virtual space, mental health, internet, teen

В современном мире довольно сложно представить жизнь без гаджета, использующего Интернет. Практически любой человек из любой страны имеет доступ к этой сети. Теперь это самый простой способ общения с внешним миром. В настоящее время в школах все больше и больше вводятся уроки с использованием информационных технологий и Интернета. Мы привыкли использовать Интернет не только для исследований, но и для предоставления информации. Часто, не задумываясь о том, как его будут использовать другие в будущем. К сожалению, в наше время Интернет скрывает большое количество негативной информации, которую усваивают в основном хрупкие умы школьников.

В последнее время, в частности, среди подростков стал широко применяться так называемый кибербуллинг это своего рода атаки направленные на психологическое повреждение здоровья с использованием электронных технологий – электронной почты, обмена мгновенными сообщениями, чатов, веб-сайтов, социальных сетей, а также посредством мобильной связи [5, с. 87].

Кибербуллинг представляет большую угрозу для человечества, особенно в виде проблем со здоровьем, жертва кибербуллинга может страдать от бессонницы, головных болей и депрессии; возникает сильное давление на психику; самое страшное последствие кибербуллинга – это самоубийство [1, с. 27].

Данную проблему необходимо рассматривать как социальный феномен, препятствующий формированию «здоровых» коммуникативных отношений и благоприятной социализации подрастающего поколения.

Россия, к сожалению, входит в число лидеров по кибербуллингу школьников. Согласно исследованию Microsoft, почти половина российских детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет заявляют, что они периодически становятся объектами издевательств. По этому показателю Россия заняла пятое место из 25 стран.

После проведенного исследования Всемирной Организацией Здравоохранения, было выявлено, что в возрасте до 11 лет подвергались издевательствам 11% мальчиков и 8% девочек – их оскорбляли в новостях не реже двух-трех раз в месяц [4, с. 124].

Зафиксирован всплеск онлайн-травли во время вынужденного перехода на дистанционное обучение из-за коронавируса. В марте 2020 года центром мониторинга «Безопасность 2.0» было зафиксировано 238 случаев кибербуллинга, получивших широкий общественный резонанс, а в апреле их количество увеличилось до 362. По оценкам экспертов центра, большая часть этих инцидентов происходит в анонимных группах ВКонтакте. Однако они признают, что изучали только открытые сообщества.

Таким образом, вызовы современного мира требуют обратить свое внимание на проблему ки-



бербуллинга и в системе образования, в частности необходимо внести кардинальные изменения в содержание предмета ОБЖ. Запланировано программу предмета изменить после утверждения новых образовательных стандартов третьего поколения, которое приходится на 2021/2022 уч.год.

«Мы видим, с чем вынуждены сталкиваться наши дети в интернете, социальных сетях, реальной жизни, и, конечно же, нам надо ограждать их от этого, – сообщил министр просвещения Сергей Кравцов. – Не менее важно научить детей самостоятельно реагировать на внешние угрозы. Мы должны не утаивать проблемы от детей, а называть вещи своими именами. В новые учебники необходимо добавить блоки, например, о мошенничестве, игромании, деструктивном поведении в соцсетях» [7].

В разработке новой концепции предмета ОБЖ акцент делается на профилактическую работу, т.е. что делать, чтобы исключить эту ситуацию, и по возможности учесть все риски, которые возникли в последнее время. Планируется, что первой частью новых учебников станет кибербезопасность. Здесь имеет большое значение, то, чтобы характер его был просветительским, нежели запретительно-контролирующим. Все, что можно и нужно сделать в данном аспекте, это научить учащихся грамотно взаимодействовать с интернетом и социальными сетями. Вторая часть: безопасность в обществе. Здесь целесообразно остановиться на вопросах, связанных с социальной психологией: как вести себя в конкретных случаях, распознавать опасные ситуации и как действовать в них.

Также необходима педагогически правильно выстроенная работа с родителями, особенно в вопросах кибербезопасности. Для начала им самим надо осветить проблему кибербуллинга, рассказать его виды, рассказать о негативных последствиях этих кибератак на здоровье их детей.

Очевидно, что безопасность детей является одним из приоритетных задач нашего общества. Важно понимать, что ОБЖ это предмет междисциплинарный, и отдельные аспекты безопасности детей должны быть встроены в обсуждение и по другим предметам, таким как информатика, биология и даже на уроке физкультура. Видно, с чем вынуждены сталкиваться наши дети в интернете, и, конечно, необходимо ограждать их от этого. Но не менее важно и научить их самостоятельно реагировать на внешние угрозы. В новые учебники необходимо включить блоки о мошенничестве, игромании, деструктивном поведении в соцсетях. Принципиально важно не утаивать проблемы от детей, а наоборот, называть вещи своими именами, и давать школьникам те знания, которые пригодятся им в современном мире.

Рассмотрим основные базовые алгоритмы поведения в информационном пространстве, которые помогут избежать кибербуллинга:

1. **Не реагировать.** Рекомендация не кормить тролей всё ещё работает, поэтому воздержитесь от желания прокомментировать оскорбительные посты о вас и не отвечать на те или иные обидные заявления в личных сообщениях.

2. **Не чувствовать себя виноватым.** Старайтесь не думать о том, что кибербуллинг – результат вашего неосторожного поведения, неправильных слов и ошибок, потому что, разобравшись в самом феномене кибербуллинга вам станет ясно, жертвой может стать абсолютно любой человек, и постоянная прокрутка ситуация в голове не приведет к облегчению [6, с. 531].

3. **Сократить возможность общения.** Самым простым способом защититься от кибербуллинга является лишение агрессора возможности коммуникации. Для этого вам нужно добавить его в черный список социальных сетей, заблокировать номер телефона и электронную почту.

4. **Поделиться своей проблемой.** Хранить молчание о том, что вам плохо от нападков агрессоров – не самая лучшая идея. Расскажите об этом родным, друзьям. Возможно, кто-то из них сталкивался с похожей ситуацией и сможет дать вам дельный совет.

5. **Не бойтесь требовать справедливости.** У вас всегда есть право сообщить в полицию об определенных угрозах, клевете, пожаловаться провайдеру на кибератаку и обратиться в службу поддержки Instagram, ВКонтакте, Facebook и т.д. [8, с.15].

6. **Делать скриншоты.** Скриншоты оскорблений, угроз, клеветы и неприличных приговоров пригодятся в качестве доказательств для суда. А если же вы выяснили, что агрессор является несовершеннолетним или знакомым вам человеком, то отправьте данные скриншоты его родителям, родственникам или учителям.

7. **Бороться со стрессом.** Интернет-травля – это ситуация, заставляющая выходить человека из зоны комфорта. Чтобы не придавать онлайн-конфликтам большого значения, повышайте свою стрессоустойчивость.

8. **Сесть на цифровую диету.** Также, как вариант борьбы с кибербуллингом, можно рассматривать уход из сети на какой-то промежуток времени.

9. **Пересмотреть своё поведение в сети.** Если уходить в информационный инактив и удаляться из социальных сетей для вас не является возможным, то снизьте свою активность в интернет пространстве, реже оставляйте комментарии в тех или иных постах, меньше выкладывайте фотографий и постов о себе либо сделайте свой профиль закрытым [3, с.65].

Таким образом, только комплексное решение этой проблемы с семьей и школой снизит риск негативного воздействия киберпространства на ребенка. Различного рода оскорбления, в частности



через социальные сети, оставляют неизгладимый след в дальнейшей жизни подрастающего поколения, что в дальнейшем может помешать выстраи-

вать полноценные отношения в семейной жизни, помешать достижению больших высот в получении профессии и даже привести к самоубийству.

### Литература:

1. Андреева, А.О. Манипулирование в сети Интернет / А.О. Андреева // Информационная безопасность и вопросы профилактики киберэкстремизма среди молодежи (сборник статей). – Магнитогорск: МаГУ. – 2015. – С. 21-28.
2. Бенгина Е.А. Кибербуллинг как новая форма угрозы психологическому здоровью личности подростка / Е.А. Бенгина // Вестник университета. Современные тенденции в психологии. – 2018. – № 2. – С. 153-156.
3. Березина, О.С. Социальная профилактика кибербуллинга среди подростков / О.С. Березина // Информационная безопасность и вопросы профилактики киберэкстремизма среди молодежи (сборник статей). – Магнитогорск: МаГУ. – 2015. – С. 63-67.
4. Зинцова, А.С. Социальная профилактика кибербуллинга / А.С. Зинцова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачев-ского. Социальные науки. – 2014. – №3 (35). – С. 122-124.
5. Екимовская М. А. Информационно-психологическая безопасность, как глобальная проблема человечества // Молодой ученый. – 2015. – № 6.4. – С. 84-87.
6. Климов, Е.В. Информационная безопасность современного школьника / Е.В. Климов, Е.В. Гнатышина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – №22(312). – С.529-531.
7. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/press/2114/sergey-kravcov-rassmotrel-predlozheniya-poluchsheniyu-programm-obzh-v-shkolah/>
8. Профилактика кибермоббинга и кибербуллинга в среде несовершеннолетних: методическое пособие / Т.А. Дёгтева и др. – Ставрополь: Ставропольское издательство «Параграф», 2017 г. – 81 с.

### Об авторе:

**Ахкиямова Гузелия Равиловна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии и методики ее преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [aaarrii@yandex.ru](mailto:aaarrii@yandex.ru)

### About the autor:

**Guzelia R. Akhkiyamova**, candidate of pedagogical Sciences, docent, associate Professor of the Department of Biology and Methods of its Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, [aaarrii@yandex.ru](mailto:aaarrii@yandex.ru)

УДК 371.8

Бадрутдинова Р.Р., Ахкиямова Г.Р.

## Использование межпредметных связей в формировании здорового образа жизни

В статье освещена актуальность межпредметной связи урока физической культуры с уроками здоровья в начальной школе; в среднем и старшем звене уроками биологии, основ безопасности жизнедеятельности, которые способствуют формированию у учащихся знаний о здоровом образе жизни.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, межпредметные связи

**Ravilya R. Badrutdinova, Guzelia R. Ahkiyamova**

## The Use of Intersubject Connections in The Formation of a Healthy Lifestyle

The article highlights the relevance of the intersubject connection of the physical education lesson with health lessons in primary school; in the middle and senior level, biology lessons, the basics of life safety, which contribute to the formation of students' knowledge about a healthy lifestyle.

**Keywords:** health, healthy lifestyle, intersubject relations

В последние годы наблюдается устойчивая тенденция к ухудшению показателей здоровья школьников. Здоровье – это награда, которую человек получает за усердие и терпение, когда необходимо действовать в соответствии с предписанными правилами поведения. Поэтому здоровый человек – это, как правило, образованный человек, усвоивший простую истину: «чтобы стать здоровым, нужно научиться быть здоровым». Поэтому сегодня очень важно не только готовить детей к самостоятельной жизни, но и научить его здоровью, внести свою лепту в формировании его осознанного стремления к здоровью, что в свою очередь станет залогом его будущего благополучия [1, с. 14].

Здоровье – одна из главных проблем, то есть жизненно важных для всего человечества. Самым массовым представителем общества является школа. Следовательно, информация, о здоровье полученная в стенах образовательных организаций является максимально эффективной.

В Уставе Всемирной организации здравоохранения прописано, что здоровье – это «состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней» [5, с. 6]. Благополучие общества заключается в здоровом поколении. Очевидно, что без здорового молодого поколения нет будущего. На сегодняшний день перед образовательными организациями стоит серьезная задача по сохранению здоровья учащихся. Важно не допустить ухудшения здоровья учеников во время обучения в школе, а наоборот стремиться к его укреплению. Личность ученика будет гуманной и творческой, если она обладает главным богатством человека: здоровьем.

Многие педагоги и родители считают, что забота о здоровье входит в обязанности доктора. Но это не так, так как здоровье человека лишь на 10-15 % зависит от здравоохранения и более чем на 50% от образа жизни, т.е. от знаний и умений поддерживать его самим человеком [2, с. 4].

Одна из серьезных проблем учащихся – патология опорно-двигательного аппарата, выражающаяся в основном в нарушениях осанки. По данным медицинского обследования, до 40-50% учащихся имеют проблемы с осанкой. Следовательно, формирование правильной осанки учащихся является основополагающей задачей учителей.

Мы с уверенностью можем сказать, что в стенах нашей школы, выстроена целая система, направленная на поддержание, укрепление и обучение учащихся здоровому образу жизни.

В свою очередь, основным механизмом данного процесса, на наш взгляд, является межпредметная связь урока физической культуры с уроком здоровья в начальной школе, уроком биологии, уроком по основам безопасности жизнедеятельно-

сти, позволит сформировать у учащихся знаний о здоровом образе жизни, помогут ему осознать, что ключевой ценностью в жизни является здоровье, за которое они отвечают самим перед собой, и поэтому их надо научиться поддерживать в хорошем состоянии.

В целях формирования ценного отношения к здоровью, формирование знаний, навыков, компетенций в областях культуры здоровья, в рамках популяризации здорового образа жизни совместно с учителем биологии можно реализовать следующие темы интегрированных занятий: «Внутренние системы организма», «Первая помощь при различных травмах, остановке дыхания и кровообращения», «Значение физических упражнений в формировании осанки». На уроках основ безопасности жизнедеятельности: «Здоровый образ жизни», «Вредные привычки» и т.п.

Объединенные уроки интересны как учащимся, так и учителям. Где теория укрепляется практикой. На уроках физической культуры учащимся можно предложить комплекс физических упражнений, направленные на профилактику нарушения осанки, которые необходимо выполнить и запомнить [4, с. 74].

Ценность таких уроков заключается в том, что он интегрирует биологию и физическую культуру, ОБЖ в систему жизненно необходимых знаний; дается представление о нарушениях осанки, разбираются пути профилактики заболеваний опорно-двигательной системы, происходит выработка ситуационного опыта в представленных упражнениях.

И, что не менее важно, такого рода работа объективно поднимает статус уроков биологии, ОБЖ и физической культуры в решении жизненно важных вопросов.

Одним из важнейших условий здорового образа жизни является приемлемый двигательный режим. Он основан на систематических упражнениях и занятиях спортом. Спорт и физическая культура всецело направлена на сохранение и укрепление здоровья и работоспособности учащихся, он даёт им возможность достичь высоких физических, духовных и культурных составляющих здорового образа жизни [4, с. 10].

Уроки физкультуры являются ведущей и основной формой физического воспитания в общеобразовательной школе. Становление здоровой личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни – основная задача учителя физической культуры.

Для развития у детей потребности в физической культуре необходимо уделять серьезное внимание технологии каждого занятия: использовать элементы личностно-ориентированного подхода к обучению, элементы сохранения здоровья.

Внедряет в уроки элементы современных тех-

нологий, обеспечивает дифференцированный путь к ученикам с учетом их состояния здоровья, физического развития, допускает высокую моторную плотность занятий, динамичность и эмоциональность. Каждое занятие составлено таким образом, что работает на результат, большое внимание уделяется наградам, что вселяет в детей уверенность в своих силах [2, с. 6].

Перед началом уроков в спортзале полезно под музыкальное сопровождение проводить утреннюю зарядку. Для восстановления умственной работоспособности, предотвращения нарушений осанки, снятия воздействия статических нагрузок на организм во время занятий не забывать проводить минутные занятия физкультурой.

Решать проблемы со здоровьем помогают подвижные игры, которые надо проводить во время перерыва. Они положительно влияют на развитие детского организма, укрепляют опорно-двигательный аппарат и общее состояние здоровья. Большую перемену желательно посвятить прогулке на свежем воздухе по стадиону [1, с. 16].

Таким образом, грамотно выстроенная физкультурно-оздоровительная работа в образовательных организациях с использованием межпредметных связей становится основой рациональной организации учебно-воспитательного процесса, которая способствует правильному физическому развитию и осознанному стремлению к здоровью.

### Литература:

1. Абаскалова, Н.П. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся / Н.П. Абаскалова. – : автореф. докт. дис., Барнаул, 2013. – 48 с.
2. Бальсевич, В.К., Лубышева, Л.И. Физическая культура: молодежь и современность / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры, 2012, № 4, – с. 2-7
3. Быховская, И.М., Лубышева, Л.И., Столяров, В.И. Концепция физической культуры и физкультурного воспитания (инновационный подход) / И.М. Быховская, Л.И. Лубышева, В.И. Столяров // Теория и практика физической культуры. – 2013. – № 5. – С. 11- 15.
4. Волков, Н.И. Двигательная активность и рациональное питание школьников / Н.И. Волков // Теория и практика физической культуры. – 2018, № 8. – С. 9-12
5. Гущина, С.В. Состояние здоровья учащихся общеобразовательных учреждений РФ (школы, лицеи, колледжи) / С.В. Гущина // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012. – 177 с.

### Об авторах:

**Бадрутдинова Равиля Равиловна**, учитель начальных классов, первой квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №25», Нижнекамск, Россия, solnyshcko-nk@mail.ru

**Ахкиямова Гузелия Равиловна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии и методики ее преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический Университет», Набережные Челны, Россия, aarrii@yandex.ru

### About the autors:

**Ravilya R. Badrutdinova**, primary school teacher, first qualification category, Gymnasium No. 25, Nizhnekamsk, Russian Federation

**Guzelia R. Akhkiyamova**, candidate of pedagogical Sciences, docent, associate Professor of the Department of Biology and Methods of its Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russian Federation, aarrii@yandex.ru

УДК 371.8

Галимов Р.Ф.

## Выработка стрессоустойчивости к экстремальным ситуациям одно из важнейших условий обеспечения безопасности

Развитие технического прогресса, которое, в свою очередь приводит к росту количества экстремальных ситуаций, требует от общества более высокого уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности. Умение действовать в крайних случаях становится насущной потребностью в жизни каждого. В статье освещен вопрос формирования стрессоустойчивости у подростков к экстремальным ситуациям, в рамках учебно-воспитательного процесса.

**Ключевые слова:** стрессоустойчивость, экстремальная ситуация, подросток, учебно-воспитательный процесс

Ruzal F. Galimov

## The Development of Stress Resistance to Extreme Situations is One of the Most Important Conditions for Ensuring Safety

The development of scientific and technological progress, which in turn leads to an increase in the number of extreme situations, requires from humanity a higher level of culture in the field of life safety. The ability to behave in the event of an extreme situation becomes an urgent need in the life of every person. The article deals with the issue of the formation of stress resistance in adolescents to extreme situations, within the framework of the educational process.

**Keywords:** stress resistance, extreme situation, teenager, educational process

Экстремальные ситуации выходят за рамки обычных жизненных событий и происходят во всех её сферах: каждый человек время от времени оказывается в ряде новых для него экстремальных ситуаций.

Случаи воздействия экстремальных ситуаций на человека с каждым годом увеличиваются. Помимо различных стихийных бедствий, угрожающих жизни человека, современный человек сталкивается с новыми тяжелыми испытаниями, вызванными действиями человеческой цивилизации: техногенными катастрофами, войнами, терроризмом, преступностью, тяжелыми условиями труда. Важно, что многие виды человеческой деятельности способны вызвать стрессовые ситуации, требующие точных, быстрых и безошибочных действий со стороны человека [6, с.220].

Термин «экстремальная ситуация» означает внезапную ситуацию, которая угрожает или воспринимается человеком как угроза его жизни и здоровью, благополучию, личным ценностям и целостности. Это настолько внезапная угроза, что делает ситуацию для человека сложной, стрессовой и экстремальной, вызывает у человека довольно большое нервное напряжение и стресс. Иногда такие нервные перегрузки достигают предела, за ними следует нервное истощение, аффективные реакции, патологические состояния (психогены) и

нервная нестабильность [2, с.142].

Воздействие на человека экстремальной ситуации приводит к развитию различных болезненных состояний – невротических и психических расстройств, травматического и посттравматического стресса. К сожалению, они не проходят бесследно и способны резко разделить человеческую жизнь на «до» и «после». Самые экстремальные ситуации могут повредить фундаментальные структуры всей личной организации и разрушить образ привычного для человека мира, а вместе с ним и всю систему [5, с.75].

Анализ научной литературы по данной проблеме показывает, что именно подростковый возраст отнесен к наиболее чувствительной возрастной категории с точки зрения подготовки к адекватным действиям в экстремальных ситуациях. Так как именно в этом возрасте усваивается важнейшая информация, касающаяся гарантии собственной безопасности, определяются основополагающие принципы жизни, проводится напряженная работа по формированию личности, формированию индивидуального стиля поведения, развитию критического мышления и самосознания [3, с.18].

В свою очередь, хотелось бы отметить, что, несмотря на большую работу проводимую государством по выработке правил поведения при возник-

новении экстремальных ситуаций, у значительной части населения низкая стрессоустойчивость, что подтверждается большим числом человеческих жертв при возникновении экстремальных ситуаций. Таким образом, необходимо вести активную работу по повышению стрессоустойчивости, что в свою очередь приведет к адекватному поведению в экстремальных ситуациях.

В связи с этим, мы решили провести опытно-экспериментальную работу с целью выработки тактики работы образовательных организаций, по повышению стрессоустойчивости к воздействию экстремальных факторов среди подростков, так как выявлено, что именно этот возраст относится к наиболее чувствительной возрастной категории в аспекте формирования готовности к адекватным действиям в случае возникновения экстремальных ситуаций.

Опытно-экспериментальной базой исследования явилась ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» г. Арск. В исследовании приняли участие студенты 2 курса 251 и 252 групп, в количестве 50 человек (по 25 человек в каждой группе).

Первым этапом стало выявление знаний в вопросах безопасного поведения при возникновении экстремальной ситуации террористического характера. Нами был использован тест А. Латчука «Оценка знаний учащихся».

В результате проведенного тестирования мы пришли к выводу, что уровень знаний студентов в вопросах безопасного поведения в экстремальной ситуации примерно одинаковый как в контрольной (47%), так и в экспериментальной (48%) группе.

На наш взгляд, это следствие отсутствия в колледже целенаправленной работы по подготовке студентов к безопасному поведению в сложных ситуациях, вызванных террористическими актами. В первую очередь это касается подготовки студентов к изучению курса «Основы безопасности жизнедеятельности» как на занятиях, так и во внеурочной форме учебно-воспитательной работы.

В связи с этим в ходе данной исследовательской работы мы решили разработать и внедрить разработанную нами Программу, которая направлена на повышение уровня знаний и подготовленности студентов к безопасному поведению в условиях возникновения террористических актов в рамках изучения курса ОБЖ.

Эффективность подготовленной нами Программы и методических подходов к ее реализации осуществлялась в экспериментальной 251 группе, в то время как в контрольной группе 252, занятия проводились по ОБЖ в традиционной форме.

Программа выстроена по принципу создания обучающимся ситуации риска на занятиях по ОБЖ, которая в свою очередь направлена на формирование обеспечения безопасности. Экстремальные

тренировки – это опасный вид тренировок, который сопровождается сильными физическими и психологическими нагрузками, стрессами и страхами. Непродуманная и плохо подготовленная экстремальная тренировка может привести к таким последствиям, как потеря уверенности в себе, эмоциональные срывы. При организации такого обучения учитывалась индивидуальность студентов, высказывалась уверенность в том, что трудности преодолимы, если обучающиеся тщательно подготовлены.

Особое внимание было уделено подбору средств обучения, таких как фотографии, видео, аудио, которые являются не менее важными составляющими учебного процесса и частью материальной базы урока ОБЖ.

Также, для того чтобы студенты были готовы принимать решения и действовать в любой момент, неожиданно срабатывались тревоги, в неожиданных местах создавались экстремальные ситуации. Мы понимали, что чем чаще студенты сталкиваются с неожиданными трудностями, требующими неработающих действий, тем больше у них разовьется находчивость и смекалка. Эти качества необходимы, прежде всего, для рационального поведения в сложных ситуациях и выработки стрессоустойчивости.

Внедрение разработанной нами Программы на занятиях по ОБЖ дало возможность повысить уровень знаний студентов в вопросах терроризма и подготовленность к безопасному поведению в условиях теракта.

После проделанной исследовательской работы выяснилось, что в экспериментальной группе по сравнению с контрольной, на 25% увеличилось число студентов, имеющих высокий уровень знаний, на 10% процентов изменились показатели, характеризующие средний уровень знаний и на 15% снизилось количество обучающихся, имеющих низкий уровень знаний.

Таким образом, разработанная нами Программа и ее апробирование в процессе проведения занятий по ОБЖ в ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» показывают, что при использовании на уроках ОБЖ и внеурочной работе активных технологий обучения в сочетании с практическими видами деятельности, можно значительно повысить качество подготовки студентов к безопасному поведению в экстремальных ситуациях, т.е. выработать у них стрессоустойчивость, что является одной из важнейших условий обеспечения безопасности.



## Литература:

1. Александровский Ю.А., Лобастов О.С., Спивак Л.И., Шукин Б.Н. «Психогении в экстремальных условиях» – М.: Медицина, 2007. – 108 с.
2. Блеер А.Н. Основы психофизиологии экстремальной деятельности (курс лекций). – М.: Ани-та Пресс, 2006. – 145 с.
3. Гумель Е. Б. Особенности взаимосвязи стрессоустойчивости и уровня притязаний личности старшеклассника [Текст] / Е. Б. Гумель // Гуманитарные научные исследования. 2012. – № 6. – С. 17-19.
4. Кашник О.И. «Личность в условиях экстремальности: методологические аспекты. Проблемы социальных взаимодействий в транзитивном обществе». – Новосибирск, 2019. – 98 с.
5. Короленко Ц.П. Психофизиология человека в экстремальных условиях. – СПб., 2018. – 272 с.
6. Квашнина Г.А. Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях: учеб. пособие / Г.А. Квашнина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Воронеж. гос. техн. ун-т. Воронеж: Воронеж. гос. техн. ун-т, 2004. – 365 с.
7. Куликов Л. В. Стресс и стрессоустойчивость личности [Текст] / Л. В. Куликов // Теоретические и прикладные вопросы психологии: Сб. статей. – СПб.: [б. и.], 1995. – С. 123-132.

## Об авторе:

**Галимов Рузаль Фаннурович**, преподаватель-организатор ОБЖ, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая», Арск, Россия, ruzalgalimoff@yandex.ru

## About the autor:

**Ruzal F. Galimov**, teacher-organizer of Life Safety, «Arsk pedagogical college named after Gabdulla Tukai», Arsk, Russian Federation, ruzalgalimoff@yandex.ru

УДК 371.8

Гаттарова Л.Х.

## Формирование здорового образа жизни учащихся в системе школьного образования

В статье обозначены проблемы формирования учащихся к здоровому образу жизни и пути их решения в системе школьного образования. Рассмотрен процесс формирования здорового образа жизни школьников на основе межпредметной интеграции с учетом возрастных и типологических особенностей обучающихся, в основе которого заложено создание устойчивой мотивации личности к здоровьесберегающему поведению.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, межпредметная интеграция

Leysan H. Gattarova

## Formation of a Healthy Lifestyle of Students in The School System

The article identifies the problems of forming students to a healthy lifestyle and ways to solve them in the school education system. The article considers the process of forming a healthy lifestyle of schoolchildren on the basis of intersubject integration, taking into account the age and typological characteristics of students, which is based on the creation of a stable motivation of the individual to health-saving behavior.

**Keywords:** healthy lifestyle, fundamentals of life safety, intersubject integration

В раннем детстве человека закладываются основы здорового образа жизни, они интенсивно расширяются и углубляются в детстве и подростковом возрасте и, обретая форму культурных навыков, навсегда закрепляются в жизни.

Серьезную озабоченность вызывает текущее состояние здоровья детей: 60% школьников имеют ту или иную патологию; 14% старшеклассников можно считать абсолютно здоровыми; 60% выпускников по состоянию здоровья не могут вы-

брать несколько профессий; 40% детей допризывного возраста не соответствуют требованиям для прохождения военной службы [2, с. 73].

Исследования по данному вопросу показывают, что с 2015 года количество обучающихся, имеющих отклонения в здоровье к 2020 году увеличилось на 22%.

Рост заболеваемости связан не только с неблагоприятной экологической ситуацией, с повышенным стрессом, психоэмоциональными перегрузками, но и с тем, что с каждым годом все больше людей отказываются вести здоровый образ жизни.

Пропаганда здорового образа жизни среди детей часто беспокоит родителей, которые хотят включить своего ребенка в различные спортивные клубы. Они приучают их к упражнениям, правильному питанию и стараются всесторонне их развивать. Однако остается важным моментом, подходит ли такая система ценностей ребенку и подают ли сами взрослые (родители) правильный пример [1, с. 17].

В связи с этим сегодня так актуальна задача формирования у детей положительного отношения к здоровому образу жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования по предмету основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) дано описание портрета выпускника школы, с указанием характеристик в области безопасности жизнедеятельности раздела «Основы здорового образа жизни» (основы ЗОЖ). И преподаватель предмета ОБЖ, имея перед собой представление цели, которой необходимо достичь, создает условия, обеспечивающие успешность каждого обучающегося в изучении раздела основы ЗОЖ предмета ОБЖ [4, с. 16].

В программе предмета ОБЖ не так много отведено часов для раздела «Основы здорового образа жизни» (как и в предмете ОБЖ в целом). Для формирования у обучающихся знаний основ здорового образа жизни стандартных уроков ОБЖ недостаточно. В связи с этим, нами разработана программа «Планета здоровья», которая направлена на формирование у учащихся знаний о здоровом образе жизни, понимание необходимости здоровья, с учётом их возрастных особенностей, которая внедрена и реализуется на базе МБОУ «СОШ №24 с УИОП» г. Набережные Челны, где я работаю педагогом-организатором ОБЖ.

Перед разработкой и внедрение Программы, нами был проведён опрос с помощью анкеты, для раскрытия уровня знаний в данной области. На листах бумаги ученики писали признаки, которые, на их взгляд, характеризуют здоровый образ жизни. Хочется отметить, что представление о здоровом образе жизни у детей не полное, однобокое – это такие выражения, как «нормально питаться», «заниматься спортом», «не болеть». У школьников,

к сожалению, отсутствует понимание о здоровом образе жизни как системе манер поведения человека, включающей двигательную активность, культуру рационального питания, творческую активность, крепкую предстоящую семейную жизнь, периодическую смену окружающей среды, нравственное отношение полов, высокообразованное отношение к окружающим, к обществу, к биосфере [3, с. 275].

При разработке Программы нами были выдвинуты основные базовые принципы, которые на наш взгляд должны эффективно повлиять на повышение знаний в области ЗОЖ. Во-первых, в ходе изучения определённых тем надо приводить точные факты влияния тех или иных факторов на здоровье человека. Ученики, таким образом, живее осознают сущность сказанного учителем и сделают выводы. Например, разбирая тему вредных привычек, нужно фиксировать на доске состав табачного дыма и о его негативном влиянии на организм человека (синильная кислота разрушает весь организм; радиоактивный полоний вызывает раковые заболевания; никотин поражает органы зрения, ЦНС, вызывает туберкулёз лёгких, болезни желудка и т.д.).

Во-вторых, в рамках внеклассной работы проводить: «Неделю здоровья», где участвует вся школа, викторины «О пользе закаливания и двигательной активности», «Правильном питании» (5-6 классы), КВН «Здоровый образ жизни» (9-10 классы). Объединить предметы и темы, например, в 8 классе параллельно с изучением тем по анатомии «Кожа» провести викторину «Кожа – зеркало нашего здоровья». По различным направлениям, таким как «Модные идеи – пирсинг», где проговорить не только о моде современной молодежи на это увлечение, но и о последствиях – инфекциях. Также можно остановиться на вопросе влияния определённых витаминов на состояние кожи: «Фруктовые хиты на службе красоты». «Модные акценты» – показ одежды из льна, ведь лён является «естественным кондиционером» для кожи.

Следовательно, в формировании здорового образа жизни в школе очень важна межпредметная интеграция, а также работа педагога с семьей, которая является одним из основных факторов формирования знаний о ЗОЖ и сохранении здоровья обучающихся [5, с. 133].

Внедрение данной Программы продолжалось с сентября 2020г. по март 2021 года. В конце марта мы провели такое же анкетирование, где уровень осведомленности учащихся о требованиях ЗОЖ повысился от среднего (а у некоторых учащихся и низкого) к высокому показателю. На основании анализа полученных данных мы можем сделать вывод об эффективности разработанной программы «Планета здоровья».

Такая общешкольная работа позволит актуализировать вопросы здорового образа жизни, активизировать познавательный интерес обучающихся

в данной области, даст возможность учащимся проявить инициативу, творчество.

### Литература:

1. Атутова, Е. Н. Здоровый образ жизни как основное условие безопасности жизнедеятельности учащихся в курсе ОБЖ / Е. Н. Атутова // Наука через призму времени. – 2017. – № 1 (1). – С. 17-18.
2. Березина, В. А. Формирование основ культуры здорового образа жизни в системе образования / В. А. Березина // Воспитание школьников. – 2015. – № 5. – С. 70-74.
3. Бушенева, И. С. Проблемы формирования здорового образа жизни у школьников в современных российских условиях / И. С. Бушенева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 274-281.
4. Ушакова, Т. Альтернатива : игровая программа о вредных привычках / Т. Ушакова // Классное руководство и воспитание школьников : [журн. Изд. дома «Первое сент.».]. – 2016. – № 5/6 (160). – С. 15-17.
5. Шинкаренко, А. С. Педагогическая модель формирования безопасного и здорового образа жизни школьников / А. С. Шинкаренко // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 1-2 (61). – С. 132- 137.

### Об авторе:

**Гаттарова Лейсан Хайдаровна**, педагог-организатор по ОБЖ, МБОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов», Naberezhnye Chelny, Россия, Gattarova97@inbox.ru

### About the autor:

**Leysan H. Gattarova**, teacher-organizer of OBZH, Secondary General Education School No. 24 with in-depth study of individual subjects», Naberezhnye Chelny, Russian Federation

УДК 371.72

Мальков О.А., Говорухина А.А.

## Персонафицированное здоровьесбережение: возможности образовательной среды

Вопросы здоровьесбережения в научно-педагогической литературе охватывают диапазон проблем от философских аспектов до прикладных исследований. Однако до сих пор остаются до конца не решенными понятийные, и как следствие этого, прикладные компоненты формирования здоровьесбережения в образовательной среде. Вопросы персонафицированного здоровьесбережения до настоящего времени рассматриваются в основном в медицинских научных публикациях, а в научно-педагогической литературе данный аспект представлен лишь отдельными, немногочисленными исследованиями.

Данная проблема, с нашей точки зрения, должна быть рассмотрена и с позиции вклада применяемых здоровьесберегающих технологий в решение вопросов улучшения здоровья обучающихся и формирования у них ценностного отношения к сохранению жизни и здоровья.

В статье предпринята попытка проанализировать проблематику понятийного и прикладного аспекта реализации здоровьесбережения в образовательной среде. Выделены наиболее значимые критерии оценки эффективности реализуемых здоровьесберегающих технологий. Показана возможность персонафикации здоровьесбережения в образовательной среде. Представлен возможный алгоритм реализации персонафицированного здоровьесбережения в образовательной организации. Обозначена роль и возможности предмета «Физическая культура» в формировании здоровьесберегающей среды образовательной организации и реализации персонафицированного здоровьесбережения.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, персонафикация, образовательная среда, физическая культура

Oleg A. Malkov, Alena A. Govorukhina

## Personal Health Saving: Possibilities of The Educational Environment

Health-saving issues in the scientific and pedagogical literature cover a range of problems from philosophical aspects to applied research. However, the conceptual and, as a result, applied components of health-saving formation in the educational environment are still not fully solved. The issues of personalized health care are still considered mainly in medical scientific publications, and in the scientific and pedagogical literature this aspect is represented only by individual, few studies.

This problem, from our point of view, should be considered from the point of view of the contribution of the applied health-saving technologies to solving the issues of improving the health of students and forming their value attitude to the preservation of life and health.

The article attempts to analyze the problems of the conceptual and applied aspects of the implementation of health saving in the educational environment. The most significant criteria for evaluating the effectiveness of implemented health-saving technologies are highlighted. The possibility of personification of health saving in the educational environment is shown. A possible algorithm for implementing personalized health care in an educational organization is presented. The role and possibilities of the subject «Physical culture» in the formation of a health-saving environment of an educational organization and the implementation of personalized health-saving are outlined.

**Keywords:** health saving, personal health saving, educational environment, physical culture

В научно-педагогической среде проблема здоровьесбережения в образовательных организациях изучается достаточно давно и очень широко. Поиск публикаций в электронной научной библиотеке «eLIBRARY» показал, что по данному запросу только за последние 5 лет представлены 12796 исследований. Это говорит о значительной актуальности данной проблематики и о многогранности ее изучения. Но более глубокий анализ показывает, что, не смотря на достаточно длительное изучение данного вопроса и разносторонность научных подходов до настоящего времени нет четко сформулированного понятийного аппарата для адекватной его трансляции в прикладные исследования по реализации здоровьесберегающих технологий в образовательную среду.

Предпринятые попытки ряда авторов раскрыть содержание понятия здоровьесбережения не позволяют в полной мере педагогу сформулировать для себя конечные цели реализации здоровьесбережения в образовательной среде. Так в работе Жихарева В.А. [3] предлагается рассматривать понятие «здоровьесбережение» в следующем контексте:

- Здоровьесбережение (широкий смысл) – педагогический конструкт реализации идей целостного, социально и личностно значимого развития в системе приоритетов и норм здорового образа жизни, самосохранения, самоорганизации и всестороннего учета антропологически обусловленных изменений и способов самоидентификации в модели развития и саморазвития, самореализации и общения, взаимодействия и социализации.

В исследовании Дьячкова Л.В. и соавт. [1] предлагается рассмотреть здоровьесбережение в кате-

гориальной нише современного профессионально-педагогического знания как:

- механизм фасилитации персонифицированного выбора обучающимся акметраектории в иерархии общепедагогических ценностей и условий самосохранения личности, визуализируемых в конструктах системы принципов социальных отношений в модели гуманизации образования и толерантности, культуры и сотрудничества,

Более подробно и глубоко анализ понятия здоровьесбережения представлено в работе Шлюбуль Е.Ю. [10], где автор всесторонне изучает значение и смысл терминов, его обозначающих.

В современной научно-педагогической литературе персонифицированное здоровьесбережение рассматривается только с позиции оптимизации и индивидуализации предметных образовательных траекторий [5]. А основная масса научных исследований представлена в разделе здравоохранение (медицина) где рассматриваются вопросы превентивной медицины. Здесь здоровьесбережение выделяется только как основной компонент [6, 4]. С нашей точки зрения в образовательной организации для обучающегося должны выстраиваться персонифицированные траектории здоровьесбережения основанные на оценке его функциональных резервов. Это особенно важно учитывать с позиции результатов применения здоровьесберегающих технологий в образовательных организациях. Несмотря на длительное применение данных технологий, в современной научной литературе отмечается негативная тенденция, отражающая ухудшение состояния здоровья старшеклассников, которое не позволяет им в должном объеме эф-

фактивно уяснить необходимый учебный материал, что наглядно подтверждается исследованиями А. Е. Тищенко, С. В. Саньков [8, 9].

Проблема результативности применения здоровьесберегающих технологий в образовательной организации должна рассматриваться также с позиций оценки сформированности у обучающихся ценностного отношения к сохранению здоровья. Большинство авторов современных научно-педагогических исследований этого вопроса отмечает снижение приоритета здоровья в ценностных ориентирах обучающихся [2, 7]. С точки зрения авторов основными результатами применения здоровьесберегающих технологий в образовательных организациях следует рассматривать формирование у обучающихся осознанной потребности в сохранении собственной жизни и здоровья и обязательно трансляция для обучающихся понимания личной ответственности за собственное здоровье.

Алгоритм построения персонализированных траекторий здоровьесбережения обучающихся должен учитывать последовательность реализации отдельных взаимосвязанных компонентов:

Когнитивный компонент – построение системы знаний не только о компонентах здоровьесбережения, но и о личной ответственности человека за собственное здоровье.

Нравственно-мотивационный компонент – формирование и регулярная оценка сформированности у обучающихся ценностного отношения к сохранению жизни и здоровья.

Эмоциональный компонент – регулярная

оценка эмоционально-поведенческих характеристик обучающихся с использованием субъективных и объективных оценочных средств.

Регуляторный компонент – формирование и регулярный контроль компонентов здоровьесберегающего поведения с демонстрацией обучающимися умений и навыков здоровьесбережения.

С нашей точки зрения реализация всех представленных компонентов возможна в рамках предмета «Физическая культура». Преподаватель ориентируясь на исходные функциональные возможности обучающихся в начале года разделяет класс на функциональные мини-группы и с каждой из них выстраивает индивидуальную траекторию здоровьесбережения в основе которой лежит формирование в каждой группе осознанной потребности в занятиях физической культурой не только на уроках, но и в домашних условиях. Для этого в рамках регионального компонента своего предмета разрабатывается персонализированный комплекс физических упражнений на уроке и по принципу преемственности разрабатывается комплекс для занятий дома. Домашние комплексы должны вписываться в формат утренней зарядки или короткого комплекса упражнений для вечерних занятий.

**Заключение:** Таким образом, персонализированное здоровьесбережение имеет достаточно большой потенциал для развития в образовательных организациях в рамках различных предметных областей. При этом в рамках предмета «Физическая культура» возможна реализация всех компонентов этого процесса.

## Литература:

1. Дьячкова Л.В., Дьячков В.А., Свиаренко В.Г. Здоровьесбережение как конструкт современной педагогической теории и практики // Территория науки. 2017. – № 1. – С. 27 – 32.
2. Ефремова, Ю. В. Проблема формирования ценностного отношения к здоровью подростков / Ю. В. Ефремова // Современная наука в условиях модернизационных процессов: проблемы, реалии, перспективы : Сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции, Уфа, 19 мая 2020 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2020. – С. 387-391.
3. Жихарев В.А. Здоровьесбережение как конструкт развития личности в модели непрерывного образования // Современная педагогика. 2017. – № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2017/01/6609>
4. Интернет-технология для персонализированной поддержки здоровьесбережения / В. Н. Крутько, В. И. Донцов, А. И. Молодченков [и др.] // Вестник восстановительной медицины. – 2017. – № 1(77). – С. 90-95.
5. Мухаметзянов, И. Ш. Теоретическая модель персонализированной информационно-коммуникационной предметной среды обучающегося, обеспечивающей здоровьесформирующую направленность / И. Ш. Мухаметзянов // Ученые записки ИУО РАО. – 2017. – № 4(64). – С. 33-37.
6. Наймушина, А. Г. Персонализированная медицина. Иллюзии и реальность / А. Г. Наймушина // Новые информационные технологии в нефтегазовой отрасли и образовании : материалы VII Международной научно-технической конференции, Тюмень, 29–30 ноября 2017 года. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2017. – С. 138-144.
7. Рахматуллина, С. Р. Здоровье и учебно-познавательная деятельность обучающихся / С. Р. Рахматуллина, Э. Ф. Габдулвалеева // Международный академический вестник. – 2020. – № 5(49). – С. 32-35.
8. Саньков, С. В. Изучение распространенности поведенческих факторов риска здоровью у старшекласников / С. В. Саньков, О. В. Ти-



- кашкина // Здоровье населения и среда обитания. – 2020. – № 11(332). – С. 49-54. – DOI 10.35627/2219-5238/2020-332-11-49-54.
9. Тищенко, А. Е. Здоровый образ жизни и здоровье старшеклассников / А. Е. Тищенко, С. Э. Касимова // Форум молодых ученых. – 2019. – № 12(40). – С. 908-912.
10. Шлюбуль Е.Ю. Проблемы в определении понятия «здоровьесбережение» в контексте педагогической деятельности. // Образовательные технологии. 2020. – № 1. – С. 10 – 19.

### Об авторах:

**Мальков Олег Алексеевич**, доктор медицинских наук, доцент, заведующий научно-исследовательской лаборатории «Биологические основы безопасности образовательного пространства», БУВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Россия, maosurgpu@gmail.com

**Говорухина Алена Анатольевна**, доктор биологических наук, доцент, заведующая кафедрой медико-биологических дисциплин и безопасности жизнедеятельности, БУВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Россия, govalena@mail.ru

### About the authors:

**Oleg A. Malkov**, doctor of Medical Sciences, Docent, head of the research laboratory "Biological bases of safety of educational space", Surgut State Pedagogical University, Surgut, Russia, maosurgpu@gmail.com

**Alena A. Govorukhina**, Doctor of Biological Sciences, Docent, Head of the Department of Biomedical Disciplines and Life Safety, Surgut State Pedagogical University, Surgut, Russia, govalena@mail.ru

УДК 797.1

Селиверстова Н.Н., Мазитова Д.З.

## Динамика показателей физического здоровья школьников 11-13 лет, занимающихся плаванием и другими видами активности

В данной работе представлены результаты экспресс-оценки соматического здоровья (по Апанасенко) школьников 11-13 лет, занимающихся плаванием и другими видами активности.

**Ключевые слова:** динамика показателей, занимающиеся плаванием, исследование, школьники, экспресс-оценка физического здоровья, индексы

Natalya N. Seliverstova, Dinara Z. Mazitova

## Dynamics in Physical Health Indicators for 11-13 Year Olds Engaged in Swimming and Other Types of Activity

This study presents the express assessment results of the somatic health of schoolchildren aged 11-13 (according to Apanasenko) according to the following indices: 1) mass index: Body mass, kg / (Height, m<sup>2</sup>), kg / m<sup>2</sup>; 2) life index: lung capacity, ml / (Body mass, kg), ml / kg; 3) Power index: wrist strength, kg / Body mass, kg; 4) Robinson's index: (heart rate in peace, bpm) \*systolic blood pressure/100, specific units; 5) functional sample (Martinet sample).

**Keywords:** dynamics in indicators, engaged in swimming, research, schoolchildren, physical health express assessment, indices

**Актуальность:** Проблемам изучения физического развития, функционального состояния и физической подготовленности детей уделяется достаточно много внимания в научной литературе как отечественными, так и зарубежными учеными.

Бесспорно, без сведений о физическом развитии и физической работоспособности не представляется возможным судить о состоянии здоровья, о способностях и подготовки к спорту [3, с. 182].

Регулярная проверка физического развития

юных спортсменов – необходимое условие правильного решения ряда практических вопросов связанных с их подготовкой. Такой контроль имеет важнейшее значение в плавании, в котором ранняя спортивная специализация и в дальнейшем процесс спортивного совершенствования в большей мере связаны с особенностями структуры и форм тела [1, с. 37].

Таким образом, укрепление физического здоровья школьников в настоящее время является актуальной проблемой. В образовательных учреждениях в процессе физического воспитания основную роль отводят упражнениям из разных видов спорта, но и не исключают другие виды двигательной активности. Среди различных форм занятий, достаточно высоким оздоровительным эффектом обладают занятия плаванием, которые, кроме укрепления здоровья, позволяют достаточно успешно решать задачи и по развитию основных физических качеств.

**Цель исследования** – проанализировать динамику физического здоровья школьников 11-13 лет, занимающихся плаванием и другими видами активности.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что результаты экспресс-оценки уровня соматического здоровья школьников, занимающихся плаванием и другими видами активности, будут отличаться.

Объектом нашего исследования является процесс динамики физического здоровья школьников 11-13 лет, а предметом – экспресс-оценка соматического здоровья (по Апанасенко) школьников, занимающихся плаванием и другими видами активности.

Исследование проводилось на базе МАОУ «СОШ №42» г. Набережные Челны на протяжении с ноября 2019 года по апрель 2021 года. В эксперименте приняли участие обучающиеся 5-х классов (11 лет) и 6-х классов (12 и 13 лет). Дети спортивного класса были сформированы в экспериментальную группу (ЭГ), а учащиеся обычного класса в контрольную группу (КГ). Срезы с целью определения комплексного физического состояния здоровья школьников по экспресс-оценке уровня соматического здоровья проводились в ноябре 2019, 2020 и

в апреле 2021 годов. Результаты были подвергнуты математико-статической обработке:  $\chi$ ,  $\delta$ ,  $V$ ,  $m$ ,  $W$ ,  $t$ ,  $T$  [2, с. 166].

Согласно показателям 1 среза (ноябрь 2019 г.) результаты были однородными при коэффициенте вариации ( $V$ ) от 3,11% до 20% и соответствовали нормальному распределению у мальчиков ( $KГ = W_{расч}(0,902-0,966) > W_{табл}(0,850)$ ;  $ЭГ = W_{расч}(0,878-0,955) > W_{табл}(0,829)$ ) и при имеющихся абсолютных показателях не имели достоверных различий ( $p > 0,05$ ). Однако у девочек в ЭГ есть индексы по которым  $W_{расч}$  (Жизненный (0,708), Робинсона (0,756) и Мартинэ (0,609))  $< W_{табл}$  (0,767), что рекомендует использовать непараметрический критерий в дальнейших исследованиях ( $p > 0,05$ ).

Для определения степени соответствия массы человека и его роста были получены результаты показателей массового индекса (МИ) (рис. 1). Были выявлены недостоверные межгрупповые различия ( $p > 0,05$ ) на всех трех срезах.

Так, у мальчиков 11 лет в КГ средние показатели были  $20,96 \pm 0,96 \text{ кг/м}^2$  и преобладали над результатами в ЭГ ( $18,96 \pm 0,660$ ) на  $2,0 \text{ кг/м}^2$ , а у девочек 11 лет в КГ они были ниже на  $0,22 \text{ кг/м}^2$  от ЭГ.

Средние показатели МИ в возрасте 12 лет как у мальчиков, так и у девочек в КГ ( $21,03 \pm 0,771$  и  $19,82 \pm 0,971$ , соответственно) превышали показатели ЭГ ( $19,11 \pm 0,533$  и  $17,73 \pm 0,440$ ) на  $1,92 \text{ кг/м}^2$ , а у девочек на  $2,09 \text{ кг/м}^2$ .

В 13 лет как у мальчиков ( $18,65 \pm 0,662$ ), так и у девочек ( $19,46 \pm 0,670$ ) КГ наблюдается ухудшение показателей МИ на  $1,17 \text{ кг/м}^2$  и  $1,79 \text{ кг/м}^2$ , соответственно. Тогда как в ЭГ они улучшились – у мальчиков ( $19,59 \pm 0,618$ ) на  $0,48 \text{ кг/м}^2$ , а у девочек ( $18,03 \pm 0,587$ ) на  $0,36 \text{ кг/м}^2$ .

О физическом состоянии свидетелствуют показатели жизненного индекса (ЖИ) (рис. 2). Так, у 11-летних мальчиков ЭГ ( $78,18 \pm 0,917 \text{ мл/кг}$ ) и КГ ( $59,44 \pm 1,364 \text{ мл/кг}$ ) средние показатели отличались на  $18,74 \text{ мл/кг}$ , не только значительно, но и достоверно, при  $p < 0,05$ . У девочек ЭГ тенденция идентична и средние показатели превышали результаты КГ на  $9,2 \text{ мл/кг}$  ( $71 \pm 0,831 \text{ мл/кг}$  и  $61,8 \pm 1,644 \text{ мл/кг}$ ), при  $p < 0,05$ .

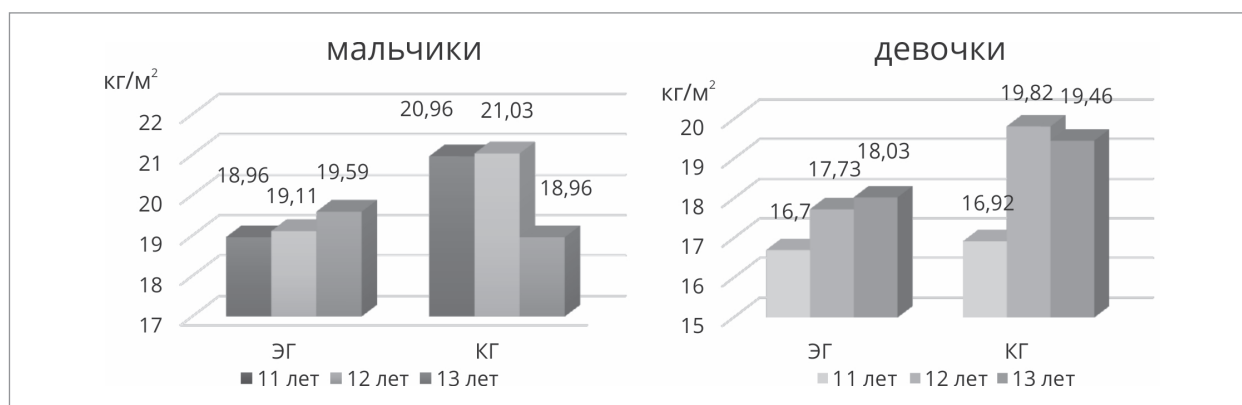


Рис. 1 – Динамика показателей массового индекса, кг/м²

У 12-летних мальчиков и девочек ЭГ средние показатели ЖИ были достоверно больше таковых КГ на 14,4мл/кг( $p<0,01$ )и10,2мл/кг( $p<0,05$ ),соответственно.

У13-летнихтенденцияпревалированиясредних показателей мальчиков и девочек ЭГ (73,46±1,661 и 62,82±1,200) над КГ сохранилась и составила 10,64 мл/кг и 7,99 мл/кг, соответственно, однако это не привело к достоверным различиям ( $p>0,05$ ). Наблюдаемый спад в средних показателях ЖИ в ЭГ и КГ, за период от 12 до 13 лет, характеризуется понижением физического состояния за учебный год.

Силовой индекс (СИ) (рис. 3) среди мальчиков и девочек первого среза не имел особой разницы – 1,2 кг и 1,23, что свидетельствовало о примерно равных показателях силы мышц кисти ( $p>0,05$ ).

Однако, в 12 и 13 лет результаты ЭГ как мальчиков, так и девочек, превысили показатели КГ. Так, в 12 лет средние показатели СИ у мальчиков ЭГ (56,8±0,970) недостоверно превысили таковые КГ (51,43±1,30) на 5,37%, при  $p>0,05$ , а у девочек ЭГ

(51,33±0,080) на 7,57 кг КГ (43,73±1,326), при  $p<0,05$ . В 13 лет отличие средисредних показателей СИ мальчиков ЭГ (61,23±1,528) и КГ (53,82± 0,976) составило 7,51 кг, а у девочек на 9,45кг, при  $p<0,05$ .

Показатели Индекса Робинсона (ИР) (рис. 4), характеризуют систолическую работу сердца. Разница между средними показателями в 11 лет как у мальчиков, так и у девочек составляет 8,56 усл.ед. и 8,53 усл.ед. при  $p>0,05$ .

В 12 лет средние показатели ИР у мальчиков ЭГ (84,42±1,459) и КГ (73,71±1,113) были следующими – 10,71 усл.ед., при  $p<0,05$ , а результаты девочек не имели значительной разницы – 0,23 усл.ед, при  $p>0,05$ .

В 13 лет средние показатели ИР у мальчиков ЭГ (81,15±1,37) ухудшились, по сравнению с показателями в 12 лет, при  $p>0,05$ . Однако, средние показатели КГ ребят этого же возраста (81,56± 2,059) были лучше на 0,41 усл.ед, при ( $p>0,05$ ), а результаты девочек не имели значительной разницы – 1,67 усл.ед, но она была достоверной при ( $p<0,01$ ).

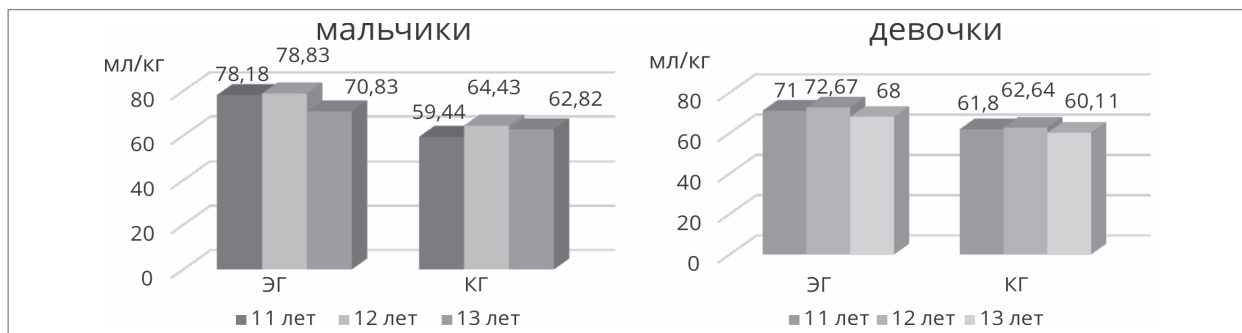


Рис. 2 – Динамика показателей жизненного индекса, мл/кг

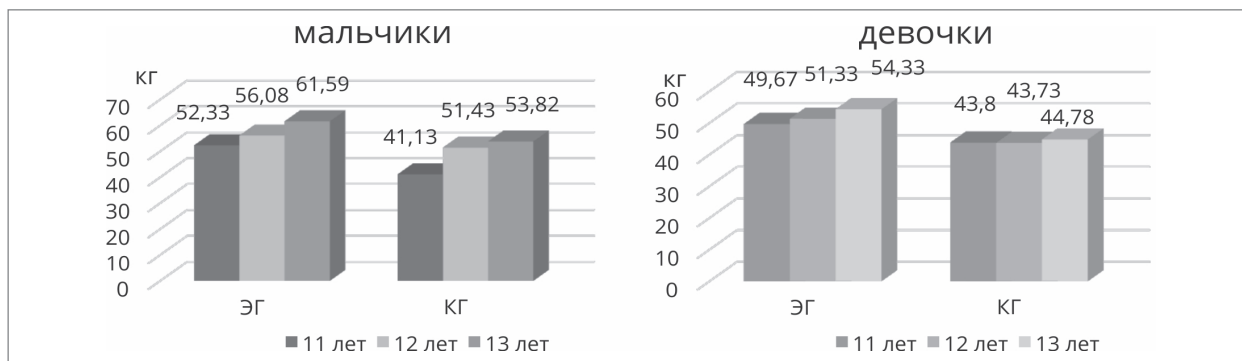


Рис. 3 – Динамика показателей силового индекса, кг

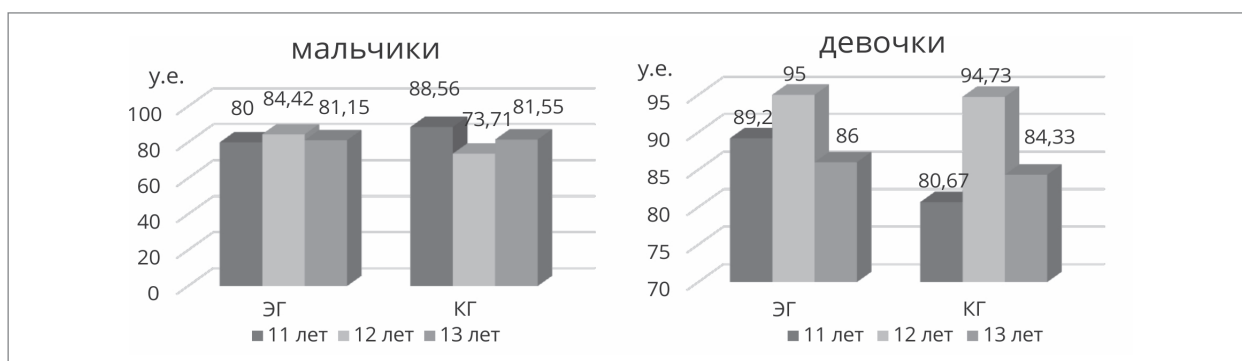


Рис. 4 – Динамика показателей индекса Робинсона, у.е.

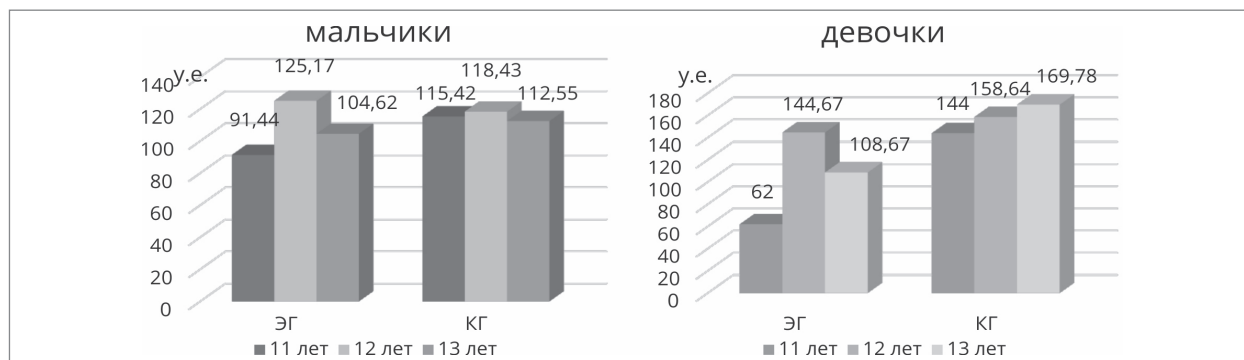


Рис. 5 – Динамика показателей функциональной пробы, у.е.

Функциональная проба демонстрирует (ФП) (рис. 5), что в 11 лет мальчики ЭГ быстрее восстанавливаются на 21,22 у.е., чем в КГ, а девочки даже на 52 у.е., при  $p > 0,05$ . В 12 лет мальчики КГ стали восстанавливаться лучше исследуемых ЭГ на 6,74 у.е. и по средним показателям ФП девочки ЭГ ( $144,67 \pm 4,562$ ) так же продемонстрировали свою функциональную подготовленность, относительно КГ ( $158,64 \pm 2,878$ ) на 13,99 у.е., при  $p < 0,05$ , ( $T=1,96$ ). В 13 лет мальчики и девочки КГ восстанавливались быстрее, чем в ЭГ на 7,93 у.е. и 61,11 у.е. при  $p < 0,05$ .

Таким образом, динамика показателей физи-

ческого здоровья школьников 11-13 лет, занимающихся плаванием и другими видами активности, имеет межгрупповые различия в разной степени и достоверности. Если в 11 лет свое влияние имели возрастные особенности и периоды физического развития, то к 12 годам многое в данном исследовании можно объяснить малоподвижным образом жизни детей в период соблюдения норм и правил по предупреждению и распространению ОРВИ и коронавирусной инфекции (COVID-19). К 13 годам на показатели индексов физического здоровья оказали свое воздействие количество занятий плаванием.

## Литература:

1. Лапшин, А. Н. Экспресс-оценка состояния здоровья детей разного возраста и пола / А. Н. Лапшин, Г. С. Маломоркина, В. К. Спирин // Творческий вклад молодых ученых в науку о здоровье, физическую культуру, спортивную подготовку и профессиональное образование : тезисы докладов научно-практической конференции студентов и аспирантов ВЛГИФК 6 декабря 2000 г.). – Великие Луки, 2001. – С. 37-39.
2. Мазитова, Д. З. Сравнительный анализ физического состояния здоровья школьников, занимающихся плаванием и другими видами активности / Д. З. Мазитова // Вызовы XXI века : материалы ежегодной студенческой научно-практической конференции, посвященной
- 31-летию со дня основания Набережночелнинского государственного педагогического университета (22 апреля 2021) // отв. редакторы А. Г. Мухаметшин, Н. М., Р.М. Галиев, Асратян, Ю. М. Гарипова, М.А. Расторгуева. – Набережные Челны : Издательство ФГБОУ ВО «НГПУ», 2021. – С.165-167.
3. Мазур, А. В. Физическое и моральное здоровье детей в секциях физкультурно-спортивной направленности / А. В. Мазур, С. В. Матвеев // Олимпийский спорт и спорт для всех. XVIII Международный научный конгресс, 1-4 октября 2014 г. : материалы конгресса : в 3 т. – Алматы, 2014. – Т. 3. – С. 182-185.

## Об авторах:

**Селиверстова Наталья Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ФКиС, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Silva76@list.ru

**Мазитова Динара Загировна**, студент 4 курса, 791 группа, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Dinara20.07@mail.ru

## About the authors:

**Natalia N. Seliverstova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of FKIS, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, Silva76@list.ru

**Dinara Z. Mazitova**, student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, Dinara20.07@mail.ru

УДК 371.8

Тахаутдинова Ф.К.

## Формирование безопасного образа жизни в образовательной области «Основы безопасности жизнедеятельности»

В статье освещены вопросы формирования безопасного образа жизни, где ключевую роль в данном процессе занимает предмет основы безопасности жизнедеятельности. Представлены методические рекомендации для эффективной работы образовательных организаций в данном направлении.

**Ключевые слова:** безопасный образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, ФГОС

Farida K. Takhautdinova

## Formation of a Safe Lifestyle in The Educational Field «Fundamentals of Life Safety»

The article deals with the issues of forming a safe lifestyle, where the subject of the basics of life safety plays a key role in this process. Methodological recommendations for the effective work of educational organizations in this direction are presented.

**Keywords:** safe way of life, fundamentals of life safety, FSES

В соответствии с требованиями ФГОС вопросы формирования безопасного образа жизни отражены в основной образовательной программе всех организаций в сфере образования. Национальный приоритет нашей страны – образованный и здоровый человек.

Впервые термин «безопасный образ жизни» (БОЖ) появился в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), в 2010 году [4]. До настоящего времени данному определению не было представлено официальной трактовки, в 2014 году Гафнер В.В. дает определение «безопасный образ жизни». Он пишет, что «безопасный образ жизни – это сформированное представление о вошедших в повседневную практику нормах и правилах безопасного поведения человека, а также методах и средствах их воплощения в жизнь» [2, с.117].

На наш взгляд, определение В.В. Гафнера «безопасный образ жизни человека» дает не полное представление, говоря только о повседневном выполнении норм и правил поведения. «Безопасный образ жизни» человека включает в себя осознанную форму поведения человека, основанная на личностных качествах, отражающих социально культурные ценности, нормах и правилах безопасной жизнедеятельности, соответствующие возрастным особенностям, которая должна быть реализована как в повседневной жизни, так и в случае чрезвычайной ситуации.

Исходя из данных определений можно составить предполагаемый портрет ученика, у которого сформирован безопасный образ жизни, но для полного представления откроем ФГОС ООО и ознакомимся с личностными характеристиками,

на которые ориентирован стандарт («портрет выпускника»): любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы [5, с.7].

На развитие и коррекцию данных качеств личности должен быть настроен образовательный процесс по предмету ОБЖ. По федеральному компоненту предмет ОБЖ преподается в 8, 10 и 11 классах, мы считаем, что этого времени недостаточно, чтобы сформировать безопасный образ жизни и культуру безопасности в целом, поэтому за счет регионального компонента можно дополнить пред-



мет ОБЖ в 5, 6, 7 классах преподавая предмет «Культура безопасности жизнедеятельности» (КБЖ).

Проанализировав литературу по теме исследования, мы пришли к выводу, что для того, чтобы сформировать безопасный образ жизни необходимо создание единой многоуровневой педагогической системы, начиная с раннего детства. Непрерывно формировать безопасный образ жизни, создавая преемственность ступеней образования, детский сад – школа – вуз. Реализация всей этой системы будет максимально эффективной, если придерживаться следующих методических рекомендаций:

- использование какого-либо конкретного метода обучения на протяжении всего урока малоэффективно, повышение качества знаний, умений и навыков лучше всего реализуется с помощью сочетания различных методов на одном уроке. Конечно, это требует особой подготовки от преподавателя и его заинтересованности в качественном преподавании;
- также при выборе методов обучения необходимо учитывать возрастные особенности учеников и не забывать про индивидуальные. Наше исследование показало, что не все методы можно применять для учеников пятых классов, это связано с их неготовностью воспринять учебный материал с помощью более сложного метода обучения;
- особое внимание надо уделить составлению межпредметной программы. Методическое объединение преподавателей школы должно совместно разработать межпредметную рабочую программу, это будет способствовать экономии сил, энергии и времени у каждого преподавателя, так как предмет ОБЖ является интегрированным, в преподавании постоянно наблюдается пересечение с другими учебными предметами, но за частую бывает большое расхождение в рабочих программах и учителя ОБЖ сталкиваются с проблемой незнания нужного базового материала, поэтому приходится уделять время его изучению, а ведь можно использовать это время более рациональнее и продуктивнее [1, с.7];
- практические упражнения очень важны для формирования безопасного образа жизни, они

должны сопровождаться наблюдениями, отражать теоретические вопросы, удовлетворять потребность в новых знаниях и действиях;

- для практических занятий желательно использовать настоящие средства защиты, применяемые в самых разных практических ситуациях;
- целесообразно привлекать специалистов, которые работают в отраслях, соответствующих разделам программы ОБЖ, для уважительное отношение к этим структурам и людям, которые там работают [5, с.7];
- разумеется, для повышения мотивации к изучению предмета ОБЖ рекомендуется расширить формы обучения, это можно сделать за счет экскурсий, например в пожарную часть или на перекресток, приглашения на открытый урок «авторитетных» известных людей, которые своим примером могли бы показать важность соблюдения безопасного образа жизни и т.д.;
- широкие возможности для формирования безопасного образа жизни у обучающихся дает внеурочная деятельность, в ходе которой ученики на практике могут получить необходимые навыки, например, посещая кружок «Юные инспектора движения» у обучаемого есть не только знания и умения полученные на уроке, но навык выработанный на проведении тренировочных занятий по правилам дорожного движения с учениками начальной школы;
- наибольший эффект по формированию безопасного образа жизни достигается если обучение было процессом непрерывным, начиная с раннего детства и заканчивая глубокой старостью [3, с.7].

В заключении, хотелось бы отметить, что изучение курса безопасности жизнедеятельности в большей степени направлено на изучение правил безопасного поведения в случае возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций – а не на предотвращение их возникновения в результате ведения безопасного образа жизни. Если задуматься в целом, мы даем знания школьникам, которые могут спасти его жизнь, если, что-то произойдет, но мы не ставим приоритетным избежать появления такой ситуации, а ведь это куда лучше помогло бы нам в решении проблемы, которую мы выделяем.

## Литература:

1. Абаскалова Н.П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности / Н.П. Абаскалова: учебно-метод. комплекс. – Новосибирск НГПУ, 2007.-188 с.
2. Гафнер В.В. Педагогика безопасности: понятийно-терминологический словарь (основы безопасности жизнедеятельности) / автор-сост. В.В. Гафнер; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2015. – 254 с.
3. Гумеров Ф.Р. От основ безопасности жизнедеятельности к управлению безопасностью образовательного учреждения / Ф.Р. Гумеров, З.А. Хуснутдинова // Мониторинг и стандарты образования. – 2009. – № 4. – С. 6 – 8.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения основного общего образования. От 17 декабря 2010г.
5. Чуктурова Н.И. Безопасность жизнедеятельности: основы дидактики: учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 76 с.

### Об авторе:

**Тахаутдинова Фарида Камиловна**, заместитель директора по воспитательной работе, учитель ОБЖ, высшей квалификационной категории, МБОУ «СОШ №10», Набережные Челны, Россия, farida2204@list.ru

### About the autor:

**Farida K. Takhautdinova**, Deputy director for educational work, teacher of OBZH, the highest qualification category, Secondary General Education School No. 10, Naberezhnye Chelny, Russian Federation

УДК 371.313, 37.015.31

Щербин М.Д.

## К осмыслению новой субъектности обучающихся начала XXI века

Мир в XXI веке существенно меняется. Для него характерными стали неопределенность, текучесть, ускорение изменений. VUKA-мир существенно и необратимо изменил ребенка – субъекта. нашего исследования. В новом мире появился новый человек, живущий в топологическом пространстве и предпочитающий виртуальный мир. «Новые» дети думают иначе, имея системно-смысловой тип сознания. Развитие цифровых технологий и «рождение» нового цифрового общества диктуют новые требования к развитию ребенка. Подготовить этого человека к активному и успешному функционированию в многозначной и противоречивой среде – сложная задача всего психолого-педагогического профессионального сообщества. Необходимо образование понимания, а не запоминания. Но опасно получить полупрофессионалов, неспособных разбираться глубоко в своем предмете. Нужно учить учиться, то есть метанавыкам. Учить противостоять стрессам. Действенным инструментом для достижения этих целей являются занятия шахматами. Занятие шахматами требует значительного интеллектуального труда, являясь в то же время логической игрой, спортом, искусством. Занятие шахматами оказывает большое влияние на развитие когнитивных способностей человека. Принимать, обрабатывать, сортировать, запоминать, хранить, анализировать и воспроизводить информацию – все это делать лучше учат шахматы.

**Ключевые слова:** человек будущего, новая субъектность ребенка, метанавыки, шахматы

Matvey D. Shcherbin

## To Conceptualization of the New Subjectivity of Students at the Beginning of the XXI Century

The world in the 21st century is changing significantly. It is characterized by uncertainty, fluctuation, and acceleration of change. The VUKA world has significantly and irreversibly changed the child – the subject of our research. A new person has appeared in the new world, living in topological space and preferring the virtual world. "New" children think differently, having a systemic-semantic type of mentality. The development of digital technologies and the «birth» of a new digital society dictate new requirements for the developmental growth of a child. To get ready this person for active and successful functioning in a ambiguous and contradictory environment is a difficult task for the entire psychological and pedagogical professional community. The education of understanding, not memorization, is necessary. But it is riskily to get semi-professionals who are unable to understand deeply in their subject. It is necessary to teach to learn, means metaskills. Learn to resist stress. Chess is an effective tool to achieve these goals. Chess requires significant intellectual work, being at the same time a logical game, sport, art. Chess has a great impact on the development of human cognitive abilities. Chess is the best teacher to receive, process, sort, remember, store, analyze and reproduce information.

**Keywords:** a man of the future, a new child's subjectivity, metaskills, chess

Дети воспитываются не сообразно с настоящим, а сообразно с будущим человечества  
*И. Кант*

У каждого из нас есть свой опыт, не похожий на опыт друга, коллеги, родителей, – уникальный опыт, в чем-то самый ценный и многое в нашей жизни определяющий. В том числе и даже прежде всего – это опыт детства. Память большей частью хранит все самое светлое и самое горькое, а иногда и какой-то пустяк, казавшийся жизненно важным, а то и сразу не казавшийся таковым, но все равно крепко запомнившийся. Самое-самое и все подряд. Но – наше и только наше. Без этого опыта человек не обретет того уровня целостности, который необходим для зрелости, для полноценной профессиональной и социальной жизни, для раскрытия своего человеческого потенциала. Зрелость личности невозможна без глубокой интеграции опыта детства в контекст жизни взрослого человека [2, с. 232].

Люди всегда жили в многозначной и противоречивой среде – и природной, и социокультурной. Но сейчас особенно мир вокруг нас кажется парадоксальным, текучим, непредсказуемым и одновременно прозрачным, сверхбыстрым и актуализирующим что-то глубоко архаичное, возможно, дочеловеческое в нас... Мы живем в мире, который уже стандартно описывается как нестабильный (volatile), неопределенный (uncertain), сложный (complex) и неоднозначный (ambiguous) – VUCA-мир. А будущее в нем наступает быстрее, чем мы успеваем приспособиться к настоящему. И ответы на вызовы стремительно и «по всем фронтам» жизни вторгающегося в настоящее будущего в значительной мере лежат в сфере, пусть и «стратегически растерянного», но – образования [3, с. 49]

Современные дети живут ещё и в виртуальной реальности. Судя по данным представителей когнитивных наук, хождение по всемирной паутине, чтение или настукивание сообщений, поиск на интернет-ресурсах или ВКонтакте активируют другие нейроны и зоны коры головного мозга, чем книга, грифельная/маркерная доска или тетрадь [4, с. 38.]. Современные дети многозадачны изначально, они не только способны брать информацию одновременно из нескольких источников, успешно ее использовать, но и решать несколько задач одновременно. Они познают мир иначе, чем мы – люди предыдущего века. У них как бы другая голова. Это новые люди, люди новой формации.

Мобильная связь позволяет нам в любую минуту общаться независимо от места нахождения. Мы стали друг другу доступны в любой момент. GPS прокладывает оптимальные маршруты, позволяя быть «своим» в любом городе любой страны. Нажатие клавиши в Google моментально выдает

запрашиваемую информацию. Современные дети оказались в мире, где не замечают расстояний, так как предпочитают виртуальное общение. То есть фактически они живут в топологическом пространстве, где всё рядом, всё «под рукой». Тогда как мы, их наставники и учителя, жили и продолжаем жить в метрическом пространстве, измеряемом расстояниями, удаленностями. Они получили и новый тип глобализации. Это мир, куда попадаешь, даже не выходя из дома. Незаметно для планеты на ней появился НОВЫЙ человек, который живет в многозадачном режиме, ставшем нормальным, обыденным. Всё это и побуждает искать ответы на вопросы: Каковы дети XXI века? Что от них ждать? Как их и чему учить?

Их окружает стремительно меняющийся мир. Если им нужна информация, то они не готовы её ждать несколько часов, не готовы на трамвае ехать в библиотеку и стоять в очереди с формуляром в руке. Информация нужна незамедлительно. И современные технологии позволяют ее получить мгновенно. Зато возможность ее верификации зачастую представляет проблему, которую они не всегда замечают.

Технологизированность жизни стала нормой. Дети растут и развиваются в мире новых технологий как в быту, так и в любых своих образовательных, творческих, спортивных проектах. Они не удивляются территориальной мобильности и легкости коммуникаций из любой точки мира. Культурное и социальное разнообразие для них – тоже норма. А мы готовим наших учеников к будущему, которое сегодня не можем ни предсказать, ни описать.

Что происходит с современным ребенком, с ребенком в современном мире? Некоторые проблемы такого детства для нас очевидны [1, с. 44]:

- они значительно отличаются от сверстников прошлого и начала этого века, тем менее актуален для них не их опыт;
- у них наблюдается повышенная тревожность и возбудимость;
- зато им характерна настойчивость и требовательность;
- они не желают подчиняться указаниям взрослых;
- нередко они даже не слышат, когда к ним обращаются;
- а еще у них нет априорного уважения к взрослости;
- они с легкостью выражают протест (вплоть до агрессии), когда их заставляют что-то делать;
- им свойственна не замечаемая ими завышенная самооценка.

С этим ничего не поделаешь: меняется мир, меняется детство и меняются ДЕТИ. Мы же обязаны в каждом ребенке (даже в самом его младшем возрасте) видеть ЛИЧНОСТЬ. Но в современном

мире расширяется поле идентичности личности. Более того, у современного человека – уже у ребенка – «много Я».

Традиционный перечень идентичностей, проверенный десятилетиями таков:

- категорично дуальная гендерная,
- этническая,
- семейная,
- конфессиональная,
- социальная (стратная).

Но развитие цифровых технологий и «рождение» нового цифрового общества диктуют новые требования к развитию ребенка, и вследствие появляются/выделяются новые идентичности:

- некатегорично-дуальная гендерная;
- мультисетевая (легкость коммуникаций в мировой сети и стирание барьеров в общении детей разной культуры и этничности);
- цифровая (оставленный цифровой след в познании и самоидентификации).

Малышей называли «почемучками»! Их главным вопросом был «Почему?». Важна была причина и строились причинно-следственные связи, то есть они имели системно-структурный тип сознания. Это поколение априорно уважало своих учителей.

У детей же XXI века главный вопрос – «Зачем?». Им важно понимать цель, результат. Современного ребенка во всем интересует смысл происходящего. Причинно-следственные связи объектов и явлений для них не имеет значения. Его поле обитания – смысловая среда. Растут дети с «клиппированным» мышлением. Им не хватает целостности картины, так как они воспринимают реальность через какие-то отрывочные эпизоды. Это проявляется в обучении, в медиа-контенте, который они потребляют, но главное – это проявляется в их мышлении. Они воспринимают информацию в виде коротких клипов. Все сократилось до «мемов». Причинно-следственные связи они проводят плохо и редко, не думают даже «на два светофора» вперед. У них системно-смысловой тип сознания. Часто современные взрослые учатся у детей, которые много легче воспринимают технологические изменения. Отношения между взрослыми и детьми в социуме меняются. Априорное уважение к учителю меняется на уважительное партнерское отношение в совместной деятельности и сотрудничеству. Не только учитель, а любой взрослый, наставник/тренер (и прежде всего родитель) должен выстроить с ребенком иную систему отношений, отношения на основе доверия и понимания становятся доминирующими между поколениями. Входя на страницу ребенка в социальной сети (Facebook или ВКонтакте), на его канал Youtube нельзя ему менторски делать замечания и что-то указывать, надо уважать его цифровую идентичность и, в случае необходимо-

сти, грамотно, уважительно, дружески и корректно его поправить. В открытом доступе в социальной сети мы с ними равны и они (наши дети/ученики) имеют равное с нами право НАС ПОПРАВИТЬ! Для наших детей ИНТЕРНЕТ – это «воздух», который их окружает, это новый образ жизни. Время в сети – значительная часть распорядка дня, и надо принять это как неизбежную данность.

Если дети XXI века – «цифровые дети» (а это так!), то они имеют и иные высшие психические процессы:

- мышление;
- память;
- речь;
- внимание.

Все эти изменения социальны по происхождению, сформированы обществом и культурой. Это необходимо учитывать и в нашей профессиональной деятельности, иначе деятельность будет НЕЭФФЕКТИВНА.

Мы должны научить детей/подростков/будущих профессионалов, помочь им жить в многозначной и противоречивой среде, которой характерна огромная скорость изменений. В этой среде часты нарушения всех договоренностей – события и вещи вдруг начинают себя вести «не так». Зачастую исчезает способность верификации. Понять, что правда, что «фейк» трудно, а иногда и невозможно самому наставнику. Показать ребенку на противоречивость информации, научить проверять, анализировать и самому делать выводы о правдивости – задача учителя.

Мы имеем дело с постоянно усложняющейся социальной сетью. Стоит знать число Дамбара – ограничитель количества постоянных социальных связей, которые человек в состоянии качественно и осознано поддерживать в комфортном для себя режиме, допустимое количество, исходя из размера мозга. У обезьян размер социальной группы – 50 (3–4 – самый ближний круг), у человека – 150 (12–15 близких). Британский антрополог и эволюционный психолог Робин Ян Макдональд Данбар создал модель социального окружения, которая выглядит следующим образом:

- группа из 5 человек – те, с кем мы поддерживаем связи постоянно, с кем стремимся встретиться и поделиться сокровенным;
- группа из 15 человек – те, с кем общаемся чуть реже, однако знаем, что нам всегда рады;
- группа из 50 человек – те, с кем происходит регулярное приятельское общение в зависимости от ситуации;
- группа из 150 человек – те, с кем мы взаимодействуем по обстоятельствам и в четких пределах.

Загляните в свою телефонную книгу – там тысячи контактов, в свой аккаунт в любой сети (Инстаграмм, Facebook и другие) – аналогично, в за-

висимости от предпочтений. А у наших учеников? У активного и развивающегося человека XXI века? – Нас ожидает обвал социальных структур: гиперсети в мозгу и гиперсети в социуме. Их разрывы и перестройки.

Цифровой мир вошел в нашу жизнь и уже начал жить самостоятельно. Мы справедливо испытываем недоверие к информации, но не представляем нашу жизнь без интернета вещей и самоорганизации сетей. А в ряде вопросов, как признак отбора в социуме, нам важен цифровой портрет или цифровой след нашего партнера.

Мы должны сами знать и наших учеников научить, кому и чему можно верить. Как результат вырастает совокупность тревог:

- синдром отложенной жизни;
- жизнь как черновик;
- развитие цивилизации в сторону праздности;
- дезориентация в мире.

Как в этих условиях УЧИТЬ? Необходимо образование ПОНИМАНИЯ, а не запоминания. С другой стороны, опасно получить полупрофессионалов, неспособных разбираться глубоко в своем предмете. Современные подростки увлечены сёрфингом в море информации и инноваций. Они с большим увлечением устремляются на новые, пусть даже опасные волны. Но для анализа полученного, для формирования необходимых профессионалу компетенций необходим дайвинг, то есть глубокое погружение с верификацией полученного результата. Этому необходимо учить. Нужно учить учиться, то есть метанавыкам. Учить противостоять стрессам. Прозрачный мир неизбежно ведет к пересмотру жизненных ценностей и смыслов.

У наших учеников – детей, родившихся в иную техногенную эпоху, «новые мозги». Они думают иначе, имея системно-смысловой тип сознания. Их надо обязательно правильно мотивировать или заинтересовать изучением нового. Формировать необходимые для жизни метанавыки и метакомпетенции просто потому, что НАДО, они не будут. В любой деятельности они ищут смысл.

Действенным инструментом для достижения этих целей являются занятия шахматами. В большинстве шахматных позиций определить единственно правильный ход, который бы гарантировал абсолютную победу, не представляется возможным. Любая шахматная партия имеет «привкус» неопределенности, так характерный нынешнему миру. Имеет проблемный характер. Значит и шахматист должен действовать соответственно условиям неопределенности, опираясь на интуицию, собственный расчет и умение прогнозировать. Шахматы активно развивают и интуицию, и творческое мышление. Любое занятие шахматами, а особенно партия на любых соревнованиях требует очень интенсивной интеллек-

туальной деятельности и длительного внимания. На ход игры, на результат может негативно повлиять секундная потеря концентрации. Можно во время партии достигнуть преимущества, но стоит ослабить интеллектуальное внимание на несколько секунд, чтобы упустить победу. Бывает, что, имея большое преимущество в шахматной партии, шахматист вместо мата ставит пат, а то и сам получает проигрыш. Играя в шахматы, необходимо также контролировать в уме изменения на шахматной доске. Это неизбежно развивает воображение и способность в дальнейшем работать с визуальным потоком данных. Кроме этого, любой шахматист должен обладать способностью запоминать различные варианты, возникающие в процессе игры. Проведенные еще в 20-е годы прошлого столетия сравнительные анализы способностей подростков-шахматистов и «нешахматистов» показали преимущество первых в интенсивности внимания (в частности, в отсутствии рассеянности), точности воображения и запоминания [6, с. 410].

Очевидно, что любой человек гораздо продуктивнее и охотнее обучается в динамическом процессе, например, в игре, в том числе с помощью такой логической игры, как шахматы [5, с. 297]. Процесс обучения шахматам содействует развитию когнитивных способностей, совершенствованию таких качеств, как внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, учит запоминать, сравнивать и обобщать информацию, при том что шахматы – игра довольно древняя. Предстоит еще много актуализаций и педагогических адаптаций созданного нашими предками, встраивания его в создаваемое в наши дни. Непредсказуемое будущее непредсказуемым образом сохраняет и продолжает прошлое. А дети новой формации живут уже не только на стреле времени (как учили жить нас), а в живом и нелинейном круговороте времен, оказываясь и нашими современниками, и загадочными «будянами», и повелителями искусственного интеллекта, и нашими предшественниками, пробуждающими то, что нам казалось уже навсегда ушедшим, а то и забытым – нами. И потому теперь мы все учимся друг у друга. Потому стало очевидным еще одно свойство новой формации – панпедагогизм, зарисовки которого мы и предложили читателю.



## Литература:

1. Горлова Н. Проблема профилактики возможных отклонений в коммуникативно-речевом развитии современных детей в раннем возрасте // Коррекционно-развивающее образование. 2013. № 4 (26). С. 43–49.
2. Инина Н.В. Детство в формировании самосознания зрелой личности // Горизонты зрелости. Сборник научных статей. Редакторы: Л.Ф. Обухова, И.В. Шаповаленко, М.А. Одинцова. Москва: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. С. 231–240
3. Кислов А. Г., Щербина Е. Ю. К педагогике эпохи цифрового разрыва // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – № 1. – С. 49–59.]
4. Маеркина Е.В. Развитие мотивации достижения у старших подростков в современном образовательном пространстве / Педагогический журнал Башкортостана. 2018. № 4 (77). С. 36–41.
5. Щербин М. Д. На пути к учебно-познавательной самостоятельности ребенка // 30 лет Конвенции о правах ребенка: современные вызовы и пути решения проблем в сфере защиты прав детей. Сборник материалов международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 2020. С. 296–299.
6. Щербин М.Д. Шахматы как инструмент развития познавательной самостоятельности обучающихся // Лучшая студенческая статья 2016. Сборник статей III международного научно-практического конкурса. 2016. С. 408–411.

## Об авторе:

**Щербин Матвей Дмитриевич**, директор, ООО ШАХМАТОФФ (ШахМатOff – шахматная школа для детей и взрослых), Екатеринбург, Россия, chess-school.ekb@yandex.ru

## About the autor:

**Matvey D. Shcherbin**, Director, LLC SHAKHMATOFF (Chessoff – chess school for children and adults), Ekaterinburg, Russia, chess-school.ekb@yandex.ru

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 374: 581.5

Андрианова А.А.

### О возможностях привлечения школьников к исследованиям в области гражданской науки

В статье рассматривается понятие «гражданская наука», показаны примеры проектов, в которые можно привлечь школьников. Также представлены результаты участия школьников МБОУ «Гимназия № 26» г. Набережные Челны в краудсорсинговом научном проекте «Охотники за микробами». В ходе реализации данного проекта команды школьников при участии наставника – преподавателя биологии ведут настоящую и грамотную «охоту» на микроорганизмы под руководством ученых: получают образцы, содержащие бактерии, выделяют, проводят первичный анализ, присылают образцы полученных культур для дальнейшего исследования в курирующий институт.

**Ключевые слова:** гражданская наука, проекты «гражданской науки», сетевой проект «Охотники за микробами», *Azotobacter*, *Lactobacillus*

Albina A. Andrianova

### On The Possibilities of Attracting Pupils to Research in The Field of Civil Science

The article examines the concept of «civil science», shows examples of projects in which students can be involved. The results of the participation of schoolchildren of the MBOU «Gymnasium No. 26» in Naberezhnye Chelny in the crowd-sourcing scientific project «Hunters for Microbes» are also presented. During the implementation of this project, teams of schoolchildren, with the participation of a mentor – a biology teacher, conduct a real and competent «hunt» for microorganisms under the guidance of scientists: they receive samples containing bacteria, isolate, conduct an initial analysis, send samples of the obtained cultures for further research to the supervising institute.

**Keywords:** civic science, civic science projects, microbial hunters network project, *Azotobacter*, *Lactobacillus*

*«Вам нравится смотреть на мир вокруг и пытаться понять, как это все устроено? Вам нравится думать? Займитесь гражданской наукой»*

*Билл Най, американский  
популяризатор науки*

(Из рецензии на книгу D. Cavalier, E.V. Kennedy  
«The Rightful Place of Science: Citizen Science», 2016)

Понятие гражданская наука (citizen science) появилось в нашем языке сравнительно недавно. «Гражданская» – не является антонимом «военная», скорее термин означает исследования, проводимые полностью или частично учеными – любителями (или непрофессионалами). Люди, занимающиеся гражданской наукой, не являются учеными в привычном понимании этого слова – у них может не быть специального образования и глубоких познаний в определенных областях. Они не читают теоретические работы, не пишут научные статьи, не выполняют сложных лабораторных исследований, а ищут решения научных задач «наощупь». Чаще всего, ученые – любители объединяются для решения какой-то научной задачи в сообществе, руководят которыми «настоящие»

ученые. Проекты в рамках гражданской науки могут курировать и организовывать сами научные институты и организации. Что такое гражданская наука и как начать ею заниматься? Можно ли приобщить школьников к этой увлекательной сфере при изучении биологии и экологии? [1].

Все началось еще в начале 20-го века – было придумано и создано общество – Гражданская наука, члены которого зовутся и по сей день гражданами-учеными. А все потому, что вступить в общество мог любой человек, случайно прослышавший о нём и заинтересовавшийся. Добровольцы становились помощниками научного прогресса, проводя собственные исследования. Так, в 1900-м году Гражданская наука начала свой путь с открытия проекта Национального Одюбовского общества по ежегодной переписи птиц (Christmas Bird Count). В первый раз, в 1900 году в пересчете участвовало всего 27 человек. Теперь уже больше 70 тысяч. С тех пор прошло больше столетия, а проекты Гражданской науки приобретают всё более серьёзные масштабы [2].

Больше всего задач для исследований обнаруживается в сфере биологии и экологии. В связи с

тем, что современным волонтерам доступны всевозможные бесплатные мобильные приложения, как eBird, Bird Life Australia's Birddata, The Australian Museum's FrogID, Climate Watch, Nature Mapr и Urban Wildlife App и др., все это позволяет пользователям вносить вклад в изучение миграции птиц и животных, а также снабжать ученых данными о состоянии окружающей среды [3]. Например, во время лесных пожаров 2019–2020 годов в Австралии местные жители помогли ученым выяснить, насколько изменилась численность редких видов на определенных территориях и действительно ли животные едят пищу из кормушек, созданных для них людьми [4].

Самым крупным российским проектом гражданской науки в области биологии на сегодняшний день считается «Флора России». Цель проекта – создать цифровую базу данных по биоразнообразию сосудистых растений, которая станет самой большой в России. Как известно, к сосудистым растениям относятся все высшие растения за исключением мохообразных – травы, кустарники, деревья, в том числе хвойные (ель, сосна), семенные (дуб, яблоня) и т.д. В базу данных войдут также сведения о динамике распространения видов, этапах их сезонного развития и экспансии заносных видов. Проект активен и проводится на территории всей России. Волонтеров много и живут они по всей стране, и вместе с учеными они могут собирать данные – фотографировать и определять растения на огромной территории и на протяжении долгого времени. Одних ученых слишком мало, чтобы получить такой объем информации. Присоединиться может любой желающий с фотоаппаратом или смартфоном и доступом в интернет [1].

Ежегодно школьники принимают участие в сентябре-октябре Международные Дни наблюдений птиц, которые организует Союз охраны птиц России. Цель Дней наблюдений – привлечь внимание людей к миру птиц, к проблемам сохранения мест их обитания и охраны природы в целом. Дни наблюдений приносят важную информацию: сколько и каких птиц за определённый промежуток времени можно встретить в разных уголках континента. Поэтому главная задача Дней наблюдений – переписать всех птиц, встреченных Вами за любой промежуток времени в эти дни и направить результаты своих наблюдений в национальные координационные центры. Пернатых считают дети и взрослые, орнитологи-профессионалы и любители природы самых разных профессий. Результаты такого массового одновременного учёта имеют большое научное значение [1].

В конце 2019 года в 50 школах Новосибирской области в тестовом режиме был запущен проект гражданской науки «Охотники за микробами», созданный для популяризации естественных наук среди школьников. По итогам работ учащихся был выделен редкий для Новосибирской области

штамм *Azotobacter vinelandii*, который заинтересовал ученых микробиологов. А в сентябре 2020 года был дан старт второму проекту «Охотники за микробами», на этот раз проект вышел на всероссийский уровень. «Охотники за микробами» – уникальный краудсорсинговый научный проект, в котором команды школьников при участии наставника – преподавателя биологии ведут настоящую и грамотную «охоту» на микроорганизмы под руководством ученых: получают образцы, содержащие бактерии, выделяют, проводят первичный анализ, присылают образцы полученных культур для дальнейшего исследования в курирующий институт. Индустриальным партнером «Охотников за микробами» является новосибирский «Академпарк», научным – ИХБФМ СО РАН. Азотфиксирующие бактерии рода *Azotobacter* играют важную роль в агроэкосистемах. Видовой состав этих бактерий в почвах разных регионов изучен недостаточно. Результаты реализации проекта помогут разработать основу биологически активных препаратов, имеющих важное значение для сельского хозяйства.

В начале потенциальным участникам было предложено посмотреть цикл вебинаров, на которых Воронина Е.Н., научный руководитель образовательной программы проекта, к.б.н., научный сотрудник ИХБФМ СО РАН, рассказала, как и где вести поиск штаммов азотобактерей и лактобактерий. Для участия в проекте нужно было пройти конкурсный отбор. Для этого нужно было написать мини-проект, в котором сформулирована тема исследовательской работы, выдвинута гипотеза, сформулирована цель, задачи и разработан план исследования. Учащиеся 9, 11 классов нашей гимназии приняли участие в конкурсе. Оба проекта получили наивысшую оценку экспертной комиссии. Спустя некоторое время мы получили два набора реактивов и оборудования от АО «Технопарк Новосибирского Академгородка». В течение октября, ноября 2020 года мы проводили исследования. Итогом, которых стали два проекта: «Выделение штаммов азотфиксирующих бактерий из почв, подверженных высокой антропогенной нагрузке и применение их в качестве бактериальных препаратов» и «Выделение штаммов молочнокислых бактерий и их влияние на ростовые показатели семян некоторых овощных культур».

Первый проект был посвящен выделению штаммов азотобактерей. Мы предположили, что азотфиксаторы, которые выживают при повышенной антропогенной нагрузке могут быть наиболее эффективными кандидатами для использования их в качестве бактериальных удобрений в сельском хозяйстве, так как сами выживают в условиях «пресса» за счет усиления собственного обмена веществ, а, следовательно, могут более эффективно влиять на прорастание семян, рост и развитие проростков растений. В итоге мы смогли выделить четыре штамма,

предположительно *Azotobacter chroococcum*. Нами было показано, что выделенные штаммы могут увеличивать всхожесть семян овощных культур от 10 до 33% в зависимости от тестируемой культуры. На прирост корешков разных культур выделенные штаммы влияли неодинаково. Например, самый большой прирост отмечен в культуре листового салата (на 92%). Прирост корешков томатов и капусты максимально составил 18% и 14% соответственно. Поэтому данные штаммы могут представлять определенный интерес для ученых, для производства биопрепаратов в сельском хозяйстве.

Второй проект, посвященный лактобактериям, в ходе реализации слегка трансформировали. Изначально планировали искать лактобактерии в филосфере растений, используемых в силосовании кормов. После первой серии опытов, выяснилось, что нам не удалось выделить лактобактерии, то есть мы выделяли много разных бактерий, но ни одна колония, не подходила под описание культуральных и физиологических свойств лактобактерий. Поэтому, в ходе работы сформулировали новую гипотезу. Мы предположили, что овощи, используемые для соления и квашения, а также сами квашенные и соленые овощи могут быть источниками молочнокислых бактерий, которые можно использовать в качестве микробных препаратов в сельском хозяйстве, для стимуляции прорастания семян. В результате исследования нами выделены два штамма лактобактерий из образцов квашеной капусты домашнего приготовления и магазинного образца «Белоручка». Выделенные штаммы характеризуются следующими свойствами: обладают медленным ростом, образуют мелкие, гладкие, точечные колонии правильной формы белого цвета, диаметром до 2,5 мм. Являются грамположительными, неспорообразующими палочками, неподвижные. Характеризуются отсутствием каталазы, на питательной среде с мелом образуют зоны просветления, сбрасывают молоко в течение

9 – 12 часов. Предположительно относятся к *Lactobacillus plantarum*. Оба штамма характеризуются устойчивостью к цефтазидиму и ципрофлоксацину. Штамм, выделенный из квашеной капусты «Белоручка» устойчив еще и к ампицилину. Оба штамма повышают энергию прорастания на 19%, а всхожесть на 11-13% семян перца сладкого и баклажан. Культура, выделенная из капусты домашнего квашения, стимулируют рост корешка на 17,2%, культура из квашеной капусты «Белоручка» на 8%. Выделенные нами лактобактерии также можно рекомендовать для дальнейшего изучения учеными, с целью создания на их основе новых эффективных биопрепаратов.

В феврале 2021 года в он-лайн формате прошла итоговая конференция сетевого проекта «Охотники за микробами», реализуемого в рамках Межрегиональной Школы наставников-руководителей научно-исследовательской деятельности школьников. Конференция дала возможность представить свои исследования уже 180-ти школьникам из 15 регионов Российской Федерации (география охватывает от Мурманска до Горно-Алтайска), представивших 42 проекта под руководством 32 наставников из числа учителей биологии. Оба наших проекта оказались в числе победителей. И нам по итогам этой конференции была представлена возможность принять участие уже в Международной научной студенческой конференции НГУ в школьной секции. Защита проектов прошла 11 апреля, однако результаты будут озвучены в день закрытия конференции 23 апреля, на момент написания статьи пока неизвестны.

Таким образом, гражданская наука может подстегнуть интерес к обучению и изменить представления детей о сложных предметах, в том числе биологии и экологии. Хочется верить, что в будущем гражданская наука станет неотъемлемой частью образовательного процесса и поможет нам лучше разбираться в загадках окружающего мира.

## Литература:

1. Люди Науки. Сайт проектов гражданской науки. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://citizen-science.ru/> свободный – Загл. с экрана. (дата обращения: 12.04.2021).
2. Christmas Bird Count | Audubon. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.audubon.org/conservation/science/christmas-bird-count>, свободный – Загл. с экрана. (дата обращения: 12.04.2021).
3. Дерюгина О.. Открыть звезду, не вставая со стула: что такое гражданская наука и на что она способна [Электронный ресурс] // «Нож» – развлекательный онлайн-журнал для умных людей – Режим доступа: <https://knife.media/civil-science/> свободный – Загл. с экрана. (дата обращения: 12.04.2021).
4. Alan Finkel, Erin Roger. From Kangaroo Island to Mallecoota, citizen scientists proved vital to Australia's bushfire recovery [Электронный ресурс] // The Conversation – Режим доступа: <https://theconversation.com/from-kangaroo-island-to-mallecoota-citizen-scientists-proved-vital-to-australias-bushfire-recovery-48230>, свободный – Загл. с экрана. (дата обращения: 12.04.2021).
5. Флора России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://citizen-science.ru/projects/flora-rossii.html?tab=detailed>, свободный – Загл. с экрана. (дата обращения: 12.04.2021).

### Об авторе:

**Андрианова Альбина Абдулхатовна**, учитель биологии высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 26», Набережные Челны, Россия, albina-ahatovna@mail.ru

### About the autor:

**Albina A. Andrianova**, biology teacher of the highest qualification category, Municipal Budgetary Educational Institution «Gymnasium No. 26», Naberezhnye Chelny, Russia, albina-ahatovna@mail.ru

УДК 502:7.05

Антонова Е.В.

## Формирование эмоционально-ценностного компонента экологической культуры обучающихся

В статье рассмотрен опыт работы педагога по формированию экологической культуры обучающихся в объединении дополнительного образования. Описываются прогрессивные педагогические технологии по интегрированию двух компонентов обучения: экологического и художественно-эстетического. Анализируются этапы личностного становления обучающихся через эмоционально-ценностное восприятие окружающего мира.

**Ключевые слова:** экологическая культура, искусство, эмоционально-ценностный компонент, интегрированный подход, эко-дизайн

Elena V. Antonova

## Fundamental of The Emotional – Value Component of Ecological Culture of The Formation

The article deals with the experience of a teacher in the formation of the ecological culture of students in associations of additional education. The article describes progressive pedagogical technologies for integrating two components of education: ecological and artistic-aesthetic. The stages of the personal development of students are analyzed through the emotional-value perception of the surrounding world.

**Keywords:** ecological culture, art, emotional-value component, integrated approach, eco-design

Проблему экологической культуры в своё время поднял известный исследователь и мыслитель В. И. Вернадский. Разрабатывая концепцию взаимосвязи биосферы и ноосферы, он предсказал, что «дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс коэволюции, т.е. взаимовыгодного единства. Формирование экологической культуры, есть воспитание у человека осмысленного принятия среды обитания, уверенность в необходимости бережного отношения к природе, рационального использования ее даров и богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов» [1].

Очевидным является тот факт, что экологическое воспитание детей способствует формированию осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится ещё с раннего детства на чувственном и эмоциональном

уровнях. Знания, полученные в процессе общения ребенка с окружающим миром, обеспечивают ему природосообразное поведение на всём его жизненном пути.

Наличие положительного чувственного отношения к миру «живой» природы, а также к самому себе, являются основным и самым важным эмоционально-ценностным компонентом в процессе формирования экологического самосознания каждого человека. И, пожалуй, только искусство, в любом его виде, способно вызвать сильные эмоции и возвышенные духовно-нравственные, патристические качества личности, приводящие к устойчивому пониманию Законов природы, и, как следствие, к положительной, созидательной жизненной позиции.

Искусство – это способ понимания и отображения действительности, которая нас окружает, путем создания особых рукотворных произведе-



ний, способных вызвать эмоциональный отклик у людей. Наряду с наукой экологией, искусство используется человечеством для правильного восприятия и осмысления окружающего нас мира. Важнейшая функция искусства заключается в удовлетворении двух духовных потребностей человека: любви к природной красоте и желании запечатлеть возникшие эмоции в своих произведениях. Чем талантливее выполнена работа, тем ценнее воздействие её на становление нравственности общества.

Искусство также помогает формировать сознание личности, стимулирует, посредством полученных эмоций, появление новых мыслей и представлений. Оно может принимать всевозможные формы от народно-прикладного творчества до шедевров мирового масштаба.

Всем известные произведения искусства гениальных художников, поэтов, писателей, композиторов, создающих шедевры мировой культуры, производят неизгладимое впечатление на всех, кто погружается в чудо преображения. Каждый из нас, соприкасаясь с миром искусства может окунуться в безбрежные просторы мироздания. Это все, как нельзя лучше, воздействует на душу человека, а в особенности ребенка, приводит к пониманию сущности природных явлений и восхищению красотой родного края. Дает толчок к формированию таких важных человеческих качеств, как любовь к родной земле, природе, людям, которые его окружают.

Многолетняя педагогическая практика подвела меня к пониманию необходимости создания условий для всестороннего развития обучающихся через понимание естественных законов природы и восприятие мира искусства. Мною была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество», в основе которой лежит создание изделий декоративно-прикладного творчества с использованием природных материалов и знаний экологического календаря. Обучение по этой программе способствует развитию эмоционально-ценностного компонента в общем процессе формирования экологической культуры у моих детей.

Она имеет эколого-эстетическую направленность и реализует личностно – ориентированный подход в обучении. Дети приобретают начальный опыт работы с природным и бросовым материалами, что способствует развитию их грамотного взаимодействия с окружающей средой. В программе присутствует сквозной блок «Экологический календарь», который является источником формирования системных знаний по главным экологическим датам годового календаря. Изучение каждой, из которых формирует у детей понимание глобализации вопросов экологического просвещения. Регионально – национальный компонент программы строится на местном экологическом материале,

который формирует у детей знания природы малой родины. Обучение по программе происходит по принципу «от простого к сложному», с учётом преемственности познаний с уровня родного края до планеты Земля в целом.

Овладение азами экологических знаний, умений и навыков художественно-эстетической деятельности, способствуют не только привитию у детей определенных компетенций, но и, бережному отношению к природным и человеческим ресурсам. На занятиях дети овладевают художественно-декоративными приемами, позволяющими им выразить свои впечатления и эмоции от изученного и увиденного материала о природе в своих творческих работах. Чем сильнее воздействие на эмоциональную сферу ребенка, тем быстрее появляется потребность в передаче своих впечатлений об окружающем их мире через художественные средства.

Как известно, одним из современных видов декоративно-прикладного искусства является дизайн, который имеет разные направления. В моей программе предусмотрен «эко – дизайн». В этой технике обучающиеся изготавливают элементы декоративно-прикладного антуража, такие как: цветы, животные, композиции, картины, панно и др. Важным является и тот факт, что выполняются они из природосберегающих материалов, броса и вторсырья. Дети, создавая свои творческие работы, становятся свидетелями чудесного преображения мусора в изделия декоративно-прикладного искусства. Такие поделки никого не оставляют равнодушными.

Немало важным фактором реализации программы является гармоничное развитие личностных качеств детей. Они становятся более усидчивыми, внимательными и трудолюбивыми. Проявляют умения в выборе различных техник при создании самостоятельных работ. Дети раскрываются, как в плане общения, так и в своём творческом амплуа, становятся целеустремлёнными, уверенными в себе людьми. Сформированные способности «толкают» их к дальнейшему саморазвитию, желанию продолжить своё обучение в художественных школах города и в дальнейшем связать свою жизнь с творческими профессиями, например, такими как ландшафтный дизайнер.

Экологическое воспитание ориентируется на будущее мира, осознание смысла жизни, глубокое понимание места и назначения человека в нём. Экологическое «я» – основа культуры личности в процессе взаимоотношения человека не только с природой, но и сообществом, с самим собой.

Таким образом, становится очевидным, что интегрированный подход двух составляющих образовательного процесса экологического просвещения и культурно – нравственного воспитания, приводит к гармонично развитой личности, адаптированной к современным реалиям жизни.

### Литература:

1. Вернадский В.И. Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. -М., 1987
2. Воедилова И. А. Экологическая культура как новое качество культуры // Астраханский вестник экологического образования. – 2012. – № 1. – С. 90-92.
3. Ермолаева П. О. Особенности формирования экологической культуры российских и американских студентов (кросс-культурный проект): автореф. дисс. канд. социол. наук. – Казань, 2011. – 26 с.
4. Кривошеева Е. С. На пути к экологическому сознанию // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2011. – № 1. – С. 177-183.
5. Мельников Н. Н. Социально-экологические основы гармонизации взаимодействия общества и природы (региональный аспект): дис. Социально-экологические основы гармонизации взаимодействия общества и природы. Канд. соц. наук: 22.00.04. – Самара, 2015. – 159 с.

### Об авторе:

**Антонова Елена Владимировна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (МБУ ДО «ДЭБЦ»), Нижнекамск, Россия, Elena8.1976@mail.ru

### About the autor:

**Elena V. Antonova**, teacher of additional education of the highest qualification category, Municipal Budgetary Institution of Additional Education «Children's Ecological and Biological Center» of the Nizhnekamsk Municipal District of the Republic of Tatarstan, Nizhnekamsk, Russia, Elena8.1976@mail.ru

УДК 372

Ахметова Е.Н

## Организация экологического образования и воспитания учащихся

В статье идёт речь о экологическом образовании и воспитании, которое осуществляется в МАОУ «Гимназия №76».

**Ключевые слова:** Экологическое образование и воспитание, экологические знания, проектно-исследовательская деятельность, экологические акции и операции

Elena N. Akhmetova

## An Organization of Environmental Education and Upbringing Students

The article deals with ecological education and upbringing which are carried out in gimnazia №76.

**Keywords:** Ecological education and upbringing, ecological knowledge, project and research work, ecological actions and operations

Лестер Браун сказал: «У нас осталось только двадцать лет на этой планете, чтобы что-то изменить в нашем образе жизни. Поэтому нам необходимо исследовать свой собственный дом как можно скорее». Это высказывание подчеркивает важность экологического образования и воспитания нового поколения [2].

Состояние окружающей среды, оказывает большое влияние на каждого человека. Мы находимся в глубокой зависимости от экологического состояния всей планеты и окружающей нас при-

родной среды и поэтому каждый обязан придти к сознанию и принятию ответственности за свой собственный образ существования. Осмыслить эту ответственность самому и воспитывать ее в собственных учениках, это очень важная задача экологического образования.

Экологическое воспитанием и образование это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельно-

сти, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде [2].

Экологическое воспитание является долгим и непростым процессом, результаты которого могут быть заметны лишь через много лет. Нужно обеспечить постоянство такого процесса на всевозможных ступенях образования, и лишь в данном случае у человека наблюдаются причинно-следственные связи, формируется целостное восприятие окружающего мира. Человек нашего времени, должен уметь экологически мыслить и обладать базовыми экологическими знаниями, чтобы избежать экологически опасных ошибок для своего существования и здоровья. В целях повышения экологической культуры, большое значение отводится общеобразовательной школе, которая, функционирует как система, обеспечивающая детей современными знаниями и жизненным опытом, работая на будущее. Под экологической культурой понимают целостную систему, включающую ряд элементов: систему экологических знаний, экологическое мышление, культуру чувств, культуру экологически оправданного поведения [3]. На уроках и во внеурочной деятельности, в процессе усвоения информации, формировании знаний и умений решаются следующие задачи: получение теоретической информации в области экологии, развитие экологической этики как ядра ответственности обучаются в отношении к окружающей природной средой, развитие чувства личной ответственности за всё происходящее вокруг. Воспитание любви к Родине, родной природе – как нравственное воспитание.

Эффективность экологического образования и воспитания зависит, от наполнения уроков и мероприятий информацией о состоянии

местной экологической природной среды, от использования исторического и краеведческого материала, а так же, природоохранной работы. Плодотворность этой работы осуществляется в поисково-исследовательской проектной деятельности, как одного из методов формирования способностей учащихся и их умения самостоятельно организовывать процесс получения информации. Проектно-исследовательская работа позволяет классифицировать и расширять представления учащихся о предметах и явлениях происходящих в природе, развивать интерес к их познанию, воспитывать любовь к Родине. Для наблюдений и исследований отбираются такие объекты, которые наиболее типично и ярко отражают существенные стороны природных условий, для систематических и регулярных наблюдений, которые позволяют учащимся самостоятельно фиксировать и анализировать отдельные факты или явления, находя связь между ними [3]. В ходе проектно-исследовательской работы у учащихся развиваются в значимой степени мышление, воображение, память,

внимание, эмоциональная сфера и креативные способности.

В нашей гимназии проектно-исследовательская работа имеет большое значение, охватывая все ступени обучения. Проектная работа в начальной школе осуществляется как на уроках, так и во внеурочной свободной самостоятельной работе. Проекты основной школы в основном носят творческий характер, позволяющий накопить собственный опыт который становится движущей силой для дальнейшего социального и интеллектуального формирования индивидуума. Проекты старшей ступени образования несут исследовательский, прикладной характер. Предпочтением старшеклассников являются межпредметные, а так же проекты с социальной направленностью. Темы, которые мы используем в своей работе носят экологическую направленность и как всякое настоящее исследование, защищаются публично, сначала на школьной конференции «Ступени познания», а затем самые лучшие проекты получают право на участие в научно-практических конференциях муниципальных, так и Республиканского, Российского и Международного уровня, это: «Экология, город и мы», «Малые Давыдовские чтения», «Биология настоящее, прошлое и будущее», поволжская научно экологическая конференция школьников им. А.М.Терентьева, «На крыле науки», «Сохраним планету своими руками», «Школьная наука инновационный потенциал будущего» и т.д.

В нашей гимназии внеклассная экологическая работа осуществляется через кружковую деятельность. На занятиях экологического кружка, дети получают дополнительные, более глубокие знания по вопросам общей и прикладной экологии, экологии животных, растений, знакомятся с местными и региональными экологическими проблемами, совершенствуют трудовую подготовку. Участвуя в практических мероприятиях, учащиеся приобретают навыки созидательной и восстановительной природоохранной деятельности, которые могут быть направлены на реализацию различных экологических программ.

Большое воспитательное значение имеют ставшие традиционными акции и операции, в которых мы принимаем активное участие это: «Ёлочка живи», «Птичья столовая», «Марш парков», «День экологических знаний», «Малым рекам и родникам – чистоту и полноводность», «Школьный эко – патруль». Умелая и правильно организованная воспитательная работа позволяет ученикам сформировать собственную природоохранительную деятельность: ухаживать за родниками, карьером парка Прибрежный, убирать мусор с берегов реки Кама, строить скворечники, синичники и кормушки для птиц. Учащиеся нашей гимназии ведут пропаганду и разъяснение идей охраны природы с товарищами, родителями и взрослым населени-

ем. Активно проводят консультативную работу о потребности в поддержании чистоты и порядка на территории природоохранного комплекса Нижняя Кама, участвуют в экологических десантах, занимаются озеленением нашего города, фотографируют несанкционированные свалки, навалы мусора. Участие учеников гимназии в различных эколого-практических мероприятиях показывает цель и желание ребят знакомиться с экологическими проблемами с последующим их анализом и решением, как в Республике, так и городе. Наши ученики готовы принимать активное участие в различных, природоохранных мероприятиях через полученные умения, знания и навыки пропагандируя их среди своих сверстников.

В заключении можно сделать вывод, что необходимо и дальше продолжать глубокую разработку проблемы экологической грамотности и сознания через экологическое образование и воспитание подрастающего поколения, что обеспечивает фор-

мирование ответственности к здоровью человека и окружающей его среде. Интересы учащихся часто бывают чрезвычайно узкими, и поэтому наша задача – расширить интересы учащихся, воспитать образованного человека, любящего науку, умеющего исследовать природу [3]. Экологическое образование и воспитание должно быть непрерывным, но, к сожалению, предмет экологии у нас в гимназии, не является обязательным и поэтому, мы работаем по многопредметной модели. Итак, экологическое образование и воспитание школьников является необходимой формой работы для гармоничного развития личности.

Рекомендации:

- формировать высокую экологическую культуру через урочную и внеурочную деятельность;
- стремиться к получению достоверной экологической информации, и ее использования в проектно-исследовательской работе.

### Литература:

1. Адам А.М. Глоссарий по экологии, экологической безопасности техносферы, природопользованию и охрана окружающей среды. – Томск: изд. «ТГАСУ» 2008
2. Саутин Е.А., Ахмадиев Г.М. Концепция непрерывного экологического образования и воспитания в городе Елабуге и Елабужском районе. – Казань 2003
3. Саутин Е.А. Организация и проведение экологического мониторинга в Республике Татарстан. – Казань 2005

### Об авторе:

**Ахметова Елена Николаевна**, учитель биологии высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия №76», Набережные Челны, Россия, vodorez\_69@mail.ru

### About the autor:

**Elena N. Akhmetova**, Biology teacher of the highest qualification category, Municipal Autonomous Educational Institution «Gymnasium No. 76», Naberezhnye Chelny, Russia, vodorez\_69@mail.ru

УДК 372.891

Ахметова М.Х., Черткова Т.В.

## Организация внеурочной работы экологической направленности на примере деятельности экологического клуба «Гелиос»

Статья раскрывает основные направления деятельности экологического клуба «Гелиос». Основная задача авторов – показать роль внеурочной работы экологической направленности в формировании всесторонне развитых, умеющих творчески мыслить, инициативных личностей в сфере экологоориентированных практик. Авторы отмечают, что во внеурочной экологической деятельности можно использовать различные формы, например: экологические игры, викторины, проведение экологических исследований, организация работы экологического класса в общеобразовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** образование, экологическая деятельность, исследовательские проекты, внеурочная работа, экологический клуб

Milausha H. Akhmetova, Tatiana V. Chertkova

## Organization of Outstanding Work of Environmental Direction on the Example of Activities of the Environmental Club «Helios»

The article reveals the main directions of activity of the environmental club «Helios». The main task of the authors is to show the role of extracurricular environmental work in the formation of comprehensively developed, creatively thinking, initiative individuals in the field of environmental practices. The authors note that in extracurricular environmental activities, various forms can be used, for example: environmental games, quizzes, conducting environmental research, organizing the work of an environmental class in educational institutions.

**Keywords:** education, environmental activities, research projects, extracurricular activities, environmental club

Проблема взаимодействия общества и природной среды всегда стояла в центре внимания экологии человечества. В связи с резким ухудшением качества природной среды, проблема взаимоотношений человека и природы в последние десятилетия стала одной из самых актуальных. Хозяйственная деятельность людей и ее воздействие на природную среду достигли таких масштабов, что уже сейчас данная проблема становится в один ряд с такими проблемами как загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и нехватка продовольствия [2].

В настоящее время в обществе назрел вопрос о формировании среди населения экологического мышления направленного на процесс осознания человеком ценности окружающей среды и привитию практических навыков в решении задач, относящихся к взаимодействию с окружающей средой, выработки поведения, способствующего ее улучшению. Данный процесс реализуется посредством экологического образования. Как показывает практика, эффективным методом экологического образования являются внеурочная экологическая деятельность, включающая экологические экскурсии, походы, прогулки, игры, конкурсы.

Формирование оптимального отношения к природе как элемент общего учебно-воспитательного процесса осуществляется с помощью всего комплекса средств и методов, используемых в школе. В экологическом воспитании школьников велика роль внеурочной деятельности. Важной особенностью внеурочной работы экологической направленности является ее применимость как одной из форм экологического воспитания в рамках школы. Экологическое воспитание – это формирование личностных качеств знаний, взглядов, потребностей, умений, привычек), обеспечивающих оптимальное взаимодействие человека с природой, которое осуществляется в процессе самообразования и внеурочной деятельности [5].

Формами внеурочной работы экологической направленности могут служить конкретные ме-

роприятия или средства воспитательной работы, виды деятельности учащихся. Сюда же входят проведение массовых экологических конференций, праздников и ролевых игр, практические работы на местности, деятельность на экологической тропе, а также проектная и исследовательская деятельность, эффективно влияющих на формирование ответственного отношения к природе [1].

Ориентация учебных образовательных учреждений на экологическое воспитание школьников в природной обстановке, позволяет детям активно приобщаться исследовательской, самостоятельной и практической работам, экскурсиям, лабораторных работы, экологическому мониторингу, выполнению различных упражнений и задач по изучению природных сред и экосистем.

Яркий примером реализуемой внеурочной деятельности в рамках школы и вуза является экологический клуб «Гелиос», созданный на базе Набережночелнинского государственного педагогического университета. Целью экологического клуба «Гелиос» является содействие экологическому воспитанию учащейся молодежи, формирование социально-активной жизненной позиции подрастающего поколения. Клуб направлен на развитие экологической культуры для получения дополнительных знаний и исследовательских умений в различных предметных областях как учащихся средних общеобразовательных учреждений, так и непосредственно самих студентов вуза. У клуба есть множество разработок эколого-географических мероприятий для обучающихся (публичные лекции, мастер-классы, экоуроки, экскурсии). Внеурочная экологическая работа, проводимая членами клуба, побуждает учащихся к активному участию в экологических конкурсах, региональных конференциях, олимпиадах, научных школьных и студенческих конференциях, летних экологических лагерях, экологических экспедициях, участвовать в международных экологических форумах, проведению самостоятельной проектной и исследовательской деятельности. Все это предоставляет



большие возможности для развития у школьников познавательного интереса и творческих способностей, тем самым способствуя формированию любви к окружающей среде.

Проектная и исследовательской деятельности учащихся как одна из форм внеучебной экологической работы представляет наибольший интерес. Примером одной из работ исследовательской деятельности учащихся является конкурс экологических исследовательских работ, проведенный членами клуба «Гелиос» в МБОУ «СОШ №45» (г.Набережные Челны). Наибольшее количество баллов, по ходу итоговой экологической конференции, собрала работа на тему «Экологические привычки на каждый день». Кроме того, были интересны работы на тему «Влияние сотового телефона на здоровье подростка», «Бытовые отходы и проблемы их утилизации».

Организация и руководство учебно-исследовательской деятельности требует больших усилий, но и результат от такой работы ценнее и значительнее. Учащиеся развиваются разносторонне, у них формируется исследовательский тип мышления, они понимают, как работать с информацией. У них появляется представление, как из большого массива информации систематизировать наиболее важные положения. Помимо этого, если продуктом исследования поставить не просто реферат или текстовая работа, например, проекты, макеты, то у обучающихся будут развиваться и творческие способности, им будет интересно этим заниматься, они смогут наглядно увидеть и ощутить объект или явление, лучше понять суть своей работы. Это демонстрирует всю важность исследовательской деятельности учеников в школе [4].

Одним из важных условий внеурочной работы является непосредственное участие учащихся в массовой экологической деятельности. К таким можно отнести традиционные мероприятия, проводимые по инициативе НП «Нижняя Кама», «Экологический трамвай», «Экодесант».

Членами клуба «Гелиос» была организованы экологические игры «Золотой компас» и «Экологический квест», целью которых являлось формирование экологической компетентности, развитие познавательной активности учащихся в области экологии и охраны природы. Игра «Золотой компас» подготовлена для обучающихся 5-8 классов. В содержание игры включены вопросы для проверки знаний об особенностях природы Национального парка «Нижняя Кама». За основу игры были положены правила спортивного ориентирования по выбору – прохождение контрольных пунктов из числа имеющихся в районе игр-соревнований.

Так же в игровой форме было проведено экологическое мероприятие «Экологические привычки». Данное мероприятие направлено на формирование представлений, какие действия может

предпринять каждый учащийся, чтобы внести вклад в решение экологических проблем, а также важность любого, даже самого маленького поступка. Основными задачами мероприятия являются: раскрытие для учащихся таких понятий, как загрязнение окружающей среды, экологический след и экологичный образ жизни; ознакомление учащихся с вариантами полезных и выгодных экопривычек, основанных на таких принципах, как разумное потребление, повторное использование, совместное использование, переработка, здоровый образ жизни.

Другой формой внеурочной экологической работы являются экологические кружки. В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа № 42», в рамках клуба «Гелиос», была организована деятельность экологического класса с одноименным названием.

В задачи экологического кружка входит: объединение наиболее увлеченных природой ребят; ознакомление с методами и приемами простейших научных исследований, экспериментов; воспитание потребности к расширению знаний, ответственности за состояние окружающей среды и стремление к конкретной деятельности по ее охране; активизировать знания детей через нестандартные формы работы; привлечение внимания к информации экологической направленности, пропаганда экологических знаний среди учащихся и взрослого населения. Так же клубом были поставлены следующие задачи: внедрение новых методов и средств экологического воспитания; повышение двигательной активности детей; приобщение детей к здоровому образу жизни; формирование устойчивого интереса к изучению природы.

В современных реалиях также очень важно понимать, что экологическая деятельность может и должна быть расширена не только в рамках одного государства, но и должна быть направлена на общемировой уровень. Для достижения взаимопонимания и успешного взаимодействия с участниками других экологических движений остро возникает необходимость знания иностранного языка, в частности английского.

Мотивацией к изучению иностранного языка могут служить: проведение внеклассных мероприятий по иностранному языку экологической направленности; заинтересованность детей в решении экологических проблем местного и глобального значения (организация проектной деятельности по данному направлению); необходимость общения с международными экологическими организациями; возможность для реального применения языка в общении с единомышленниками как внутри страны, так и за рубежом (например, при кампаниях каких-либо экологических проектов в социальных сетях).

Как пример внеурочной формы работы экологической направленности можно посмотреть фильм на иностранном языке, в котором говорится об экологических проблемах на нашей планете. Также можно провести мероприятие, посвященное изучению английских песен, в которых затрагиваются экологические проблемы. В рамках преддипломной практики в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 42» студентами и членами экоклуба были проведены следующие мероприятия: классные часы на английском языке в игровой форме по обсуждения экологически проблем и формированию экологических привычек, конкурс стенгазет экологической тематики на английском языке.

По нашему мнению, внеурочная деятельность экологической направленности позволит создать

условия для развития различных компетенций обучающихся, а именно навыки проектирования, моделирования, организации различных мероприятий, навыки публичных выступлений, планирования научно-исследовательской деятельности, командной работы.

Массовые мероприятия в рамках экологического клуба «Гелиос» могут способствовать вовлечению учащихся в природоохранную деятельность, формированию экологической грамотности учащихся в области природопользования, выработке практических навыков правильного, бережного отношения к природе, экологически компетентного поведения в ней, формирование ответственной, гражданской активной жизненной позиции подрастающего поколения и населения в целом.

### Литература:

1. Ахметова, М.Х. Экологическая компетентность учащейся молодежи монопромышленного города: социологический аспект (на примере гг. Набережные Челны и Нижнекамска): дис... канд.соц.н.: 22.00.04 / Ахметова Милауша Хасановна – Пенза, 2015. – 24 с.
2. Коршикова, И.М. Экологическое воспитание на уроках географии и во внеурочное время. / И.М. Каршикова. – URL: <https://multiurok.ru/files/ekologhichieskoie-vospitaniie-na-urokakh-ghieoghra.html>.
3. Камерилова, Г. С. Развитие креативности на основе исследовательской деятельности обучающихся при изучении географии / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых // География в школе. – 2019. – № 4. – С. 21-27.
4. Обухов, А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А.С. Обухов // Народное образование. – 2012. – № 10. – С. 34-41.
5. Панькова, Л.Т. Формы организации учебного процесса, повышающие интерес к географии / Л.Т. Панькова // География в школе. – 2019. – № 5. – С.38-43.

### Об авторах:

**Ахметова Милауша Хасановна**, кандидат социологических наук, доцент, заведующий кафедрой, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Fialka-21@bk.ru

**Черткова Татьяна Васильевна**, учитель биологии, МБОУ «СОШ № 42», Набережные Челны, Россия, tatiana0301@mail.ru

### About the autors:

**Milausha H. Akhmetova**, candidate of sociological sciences, associate Professor, Head of department, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, Fialka-21@bk.ru

**Tatiana V. Chertkova**, biology teacher, Municipal Budgetary Educational Institution Secondary School № 42, Naberezhnye Chelny, Russia, tatiana0301@mail.ru

УДК 372

Бакакина О.Ю., Максимова Е.В.

## Система работы по экологическому воспитанию детей младшего школьного возраста с ОВЗ

В статье рассматривается опыт работы по экологическому воспитанию. Большую роль в формировании познавательного интереса к природе играет исследовательская деятельность. Предлагаются цели, задачи, этапы и ход исследования для повышения эффективности экологического воспитания и внедрения технологий и методов экологического просвещения в образовательном учреждении для детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** экологическое сознание, экологическое мышление, экологическая культура, экологическое воспитание, проектные технологии, исследовательская деятельность

Olga Yu. Bakakina, Elena Vl. Maximova

## The System of Work on Ecological Education of Primary School Children With Limited Health Options

Article examines the work experience of ecological education. Research activity plays an important role in the formation of cognitive interest in nature. The goals, objectives, stages and progress of the research are proposed to improve the effectiveness, the integration of technologies and methods of ecological education in an educational institution for children with limited health options.

**Keywords:** ecological consciousness, ecological thinking, ecological culture, ecological education, project technologies, research activities

В настоящее время в области экологического образования происходит отбор эффективных методов формирования экологической культуры, а также инновационных технологий обучения и воспитания детей. Задача педагога заключается в поиске и применении оптимальных сочетаний технологий, форм и методов работы, которые помогут сформировать системное мышление, ответственное отношение к природе, экологическую культуру, мировоззрение школьников.

Самыми востребованными в современном образовании являются проектные технологии, позволяющие вырабатывать исследовательские навыки, опыт самостоятельного решения экологических задач. В учебных программах, нацеленных в том числе на формирование экологической культуры обучающихся с использованием проектных технологий, предусмотрено вовлечение учащихся такие виды учебной деятельности, как исследовательская, творческая, игровая, практическая, познавательная и коммуникативная. Значительную роль в формировании познавательного интереса к природе играет исследовательская деятельность.

В течение трёх лет мы вели исследовательскую работу по экологическому воспитанию младших школьников по теме: «Лес – наше богатство». Целью нашей работы является изучение животного и растительного мира смешанного леса Мамадышского района.

**Дидактические цели:** Формирование умения работать под руководством учителя в сфере позна-

вательной деятельности, наблюдать за изменениями в природе, приобретение навыков работы в группах с большим объемом информации, умений исследовать лесное сообщество.

### Задачи:

- 1) изучить значение лесной экосистемы, месторасположение смешанного леса, растительность и фауну, климат Мамадышского района, рациональное использование лесной системы;
- 2) проанализировать художественные произведения о лесе;
- 3) сформировать устойчивый интерес к изучению лесной экосистемы.

### Этапы исследования:

«Мозговой штурм» – формирование темы исследования совместно с учащимися; формирование групп для проведения исследования, выбор основных вопросов исследования; выбор творческого названия проекта; обсуждение плана работы; обсуждение источников информации; наблюдения; обработка полученной информации; оформление работы; подведение итогов.

### Ход исследования:

- 1) изучение материала о лесах нашего района;
- 2) проведение сезонных экскурсий с целью наблюдения и изучения жизни леса;
- 3) выяснение и обоснование названий растений и животных;
- 4) анализ произведений писателей и поэтов о лесе;
- 5) сравнение художественных текстов со своими наблюдениями.

Для этого мы обратились к работникам лесхоза, которые познакомили нас с основными лесхозами района. Изучив карту Мамадышского района, мы выбрали ближайший лес – это Кумазанское лесничество. Мы – это учителя начальных классов, родители и группа детей, которая проявляет интерес по данному вопросу.

За этот период мы изучили следующие вопросы: значение лесной экосистемы (зачем люди ходят в лес; кому нужны деревья в лесу; зачем пилят деревья; как лесник заботится о лесе; правила поведения в лесу); провели сезонные экскурсии с целью наблюдения жизни леса; ярусы смешанного леса; определение возраста деревьев; жизнь растений и обитателей леса; верхний состав почвы.

Исследуя данную тему, нами была проведена следующая работа:

1) На уроках чтения читали стихи и рассказы о лесе, о растительном и животном мире.

2) На уроках математики решали задачи о деревьях, птицах, животных.

3) На уроках русского языка составляли и записывали предложения, списывали тексты, разбирали слова.

4) На уроках живого мира беседовали о деревьях (сравнивали деревья парка и леса), сравнивали животных леса с домашними, изучали правила поведения в природе; изменения, которые происходят в лесу в разное время года.

5) На внеклассных часах читали, искали дополнительную литературу о лесе в библиотеке, обращались к интернет ресурсам, к словарям, читали вырезки из местной газеты «Вятка», журнала «Мурзилка», «Юный натуралист».

6) На экскурсиях фотографировали деревья, кусты, птиц, природу в разное время года.

7) На уроках ИЗО зарисовывали животных, ветки деревьев, листья, сами деревья и лес.

8) На уроках ручного труда изготовили панно из природного материала и различные поделки и аппликации.

Результатом нашей деятельности является совместное изготовление гербариев, паспортов деревьев и животных, таблицы «Ярусность леса», сбор коллекции распилов деревьев для подсчёта их возраста. Собранный материал мы оформили вместе с детьми в папку «Лес – наше богатство». Итогом нашей деятельности за этот период являлось проведение мероприятий, составление презентаций. Все они имели огромное воспитательное влияние на детей. Дети лучше стали воспринимать красоту природы, с которой они постоянно соприкасаются, получили знания о жизни животных и растений в лесу, узнали о профессиях, связанных с лесом. Это воспитывало позитивные эмоции, доброту, бережное отношение ко всему живому.

Большую роль в экологическом воспитании подрастающего поколения играют не только учи-

тельский состав, но и родители в том числе. На родительских собраниях говорим об экологическом воспитании в семье, о здоровье детей, о здоровом образе жизни. Наши родители активные помощники. Вместе с детьми мастерят кормушки и гнездовья, подкармливают птиц, выращивают для школы и класса комнатные цветы, сажают деревья, кустарники и ухаживают за ними; ходят с детьми в походы, на экскурсии. Всё это формирует в душе ребёнка чувство ответственности, сопереживания, стремление прийти на помощь, гордость за добрый поступок. А мамы и папы своим примером показывают детям, что природу нужно сохранить не только для себя, но и для потомков.

**Результаты работы по экологическому воспитанию младших школьников:**

1. Повышение уровня знаний учащихся о природе родного края.

2. Повышение экологической культуры родителей, появление понимания необходимости в экологическом воспитании детей.

3. Формирование умения правильного взаимодействия с окружающей средой, эмоционально-положительное отношение к природе.

4. Повышение экологической культуры младших школьников с ОВЗ.

Ежегодно участвуем с детьми в районных и республиканских мероприятиях и конкурсах по экологии, принимаем активное участие во Всероссийском проекте «Экокласс» (экологические уроки, природоохранные акции, видеофильмы и т.д).

Постановка цели и задач экологического воспитания в школе-интернате для детей с ОВЗ позволила определить содержание воспитательного процесса, выбрать методы, формы, средства воспитательного взаимодействия с воспитанниками. Основными показателями воспитанников являются: экологические знания, умения, практические результаты, которые выражаются в выполнении учащимися общественно-полезной работы по охране природы, умении применять экологические знания за пределами школы.

В целях обмена опытом мы проводим мероприятия районного и республиканского масштаба, выступаем по вопросам экологического воспитания на заседаниях ШМО и РМО учителей начальных классов, педагогических советах, на районных августовских педагогических форумах, принимаем участие в республиканских экологических стажировках, мастер-классах, конкурсах. Свой материал размещаем на сайте школы и на страницах педагогических сообществ «Инфоурок», «Продлёнка», «Педсовет» и т.д.

## Литература:

1. Кадырова Р.О. Непрерывное экологическое образование и воспитание // Воспитание школьников. – 2011. – №5. – с. 58
2. Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с
3. Чернухин О.А. Организация исследовательской деятельности школьников естественнонаучной и экологической тематики. Образовательные программы. – Новосибирск: Немо-Пресс, 2013. – 80 с.

## Об авторах:

**Бакакина Ольга Юрьевна**, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мамадышская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Мамадыш, Россия, bakakina-olga@mail.ru

**Максимова Елена Владимировна**, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мамадышская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Мамадыш, Россия, ieliena.maksimova.77@mail.ru

## About the authors:

**Olga Yu. Bakakina**, teacher-defectologist of the highest qualification category, State Budgetary Educational Institution «Mamadysh Boarding School for Children with Disabilities», Mamadysh, Russia, bakakina-olga@mail.ru

**Elena V. Maksimova**, teacher-defectologist of the highest qualification category, State Budgetary Educational Institution «Mamadysh Boarding School for Children with Disabilities», Mamadysh, Russia, ieliena.maksimova.77@mail.ru

УДК 372

Бергутова Р.Ф.

## Формирование экологической культуры обучающихся

В статье рассмотрены актуальные экологические проблемы обучающихся, семьи, общества. Процессы формирования коллективной экологической культуры обучающихся детского биологического центра. Предлагаются пути решения и методы всеобщего экологического просвещения, формирования экологического сознания подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** экологическое просвещение, экологическое семейное воспитание, экологическая культура, природосообразное поведение, эстетика окружающего быта, экологическая грамотность, экологическое сознание

Razilya F. Bergutova

## Fundamental ecological culture of the formation

The article deals with the current environmental problems of the formation, family and society. The processes of forming a collective ecological culture of the formation in Children's Ecological and Biological Center. Solutions and methods of general environmental education, formation of ecological consciousness of the younger generation are proposed.

**Keywords:** ecological education, ecological family education, ecological culture, natural behavior, aesthetics of the surrounding life, ecological literacy, ecological consciousness

Одной из актуальнейших проблем современности, является экологическое просвещение населения, формирующее культуру природосообразного поведения человека в окружающем его мире. Как известно, экологией называют науку о «собственном доме». Н.Н. Моисеев подчёркивал

необходимость развития «синтетического учения, объединяющего в одно целое исследование процессов, протекающих в неживой природе, живой материи и человеческом обществе» [1, стр. 242]. Именно с этой позиции целесообразнее рассматривать вопрос экологического просвещения со-



циума в сложившихся современных условиях. На первом этапе необходимо обозначить аспекты экологических проблем, в той или иной степени отражающихся, как на отдельном человеке, так и в целом на его семье, как основополагающей ячейки общества. Очевидным становится тот факт, что любая просветительская работа по формированию экологической культуры, станет решением серьёзных экологических проблем общества и источником позитивных изменений в жизни людей.

Какие же вопросы экологического воспитания беспокоят жителей нашего города? Экспресс-опрос, проведённый среди учащейся молодёжи, работников экологической направленности, а также прохожих на улицах города, показал, что приоритетными направлениями формирования экологической культуры населения являются:

- *Гармоничные взаимоотношения в семье*, построенные на любви, взаимном уважении, понимании и поддержке всех её членов. Пропаганда внутри семьи здорового образа жизни, в том числе, правильного питания и использования чистой воды. Доброго отношения к окружающему нас миру. Систематическая организация совместных прогулок на природу, с целью приобщения детей к красоте родного края и воспитание в них жизнеутверждающих принципов «Природа наш дом – не навреди в нём».
- *Приобщение подрастающих детей к труду на земле*, является одним из важных аспектов экологического воспитания. Это: укоренение семейных традиций коллективного труда на приусадебных участках, облагораживание территории вокруг своего жилища, выращивание и уход за растениями, наблюдение за их развитием, бережное отношение к обитателям «Дома своего».
- *Создание дизайна и эстетики окружающего быта*, целенаправленно приспособленного, главным образом, на удобство и комфорт. Использование при строительстве экологически чистых материалов, гармонично сочетающихся с живой флористикой квартиры. Неотъемлемой частью интерьера жилой зоны должны стать живые уголки и зимние сады.
- Одним из аспектов экологического воспитания, по мнению многих опрошенных, является *соблюдение чистоты в подъездах жилых домов, дворовых территориях*, а также в общественных местах отдыха горожан. Необходимость воспитания экологической культуры поведения в парках, скверах, развлекательных площадках, улицах и др. в юных жителях города с раннего детства, становится велением времени.
- *Внедрение просветительской работы экологической направленности* в каждую семью через организацию совместных конкурсов, природо-

охранных акций-операций. Воспитание интеллектуального, креативного подрастающего поколения, ориентированного на экологическую компетентность, активную жизненную позицию во всех сферах жизнедеятельности людей.

Таким образом, экспресс-опрос показал, что процесс формирования коллективной экологической культуры можно поделить на две составляющие: это «живая» составляющая, которая включает в себя всё живое во взаимодействии между собой и «неживая» составляющая – окружающая нас действительность, быт. Каждая, из которых дополняет друг друга, а человек становится связующим звеном в этой целостной системе. Значит, именно от «человека разумного» зависит гармония и баланс жизни в «собственном доме». Что же происходит на самом деле?

В современном техногенном мире раскрываются всё новые проявления негативной действительности. Можно отметить уже надвигающуюся угрозу потери, так называемой, «экологической совести». Под этим понимается снижение нравственности межлических отношений, потеря духовности, появление нового мировоззрения потребительского отношения к жизни, «античеловеческая жизненная позиция». Пропаганда ненаказуемости за совершение безнравственных поступков и деяний приводит к вседозволенности и беспределу. Мы теряем «экологию культуры и этики», в широком смысле этого слова, которая включает в себя культуру общения, взаимопомощи, доверия и уважения между людьми. Появилась проблема «экологии интимной жизни», поменялись ценности и главное её предназначение, пожалуй, самого важного в жизни каждого индивидуума – рождение нового человека на земле. Это всё неминуемо ведёт к экологической катастрофе, так как человек, как известно, является одним из главных составляющих мироздания. Таким образом, можно предположить, что сохранению генофонда будущих поколений, грозит серьёзная опасность, поэтому первоочередной задачей является расширение, углубление и глобализация проблемы «экологической культуры людей». Назрела необходимость развёртывания всеобъемлющей просветительской работы по развитию экологического сознания, экологической грамотности во всех её проявлениях и на всех уровнях человеческого общежития.

Никакие безотходные технологии и другие природоохранные действия, при всей их абсолютной и жизненной необходимости, сами по себе не способны решить проблему взаимоотношения Человека и Природы. Нужна радикальная перестройка человеческого сознания по отношению к природе, разработка принципиально новых оснований спасительного взаимодействия Человека и Природы и совершенно иной путь развития цивилизации.

Наилучшей площадкой для реализации пред-

ложенных замыслов могла бы стать система дополнительного образования, которой сегодня отводится главная роль в формировании социокультурных ценностей у обучающихся детей. Имеющаяся материально-техническая база, приемлемая система образовательных процессов, а также огромный опыт учебно-воспитательной работы педагогического состава в дополнительном образовании, могли бы стать базовыми компонентами в организации полноценной просветительской работы по формированию экологической культуры у подрастающего поколения.

С этой целью детский эколого-биологический центр города Нижнекамска, разработал проект экогородка «Кладовая солнца», который направлен на пропаганду среди школьников экологических знаний и культуры активного группового отдыха на природе. В процессе сюжетно-ролевой игры дети будут приобщаться к природосохраняющим традициям земледелия, охоты, собирательства древних племён, населявших Поволжье и приёмам современного экологического туризма. Они смогут создать своё игровое поле со строительством землянок, вигвамов из подручных материалов, изготовлением предметов быта того времени, развивать умения и навыки природосообразного поведения в дикой природе. Такой городок мог бы стать местом отдыха и полезного семейного времяпровождения многих горожан, а для детей началом осознанного понимания экологической значимости окружающего нас мира.

В эколого-биологическом центре семейное экологическое воспитание формируется при совместной деятельности воспитанников их родителей и педагогов центра. В течение многих лет проводится, хорошо зарекомендовавшая себя, городская выставка «Дары осени». Всё лето дети усердно трудятся, совместно с родителями, на своих дачных участках, делают заготовки на зиму, собирают лекарственные травы, выращивают декоративные цветы, делают гербарии для создания цветочных композиций. Собирают природные материалы, из которых впоследствии рождаются подделки сказочных персонажей.

Не менее захватывающим являются различные городские акции. Семьи соревнуются в конкурсе на «Лучшую кормушку года». В холодные зимние дни подкармливают птиц и ухаживают за кормушками. Наблюдения за поведением птиц и природными явлениями становятся источниками многочисленных проектных работ воспитанников центра.

Культура поведения на природе формируется при проведении мероприятий с выездом на эко-

логическую тропу, где дети приобщаются к природосообразному поведению в условиях живой природы. Проводятся мастер-классы, где педагоги делятся своим творческим опытом по переработке бросовых материалов. Воспитанники вместе с родителями всё чаще становятся участниками выставок, ярмарок-продаж изделий, выполненных из вторсырья. В последнее время получило широкое распространение проведение совместных мероприятий по озеленению и благоустройству города в рамках акции «Чистый город».

Многолетний опыт работы эколого-биологического центра показывает, что для решения сформулированных выше проблем необходимо на начальном этапе сформировать новую «философию жизни», ибо она «стимулирует формирование нового общественного сознания, ориентированного на потребность преодоления экологических противоречий..., способствует преодолению ограниченности частных научных позиций, односторонности духовно-практических ориентаций человека в его отношениях с природой» [2].

Целесообразно обозначить 3 основных направления деятельности:

1. Определение основных принципов противоречий между человеком и природой и создание философских, методологических, психологических, юридических, просветительских и прочих концепций для создания определённой системы, ограничивающей экологический беспредел.

2. Организация всеобщего экологического образовательного всеобуча по вопросам взаимодействия Человека и Природы в рамках субъект-объектных отношений;

3. Формирование экологической нравственности и этики человеческого начала, переоценки отношения к окружающему нас миру, осознанного понимания глобальной ответственности перед будущими цивилизациями.

Резюмируя можно отметить, что на современном этапе развития биосферы, характеризующееся природными катаклизмами, мутагенными проявлениями флоры и фауны, актуальным и своевременным является формирование экологической культуры населения, ориентированной на жизнеутверждающие принципы мирного сосуществования живой природы, окружающей среды и людей – защитников земли. Экологическое просвещение непременно даст свои результаты, если вести его планомерно и системно, если оно будет направляться государственными структурами, формироваться в системе дополнительного и общего образования и поддерживаться родителями в каждой семье.

## Литература:

1. Алексеев С.В. Экология. Учебное пособие. СПб; СММО Пресс, 2001
2. Вернадский В.И. Проблемы биогеохимии. Вып. II, М., 1998

### Об авторе:

**Бергутова Разиля Фаритовна**, заведующая отделом, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан, Нижнекамск, Россия, Razilya-1966@mail.ru,

### About the autor:

**Razilya F. Bergutova**, Head of the Department, teacher of additional education of the highest qualification category, Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Children's Ecological and Biological Center" of the Nizhnekamsk Municipal District of the Republic of Tatarstan, Nizhnekamsk, Russia, Razilya-1966@mail.ru,

УДК: 338.482.22

Гайфутдинова Т.В., Гайфутдинов А.М.  
Сахбиева Л.А.

## Маршруты по Национальному парку «Нижняя Кама» как средство экологического просвещения населения Республики Татарстан

В условиях глобальной урбанизации возрастает роль экологического туризма в организации полноценного отдыха населения страны. Возможность побывать в наименее затронутых цивилизацией местах предоставляют особо охраняемые природные территории, которые наряду с природоохранной функцией оказывают туристско-рекреационные услуги и проводят эколого-просветительскую работу. Для организации отдыха в экологических благоприятных условиях на особо охраняемых природных территориях предусмотрены рекреационные зоны, доступные для посетителей. Предлагается широкий спектр форм организации отдыха: действуют туристско-рекреационные комплексы, проводятся эколого-просветительские, спортивные, культурно-развлекательные мероприятия. Опыт туристско-рекреационной и эколого-просветительской работы Национального парка «Нижняя Кама» показал, что наиболее приемлемыми и эффективными формами являются экскурсии и экологические тропы. На территории Национального парка созданы 21 экологических маршрутов, общей протяжённостью 278,36 км. Активными пользователями туристско-рекреационными услугами Национального парка «Нижняя Кама» являются дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Для активного вовлечения молодежи в занятия экологическим туризмом, а также организации экологического просвещения необходимо создание маршрутов многодневных походов, проведение конференций, встреч, экскурсий.

**Ключевые слова:** экологическое просвещение, Национальный парк, маршрут, экологическая тропа, туристско-рекреационный центр

Tatiana V. Gaifutdinova, Azat M. Gaifutdinov  
Lilia A. Sakhbieva

## Routes in the Nizhnaya Kama National Park as a Means of Environmental Education of the Population of the Republic of Tatarstan

In the context of global urbanization, the role of ecological tourism in the organization of good recreation for the population of the country is growing. The opportunity to visit the least affected by civilization places is provided by specially protected natural areas, which, along with the nature conservation function, provide tourist and recreational services and carry out environmental education. For the organization of recreation in environmentally favorable conditions in specially protected natural areas, recreational zones are provided for visitors. A wide range of forms of recreation is offered: there are tourist and recreational complexes, environmental

education, sports, cultural and entertainment events are held. The experience of the tourist-recreational and ecological-educational work of the National Park «Nizhnyaya Kama» has shown that the most acceptable and effective forms are excursions and ecological paths. On the territory of the National Park, 21 ecological routes have been created, with a total length of 278.36 km. The active users of the tourist and recreational services of the National Park «Nizhnyaya Kama» are children of preschool, primary and secondary school age. For the active involvement of young people in environmental tourism, as well as the organization of environmental education, it is necessary to create routes for multi-day hikes, conferences, meetings, excursions.

**Keywords:** environmental education, National Park, route, ecological trail, tourist and recreational center

Глобальный процесс урбанизации, сопровождающийся ростом числа городских жителей, а также их концентрация в крупных промышленных центрах, приводят к осознанию проблем, связанных с экологическим состоянием окружающей среды, организации полноценного отдыха и восстановления здоровья населения. Оптимальный путь решения лежит через активное развитие экологического туризма, значимость которого резко возросла в последнее время. Этому способствовало также возникновение всемирной проблемы борьбы с пандемией, так как привычные маршруты ежегодных отпусков для многих стали недоступными. Актуальным и востребованным становится туристско-рекреационный потенциал страны, складываются благоприятные условия для развития экологического туризма.

Россия, как самая большая по площади страна мира, обладает уникальным разнообразием природных условий. Большое количество созданных особо охраняемых природных территорий обеспечивают возможность путешествия в экологически чистых районах, формируют значительный потенциал для организации отдыха населения, активно проводят работу по экологическому просвещению. Примером может служить Национальный парк «Нижняя Кама», расположенный на территории Республики Татарстан. Образованный в 1991 году и имеющий площадь 26587 га, Национальный парк в настоящее время предоставляет возможность путешествия по 21 экологическому маршруту на его территории, общей протяженностью 278,36 км.

Следует отметить уникальность местоположения Национального парка (НП). Здесь сосредоточены природные комплексы самых богатых флористически и типологически лесных массивов, сформированные на границе южной тайги и лесостепной зоны. Флора представлена более, чем 620 видами высших сосудистых растений, 80 – лишайников, 55 – мхов, 95 – грибов-макромицетов. Фауна насчитывает 40 видов млекопитающих, 153 – птиц, 10 – земноводных, 6 – пресмыкающихся, 21 – рыб, 478 – беспозвоночных [3]. Также на территории Национального парка расположены 20 мемориальных мест, связанных с творчеством великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина. На пойменных лугах в долине реки

Тойма, вблизи деревни Мальцево, находятся всемирно известные археологические памятники (стоянки и могильники) Ананьинской эпохи, датируемой 4-2 тыс. лет до н.э. Особенностью является и центральное положение между двумя крупными городами Республики Татарстан: Набережные Челны и Елабуга. На незначительном отдалении находятся также города Нижнекамск и Менделеевск.

Как отмечают сотрудники НП «Нижняя Кама», из-за близости крупного агломерата четырех городов, массового посещения, неорганизованного туризма, задача сохранения природных комплексов и снижения рекреационных нагрузок на охраняемую территорию является сложной и требующей комплексного подхода в ее решении. Важным становится и обеспечение безопасности, а также высокого уровня комфортности для посетителей. В перечне туристских услуг, оказываемых НП «Нижняя Кама», представлены: экскурсии по экологическим маршрутам, Музей природы, дендросад, организация палаточных лагерей, посещение и отдых в туристско-рекреационных центрах (ТРК) «Малый Бор» и «Корабельная роща». Ежегодно территорию парка посещают более 150 тыс. человек, из них 20 % являются организованными туристами.

Наибольшей популярностью пользуются ТРК Малый бор (рис. 1), который предоставляет комплекс туристских услуг: спортивно-оздоровительные, культурно-развлекательные и рекреационные. В целом, в посещении Национального парка наблюдается увеличение количества организованных туристов (на 24% в 2020 году по сравнению с показателями 2015 г.). Учитывая условия, в которых организован и функционирует Национальный парк «Нижняя Кама», для осуществления природоохранной деятельности и одновременного оказания туристско-рекреационных услуг населению наиболее приемлемыми формами организации познавательного экологического туризма считаются экологические тропы и экскурсионные маршруты.

Являясь важным компонентом эколого-просветительской деятельности Национального парка, тропы оберегают природные сообщества. Согласно статистике, на начало 2020 г. в городах, расположенных в непосредственной близости от терри-





Рис. 1 – Организованный туризм в НП «Нижняя Кама» за период 2015-2019 гг.

тории Национального парка «Нижняя Кама», всего проживало 869966 человек (в Набережных Челнах – 533838 чел., в Елабуге – 73962 чел., в Нижнекамске – 240020 чел., в Менделеевске – 22146 чел) [4]. На основе данных Национального парка о количестве ежегодных посетителей, представленных в статье выше, можно сделать вывод, что только 17% городского населения северо-восточного региона Республики Татарстан являются активными пользователями туристско-рекреационных ресурсов Национального парка. Возникает ряд вопросов: какое количество экологических маршрутов (троп) необходимо для обеспечения потребностей в туристско-рекреационных ресурсах населения? Что еще можно предложить для развития экологического туризма в регионе, обеспечивающего одновременно сохранность природных комплексов и организацию отдыха населения в экологических благоприятных условиях? Если рассмотреть возрастную структуру посетителей НП, то следует отметить, что в количественном отношении преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. Взрослые предпочитают самостоятельные прогулки и посещение экологических троп. Актуальной задачей является активное вовлечение в экологический туризм учащейся и работающей молодежи.

В планах НП «Нижняя Кама» предусмотрено создание современных визит-центров, развитие инфраструктуры, обновление и создание новых экологических троп. Но для привлечения молодежи к занятиям экологическим туризмом необходимо внедрение в практику доступных экологи-

ческих туров, маршрутов многодневных походов, с предоставлением услуг инструкторов-проводников, а также проката туристского снаряжения. Примером может служить комбинированный маршрут «Заповедный Татарстан» по территории Национального парка «Нижняя Кама», в совместной разработке которого участвовали студенты, преподаватели историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (НГПУ) и сотрудники НП «Нижняя Кама» [1, 2]. По результатам регионального конкурса «Лучший туристский маршрут Республики Татарстан» (2019 г.) маршрут был включен в перечень лучших. Он рассчитан на менее задействованную в экологическом туризме возрастную группу населения – молодежь. В программу путешествия по маршруту «Заповедный Татарстан» предусмотрены экскурсии по экологической тропе, посещение ТРК Малый бор, а также сплав по реке Тойма, которая протекает по территории Национального парка. Каждый этап маршрута апробирован туристской группой студентов-географов НГПУ. В настоящее время проявляет заинтересованность одна из туристских компаний г.Набережные Челны, специализирующаяся на турах внутреннего туризма, по вопросу массовой реализации этого экологического тура. Однако отсутствие оборудованных стоянок для организации ночлега туристской группы в период сплава может нанести ущерб природному комплексу долины Тоймы. Также не решен вопрос организации системы контроля и сопровождения туристов. Все это не позволяет



активно рекламировать и массово реализовывать на практике данный экологический тур.

Подводя итоги, следует отметить:

1. Национальный парк «Нижняя Кама» обладает уникальным и богатым потенциалом туристско-рекреационных ресурсов для развития экологического туризма в Республике Татарстан.

2. Наиболее перспективными направлениями для массового привлечения населения к отдыху на территории НП и его экологического просвещения является создание экологических троп и маршрутов для проведения экскурсий.

3. Для вовлечения молодежи к активным занятиям экологическим туризмом необходимо пред-

усмотреть организацию многодневных походов с предоставлением услуг сопровождения и проката снаряжения. Организация многодневных походов на территории Национального парка «Нижняя Кама» требует создания оборудованных мест для остановок групп на ночлег, а также системы контроля и обеспечения безопасности путешествий.

4. В настоящее время Национальный парк «Нижняя Кама» может предложить широкий спектр туристско-рекреационных и эколого-просветительских услуг. Создаются новые маршруты, обновляется оформление экологических троп, создаются центры экологического просвещения.

### Литература:

1. Гайфутдинова Т.В., Гайфутдинов А.М. Историко-краеведческий потенциал туристских маршрутов // Камский торговый путь: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2018. С. 291-295.
2. Гайфутдинова Т.В., Гайфутдинов А.М. Проект «Заповедный Татарстан» как средство формирования экологической культуры // Естественно-географические знания в современном образовательном пространстве школы и вуза: материалы региональной научно-практической конференции (16 апреля 2020 г.). – Казань: Вестфалика, 2020. С. 22 – 24.
3. Государственный реестр ООПТ в РТ. Издание второе. – Казань, Издательство «Идел-Пресс», 2007. 408 с.
4. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Татарстан. – URL : <https://tatstat.gks.ru/naselenie> (дата обращения 24.03.2021)

### Об авторах:

**Гайфутдинова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры географии и методики ее преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [tv-geo@mail.ru](mailto:tv-geo@mail.ru)

**Гайфутдинов Азат Минабутдинович**, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [am-geo@mail.ru](mailto:am-geo@mail.ru)

**Сахбиева Лилия Ахметзяновна**, заместитель директора по экопросвещению, рекреации и туризму, Национальный парк «Нижняя Кама», Набережные Челны, Россия, [nkama@mail.ru](mailto:nkama@mail.ru)

### About the authors:

**Tatyana V. Gaifutdinova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Geography and Methods of its Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [tv-geo@mail.ru](mailto:tv-geo@mail.ru)

**Azat M. Gaifutdinov**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Vice-Rector for Academic Affairs, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [am-geo@mail.ru](mailto:am-geo@mail.ru)

**Liliya A. Sakhbieva**, Deputy Director for Environmental Education, Recreation and Tourism, Nizhnyaya Kama National Park, Naberezhnye Chelny, Russia, [nkama@mail.ru](mailto:nkama@mail.ru)

УДК 371.3

Ганиева Г.Р.

## Готовность младшего школьника к проектной деятельности

Статья посвящается процессу изучения готовности младшего школьника к учебному проектированию на основе результатов диагностики сформированности проектных умений обучающихся 4 класса. Представлены критерии, показатели и уровни сформированности у младших школьников проектных умений. Раскрыты этапы экспертной оценки процесса и результатов проектной деятельности учеников. В статье обоснована необходимость организации мотивированной целенаправленной деятельности ученика по решению проектных задач, в рамках которой у него будут сформированы определенные проектные умения и навыки. Младший школьник будет готов к проектной деятельности, если он умеет принимать проблемную ситуацию, ставить перед собой цель, генерировать идеи, планировать действия, искать необходимую информацию и творчески ее преобразовывать, сотрудничать, презентовать и рефлексировать проделанные проектные действия.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, младший школьник, проектные умения

Gulchachak R. Ganieva

## Readiness of Junior Schoolchildren for Project Activities

The article is devoted to the process of studying the readiness of junior schoolchildren for educational projecting on the basis of the diagnostics results of the developed project skills of schoolchildren in the 4th grade. Criteria, indicators and levels of the developed project skills of junior schoolchildren are presented. The stages of expert evaluation of the process and results of junior schoolchildren project activities are disclosed. The article justifies the need to organize motivated purposeful activities of pupils to solve project tasks, in which they will develop certain project skills. Junior schoolchildren will be ready for project activities if they can accept a problem, to aim, generate ideas, to plan, to search for information and transform it creatively, to cooperate, to present and reflect project actions.

**Keywords:** project activities, junior schoolchildren, project skills

Современные преобразования в системе общественных отношений во всем мире и в нашей стране оказывает активное воздействие на все сферы общества и в том числе на образование, требуя от него мобильности и нахождения быстрых и эффективных способов решения целого ряда образовательно-воспитательных задач. На сегодняшний день приоритетными являются формы и методы обучения, поддерживающие детскую самостоятельность, творческий поиск, социальную активность.

Немаловажную роль среди таких форм и методов в мировой и отечественной педагогической практике играет проектно-исследовательское обучение. В научно-педагогической и методической литературе раскрыты разные аспекты реализации проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Труды многих отечественных и зарубежных педагогов-классиков, а также современных педагогов-исследователей подчеркивают возможность и необходимость включения элементов исследовательской и проектной деятельности уже на начальном этапе школьного обучения.

Под проектной деятельностью понимает-

ся специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. Результатом её является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности, а также получение результата в виде конкретного нового продукта через активные способы действий [2].

Ученые-педагоги (Воронцов А.Б. [1], Мионов А.В. [3]) считают, что проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям учеников младшего школьного возраста. ФГОС начального общего образования также не требует организации проектной деятельности с младшими школьниками. Тем не менее, определена целесообразность формирования основ проектных умений уже на начальной ступени образования для эффективного решения задач, обозначенных в ФГОС основной образовательной школы в области организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся [5].

С целью выявления готовности младших школьников к проектной деятельности была проведена диагностика уровня сформированности проектных умений учеников 4 класса на базе МБОУ «СОШ №12» города Набережные Челны республики Татарстан. Исследованием были охвачены 50 учеников, 25 из них были участниками городской профильной программы «Союз наследников Татарстана», которые принимали активное участие в проектной деятельности в области экологии на базе МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво».

В качестве критериев проектных умений были определены:

- поисковые (исследовательские) умения;
- организационные умения и навыки;
- творческие способности;
- умения и навыки работы в сотрудничестве;
- коммуникативные умения;
- презентационные умения и навыки;
- рефлексивные умения.

При диагностике использовался метод экспертной оценки путем разработки бланка оценивания проектных умений по баллам от 0 до 5 по каждому критерию в рамках решения проектной задачи в групповой работе. Младшим школьникам была предложена следующая проектная задача: *В наш прекрасный город Набережные Челны приезжают люди из разных городов и стран, которые желают познакомиться местной историей, культурой и природой. Организация «Камский центр туризма» обращается к вам с просьбой сделать информационно-рекламный буклет о городе Набережные Челны.*

Проектные умения оценивались по нескольким этапам, которые соответствуют учебной деятельности.

На подготовительном этапе были выявлены организационные умения и навыки: целеполагание; планирование деятельности, времени и ресурсов; определение способов совместного выполнения проектной задачи.

На основном этапе, когда младшие школьники занимались созданием продукта проектной деятельности, оценивались поисковые (исследовательские) умения, творческие способности, умения и навыки работы в сотрудничестве, коммуникативные умения.

Во время презентационно-оценочного этапа были оценены презентационные и рефлексивные умения респондентов.

Критерии и показатели сформированности проектных умений младших школьников позволили определить уровни готовности младших школьников к проектной деятельности.

*Высокий уровень.* Младший школьник принимает проектную задачу, участвует в целеполагании и групповом планировании действий с учетом

ресурсов и времени. Он генерирует идеи, привлекая знания из разных направлений краеведческой науки, проявляет творческие способности и умение поиска необходимой информации. В групповой работе проявляет уважение иному мнению, умеет вести дискуссию, находит компромиссное решение. Во время презентации конечного продукта проектной деятельности проявляет культуру монологической речи, умение использовать средства наглядности при выступлении и отвечать на поставленные вопросы, а также производит анализ собственной деятельности и деятельности всей команды. Сделанный информационно-рекламный буклет о городе Набережные Челны соответствует проектной задаче.

*Средний уровень.* Младший школьник принимает проектную задачу, участвует в целеполагании, в групповом планировании предлагает варианты решения проектной задачи без учета ресурсов и времени, отведенного на решение задачи. У него нет собственных творческих идей, но он пытается найти необходимую информацию из разных источников, в том числе и у педагога. В групповой работе прислушивается к разным точкам зрения, вступает в диалог, задает вопросы. Во время презентационно-оценочного этапа достаточно уверенно держит себя во время выступления, но затрудняется в ответе на поставленные вопросы. Информационно-рекламный буклет о городе Набережные Челны соответствует проектной задаче, но имеет недочеты по оформлению.

*Низкий уровень.* Младший школьник отказывается принимать проектную задачу, не участвует в целеполагании и групповом планировании действий. У него отсутствуют собственные идеи, он не проявляет умение поиска необходимой информации, ждет помощи от взрослого. В групповой работе он пассивен, не умеет вести дискуссию. Во время выступления на презентационно-оценочном этапе решения проектной задачи проявляет неуверенность, не может ответить на поставленные вопросы и производить анализ собственной деятельности и деятельности всей команды. Сделанный информационно-рекламный буклет о городе Набережные Челны имеет замечания по содержанию и оформлению.

Результаты диагностики уровня сформированности проектных умений учеников четвертого класса показали, что дети, которые принимали активное участие в проектной деятельности в рамках городской профильной программы «Союз наследников Татарстана» на базе МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво» демонстрируют достаточно высокий уровень готовности к проектной деятельности по сравнению с теми младшими школьниками, которые систематически не привлекались к проектной деятельности со стороны педагогов.

Младший школьник готов осуществлять проектную деятельность, если у него сформированы проектные умения, другими словами он способен производить проектные действия и операции в последовательности, соответствующей технологии проектирования. Готовность к проектной деятельности рассматривается как определенная способность, которая проявляется и применяется тогда, когда появляется в этом необходимость. Как считает С.Л. Рубенштейн, способности фор-

мируются в деятельности и в ней же проявляются [6]. Поэтому формирование готовности младшего школьника к проектной деятельности должно заключаться в деятельности организации образовательно-воспитательного процесса. Важно организовать мотивированную целенаправленную деятельность ученика, в ходе которой он сначала осваивает отдельные проектные действия при решении проектных задач, далее – систему действий и полный технологический цикл проектирования.

### Литература:

1. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе: Методика / А.Б. Воронцов. – Москва: Просвещение, 2011. – 176 с. – Текст : непосредственный.
2. Кузнецова, Т.В. Содержание и этапы обучения проектно-исследовательской деятельности в начальной школе: автореф. дис. на соис. учен. степ. кан. пед. наук (13.00.01) / Т.В. Кузнецова – Томск: ФГБОУ ВО «ТГПУ», 2011. – 17 с. – Текст : непосредственный.
3. Миронов, А. В. Теория и технология преподавания интегрированного курса «окружающий мир»: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Миронов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 447 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-10596-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430894> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. – 944 с. – Текст : непосредственный.
5. Пахомова Н.Ю. Методологические основы формирования готовности младших школьников к проектной деятельности / Н.Ю. Пахомова // Вестник МГОУ. Серия педагогика. – 2011. – №3 – С. 92- 99. – Текст : непосредственный.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии . 2-е изд. (1946) / С.Л. Рубенштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с. – Текст : непосредственный
7. Федеральные государственные образовательные стандарты: [сайт]. – Москва, 2011 – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.04.2020).

### Об авторе:

**Ганиева Гульчачак Рафисовна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [GanievaGR@yandex.ru](mailto:GanievaGR@yandex.ru)

### About the autor:

**Gulchachak R. Ganieva**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [GanievaGR@yandex.ru](mailto:GanievaGR@yandex.ru)

УДК 37.02

Заздравных Э.У., Жигалина В.Г.

## Проектная деятельность учащихся как основной инструмент формирования экологической культуры

Формирование бережного отношения к окружающей среде является важным элементом экологической культуры. В данном исследовании рассматриваются практики организации исследовательских проектов учащихся по экологии и их роль в развитии экологического мышления школьников. В ходе работы над такими проектами ученики расширяют знание по экологии и приобретают модели экологически грамотного поведения.

**Ключевые слова:** Экологическая культура, экологическое воспитание, проектная деятельность учащихся

Enze U. Zazdravnykh, Venera G. Zhigalina

## Project Activity of Students as the Main Tool for the Tormation of Ecological Culture

The development of respect for nature is an important part of ecological culture. This study discusses practices of conducting students' research projects in the middle- and high-school on ecology and the role of these projects in the development of ecological mindset among school students. These projects help students to extend their knowledge about ecology and to get the ecological model of behavior.

**Keywords:** Ecological culture, ecological education, project activity of students

Культура – это проявление сознательной деятельности, характеризует степень свободы субъекта по отношению к природной и социальной необходимости [1]. Экологическая культура – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с природной средой, преемственно формируемая в общественном сознании и поведении людей на протяжении жизни и деятельности поколений непрерывным экологическим образованием и просвещением, способствующая здоровому образу жизни, духовному росту общества, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждого человека [3]. Она является результатом накопленного бесценного опыта поколений по взаимодействию человека с природой. Сегодня требуется уровень сознания и деятельности общества, способный сохранить равновесие и гармонию взаимоотношений с окружающей средой. Экологическая культура – это необходимость, основанная на нормах и ценностях общества. Ее необходимо прививать и воспитывать с детства, работая систематично и целенаправленно.

Одним из методов решения этой задачи является использование проектной деятельности в школьном образовании, которая помогает учащимся расширять и закреплять знания в процессе планирования и решения практических задач. Часто экологические проекты имеют природоохранные цели.

В нашей школе организована работа школьного кружка «Школа юного исследователя природы». Программа кружка составлена для расширения и закрепления знаний по географии, экологии и биологии, предполагает участие учащихся в экологических акциях и проектах. Учащиеся, работая над проектом, получают знания по экологии, проводят просветительскую и практическую деятельность по охране природы.

Целью данного кружка является формирование у школьников экологической культуры, целостного представления о системе взаимодей-

ствия человека и природы, способности понимать и любить окружающий мир и природу через участие в проектной деятельности.

Работая над проектом, учащиеся изучают теорию, проводят исследования и выполняют практическую часть проекта. Традиционными проектами являются исследования водных объектов. Наша школа расположена недалеко от реки Кама, есть родники и лесное озеро. Ребята выполнили проекты «Экологическое состояние лесного озера», «Родники в районе городского пляжа», «Исследование замусоренности левого берега реки Кама за жилым комплексом «Чаллы Яр». Работая над проектами, ребята проводили исследования экологического состояния объектов, проводили измерения и наблюдения. В проекте «Экологическое состояние лесного озера» были проведены измерения размеров озера, прозрачность и состав воды, определены произрастающие растения и водоросли, замусоренность береговой линии, определили количество отдыхающих в рабочие и выходные дни, оценили рекреационное значение озера. Выполняя работу по теме «Родники в районе городского пляжа», определили состав воды, расход воды родников, скорость течения и оценили чистоту береговой линии, оценили рекреационное значение. В данных проектах были выполнены работы по сбору мусора и очистке береговой линии, с результатами работы выступили в научно-практических конференциях. Идея создания проекта по теме «Решение проблемы замусоренности левого берега реки Кама за жилым комплексом «Чаллы Яр» пришла после субботника по уборке территории. Ребята были неприятно удивлены количеством мусора после летнего сезона и загорелись идеей, как можно решить данную задачу. Был составлен небольшой бизнес-проект, с которым выступали на конференциях. Таким образом, понимание ценности воды и водных объектов воспитывается путем изучения и практической деятельности по их охране.

Участвуя в экологических акциях «Птичья столовая», «Встречаем перелетные птицы», учащиеся выполняют проекты о зимующих и перелетных



птицах. При выполнении проектной работы «Птицы на моей кормушке» учащиеся узнали, какие птицы появляются на кормушках, какой корм предпочитают, как зависит от погоды их количество. Появление сов в городе привело к исследовательской теме «Исследование необычных появлений лесных птиц в городе». В течение зимнего периода проводили наблюдения, узнали, что прилетают свиристели, снегири, иногда и совы.

Проектные работы по оценке экологического состояния, рекреационной нагрузке лесных массивов проводятся ежегодно. Учащиеся определяют породы деревьев, виды трав, проводят оценки экологического состояния и степень антропогенной нагрузки. При выполнении проектной работы «Му-

равейники лесопарковой зоны «Прибрежный», не только посчитали количество муравейников, но и сделали их ограждение.

Таким образом, комплексная и систематичная работа по формированию экологической культуры школьников может быть организована как проектная деятельность. Учащиеся не только приобретают экологические знания, но начинают понимать и ценить природу. Бережное отношение к окружающей среде становится осознанной нормой поведения.

Если человек экологически образован, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание, и станут убеждениями этого человека [2].

### Литература:

1. Гиросов Э.В. Природные основы экологической культуры // Экология, культура, образование. – М., 1989. – С. 11-19.
2. Лапина, Н.А. Формирование экологического сознания и культуры учащихся в процессе проектной деятельности / Н. А. Лапина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 21 (259). – С. 511-513. – URL: <https://moluch.ru/archive/259/59574/> (дата обращения: 14.04.2021).
3. Социальная экология. КНИТУ (КХТИ) Электронный ресурс: <https://moodle.kstu.ru/mod/page/view.php?id=40190> (дата обращения 10.04.2021)

### Об авторах:

**Заздравных Энзе Ульфатовна**, учитель географии высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №45 с углубленным изучением отдельных предметов», Naberezhnye Chelny, Россия, [enge1961@mail.ru](mailto:enge1961@mail.ru)

**Жигалина Венера Галимзяновна**, учитель географии высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №45 с углубленным изучением отдельных предметов», Naberezhnye Chelny, Россия, [kavega@mail.ru](mailto:kavega@mail.ru)

### About the authors:

**Enze U. Zazdravnykh**, teacher of geography of the highest qualification category, Municipal Budget General Education Institution "Secondary General Education School No. 45 with in-depth study of individual subjects", Naberezhnye Chelny, Russia, [enge1961@mail.ru](mailto:enge1961@mail.ru)

**Venera G. Zhigalina**, teacher of geography of the highest qualification category, Municipal Budget General Education Institution "Secondary General Education School No. 45 with in-depth study of individual subjects", Naberezhnye Chelny, Russia, [kavega@mail.ru](mailto:kavega@mail.ru)

УДК 372.8

Зарипова Р.С.

## История и тенденции экологического образования в России

В последнее время все больше внимания уделяется экологическому образованию, без которого сложно решить важнейшие проблемы развития цивилизации. В статье представлен краткий обзор целенаправленного экологического образования в России второй половины 20 века. Освещены проблемы, связанные с отсутствием целостности и преемственности экологического образования в последние годы. Указана роль общественных организаций и центров дополнительного образования в экологическом просвещении населения. Представлены тенденции последних лет в данной области.

**Ключевые слова:** природоохранная деятельность, экологическое образование, экологическое просвещение, проблемы, тенденции

Raya S. Zaripova

## History and Trends of Ecological Education in Russia

In recent years, more and more attention has been paid to environmental education, since it is difficult to solve the most important problems of the development of civilization without it. The article presents a brief overview of targeted environmental education in Russia in the second half of the 20th century. The problems related to the lack of integrity and continuity of environmental education in recent years are highlighted. The role of public organizations and centers of additional education in environmental education of the population is indicated. The trends of recent years in this area are presented.

**Keywords:** environmental protection activities, environmental education, environmental education, problems, trends

Зарождение природоохранной деятельности в России приходится на начало XX века: в 1912 г. при Русском географическом обществе была создана Природоохранная комиссия, в 1918 году Отделом народного образования Сокольнического совдепа (СОНО) г. Москвы была организована «Станция юных любителей природы». Тем не менее, по мнению ряда ученых началом целенаправленного экологического образования следует считать открытие в 1969 году первой в России кафедры охраны природы в Казанском государственном университете им. В.И. Ульянова-Ленина. Это событие оказало существенное влияние на становление высшего экологического образования. Немаловажным для дальнейшего развития экообразования является проведение в 1979 году в Тбилиси Конференции по экологическому образованию. По итогам данной конференции были сформулированы цели и задачи природоохранного (экологического) образования, представлены определенные методики теории и обучения экологии, которые не потеряли актуальности и сегодня. Эту конференцию можно считать определяющим событием для экологического образования в СССР – по ее результатам во многих вузах, вузах, в том числе в педагогических, было внедрено преподавание курса «Охрана природы», основная цель которого ознакомление обучающихся с влиянием хозяйственной деятельности человека на биологические и минеральные ресурсы Земли, осознание необходимости рационального природопользования.

В 80-е-90-е годы с наступлением «перестройки», началось активное обсуждение экологических проблем обществом, которые до этого скрывались. Например, в конце 80-х годов в Республике Татарстан состоялись митинги и демонстрации против строительства АЭС, в Казани прошла первая международная антиядерная конференция. В результате в 1990 году Совет министров ТАССР принял решение прекратить строительство Татарской АЭС и перепрофилировать ее на экологически безопасный объект.

Были значительные сдвиги в природоохранном законодательстве. В 1994 году вышел Указ Президента № 236 «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития», где в качестве одного из важнейших направлений государственной политики было обозначено экологическое образование и воспитание [2]. По всей стране, в том числе в г. Набережные Челны были открыты эколого-биологические центры. Одна из задач, поставленных перед экоцентрами- поддержка, обучение и продвижение детей и молодежи, которые проявляют интерес к учебно-исследовательской и общественно-просветительской деятельности в области экологии.

В 1995-97 годах в федеральный базисный учебный план была введена дисциплина «Экология», в связи с чем изучение предмета стало обязательным для всех обучающихся во всех школах России. Однако, с 1997 года с изъятием данного предмета

из федерального образовательного плана, «Экология» оставалась в учебном плане только в тех регионах, где нашлись возможности без ущерба для обязательных предметов изучение данного предмета в пределах национально-регионального компонента. Кроме того, необходимо отметить, что произошло сокращение финансирования программ и фондов, занимающихся разработками методических материалов и внедрением экологического образования в России. Например, последовало снижение количества детских учреждений дополнительного образования экологической направленности к началу 21 века примерно на 20%, летних оздоровительных лагерей – на 15% и школьных лесничеств на 50% [1]. Отказ от отдельного самостоятельного предмета «Экология» сопровождался интеграцией экологических аспектов в предметы естественнонаучного цикла – то есть экологизацией образования: предполагалось органичное включение экологических заданий, разрабатываемых учителями, в традиционный учебный процесс.

Таким образом, недостаточная поддержка экологического образования и просвещения со стороны федеральных органов обусловила размытость и фрагментарность данного направления образования, включение предмета в школьное расписание занятий зависело от воли руководства на региональном уровне. Появление повторного интереса к экологическому образованию в Российской Федерации связано введением понятий на уровне ООН «устойчивое развитие» и «образование в интересах устойчивого развития». В Законе «Об охране окружающей среды», принятом в 2002 году заявлено, что «в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное профессиональное образование специалистов» [2].

Экологическое образование в настоящее время реализуется на основе ФГОС ООО через урочную деятельность в рамках учебного плана и через внеурочную деятельность в рамках Программы воспитания и социализации основной образовательной программы образовательного учреждения (ОПОП), разрабатываемой самостоятельно каждым образовательным учреждением. Необходимо при этом отметить, что разработанных стандартов для дошкольного образования и экологическому образованию на дошкольном уровне не имеется, и занятия экологической направленности ведутся в зависимости от личной заинтересованности педагогов. В начальной школе вопросы экологии, как правило, рассматрива-

ются в рамках предмета «Окружающий мир», в средней школе – в разделе «Экология» по предмету «Биология», а также в естественнонаучных (физика, химия) и общественнонаучных (география, обществознание) предметах. Основная цель школьного экологического образования – формирование основ экологической культуры, обеспечивающей понимание взаимосвязи между природными, экономическими и социальными явлениями, что является условием для устойчивого развития общества.

В Центрах дополнительного экологического образования основной задачей является более подробное изучение положительных и негативных аспектов действия человека на природу, привлечение обучающихся к исследовательской деятельности. Однако, имеются значительные проблемы с материально-техническим обеспечением экологического образования- имеющих методически удачных и подходящих под требования стандартов материалов и проектов оборудования и программ имеется в небольшом количестве или они недоступны для приобретения.

Необходимо отметить что в последние годы активизировалась работа некоммерческих и общественных организациях в области экологического образования и просвещения. В качестве примера можно привести Санкт-Петербургскую общественную организацию «ЭПЦ «БЕЛЛОНА», молодежное экологическое движение Республики Татарстан «Будет чисто!», которые предлагают свою площадку, свои разработки для проведения дополнительных занятий в школе на экологические темы. Деятельность таких организаций сопровождается локальными акциями с учетом экологически значимых дат и национального проекта «Экология» – посадка деревьев, очистка водоемов, сбор мусора в прилегающих к городам лесах и лесопарках с участием волонтеров, уход за беспризорными животными, проведение дня без использования личного транспорта, марафон «Мое эколето», Мой ЭКОдом» и т.д.

Как отмечает Н. Рахимова, в настоящее время «в экологическом образовании в России можно выделить три основные тенденции последних лет: которые заключаются в наличии противоречия между имеющейся мотивацией к экообразованию со стороны обучающихся и отсутствием возможности для его формальной реализации в рамках учебного процесса; в сокращении количества учителей и специалистов в области экологического образования; продвижением неформального экологического просвещения и образования через рекламу, СМИ и формирование «моды на экологию» [2]. Несомненно вызывает озабоченность факт осуществления экологического просвещения непрофессионалами, что может привести к формированию ложного, научно не обоснованного экологического мышления.

Можно сделать вывод, что, несмотря на множество исследований в области содержания и технологии общего среднего экологического образования, в настоящее время имеются серьезные

проблемы, которые не позволяют в полной мере привлечь имеющийся потенциал и сформировать экологически грамотную личность.

### Литература:

1. Рыбальский Н. Г. и др. Экологическое образование в Российской Федерации – путь длиной в 25 лет: история, состояние и перспективы// Использование и охрана природных ресурсов в России. М. : НИА-Природа, 2016. – Вып. 4. – С. 91-98.
2. Рахимова Н. Экологическое образование в России: современная тенденция – формирование «моды на экологию» / Н.Рахимова//Экология и право. Экологическое просвещение – 2017.- №69.- С.9-13. [https://network.bellona.org/content/uploads/sites/4/2015/09/EiP\\_69.pdf](https://network.bellona.org/content/uploads/sites/4/2015/09/EiP_69.pdf).

### Об авторе:

**Зарипова Рая Салиховна**, кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой биологии и методики её преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [Raya-zaripova@yandex.ru](mailto:Raya-zaripova@yandex.ru)

### About the autor:

**Raya S. Zaripova**, Candidate of Biological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Biology and Methods of its Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [Raya-zaripova@yandex.ru](mailto:Raya-zaripova@yandex.ru)

УДК 372

Карташова Н.С.

## Подготовка будущих учителей биологии к организации проектной работы с учащимися

В статье представлен опыт работы по организации проектной деятельности со студентами – будущими учителями биологии в процессе изучения дисциплины «Методика обучения биологии». В работе рассматриваются методические условия для формирования теоретических знаний и практических умений студентов в рамках проектного обучения. Приведены конкретные примеры реализации проектного обучения в процессе лекционных занятий, самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы со студентами, при выполнении выпускных квалификационных работ и прохождения педагогической практики. Уделяется внимание организации проектной работы в рамках экологического образования и воспитания.

**Ключевые слова:** проектное обучение, методика обучения биологии, экологическое образование

Natalia S. Kartashova

## Preparation of Future Teachers of Biology for Organization of Project Work with Students

The article presents the experience of work on the organization of project activities with students – future teachers of biology in the process of studying the discipline «Methods of teaching biology.» The paper examines the methodological conditions for the formation of theoretical knowledge and practical skills of students in the framework of project training. Specific examples of the implementation of project training in the process of lectures, independent classroom and extracurricular work with students, when performing final qualification works and passing pedagogical practice are given. Attention is paid to the organization of project work in the framework of environmental education and upbringing.

**Keywords:** project learning, biology teaching methodology, environmental education

Одним из условий эффективной подготовки педагогов к осуществлению профессиональной деятельности является учет в процессе конструирования целей и отбора содержания образования требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего и полного образования в зависимости от ступени обучения. Стандарт является основой деятельности работников учреждений основного и дополнительного профессионального педагогического образования, а также методических структур в системе общего образования. Поскольку в основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, то будущий учитель должен быть подготовлен: к деятельности, направленной на формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию; к созданию среды, обеспечивающей развитие учащихся; к организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся; к построению образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В структуру рабочей программы по дисциплине «Методика обучения биологии» образовательной программы направления подготовки «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки «Биология» и «Химия») включен раздел «Инновационные технологии обучения биологии». В качестве одной из технологий в программе представлено проектное обучение биологии, поскольку в его основе лежит системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса, а включение школьников в проектную деятельность – это одно из условий активизации учебно-познавательной деятельности и учета индивидуальных особенностей учащихся. Изучение проектной технологии осуществляется в разнообразных формах обучения. Так, теоретическое знакомство происходит на лекционных занятиях, где студенты изучают историю возникновения и характеристику метода проектов; принципы организации проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся; алгоритмы работы над учебным проектом; критерии оценки проектной деятельности; методику организации проектной деятельности в урочной, внеурочной и внеклассной работе с учащимися. Отдельные задания для самостоятельной внеаудиторной работы также призваны расширить знания студентов в области проектного обучения и ориентируют студентов на изучение: особенностей организации проектной деятельности в средних общеобразовательных школах и профильных учебных заведениях; проектной работы в трех формах организации учебной деятельности учащихся (индивидуальной, групповой и фронтальной); особенности проектной работы в рамках

экологического образования и воспитания; значения проектной работы по биологии и экологии в процессе подготовки учащихся к предметным олимпиадам различных уровней; методики включения проектной деятельности во внеклассную и внеурочную работу с учащимися в кабинете биологии, на учебно-опытном пришкольном участке и в природе.

На практических занятиях формируются умения по разработке методического сопровождения проектной работы в рамках изучения конкретного раздела биологии, а также приобретаются навыки по оценке проектных работ учащихся, представляемых в процессе их участия в областной экологической олимпиаде. Так, студенты выполняют, в том числе такие задания для самостоятельной аудиторной работы, как: проанализировать и оценить экологический проект школьника, используя методические рекомендации, представленные в лекционном материале; разработать методические рекомендации к проекту биологического содержания для учащихся средней общеобразовательной школы, используя требования к структуре проекта, представленные в инструкции; разработать методические рекомендации для выполнения биологического проекта в индивидуальной/групповой/фронтальной форме организации учебной деятельности. В процессе выполнения заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студенты формируют умения и навыки по организации проектной работы в рамках экологического образования учащихся. В число прочих, в этот перечень включены задания по: разработке методических рекомендаций к проектам экологического содержания для учащихся профильной школы; организации групповой проектной деятельности для создания экологической тропы на территории одного их городских парков; организации фронтальной проектной деятельности для создания школьного экологического музея. Приобретенные теоретические знания и практические умения и навыки совершенствуются и развиваются в процессе педагогической практики и выполнения выпускных квалификационных работ. В течение ряда лет множество тем для ВКР отражают разнообразные стороны проектной обучения. При выполнении таких работ студенты исследуют влияние проектного обучения на: эффективность изучения биологии и экологии; формирование навыков самостоятельной работы учащихся; развитие индивидуальных особенностей учащихся; формирование исследовательских умений и творческих способностей учащихся; профессиональную ориентацию и самоопределение учащихся; реализацию регионального подхода в процессе изучения биологии; вовлечение учащихся в разнообразную природоохранную и экологическую деятель-



ность; социализацию учащихся и включение их в активную общественную деятельность. В процессе проведения формирующего этапа педагогического эксперимента студенты разрабатывают и апробируют методические рекомендации по одному из соответствующих проектов.

Особое значение в процессе подготовки к проектной работе с учащимися имеет организация работы студентов по выполнению проектов в аудиторной и внеаудиторной воспитательной работе. Так, в течение ряда лет процесс методической подготовки будущих учителей биологии к экологическому образованию учащихся конструируется вокруг создания и реализации экологического проекта для студентов и школьников «Город-сад». Идея этого проекта заключается в следующих ключевых позициях:

1. Каждое учебное заведение имеет (в том или ином виде) пришкольный участок. Это территория может быть использована в процессе экологического образования и воспитания школьников.

2. Осуществление этой работы может проис-

ходить в рамках однопредметной, смешанной или многопредметной модели экологического образования.

3. Учебную программу и методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса, учителя могут разрабатывать самостоятельно, или использовать авторские программы, издаваемые в учебно-методических сборниках.

4. В структуру, содержание программы и процесс обучения, необходимо включать три обязательных компонента: а) теоретический, б) практический, в) созидательный компонент, включающий конкретную деятельность учащихся по реализации проекта «Город-сад». 5. В идеальном воплощении рассматриваемой идеи на территории города могут существовать столько мини-парков, сколько в нем имеется средних учебных заведений.

Студентам, прошедшим обучение по программе дополнительного образования «Фитодизайн и флористика», предоставляется возможность для участия во флористическом проекте «Букеты России».

### Литература:

1. Карташова Н.С. Инновационное обучение биологии общеобразовательных заведений: Учебное пособие для студентов бакалавриата/Н.С. Карташова, Е.В. Кулицкая- М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017-78 с.

### Об авторе:

**Карташова Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого, Тула, Россия, [nkartashova@yandex.ru](mailto:nkartashova@yandex.ru)

### About the autor:

**Natalia S. Kartashova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Tolstoy Tula State Pedagogical University, Tula, Russia, [nkartashova@yandex.ru](mailto:nkartashova@yandex.ru)

УДК 372.8

Киямова А.Г., Гайсин И.Т.

## Неделя географии как одна из форм экологического образования в школе

В статье рассматривается опыт проведения недели географии как одной из форм экологического образования обучающихся. Целью исследования является разработка методических рекомендаций по организации недели географии в школе в условиях сельской местности. В работе рассматриваются этапы проведения недели, дается их краткая характеристика, приводится примерная тематика мероприятий, предлагаются ведущие подходы к проведению недели географии.

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура, география, регион, неделя географии, мероприятия

Aniya G. Kiyamova, Ilgizar T. Gaisin

## Geography Week as a Form of Environmental Education at School

The article discusses the experience of the geography week as a form of environmental education for students. The aim of the study is to develop methodological recommendations for organizing a geography week at school in rural areas. The stages of the week are considered, their brief characteristics are given, the approximate topics of the events are given, the leading approaches to the week of geography are proposed.

**Keywords:** environmental education, environmental culture, geography, region, geography week, events

География как учебный предмет имеет большие возможности в экологическом образовании обучающихся, так как ее содержание тесно связано с окружающей природой и с хозяйственной деятельностью людей в нашей стране, так и в странах и регионах мира.

Для повышения качества географического и экологического образования является хорошо организованная Неделя географии, которая помогает расширению географических и экологических знаний, способствует развитию экологической культуры у обучающихся, формированию практических навыков работы с различными источниками информации, а также воспитанию любви к своему региону месту своего проживания.

Целью исследования является разработка методических рекомендаций по организации недели географии в школе в условиях сельской местности.

На основании цели нами были определены следующие задачи: 1) раскрыть требования к проведению предметной недели; 2) составить план проведения недели географии в условиях сельской школы; 3) разработать методические рекомендации к проведению недели географии.

Организация недели географии включает 3 этапа: подготовительный этап, проведение недели географии и заключительный этап.

На подготовительном этапе разрабатывается положение о проведении предметной недели в школе, обсуждается с администрацией школы, намечаются основные направления работы. Далее учителем географии разрабатывается план проведения недели с распределением всех мероприятий по дням недели. Запланированные мероприятия должны совершенствовать творческие способности учащихся; развивать географическую и экологическую культуру; воспитывать любовь к окружающей местности.

В рамках недели могут проводиться различные уроки и внеурочные мероприятия в отдельных классах и на параллели. Все новости недели должны освещаться на стенгазете, а также на сайте школы. По окончании недели проводится обсуждение всех мероприятий, подводятся выводы, делаются рекомендации.

В ходе исследования нами составлен и апробирован

план проведения недели географии в условиях сельской школы, на основе которого разработаны методические рекомендации по ее организации.

Неделя географии начинается с общешкольной линейки для учащихся 5-11 классов. В начале недели учитель географии знакомит с планом проведения недели географии. Также оформляется стенд, где находится информация, включающая: объявление о проведении предметной недели географии, список участников недели, план предметной недели, задания на каждый день, перечень форм поощрения победителей и участников предметной недели [1].

Далее каждый класс показывает небольшое выступление на географическую или экологическую тему, которое включает название команды, девиз и песню. В этот же день мы рекомендуем проведение викторин среди обучающихся 5-9 классов по географии и экологии своего края.

Во вторник для 10-11-х классов целесообразно проведение виртуальных экскурсий по странам мира, где учащиеся знакомятся с природой, обычаями и традициями народов этих стран, хозяйственной деятельностью человека и ее влияния на окружающую среду.

В это же день планируется организация игры-соревнования между 7-ми классами «Вокруг света». В течение игры, учащиеся отвечают на вопросы, выполняют творческие задания, решают ситуационные задачи.

В среду предусматривается проведение классного часа в 5-6 классах «География нашего класса». Дети рассказывают о местоположении своего дома, особенностях природы и экологии своей местности. Такой классный час способствует повышению интереса к географии, к изучению географии своего родного края, своего места проживания, что немаловажно в воспитании патриотических чувств у обучающихся.

В этот же день может быть организована научная конференция в 8-9 классах по экологическим проблемам Республики Татарстан. На данной конференции выступающими могут быть учащиеся, занимающиеся на экологическом кружке школы и ведущие определенные исследования по из-

учению экологического состояния окружающей среды.

В четверг можно организовать экскурсию на природу, со старшими курсами на местное предприятие. Материалы экскурсии желательно оформить в виде стенгазеты. Экскурсии открывают широкие возможности для экологического образования учащихся на местном материале [2].

Также можно организовать конкурс рисунков «Мое любимое село».

В пятницу для учащихся 9-11 классов может быть организована защита рефератов по географии Республики Татарстан. Изучение природы своей республики и своей местности воспитывает у детей чувство ответственности за сохранение природы, патриотическое чувство, гордость за свою землю.

Целесообразно организовать защиту проекта – рекламы «Любимые уголки природы родного края» с целью выявления и презентации самых популярных мест отдыха населения в природе.

На наш взгляд, во время недели географии организовать и общественно-полезную работу по благоустройству пришкольного участка, а также территории своего населенного пункта.

После проведения недели географии необходимо подводить итоги, награждать победителей всех конкурсов, а также самых активных организаторов недели.

С целью экологического воспитания обучающихся нами определены ведущие подходы к организации недели географии в условиях сельской школы:

1) использование регионального экологического материала на мероприятиях;

2) проведение экскурсий на природу и на предприятие, где предусмотрены вопросы и задания геоэкологического характера;

3) включение в план природоохранных мероприятий;

4) конкурс фотоматериалов на экологическую тематику;

5) защита исследовательских работ по экологии своей местности.

Желательно, чтобы каждый день географической недели должен быть посвящен своей тематике, например, «Изучаем мир», «География моей страны», «Любимый мой район» (мое село), «Экология и мы» и т.д. На каждую тему должен быть назначен свой ответственный. Целесообразно организовать мероприятия, в которых принимают участие большое количество учащихся.

Необходимо включить мероприятия по изучению географии и экологии своей местности, чтобы дети хорошо знали природу, население и хозяйство, а также экологические проблемы своей местности. Целесообразно организовать встречи со специалистами, работающими в экологических учреждениях региона.

В школьной библиотеке желательно организовать выставку книг, журналов географической и экологической тематики. Было бы интересно на других уроках использовать задания на экологическую тему, например, задач по математике, литературные произведения, рисунки и т.д.

Таким образом, подготовка и проведение предметных недель требуют больших временных, ресурсных и творческих затрат как от учителей, так и от обучающихся школы.

## Литература:

1. Предметная неделя в школе. – Вып. 2: Биология. География. Химия / Под ред. А. Ю. Сапожковой, Л. Е. Савашкевич, Н. В. Федорковой. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 150 с.
2. Финаров, Д.П. Методика обучения географии школе: учеб. пособие для студентов вузов/ Д.П. Финаров. - М. : АСТ : Астрель, Хранитель, 2007.- 382 с.

## Об авторах:

**Киямова Ания Галиакбаровна**, кандидат педагогических наук доцент кафедры географии и методики ее преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Ania.kiamova@yandex.ru

**Гайсин Ильгизар Тимергалиевич**, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики географического и экологического образования института управления, экономики и финансов КФУ, Казань, Россия, gaisinilgizar@yandex.ru

## About the autors:

**Aniya G. Kiyamova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Geography and Methods of its Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, Ania.kiamova@yandex.ru

**Ilgizar T. Gaisin**, PhD, Professor, Head of the Department of Theory and Methodology of Geographical and Environmental Education, Institute of Management, Economics and Finance, Kazan Federal University, Kazan, Russia, gaisinilgizar@yandex.ru

УДК 372

Колчин Ю.М.

## Организация экологического мониторинга своей местности обучающимися 8-9 классов

В статье рассматривается опыт формирования экологической культуры обучающихся Яковлевской основной общеобразовательной школы EMP РТ, через мониторинг экологической ситуации территории поселений Яковлевского и Больше Еловского Советов местного самоуправления и бассейнов местных водоёмов во внеурочное время.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, экскурсия, наблюдение, экологическая карта, лабораторный анализ, моделирование, социальный опрос, агитация, экологический проект, экологическая ценность, экологическая обстановка

Yuri M. Kolchin

## Organization of Environmental Monitoring of Their Area by Students of Grades 8-9

The article deals with the experience of forming the ecological culture of students of the Yakovlev Basic secondary school of the EMR of the Republic of Tatarstan, through monitoring the ecological situation of the territory of settlements of the Yakovlev and More Yelovsky Councils of local self-government and the basins of local reservoirs during extracurricular hours.

**Keywords:** ecological education, ecological culture, excursion, observation, ecological map, laboratory analysis, modeling, social survey, agitation, ecological project, ecological value, ecological situation

Тема экологического образования и воспитания на сегодняшний день особенно актуальна в виду глобального загрязнения планеты, а значит особенно важно дать элементарные экологические знания и привить экологический тип мышления подрастающему поколению, для того что бы избежать экологических ошибок в будущем и предотвратить возникновение опасных ситуаций для жизни и здоровья людей.

Сохранение уникальных водных объектов – одна из приоритетных задач Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Необходимо обеспечить экологическое оздоровление водных объектов и провести мероприятия по очистке от мусора берегов и прибрежной акватории озёр Байкал, Телецкое, Ладожское, Онежское и рек Волги, Дона, Оби, Енисея, Амура, Урала, Печоры. [2]

Экологический мониторинг (мониторинг окружающей среды) – комплексное наблюдение за состоянием окружающей среды, в том числе компонентов природной среды, естественных экологических систем, за происходящими в них процессами, явлениями, оценка и прогноз изменений состояния окружающей среды.[1]

На базе Яковлевской школы, был разработан проект получивший название «Экологические тропинки села». Проект реализуется с мая 2018 года и продолжается по сегодняшний день.

Целью нашего исследования является мони-

торинг экологической ситуации на территории поселений Яковлевского и Больше Еловского советов местного самоуправления и бассейнов рек Вятка, Анзирка, Ванюшка.

Для поставленной цели нужно выполнить следующие этапы работы: 1.Наблюдение экологической ситуации; 2.Выявление источников загрязнения; 3.Составление экологических карт загрязнений; 4.Поиск путей решения экологических проблем нашей местности; 5.Мониторинг происходящих изменений; 6.Проведение агитационной и разъяснительной работы с населением с целью улучшения экологической обстановки;

Для исследования использовались следующие методы: экскурсия, наблюдение, составление экологических карт, лабораторный анализ, мониторинг, моделирование, социальный опрос, агитация, разработка проектов.

Проект является долгосрочным, и разбит на три этапа.

На первом этапе созданы мобильные группы из обучающихся 8-9 классов, задачей которых являлось наблюдение за экологическим состоянием бассейнов рек Вятка, Анзирка, Ванюшка, местных озер и родников. Всего создано 4 группы. Каждая группа получила задание исследовать определенный участок.

На следующем этапе на основе наблюдений выявлялись источники загрязнений, к ним относятся: производственная деятельность агрофирмы «Светлая долина», хозяйственная деятельность

населения, деятельность неорганизованных туристов на берегу реки Вятка, влияние животноводческой деятельности.

Были сделаны замеры расположения сельскохозяйственных угодий от водоемов, на соответствие правилу отдаленности в 500 метров. Замеры земельных участков, жилых и хозяйственных построек жителей по отдаленности от водоемов в соответствии с нормами в 50 метров.

Так же было проведено исследование оврагов, на предмет выноса вредных веществ в водоемы, во время весенних паводков (ГСМ, удобрение, продукты жизнедеятельности человека и животных)

На третьем этапе были составлены экологические карты поселений с указанием мест загрязнения и причин их возникновения. Далее приступили к поиску путей решения экологических проблем поселений, прилегающих территорий, а также водоемов.

Эти проблемы решались нашей группой совместно с органами местного самоуправления и руководством агрофирмы «Светлая долина». В результате установлены контейнеры для сбора мусора и выделены оборудованные места для ТБО и крупногабаритного мусора. Построена отводная насыпь от скотомогильника предотвращающая смыв вредных веществ и токсинов, продуктов разложения в реку Анзирка во время весеннего половодья. Изменены места выпаса скота агрофирмы. Начали регулярно организовываться субботники по очистке территорий поселений. Приняты меры по благоустройству парковых зон и мест отдыха. Проведена акция по озеленению и посадке молодых деревьев на территории поселений. Установлены указатели охранной зоны водоемов.

На данный момент рабочие группы обучающиеся проводят ежегодный мониторинг экологической ситуации по контролю и предотвращению ухудшения экологической обстановки.

Рабочей группой обучающиеся регулярно проводятся агитационно-разъяснительные беседы среди населения, приезжающих туристов и гостей.

С данным исследованием группа неоднократно выступала на различных конкурсах и конференциях, в результате которых работа отмечена рядом дипломов и грамот муниципального, республиканского и российского уровней.

Параллельно разрабатывался проект «Живи родник». Цель проекта – благоустройство тер-

ритории артезианской скважины на территории села Яковлево. По данному направлению так же созданы рабочие группы школьников с разными задачами.

Задача первой группы заключалась в проведении социального опроса населения села, на предмет необходимости благоустройства родника. Для второй группы задача состояла в проведении химического анализа воды источника совместно с учителем химии, на предмет пригодности для использования. Третьей группе поручено составление макета и чертежа обустройства водоема. Четвертую группу учащихся привлекли для составления сметы проекта под руководством учителей обществознания и технологии.

Данная работа является не законченной, подготовлена вся документация по благоустройству, но практического воплощения по причине отсутствия финансирования на сегодняшний день нет. Вопрос остается открытым и решается с участием Совета местного самоуправления, администрацией агрофирмы «Светлая Долина» и населением села.

Проект «Экологические тропинки села» можно считать успешным, по итогам ежегодных мониторингов экологическая ситуация в поселениях значительно улучшилась. Постепенно прививается экологическая грамотность учащихся и жителей поселений. Намного чище стали улицы поселений, сократилось количество несанкционированных свалок, жители в большем количестве собираются на массовые субботники. Оборудованы места рекреации, парковые зоны. Стал более ответственным подход агрофирмы «Светлая Долина» к экологической ситуации. Принято решение о недопустимости строительства новых хозяйственных объектов в охранной зоне водоемов. Усилен экологический контроль со стороны администрации поселений.

Проект «Живи родник» вызвал большие затруднения в виду необходимости финансирования. Но продолжается поиск путей решения с подключением местной администрации, а так же активным поиском спонсоров. Ведутся переговоры о техническом обеспечении проекта со стороны агрофирмы «Светлая Долина» и нефтедобывающей компании «Р-Внедрение» которое осуществляет деятельность на территории Яковлевского сельского поселения.

## Литература:

1. Ильяш В.В. ВГУ, кафедра экологической геологии. Лекция «Эколого-геологический мониторинг»
2. Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».



## Об авторе:

**Колчин Юрий Михайлович**, учитель географии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яковлевская основная общеобразовательная школа», с. Яковлево, Елабужский район, Россия

## About the autor:

**Yuri M. Kolchin**, Geography teacher, Municipal Budgetary Educational Institution "Yakovlevskaya basic Secondary School", Yakovlevo village, Yelabuzhsky district, Russia

УДК 372

Курбанова С.А.

# Экологическое образование в условиях сельской школы

В статье рассматривается реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности в условиях ФГОС.

**Ключевые слова:** экологическое образование, живая, неживая природа, исследовательская проектная деятельность

Salimya A. Kurbanova

## Environmental Education in Rural School Settings

The article deals with the implementation of additional general education general development programs of natural science orientation in the conditions of the Federal State Educational Standard.

**Keywords:** ecological education, living, inanimate nature, research project activity

В условиях реализации ФГОС предъявляются высокие требования к качеству подготовки обучающихся. На сегодняшний день востребованы специалисты, обладающие интеллектуальным и духовным развитием, готовым к продолжению образования, способным к самореализации, самоопределению и самосовершенствованию, обладающие конструктивным и исследовательским мышлением. Внеурочная деятельность для реализации потребности творчества у обучающихся становится ведущей формой деятельности. Однако, для того чтобы внеурочная деятельность выступала в качестве стимула в развитии творческих способностей обучающихся, ее нужно специальным способом организовать. [3]

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности, в нашей школе внедрены с 2014 года. Программа не ограничивается проведением кружков по различным предметам, а реализуется через сетевое взаимодействие с профильными вузами республики: ФГБОУ ВО «КНИТУ», ГБУ Институт проблем экологии и недропользования АН РТ, предприятиями ГБУ «Арский лесхоз» РТ, Северным территориальным управлением МЭ и ПР РТ. Исследовательская и проектная деятельность обучающихся в основном развернута в экологиче-

ской направленности. Группа старшеклассников занимается в профессорской школе на кафедре ХТД ФГБОУ ВПО «КНИТУ» под руководством заведующего кафедрой ХТД профессора, доктора технических наук Башкирова Владимира Николаевича. Занятия ведут профессорско-преподавательский состав. Занятия ведутся по двум направлениям: теоретическая и практическая части, по разработанной программе для элективного курса «Технология химической переработки древесины». В данном курсе имеется множество материалов, не включенных в базовые программы школьных дисциплин, в них представлены темы, вызывающие познавательный интерес учащихся к промышленному применению лесных ресурсов, то есть к дереву как источнику сырья, из которого могут быть проведены такие продукты, как техническая целлюлоза, бумага, картон, лакокрасочные материалы, канифоль, скипидар, этиловый спирт, ксилит, уксусная кислота, кормовые белковые дрожжи, метанол, а также горючие газы и бионефть – возобновляемое жидкое топливо и ценное сырье для химической промышленности[1]. Материалы курса интегрированы с естественнонаучными предметами- химией, биологией, географией, экологией, что несомненно приводит к углублению знаний по определенным темам данных дисциплин.

Практическая деятельность разнообразна по своей специфике и содержанию: учащиеся занимаются научно-исследовательской работой, проводят опыты, ставят эксперименты. Тематика научных исследований связана с вопросами базового предприятия ГКУ Арский лесхоз Арского муниципального района РТ. Тема наших проектов была «Комплексное использование биомассы древесины основных лесобразующих пород Арского лесхоза РТ». Нами были изучены свойства древесины Нижнекамского лесхоза и сравнивали со свойствами образцов нашего лесхоза. В этом учебном году проводилась работа с не востребованной перестойной древесиной мягких лиственных пород осины и липы. Ежегодно нами реализуются 2-3 экологических проекта. Некоторые из наших учащихся, принимавшие активное участие в экологических проектах, ныне являются студентами КФУ, КНИТУ соответствующих профилей подготовки. Занятия с профессорско-преподавательским составом кафедры помогают нам добиваться значительных успехов: в 2018-2019 учебном году ученик нашей школы стал призером, в 2019-2020 учебном году победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Есть определенные результаты по химии – наши ученики неоднократно являлись призёрами заключительного этапа республиканской олимпиады «Путь к олимпу» по химии.

С 2015 года ребята занимают призовые места на Поволжской экологической научно-практической конференции имени А.М. Терентьева, секция «Промышленная и химическая экология», в Межрегиональных юношеских научно-исследовательских чтениях им. Каюма Насыри, секция «Экология» и «Экономика». Ежегодно принимаем участие в конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Нобелевские надежды. КНИТУ», номинация «Древесина», наши школьники неоднократно становились призерами регионального этапа Всероссийского лесного конкурса в номинации «Лесоведение».

В рамках внеурочной деятельности по экологии периодически проводятся экскурсии в ГБУ «Арский Лесхоз», где учащиеся знакомятся с производственными участками, в школе функционирует музей Леса. Музейные уроки формируют познавательный интерес, на основе которого у учащихся закладываются экологические знания о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней. Все музейные уроки направлены

на расширение кругозора учащихся, формирование патриотических чувств.

Вторая большая группа учащихся работает с ГБУ Институт проблем экологии и недропользования АН РТ. В течение нескольких лет учащиеся при поддержке Северного территориального управления Министерства экологии и природных ресурсов РТ проводят исследования гидрохимического режима верхнего течения реки Казанка и ее притоков (Пшалымка, Ия, Кисьмесь, Атынка, Везезинка, Культесинка, двух озёр на территории поселка Урняк). Исследовательская работа включает полевые и лабораторные этапы и заканчивается оценкой качества воды рек. Многолетний мониторинг позволил установить наличие биогенного загрязнения ряда притоков Казанки под влиянием сельскохозяйственной деятельности на их водосборах. Результаты учебных исследований представлялись в заключительном этапе ВСОШ по экологии.

Ежегодно наши учащиеся принимали участие в Поволжской научной экологической конференции школьников им. А. М. Терентьева, где также становились победителями в секции «Охрана воды и её рациональное использование». Наши выпускники Зиннатов Марат, и Хафизов Разиль стали победителями Российского национального юниорского водного конкурса, в номинации «Охрана и восстановление водных ресурсов в бассейне реки Волги имени профессора Н. И. Найдено, в настоящее время они являются обладателями гранта Президента РФ и учатся в Институте экологии и природопользования КФУ.

В 2019/20 учебном году команда школы победила в Республиканском конкурсе проектно-ученических команд в рамках реализации Всероссийского научно-образовательного общественно-просветительского проекта «Экологический патруль».

Ежегодно учащиеся нашей школы принимают участие в профильных сменах «Биосфера», «Орбиталь», «Алан», проводимых Республиканским Олимпиадным центром и министерством образования Республики Татарстан с целью формирования культурного и экологического сознания, активной жизненной позиции, экологического просвещения и воспитания бережного отношения к природным богатствам своего края.

В результате экологизации учебного процесса у подрастающего поколения формируется культура природолюбия, что способствует решению проблемы сохранения природы, её животного и растительного мира.

## Литература:

1. Герке Л.Н. «Введение в специальность «Химическая переработка древесины», Учебное пособие, Казань, КГТУ, 2010 г
2. Зиатдинов А.Р. «Гидрологический и гидрохимический мониторинг реки Культеска», п. Урняк, Арского муниципального района РТ, 2020
3. «Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие VII Республиканская (I Поволжская) научно-практическая конференция. Казань, 2020

### Об авторе:

**Курбанова Салимия Адхамовна**, учитель химии высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лесхозская средняя общеобразовательная школа» п. Урняк, Арский муниципальный район, Республика Татарстан, Россия, s.a.kurbanowa@yandex.ru

### About the autor:

**Salimya A. Kurbanova**, chemistry teacher of the highest qualification category, Municipal Budgetary Educational Institution "Leskhoz Secondary School", Urnyak village, Arsky Municipal district, Republic of Tatarstan, Russia, s.a.kurbanowa@yandex.ru

УДК 372.857

Лизунова Е.В., Володина Т.А.

## Методические аспекты развития самостоятельности обучающихся в процессе проектной деятельности по биологии

Данная статья посвящена развитию самостоятельности обучающихся на уроках биологии. Особое внимание авторы уделяют методу проектов как одному из самых эффективных методик современной науки. Новые образовательные стандарты ориентируют современного педагога не только на образование целостных системообразующих представлений по изучаемой дисциплине, в частности биологии, но и на целенаправленное формирование предметного мышления школьника, информационных и интеллектуальных знаний и навыков школьников, на развитие самостоятельности. Доминирующим вариантом решения задач современного школьного биологического образования являются школьные учебные проекты, которые позволяют осуществлять межпредметную интеграцию, формировать у обучающихся способность к осуществлению практической деятельности, то есть способность определять цель, задачи деятельности, планировать способы ее достижения, а также самостоятельно анализировать полученные результаты и делать соответствующие выводы. Метод проектов, имеющий огромный креативный потенциал, является примером современной педагогической технологии, которая «означает системообразующую сумму и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических технологий, которые используются для достижения определенных целей». В данной работе мы рассмотрели особенности организации самостоятельной работы на уроках биологии посредством метода проектов. Значимость данного метода состоит в том, что он позволяет детям найти деятельность по интересам, по возможности, способствует формированию интереса к последующим делам, побуждает детей добывать инновационные знания, применять данный опыт при решении конкретных педагогических проблем. Практическая направленность метода проектов дает возможность обучающимся понять, насколько значимы приобретенные ими знания для жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** самостоятельность, обучающиеся, старшеклассники, биология, проектная деятельность

Elena V. Lizunova, Tatyana A. Volodina

## Methodological Aspects of the Development of Students' Independence in the Process of Project Activities in Biology

This article is devoted to the development of students' independence in biology lessons. The authors pay special attention to the project method as one of the most effective methods of modern science. The new educational standards focus the modern teacher not only on the formation of holistic system-forming concepts in the discipline under study, in particular biology, but also on the purposeful formation of the subject-oriented thinking of the student, information and intellectual knowledge and skills of schoolchildren, and on the development of independence. The dominant option for solving the problems of modern school biological education is school

educational projects that allow for inter-subject integration, form students' ability to carry out practical activities, that is, the ability to determine the goal, objectives of the activity, plan ways to achieve it, as well as independently analyze the results obtained and draw appropriate conclusions. The project method, which has a huge creative potential, is an example of modern pedagogical technology, which «means the system-forming sum and order of functions of all personal, instrumental and methodological technologies that are used to achieve certain goals». In this paper, we have considered the features of organizing independent work in biology through the project method. The significance of this method lies in the fact that it allows children to find activities according to their interests, opportunities, promotes the formation of interest in subsequent cases, encourages children to acquire innovative knowledge, apply this experience in solving specific pedagogical problems. The practical orientation of the project method allows students to understand how important the acquired knowledge is for life.

**Keywords:** independence, students, high school students, biology, project activity

Вопрос формирования самостоятельности обучающихся на уроках биологии посредством проектной деятельности рассматривали многие ученые. Например, Л.В. Жарова [1], В.Н. Максимова [2], В.А. Основина [3], О.В. Ручкина [4] и др. В зарубежной и отечественной педагогической и методической литературе дано много разнообразных толкований метода учебных проектов. В настоящее время в современной дидактике метод проектов рассматривают как личностно-ориентированную технологию обучения, которая систематизирует в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые методики и др. На применение метода проектов на уроках биологии и во внеурочное время в настоящее время сделан особый упор. В старших классах обучающимся можно сделать исследовательский проект. В нем темы проектов более серьезные и требуют длительной работы над литературой. Итоги таких проектов могут быть очень интересны обучающимся. Уровень сложности проекта возрастает каждый из года в год. На уроках биологии можно использовать проекты и прикладного характера. Например, веб-сайты, биологические газеты, экологические фильмы и др. Использование метода проектов на уроках биологии и внеклассных занятиях по биологии дает возможность увеличить степень самостоятельности, креативности, изобретательской активности обучающихся. Школьники из объекта деятельности превращаются в субъект, которому дозволено создавать новое, ранее им неизвестное. Не имея этого ребенок не может существовать и в полной мере развиваться как личность в полном смысле этого слова. Школьники с интересом выполняют сложные длительные проекты и могут самостоятельно находить интересные способы их решения и подходы. Главный этап работы над проектом – планирование. Если имеется план работы над проектом и ясна цель и задачи можно приступить к его выполнению. Следующий этап проектного цикла – это реализация этого плана. У большинства обучающихся ясность предстоящих действий увеличивает мотивацию к деятельности, а у других наоборот, объем предстоящей работы пугает. На этапе реализации проекта педагогу необходимо

найти метод поддержания мотивации к данной работе, учитывая личностные и возрастные особенности обучающихся. Школьники должны сравнить полученный результат со своим замыслом по окончании работы над проектом. Этап контроля, самооценки и рефлексии – это завершающий этап работы над проектом. Внимательно проанализировав достаточное количество литературных источников и опыт организации проектной деятельности на уроках биологии, мы постарались систематизировать в систему данные факты, которые указывают на положительное применения проектного метода в современной дидактике: проектная деятельность активизирует внутреннюю познавательную мотивацию и тем самым способствует увеличению интереса биологическим знаниям; проектная деятельность увеличивает активность и самостоятельность разнообразных по степени развития и возможностям как личностным, так и возрастным детей; гуманистический смысл проектной деятельности включает в себя развитие креативного потенциала школьников разнообразных степеней развития, возможностей и личностных особенностей; итогом работы над учебным (школьным) проектом становится формирование чувства коллективизма, общешкольной деятельности, осознание показать себя через проектную деятельность [1, с. 73].

Однако, отметим и отрицательные моменты использования проектного метода: работа над проектом достаточно кропотливая, большая, объемная, трудная, особенно, если она включает в себя поиск необходимой литературной информации, чтение методических, биологических источников, апробацию результатов исследования. Это, конечно, требует огромного количества времени. Возникает потребность изучать причины неудач. Например, это может быть связано с недостаточным количеством современной научной литературы в школьной библиотеке, а это влечет трудности при подготовке и реализации учебного проекта [2, с. 57]. Нами было разработано четыре учебных проекта, направленных на развитие самостоятельности школьников на уроках биологии: «Методы исследования в биологии», «Эволюция биосферы и человек», «Парк моей мечты» и экологическая

тропа «Удивительное вокруг». Школьники, выполняя данные учебные биологические проекты научились самостоятельно искать методы, пути и способы их решения возникающих проблем. Школьники имели отличную возможность показать полученные итоги работы над проектом на уроках биологии и во внеурочной деятельности, что позволяет системно и комплексно изучить

биологический материал. Следовательно, занятия по биологии в общеобразовательной школе стали благоприятной основой для формирования самостоятельности обучающихся. Доминирующая роль в этом принадлежит учебным проектам, которые являются основной формой обучения биологии в современной педагогике.

### Литература:

1. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 205 с.
2. Максимова, В.Н., Ковалева, Г.Е., Гольнева, Д.П., Чередыева, Н.Г. Современный урок биологии. – М.: «Просвещение», 2008. – 154 с.
3. Основина, В.А. Проектирование и организация учебного процесса на деятельной основе / учебное пособие. – Ульяновск. УИПКПРО, 2008. – 107 с.
4. Ручкина, О.В. Проектная деятельность на уроках экологии. Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность. – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – С.141-142.

### Об авторах:

**Лизунова Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия, elen-lizunova@yandex.ru

**Володина Татьяна Александровна**, студент, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия, volodina.tatyana@sgspu.ru

### About the authors:

**Elena V. Lizunova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Samara State Social and Pedagogical University, Samara, Russia, elen-lizunova@yandex.ru

**Tatyana A. Volodina**, student, Samara State Social and Pedagogical University, Samara, Russia, volodina.tatyana@sgspu.ru

УДК 338.48

Салихова Ф.Р.

## Формирование экологического образования в условиях сельской школы

В статье рассматривается опыт формирования экологического образования в сельской школе. Сочетание теоретического курса и практических работ обеспечивает широкие возможности в выборе форм и методов работы, что способствует творческому, интеллектуальному развитию детей, а также формированию у детей активной социально ответственной позиции по защите окружающей среды.

**Ключевые слова:** экологическое мышление, практическая значимость экологии, экологический туризм, экологическое краеведение, умный дом

Fayruza R. Salikhova

## Formation of Environmental Education in Rural Schools

The article deals with the experience of forming environmental education in rural schools. The combination of a theoretical course and practical work provides ample opportunities in the choice of forms and methods of work, which contributes to the creative, intellectual development of children, as well as the formation of an active socially responsible position for the protection of the environment.

**Keywords:** ecological thinking, practical significance of ecology, ecological tourism, ecological local history, smart home



Казалось бы, увлечь современных детей очень трудно, у каждого из них на руках «интернет». Но как не парадоксально, по-моему мнению, перед современным учителем биологии стоит «простая» задача, научить детей «быть живыми» и любить саму «жизнь» во всех её проявлениях. Брать силы и вдохновение от самой природы, «жить», владея экологическим мышлением. Только с этим багажом ребёнок сможет открыть двери в полноценную счастливую жизнь.

У школьников не имеются системные представления об экологической безопасности вследствие отсутствия учебного предмета «экология». Занятие во внеурочной деятельности позволяет учащимся, с одной стороны, поднять свою экологическую культуру, с другой – продемонстрировать свои умения и навыки в области биологии, экологии, принимая участие в биологических конкурсах, конференциях, олимпиадах разного уровня, в исследовательской деятельности. Сочетание теоретического курса и практических работ обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что способствует творческому и интеллектуальному развитию детей.

«Экология» для каждого школьника должна стать наукой, где полученные знания, навыки используются всю жизнь.

В своей работе я особое место уделяю практической значимости экологии для понимания научной основы охраны природы, природопользования, сельскохозяйственного производства, медицины и здравоохранения. Занятия проводятся, используя разные формы организации деятельности учащихся: групповые, индивидуальные. В целом программа должна вызвать повышенный интерес к предмету и профессиям, связанным с биологией, и в частности с экологией.

В работе сельского учителя неопределима роль учебно-опытного участка. Пришкольный участок – это лаборатория под открытым небом. Наблюдать, сравнивать, выдвигать гипотезы, экспериментировать и искать ответы на поставленные вопросы – это всё оживляет школьную жизнь ученика.

Проектная деятельность. Из большого количества проектов мы выбираем наиболее приемлемые для сельской местности. За время работы летнего лагеря с учащимися проводятся полевые практики по изучению экологического состояния рек, видового состава биоценозов лугов, полей. Современное состояние земель, как в России, так и в Татарстане вызывает большую тревогу. По мнению специалистов, в ближайшие десятилетия есть опасность приближения к «экологическому порогу» снижению плодородия, за которым начнется деградация и потеря плодородия. Большой интерес у учащихся вызвал вопрос противозеронозных мероприятий необходимых проводить для сохранения гумуса, «заживления ран» на нашей

земле. Правильная обработка почвы, укрепление оврагов, необходимость учёта севооборота, обдуманный выбор посадочного материала – все эти вопросы имеют не только теоретическую основу, но и практическую направленность. Работа моей ученицы стала победителем республиканского конкурса «Моя малая Родина» по номинации «Гуманитарно-экологические исследования», наш проект стал лучшим в региональном этапе Всероссийского конкурса «Доброволец России» в номинации «Экологическое добровольчество».

Направление «Природа-гениальный конструктор» также увлекает учащихся нашей школы. Они знакомятся с информацией, где изучение животных и растений, проникновение в их тайны, использование «патентов природы», послужило идеей для создания новых приборов, конструкций в жизни человека [2].

В связи с ростом у населения интереса к вопросам здорового образа жизни (в частности аспектам правильного питания) нельзя не отметить значимость выращивания новых культур, сортов растений на приусадебном участке. Проектная деятельность учащихся заключается не только в знакомстве с их потребительскими качествами, но и в изучении правильной агротехнологии выращивания этих культур. Только тогда растения в огороде могут стать настоящими сокровищницами живых витаминов и микроэлементов. Внимание уделяется тому, что выращенные под «зорким глазом» хозяина на собственном участке овощи, фрукты, пряности, лекарственные травы являются экологически чистыми продуктами.

Каждый год учащиеся нашей школы участвуют в различных экологических акциях по страницам экологического календаря. Это и День птиц, День земли, День воды и водных ресурсов и др. Здесь учащиеся учатся самостоятельности, выходят за пределы школьного учебника, у них раскрываются артистические способности. Большим подспорьем для работы учителя имеют просветительские проекты, подготовленные Всемирным фондом дикой природы (WWF России) и Движение ЭКА. Они предлагают готовую методику и интересные сценарии для проведения разных Всероссийских экологических уроков (Например, Моря России: сохранение морских экосистем)

Система внеклассной работы по экологии наиболее результативна, если она построена на основе предметных декад. Здесь объединяются учителя разных предметов (биологии, химии, физики, математики, литературы, истории, физической культуры) в едином русле. Это оживляет обстановку среди учащихся, так как мобилизует как «технарей» так и «гуманитарий» к совместной работе (Например, мероприятие «Природные богатства Татарстана») [1]. Только яркие, эмоционально поданные, конкретные факты могут взволновать раз-

ум и сердце подростка, и подвести их конкретным выводам.

В настоящее время семимильными шагами идет развитие туризма во всех странах мира. Она затронула все слои населения и в нашей Стране. В лесу, высоко в горах, на берегу моря, реки человек часто укрывается от глаз тех, кто следит за выполнением природоохранных законов. Он остаётся наедине со своей совестью. Здесь она для человека- единственный закон, единственный контролёр [2]. Любое посещение природы должно превратиться в экологический туризм. Для работы с детьми в этом направлении помогает учебная экологическая тропа, которая способствует максимальному использованию природы для мобилизации личной ответственности за окружающую среду.

Экологическое краеведение даёт фактический материал для обсуждения разнообразных жизненных ситуаций в природной среде, особенно поведения людей, в ходе которых можно проследить нравственные аспекты экологического воспитания. Формированию у детей активной социально

ответственной позиции по защите окружающей среды содействует также работа в направлении активной пропаганды местного населения (плакаты, фотографии, рисунки, сказки, эссе, стенгазеты). Это выступления учащихся на родительских собраниях, размещение очерков в средствах массовой информации.

Моя деятельность, как учителя естествознания, направлена на обучение учащихся жить в «умном доме», в «умной стране». В Доме, который экологически безопасен как для людей, живущих в нём, так и для окружающих. В нём свет, тепло, вода расходуются экономно, и безопасно утилизируются отходы. Там каждый его житель понимает, что бережливость – это не показатель бедности, а самый высокий показатель экологической образованности. В Стране, где каждый уголок живой природы имеет право на существование, развитие и процветание.

Я горжусь тем, что подрастающему поколению преподаю азы науки, которая изучает самое удивительное, самое главное на Земле – это «Жизнь».

### Литература:

1. Галева Н.Л. Интегрированные биологические декады: планирование, организация, содержание/ Н.Л. Галева ; – Москва: 5 за знания, 2006. –96с. –ISBN 978-5-98923-059-4
2. Дмитриев, Ю.Д. Книга природы: Библиотечная серия/ Ю. Дмитриев, Н. Пожарицкая, А. Владимиров, В. Порудоминский; – Москва: Детская литература, 1990. –399 с.- ISBN5-08-000604-8.

### Об авторе:

**Салихова Файруза Рафисовна**, учитель биологии первой квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кавзияковская основная общеобразовательная школа», с. Кавзияково, Сармановский муниципальный район, Республика Татарстан, Россия, 3609000134@edu.tatar.ru

### About the autor:

**Fayruza R. Salikhova**, biology teacher of the first qualification category, Municipal Budget General Education Institution “Kavziyakov Basic General Education School”, Kavziyakov village, Sarmanovsky municipal district, Republic of Tatarstan, Russia, 3609000134@edu.tatar.ru

УДК 372.8

Тойчина Л.Н., Киямова А.Г.

## Изучение экологических проблем на уроках географии

В статье раскрывается понятие «экологическая проблема», виды экологических проблем, определяется роль географии в изучении экологических проблем современности среди школьных предметов, рассматриваются особенности изучения экологических проблем в школьных курсах географии.

**Ключевые слова:** экология, экологическое образование, экологическая проблема, география, урок

Lilya N. Toichina, Aniya G. Kiyamova

## Studying Environmental Problems in Geography Lessons

The article reveals the concept of «environmental problem», types of environmental problems, defines the role of geography in the study of environmental problems of our time among school subjects, examine the features of studying environmental problems in school geography courses.

**Keywords:** ecology, environmental education, environmental problem, geography, lesson

Баланс между природой и человечеством был не всегда, но в последнее время он полностью нарушен. Воздействие человечества на окружающую среду, т.е. на природу влечет за собой появление «экологических проблем». Экологические проблемы в наше время приняли огромные масштабы, которые придется решать несколько десятилетий. Пути решения данных проблем лежат на плечах человечества, которые будут следовать на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек – это всего лишь часть природы, а не ее собственник.

В настоящее время, термин «экологические проблемы» набирает обороты и множество людей интересуются данной тематикой, но львиная доля даже не имеет понятия что это значит, для них это лишь загрязнение окружающей среды. В первую очередь, это нарушение баланса между природой и человеком.

Рассмотрим содержание понятия «Экологическая проблема». Экологическая проблема – это изменение природной среды, в результате (антропогенных воздействий или стихийных бедствий), ведущее к нарушению структуры и функционирования природы [1].

Существуют несколько классификаций экологических проблем. По принадлежности к территории различают местные, региональные и глобальные экологические проблемы.

По источнику происхождения выделяют природные и антропогенные экологические проблемы.

По компонентам окружающей среды, в которых происходят изменения, экологические проблемы делят на пять типов: атмосферные, по-

чвенные, водные, радиационные, биосферные, геолого-геоморфологические.

По времени возникновения различают прошлые, современные, унаследованные [4].

В условиях данной экологической обстановки остро стоит вопрос об изучении экологических проблем в школе. На наш взгляд, экологическое образование должно вестись уже с раннего детства. Ознакомление с данным вопросом имеет межпредметный характер, но в основном это происходит на уроках географии, биологии, химии. Во время изучения этих дисциплин имеются огромные возможности чтобы уделить внимание этому вопросу и этим нужно пользоваться, потому что их задачи обучения тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.

Особую роль в изучении экологических проблем стоит уделить, географии, ведь именно данный предмет изучает экосистемы на всех уровнях, является теоретической базой экологических экспертиз любых видов деятельности общества. В последнее время, уделяется большое внимание на наличие экологической направленности на всех курсах школьной географии. Экологизация является сквозным направлением в содержании предмета. Вслед за этим последовало необходимость увеличения сведений о значимости природы для человека, о влиянии его на природу и т.д.

Школьная география занимает лидирующее место при изучении экологических проблем, по сравнению с остальными предметами. Как мы уже знаем изучение географии начинается в 5-6 классах и на его изучение выделяется лишь 1 час в неделю и обучающиеся пока еще даже не знакомы с понятием «экология», о чем не стоит и говорить о

понятии «экологические проблемы». В этом курсе дети начинают изучать вопросы общего землеведения. Стоит отметить, что во время изучения темы «Литосфера», обучающихся можно познакомить с понятиями «исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы». Можно задавать различные вопросы, например, «Что будет если закончатся такие полезные ископаемые, как нефть, уголь, железная руда и т.д.?». Во время изучения темы «Разнообразие рельефа земной поверхности» детям можно показать короткометражный фильм «О полезных ископаемых и их месторождениях», и обсудить с обучающимися о последствиях нарушения добычи того или иного полезного ископаемого.

В теме «Гидросфера» необходимо говорить о водных проблемах планеты, об экологическом состоянии рек, озер и морей.

Дальше следует курс «География материков и океанов», который изучают в 7 классе. В этом курсе обучающиеся продолжают изучать экологические проблемы материков. На этом курсе больше возможностей для изучения экологических проблем, по сравнению с предыдущим. Например, при изучении материка обучающимся можно дать исследовательскую работу, например, почему увеличивается площадь пустынь? Во время изучения морей и океанов, может рассматриваться вопрос о последствиях деятельности человека в океане. В ходе изучения природных зон можно вместе с детьми изучить о последствиях деятельности человека на этой местности. Стоит отметить, также что во время изучения темы «Типы климатов», обучающиеся могут провести исследовательскую работу на тему «Возникновение экологических проблем в результате глобального потепления». Также здесь можно рассмотреть опыт решения экологических проблем других регионов и стран.

В 8-9 классах при изучении географии России идет работа по формированию культуры природопользования, оно достигается с моделированием последствий вмешательства человека в природу. Изучаются наиболее яркие примеры изменения человеком окружающей среды, особенности при-

роды, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов. Рассматриваются природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях. Прогнозируются меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений.

В 10-11 классах изучаются вопросы об использовании ресурсов и их исчерпаемости, технологии обработки, образования отходов и их утилизации, нарушения среды, в том числе загрязнения и его последствий. Так как на этом курсе изучается социально экономическая география, то больше времени можно уделить для рассмотрения различных экологических проблем связав их с экономикой какого-либо государства.

Каждый год новое поколение идет за новыми знаниями, и наша цель как учителей дать этим детям не только знания о жизни, но и знания об экологии. Ведь день за днем тема экологии становится остра. И все в результате потребительского отношения человека к природе. Развитие промышленности и использование «даров Земли» привело к ухудшению экологической ситуации на Земле. К сожалению, если человечество не задумается над этим, то эта проблема превратится в катастрофу.

Поэтому учителю географии должна принадлежать главная роль в экологическом образовании обучающихся, потому что только он имеет возможность наиболее полно раскрыть обучающимся взаимосвязь и взаимодействие природных явлений, целостность географической оболочки, раскрыть особенности взаимодействия природы и общества, разъяснить экологические проблемы. Наша с вами цель научить детей понимать, что такое «экология» и как не допустить появления новых «экологических проблем», ведь ни одна из этих проблем не решается так просто.

Если мы хотим изменить мир, надо начинать с самого себя, ведь такую проблему можно решать только комплексно при условии изменения нашего сознания и понимания, что Земля – это наш дом.

## Литература:

1. Ахмадиева, А.И. Экологические проблемы и изыскание способов их решения в Республике Татарстан / А.И. Ахмадиева // Научно-методический журнал «Бюллетень науки и практики». – 2017. – №1. – С. 20-22.
2. Экология: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [Е. А. Криксунов и др.] – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 256 с.

## Об авторах:

**Тойчина Лиля Наилевна**, магистр, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, toichina2016@yandex.ru

**Киямова Ания Галиакбаровна**, кандидат педагогических наук доцент кафедры географии и методики ее преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, Ania.kiamova@yandex.ru

## About the authors:

**Lilya N. Toichina**, Master's Degree, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, toichina2016@yandex.ru

**Aniya G. Kiyamova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Geography and Methods of its Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, Ania.kiamova@yandex.ru

УДК 632

Толмачева Е.В.

## Школьное лесничество как эффективное средство повышения экологической компетентности у обучающихся 5-9-х классов

В статье рассматриваются формы и методы экологического воспитания обучающихся в школьном лесничестве «Берендеи» МБОУ ГСШ №3, направленные на формирование и совершенствование экологической компетентности обучающихся, а также результаты инновационной и творческой деятельности юных экологов в течение последних лет.

**Ключевые слова:** экологическая компетентность, экологическая ответственность уровень экологической культуры, школьное лесничество, ответственность за экологические правонарушения

Yelena V. Tolmacheva

## School Forestry as an Effective Method to Increase Ecological Competence of Students in Grades 5-9

The article deals with forms and methods of environmental education of students joined the school forestry "Berendei", aimed at forming an improvement of an ecological competence of students as well as the results of innovative creative activity of young environmentalists during the last years.

**Keywords:** ecological competence, environmental liability, level of environmental awareness, school forestry, penalties for environmental offences

Наиболее актуальными и обсуждаемыми в современном обществе являются проблемы в сфере экологии. Ряд значимых положений и комплекс мероприятий экологической направленности заложены в Концепции по формированию экологической культуры населения Волгоградской области на период до 2025 года [3], которая предполагает формирование экологической культуры граждан, повышения ее уровня среди людей разных возрастов, в первую очередь – школьников. Одним из компонентов понятия «экологическая культура» является термин «экологическая ответственность», которая согласно Концепции на уровне среднего общего образования должна формироваться через усвоение элементарных знаний об экологических взаимодействиях глобального, регионального и локального уровней, экологических проблемах современности [3].

Согласно нормативно-правовым документам, «экологическая ответственность – это обя-

занность соблюдать нормы взаимоотношений общества и природы с целью сохранения научно обоснованного сочетания экологических и экономических интересов. В то же время это обязанность претерпевать неблагоприятные последствия нарушения таких норм. В основе экологической ответственности лежит экологическое правонарушение, выражающееся в несоблюдении, невыполнении норм закона и других правовых актов» [6].

Экологическое просвещение школьников является одним из приоритетных в системе общего и дополнительного образования, которое дает возможность обучающимся овладеть новыми, специфическими знаниями, помогает развитию собственных способностей и самореализации, формированию общей экологической культуры, а также решить проблемы, указанные выше.

Основная цель экологического образования и воспитания обучающихся заключается в формиро-



вании у подрастающего поколения ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью и здоровью окружающих людей, активной социально-экологической позиции. Жизненная значимость экологического образования обусловлена необходимостью глубокой переоценки ценностей и самого смысла человеческой деятельности.

Экологическому воспитанию школьников в МБОУ ГСШ № 3 уделяется особое внимание. В первую очередь это связано с тем, что новому зданию учреждения всего 12 лет. Школа была построена на холме, который практически был лишен растительного покрова. Потребовалось десятилетие, чтобы участников образовательных отношений на пришкольном участке радовали клены, сосны, рябины, сирень, можжевельник, акации, сталинградский тополь, розы и др.

Во-вторых, согласно статистическим данным, с каждым годом в стране увеличивается количество экологических преступлений. *Экологическая преступность* – отрицательное, сложное по характеру социально-правовое явление, складывающееся из совокупности экологических преступлений, совершенных в определенный временной период, на определенной территории, в определенном регионе или стране в целом, и подрывающее биологические основы существования человеческого общества [4: 156].

Поэтому задача школы заключается в формировании ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по охране окружающей среды, природопользованию и обеспечению экологической безопасности, в создании условий для личного стремления к активной созидательной деятельности школьников по изучению и охране окружающей среды, пропаганде идей оптимизации взаимодействия общества и природы, предупреждению негативных последствий влияния на окружающую человека среду и его здоровья [1; 2].

Проблемы экологического воспитания разработаны в работах О.Г. Барановой, А.К. Бродского, А.Н. Захлебного, Б.Т. Лихачева, Л.В. Моисеевой, Л.П. Салеевой, И.Т. Печко, И.Т. Суравегиной, В.Г. Ясвина и других.

Ряд экологических задач в МБОУ ГСШ № 3 реализуется посредством школьного лесничества «Берендеи», созданного в сентябре 2010 года.

Основными методами формирования экологической компетентности у школьников в учреждении являются: проблемно-поисковые, исследовательские, практические, анализ продуктов творческой и практической деятельности, экскурсии, личный пример педагога, методы стимулирования.

Наиболее привлекательными формами экологической работы в последние годы со школьниками стали: совместное участие учителей, обучаю-

щихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях, форумах, конкурсах, проектах с привлечением сотрудников «СГБУ ВО «Волгоградское лесничество», комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области, Международного благотворительного фонда «Интеркультура», Волгоградского регионального отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», СМИ, педагогов и обучающихся других школ.

Исследовательская и проектная деятельность – одно из любимых направлений школьного лесничества «Берендеи», в ходе которого школьники максимально могут проявить свои творческие и интеллектуальные способности, сформировать и совершенствовать экологическую компетентность.

Проектная деятельность обучающихся 5-9-х классов направлена на развитие самостоятельных исследовательских умений школьников (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и внеурочной деятельности, приобщает к решению конкретных жизненно важных проблем.

Проекты носят как краткосрочный, так и долгосрочный характер. В качестве примера остановимся на одном из них.

В 2019-2021 годах в учреждении реализуется социально-экологический проект по теме «МБОУ ГСШ № 3 – территория экологического образования школьников».

Задачи проекта: инициировать, формировать и развивать чувство ответственности, патриотизма и экологической культуры у обучающихся, развивать творческие и исследовательские способности детей; обучать школьников умению реализовать конкретные шаги по улучшению и благоустройству пришкольного участка и прилегающей к нему территорий; расширять социальное партнерство; поддерживать и распространять опыт образцового содержания территории учреждения; укреплять и развивать традиции экологического воспитания школьников.

Сущность социально-экологического проекта заключается в совершенствовании привлекательности пришкольного участка в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и экологической безопасности участников образовательных отношений, а также расширением зон образовательного пространства, в границах которых виды учебной и внеурочной деятельности обучающихся 1-11-х классов станут более разнообразными.

Участники проекта – педагоги и обучающиеся учреждения.

В ходе реализации проекта предполагается благоустроить несколько образовательных зон, в том числе площадку для проектной и исследовательской деятельности, территорию для проведения патриотических и экологических акций.

Ожидаемыми результатами социально-экологического проекта являются:

- проведение региональных и муниципальных экологических и гражданско-патриотических мероприятий на территории пришкольного участка;
- увеличение возможностей и доступности участия обучающихся в деятельности детских объединений, обеспечивающих возрастные потребности в социальном взаимодействии;
- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов поселка и Волгоградской области;
- формирование ответственного и компетентного отношения к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, затрагивающей и изменяющей экологическую ситуацию на локальном уровне; формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде;
- формирование условий для развития опыта многомерного взаимодействия обучающихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды.

Данный и другие экологические проекты позволяют расширить площадь озеленения на территории пришкольного участка и за его пределами, посадить новые виды деревьев, кустарников и цветов, привлечь к участию в акциях местных жителей, выпускников школы и представителей СМИ, совершенствовать проектную и исследовательскую деятельность.

По итогам участия в исследовательской и проектной деятельности обучающиеся умеют:

- самостоятельно или под руководством учителя формулировать экологическую проблему, определять тему, цель и задачи проекта;
- работать в малых группах, распределяя роли;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
- разрабатывать этапы реализации экологического проекта;
- работая по плану, при необходимости, исправлять ошибки, предлагать нетрадиционные пути решения экологических проблем;
- проводить мониторинговые исследования и обрабатывать полученные результаты;
- давать самооценку и оценку деятельности группы или класса.

Исследовательская деятельность среди обучающихся проводится не только в рамках конкурсных работ, но и с целью выявления их уровня

познавательной активности, экологической культуры и экологической компетентности.

Таким образом, экологическая компетентность – умение и готовность школьников решать экологические проблемы территории, которая их окружает.

Результатами деятельности школьного лесничества «Берендеи» являются не только высокая активность обучающихся в мероприятиях разного уровня, но и высокие достижения детей 2-11-х классов в конкурсах экологической направленности.

В 2017 году детское объединение заняло 2 место в областном конкурсе «Лучшее школьное лесничество»; 3 место – в региональном конкурсе «Садам цвести»; в 2018 году – 1 место в региональном конкурсе «Подрост»; в 2019 году учреждение отмечено благодарственным письмом Волгоградской областной Думы за активное участие в организации природоохранных мероприятий на территории Волгоградской области; в 2020 году – участник Всероссийской проектной олимпиады в номинации «Экология моей страны»; в 2021 году – призер регионального конкурса «Экологизируйся!».

Ежегодно педагоги и обучающиеся МБОУ ГСШ № 3 становятся победителями и призерами значимых региональных, всероссийских и международных экологических конкурсов: Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науку» (г. Москва, 2018-2019 гг.); Всероссийского конкурса «Это чудо – планета Земля» в номинациях «Социально-экологический проект» и конкурсе фотографий «Экофото» (Свердловская область, 2017-2018 гг.); очного Межрегионального фестиваля «Мир вокруг нас» (Белгородская область, 2019 гг.); регионального открытого очно-заочного конкурса-фестиваля учебно-исследовательских и творческих работ учащихся «Экопоколение» в номинациях «Публицистика», «Видеоролик» и «Фотоискусство» (2018-2020 гг.), Всероссийского конкурса «Россия: среда обитания» (г. Киров, 2020, 2021 гг.) и многих других.

За 11 лет в школьном лесничестве сложились определенные традиции: имеется своя символика, форма, праздники. Активом школьного лесничества «Берендеи» ведется летопись и экологический календарь.

В целом творческая и исследовательская деятельность экологической направленности среди школьников способствует повышению их уровня экологической культуры и формированию экологической ответственности, созданию условий для развития опыта многомерного взаимодействия обучающихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды.

## Литература:

1. Бродский, А.К. Общая экология: учебник для студентов вузов / А.К. Бродский. – М.: Изд. центр Академия, 2006.
2. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/д: Издательский центр «МарТ», 2002. – С. 109-124.
3. Концепция по формированию экологической культуры населения Волгоградской области. oblcompriroda.volgograd.ru – Комитет природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области.
4. Криминология: учебник для вузов / под ред. А.И. Долговой. – М.: 2012. – С. 156.
5. Экологическая культура и образование: инновационный опыт Вологодской области / под ред. Е. Ю. Ногтевой, Н. М. Радченко. – Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006.
6. Studwood.ru. Экологическая ответственность. Понятие сущность экологической ответственности. Правовые основы экологии.

## Об авторе:

**Толмачева Елена Викторовна**, кандидат педагогических наук, учитель географии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3», р.п. Городище, Волгоградская область, Россия, murzilka1710@yandex.ru

## About the autor:

**Yelena V. Tolmacheva**, Candidate of Pedagogical Sciences, Teacher, Municipal budgetary educational establishment "Gorodische secondary school affording intensive study of specialized school subjects 3", Gorodische, Volgograd region, Russia, murzilka1710@yandex.ru

## РОДНЫЕ ЯЗЫКИ И НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

УДК 37.08

Ванина Э.В., Матюшкина М.Д.

### Цифровая трансформация: ключевые проблемы готовности педагогов

В статье представлены результаты исследования готовности педагогов к цифровой трансформации образования, проведенного в феврале 2021 года среди педагогов Санкт-Петербурга. Под готовностью к цифровой трансформации понимается совокупность трех составляющих: теоретическая готовность, практическая готовность и личностная готовность.

В ходе исследования выявлены проблемы, связанные с высоким уровнем консерватизма педагогов, недостаточным опытом включения в цифровую среду, неготовностью активно изменять собственную позицию и роль в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация образования, готовность педагогов к цифровой трансформации

*Emilia V. Vanina, Marina D. Matyushkina*

### Digital Transformation: Key Issues of Teacher Readiness

The article presents the results of a study of teachers' readiness for digital transformation of education, conducted in February 2021 among teachers of St. Petersburg. Readiness for digital transformation is understood as a combination of three components: theoretical readiness, practical readiness and personal readiness.

The study reveals problems associated with a high level of conservatism of teachers, insufficient experience of inclusion in the digital environment, unwillingness to actively change their own position and role in the educational process.

**Keywords:** digital transformation of education, teachers' readiness for digital transformation

Под термином «цифровая трансформация образования» сегодня понимается обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося [2, с.15]. Важнейшим условием цифровой трансформации является готовность каждого педагога к включению в эти процессы.

Рассматривая понятие готовности к цифровой трансформации, мы понимаем, что фактически это готовность к определенного рода изменениям, происходящим в профессиональной деятельности педагога. И здесь необходимо учесть, что есть определенный набор условий, из-за которых процессы изменений оказываются неэффективными. Так, в своей статье Е.А. Наумцева приводит следующие данные «М. Хаммер и Дж. Чампи указывают, что более 70% инициатив по внедрению изменений в организациях оканчиваются неудачно по причине недостаточной фокусировки их инициаторов на бизнес-процессах, игнорирования

ценностей и убеждений сотрудников, неучета особенностей организационной культуры, неудачных попыток стимулирования изменений «на местах», слабой компетентности лидеров, высокого сопротивления работников, неточной оценки временного ресурса (раннего сворачивания процессов или затягивания) и т.п. (Хаммер, Чампи, 2007)» [1, с.55-74]. Таким образом, для формирования готовности принципиально важными становятся ценности и убеждения, определенные установки работников, в нашем случае – педагогов.

При разработке инструментария исследования мы исходили из того, что рассмотрение готовности педагогов к цифровой трансформации образования может быть описано через совокупность трех ключевых составляющих:

1) теоретическая готовность – как знание ключевых трендов и особенностей современного этапа развития образования, обладание достаточными знаниями в части цифровых ресурсов, безопасности, авторских прав, здоровьесбережения участников образовательного процесса;

2) практическая – как наличие опыта собственного включения в цифровую среду, владения на-

выками использования различных цифровых возможностей, в том числе навыками обеспечения безопасности;

3) личностная – как позитивное отношение к трансформационным процессам и готовность включиться в них.

Исследование, проведенное в феврале 2021 года среди педагогов Санкт-Петербурга, позволило собрать и проанализировать мнения и оценки более 1400 респондентов, которые представляли школы разного типа: «обычные» общеобразовательные (46%), специализированные, т.е. с углубленным изучением отдельных предметов (28%), гимназии (11%), лицеи (7%); школы коррекционные и школы начального образования (8%). Распределение респондентов в выборке соответствовало распределению педагогов в целом по городу. В территориальном отношении выборка была достаточно представительна: среди опрошенных педагогов 92% женщины и 8% – мужчины, что тоже соответствует среднегородским характеристикам. По возрасту респондентов преобладали категории старше 40 лет. Менее 30 лет в выборке только 14% респондентов, от 30 до 40 лет – 21%. Основной состав опрошенных – это педагоги в возрасте от 40 до 50 лет (27%) и от 50 до 60 лет (27%). 12% выборки составляют респонденты старше 60 лет.

На основании анализа полученных результатов опроса мы сформулировали несколько ключевых проблем готовности педагогов к цифровой трансформации образования.

**Проблема 1.** *Наблюдается противоречие между целями образования, которые приоритетно выбирают педагоги («развитие всесторонне развитой личности», «подготовка к решению жизненных задач») и консервативной приверженностью к традиционным форматам организации учебного процесса.*

По вопросу о том, устарела ли классно-урочная система, респонденты разделились на три приблизительно равные группы: треть респондентов указала, что она вполне современна и не нуждается в изменениях, треть – что она устарела, треть – что она нуждается в незначительной коррекции. Такие возможности как возможность в школе засчитывать результаты очного обучения по предмету в других учреждениях, возможность в школе засчитывать результаты дистанционных курсов, возможность полностью дистанционного обучения (с правом перейти обратно на очное в любой момент) – подавляющее большинство педагогов не принимает. Хотели бы заниматься в режиме стандартного графика в первую смену 71 % участников исследования.

В целом такие оценки говорят о достаточно высоком уровне консерватизма педагогов.

**Проблема 2.** *У большинства педагогов отсутствует разнообразный опыт получения обра-*

*зования в цифровых средах, что ограничивает их в понимании и использовании новых цифровых инструментов и платформ, а также в изменении собственных методик.*

Одним из важных факторов формирования отношения к чему-либо является положительный или отрицательный опыт использования этого в практике. Для педагога при формировании отношения к цифровой трансформации важным признаком будет являться его личный опыт включенности в различные цифровые образовательные среды. Анализ полученных в рамках исследования ответов позволил сформировать следующую картину. Наиболее популярными платформами ДО среди педагогов Санкт-Петербурга стал Лекториум – 25,8% респондентов указали его как свой образовательный инструмент, остальные образовательные платформы обозначило незначительное количество респондентов: Универсариум – 5,1%, Stepic – 4,4%, Coursera – 4,9%, EdX – 0,5%, Khan Academy – 0,9%, Интуит – 2,2%. Остальные ресурсы онлайн и цифрового образования упоминались крайне редко. Только 9 % респондентов указали, что в последнюю неделю они вели свой блог или сайт.

**Проблема 3.** *Педагоги демонстрируют негативное отношение к дистанционному формату организации образовательного процесса и достаточно консервативные взгляды по вопросам о новых педагогических профессиях, функциях и возможностях изменения традиционной классно-урочной системы.*

Подавляющее большинство респондентов в среднесрочной перспективе видит себя в нынешней должности (63%), около 20% вообще негативно оценивают возможность изменения профессионального статуса. Из предложенных «новых педагогических профессий» наибольшую популярность отметим у позиций тьютора (12% готовы им стать) и коуча (10%). В целом около 20% педагогов так или иначе готовы попробовать себя в профессиях, связанных с дистанционным обучением.

Отношение к дистанционному образованию в целом у всех педагогов достаточно негативное. Это объясняется, с одной стороны, спецификой ДО, невозможностью полного дистанта для детей младшего школьного возраста и тех, кто не научился или не может по каким-то причинам заниматься самостоятельно. Среди педагогов начальных классов позицию «ДО должно быть минимальным, т.к. работа за компьютером вредит здоровью детей» выбрали 80% педагогов, в то время как по остальным предложенным вариантам ответов позиции в целом по выборке и в группе педагогов начальных классов не имеют существенных различий. Среди педагогов-предметников 41% уверенных, что ДО всегда будет давать худшие результаты по сравнению с очным, чуть меньше эта доля в группе педагогов начальных классов (39%) и еще более опти-



мистично настроены руководители (заместители руководителей) – только 28% респондентов из этой группы разделяет такую точку зрения.

Можно предположить, что чрезмерно негативное отношение педагогов к ДО вызвано его «неудачной версией» весной 2020 года, когда многие школы и учителя были совершенно не готовы к работе в таком режиме, и фактически ДО было подменено самостоятельной работой учеников и их родителей, что привело к ухудшению и качества, и взаимоотношений, и к неоправданно негативной оценке ДО как технологии.

Только 14% участников исследования видят возможности персонализации при внедрении цифровых технологий в практику работы школы. Это опосредованно может свидетельствовать о том, что педагоги не вполне понимают некомпенсируемые результаты использования цифровых технологий в образовательном процессе, которые как раз и связаны с его персонализацией.

Интенсивность использования сети Интернет педагогами достаточно велика. Так, только 12% педагогов проводят там менее одного часа в день. Большинство (44%) – до трех часов, и 42% – более трех часов, то есть половину (!) рабочего дня. 11% педагогов указали, что проводят в интернете более 5 часов в день и тратят его в основном на решение рабочих задач.

Особого внимания и дополнительного анали-

за требует оценка тех рисков, которые видят педагоги при внедрении цифровых технологий. Наиболее существенными являются следующие риски: снижение качества образовательных результатов школьников (указали 67%), ухудшение здоровья школьников (указали 70%), ухудшение здоровья педагогов (указали 60%).

Анализ результатов исследования позволяет обозначить направления повышения готовности педагогов к цифровой трансформации образования. Их видится несколько.

- Получение опыта цифровой жизни как основы для переформатирования представлений и убеждений педагогов о возможностях и ограничениях цифрового образования.
- Переформатирование представлений о роли, месте, функциях учителя как необходимое условие для изменений в образовательном процессе на разных уровнях.
- Развитие soft-skills педагогов как условие переосмысления целей и ценностей образования в современном мире.
- Расширение профессионального кругозора за счет выхода из отраслевого пространства.
- Создание персональной цифровой среды (понимаемой как выбор и целевое использование цифровых возможностей в цифровом пространстве) как индивидуального инструмента каждого педагога.

## Литература:

1. Наумцева Е.А. Психологическая готовность к организационным изменениям: подходы, понятия, методики. // Организационная психология. 2016. Т. 6. No 2.
2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования/ Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина Издательский дом Высшей школы экономики. Москва, 2019.

## Об авторах:

**Ванина Эмилия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методологии и технологий цифрового образования, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург, Россия, emilivanina@gmail.com

**Матюшкина Марина Дмитриевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры методологии и технологий цифрового образования, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург, Россия, mdmatyush@gmail.com

## About the authors:

**Emilia V. Vanina**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Methodology and Technologies of Digital Education, St. Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education, St. Petersburg, Russia, emilivanina@gmail.com

**Marina D. Matyushkina**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Methodology and Technologies of Digital Education, St. Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education, St. Petersburg, Russia, mdmatyush@gmail.com

УДК 81

Дикова Г.Р., Чухно Н.А.

## Некоторые вопросы изучения языков в поликультурном пространстве Республики Татарстан

Возрастающий интерес к поликультурному пространству на территории Российской Федерации определяет необходимость решения проблемы изучения языков в Республике Татарстан. В статье предлагается видение ситуации со стороны педагогов-практиков. На основе анализа учебников русского, татарского и английского языков авторы делают вывод о том, что культурологический подход, способствующий диалогу культур, в учебниках представлен в различной степени интерпретации, и предлагают некоторые способы решения проблемы.

**Ключевые слова:** билингвизм, русский язык, татарский язык, английский язык, культурологический подход, Республика Татарстан

Gulnaz R. Dikova, Natalya A. Chukho

## Some Issues of Learning Languages in the Polycultural Space of Republic of Tatarstan

The growing interest in the polycultural space on the territory of the Russian Federation determines the need to solve the problem of studying the languages of the Republic of Tatarstan. The article proposes a vision of the situation from the side of a practicing teacher. The author, based on the analysis of textbooks in Russian, Tatar and English, concludes that the culturalological approach promoting the dialogue of cultures is presented in the textbooks in varying degrees of interpretation and offers some ways to solve the problem.

**Keywords:** bilingualism, russian language, tatar language, English language, the culturalological approach, Republic of Tatarstan

Процессы воздействия языков друг на друга происходят в самых разнообразных формах; различаются социальные, лингвистические и этнические условия их протекания. В ситуации, когда в стране функционируют два государственных языка, их взаимовлияние происходит на более глубоком уровне, которое имеет как положительные, так и негативные последствия. Более того, в стране, преобладающее население которого является билингвами, освоение третьего – иностранного языка также имеет ряд особенностей. Поэтому изучение и детальное исследование билингвизма и полилингвизма в современном мире, в котором все более усиливаются связи между народами в области экономики, культуры, общественно-политической жизни и, как следствие, происходит дальнейшее сближение наций, народов и народностей, выходит на передний план. Чем больше в повседневную жизнь входят достижения передовой технологии, тем острее ощущается необходимость в знании языков. Если совсем недавно к конкурентоспособному выпускнику в Республике Татарстан предъявлялись требования владения двумя государственными языками, то на сегодняшний день школа дает возможность учащимся освоить три языка (татарский, русский и иностранный), на коммуникационном уровне.

Ускоряющиеся темпы европейской интеграции, расширяющаяся интернациональная научная работа, интенсификация международного сотрудничества потребовали кардинальных изменений в преподавании языков...», – замечает А.М. Лябипова [2, с.12]. Важной вехой в политико-экономической и культурной жизни нашей страны является вступление России в Совет Европы, что положительно сказывается на образовательном процессе. Мы думаем, что изучение татарского, русского и английского как языков международного общения является примером следования европейским тенденциям в языковом развитии, решению проблем функционирования языков в образовании и показателем уважения к языковому и культурному многообразию в демократическом государстве.

Важным является введение культурологического компонента в содержание билингвального образования, который в исследованиях дидактиков представляется следующими вариантами: «акмелингвистический подход – не эпизодичность, целостность обучения; культурологический подход; лингвокультурный подход; лингвострановедческий подход; социокультурный подход; межкультурологический подход; познавательнострановедческий подход; этнокультуроведче-

ский подход – изучение лингвистических тем на основе этнопедагогике – самобытной, исторически сложившейся системы воспитания детей и юношества на специальном материале, включающем сведения о традиционной культуре народа; поликультурный подход» [3]. Нами были проанализированы учебники по русскому, татарскому и английскому языкам для учащихся 5 классов в аспекте представления в них культурологических компонентов.

Учебник по русскому языку (Т.А. Ладыженская и др.) создан на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и отличается доступностью, систематичностью, учитывает современные требования и предлагает проектно-исследовательские задания. В учебнике для учащихся 5 классов авторы раскрывают значение языка и общения для человечества, подчёркивая, что без языка «нельзя работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство – жизнь» [4, с.5]. В учебнике наличествует культурологический подход, однако он направлен на знакомство только с русскими традициями, русской культурой. Например, при изучении темы «Словосочетание» ведётся работа по тексту о величии русского языка. При изучении темы «Описание предмета» предлагается очень интересный текст о жостокских подносах, прилагаются изображения таких подносов [4, с. 152-153].

Анализ текстов, представленных в учебнике по предмету «Татарский язык» позволяет говорить, что культурологический подход авторами данного издания представлен более полно, материал более разнообразен. Р.Р. Шамсутдинова и др. учитывают, что образовательный процесс ведётся с детьми-билингвами, в составе заданий используются тексты русских писателей в переводе на татарский язык, не остается без внимания и сопоставительное изучение языков. Так, в одном из упражнений в разделе «Графика и орфография» учащимся предлагается сравнить междометия волеизъявления, направленные на общение с животными в русском и татарском языках [с.73]. Встречаются в текстах упражнений и культурологические тексты о разных странах. Например, при изучении раздела «Словообразование» предлагается интересный текст о Японии [5, с. 138].

Наконец, анализ учебников по английскому языку «Spotlight» позволяет говорить о том, что здесь представлен богатый лингвострановедческий материал о Великобритании. Например, в 5

классе на материале изучаемых текстов учащиеся знакомятся с членами королевской семьи, их положением; предлагается информация об особенностях английского жилья, особенностях английского образования [1]. Однако раздел учебника «Our country» предлагает и тексты о Российской Федерации, о быте, истории, традициях русского народа и народов, живущих на территории РФ. В 5 классе учащиеся читают и обсуждают на английском языке темы «Чувашская республика», «Бурятская республика», рассматривают фотографии и изучают тексты о музее «Малые Корелы», находящемся недалеко от Архангельска, о новгородском музее деревянного зодчества «Витославица», читают русскую народную сказку «Снегурочка» на английском языке.

Очевидно, что учебники по русскому и английскому языкам не в полной мере учитывают реалии Республики Татарстан, однако творческий педагог с опытом работы понимает некоторые нюансы работы с учащимися-билингвами, особенности работы в поликультурном пространстве. Так, учитель русского языка может на примере текста в учебнике предложить описать предмет материальной культуры, например, татарского народа (чулпы, хасите, калфак, татарскую избу как пример искусства резьбы по дереву татарских мастеров и т.д.). Нередко учителя предлагают изучение русского и татарского языков в сопоставительном аспекте при работе над групповыми и индивидуальными проектами, написании исследовательских работ. Можно назвать ряд факторов установления межэтнического, межконфессионального равновесия в республике, бесспорно, культурологический подход в образовании, ориентирующий на воспитание толерантности и уважения к своей и иным нациям и культурам, является одним из них.

Обобщая вышесказанное, отметим, что образование в Республике Татарстан даёт возможность учащимся осваивать образовательные программы по русскому, татарскому и английскому языкам. Проанализировав учебники для 5 класса, мы пришли к выводу о том, что культурологический подход в определённой степени реализуется в каждом из них. В тех случаях, когда работа ведётся по учебникам, созданным без учёта реалий Республики Татарстан, учитель имеет возможность предложить исследовательские, проектные, познавательные задания, направленные на сопоставление языка и культуры русского и других народов, проживающих в Татарстане.

## Литература:

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д. Spotlight. Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2020. – 168 с.
2. Лябипова А.М. Тенденция развития полилингвистического образования в общеобразовательных учебных заведениях Республики Татарстан (1985 – 2000 гг.): Автореф. дис. ...пед. наук. – Казань, 2003. – 28 с.
3. О траекториях воплощения основ поликультурного образования в Республике Татарстан / Исхакова Н.Р. и др. // Современные проблемы науки и образования
4. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 частях. Ч1. / Ладыженская и др. – М.: Просвещение, 2020. – 223 с.
5. Шәмсетдинова Р.Р., һадиева Г.К., һадиева Г.В. Татар теле: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр., 2017. – 175 б.

## Об авторах:

**Дикова Гульназ Равгатовна**, преподаватель русского языка и литературы, Индустриально-педагогический колледж, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, avelska@bk.ru

**Чухно Наталья Анатольевна**, преподаватель русского языка и литературы, МАОУ «Гимназия №61», Набережные Челны, Россия, avelska@bk.ru

## About the authors:

**Gulnaz R. Dikova**, Teacher of Russian language and literature, Industrial-pedagogical college, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, avelska@bk.ru

**Natalya A. Chukho**, Deputy Director for Scientific and Methodological Work, MAOI «Gymnasium №61», Naberezhnye Chelny, Russia, avelska@bk.ru

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

УДК 37.015.31

Воронкова И.В., Санина С.П., Уляшев К.Д.

### Развитие конфликтологической компетентности у будущих учителей начальных классов

В статье обосновывается необходимость формирования у будущих учителей начальных классов конфликтологической компетентности. Показано, что конфликтологическая компетентность является частью коммуникативной. Проводится анализ образовательных результатов программы подготовки учителей начальных классов с точки зрения возможности формирования у студентов этой компетентности. Представлен фрагмент аннотации к образовательной программе, в котором показано, как в ней отображены коммуникативные профессиональные компетенции. На примере одного модуля показано, как происходит развитие конфликтологической компетенции, приведен пример того, как развивать у будущих учителей готовность к организации продуктивного взаимодействия младших школьников.

**Ключевые слова:** подготовка учителя, младший школьник, ФГОС ВО, компетенции, коммуникативная компетентность, конфликтологическая компетентность, кейс – задача

Inna V. Voronkova, Svetlana P. Sanina,  
Konstantin D. Ulyashev

### Development of Conflictological Competence in Future Elementary Teachers

The article substantiates the need for the formation of conflictological competence in future primary school teachers. It is shown that conflictological competence is part of the communicative one. The analysis of the educational results of the program for the training of primary school teachers from the point of view of the possibility of forming this competence in students is carried out. A fragment of the annotation to the educational program is presented, which shows how communicative professional competencies are displayed in it. Using one module as an example, it is shown how the development of conflictological competence takes place, an example of how to develop in future teachers the readiness to organize productive interaction of primary schoolchildren is given.

**Keywords:** teacher training, early school age, FGOS VO, competence, communicative competence, conflictological competence, case – task

В современных условиях развития высшего образования важным представляется учет изменений, происходящих в российском обществе касающихся появления новых способов обновления знаний и нового мышления. В послании Президента Федеральному собранию В.В. Путин отметил, что «современная школа» – это современный учитель, его высокий статус и общественный престиж [3]. Обладание коммуникативной компетентностью и ее демонстрация в профессиональной деятельности в совокупности с другими важными профессиональными компетенциями является важным фактором, оказывающим влияние на высокий статус учителя. «Цифровизация» образования особенно остро ставит вопрос о повышении коммуникативной компетентности будущих педагогов, важной составляющей которой является конфликтологическая компетентность [1]. Современный педагог, ориентированный на

ребёнка, создает условия для его изменения и развития. Поэтому педагогическая деятельность, по сути, является преобразующей деятельностью. Но преобразование чаще всего, связано с сопротивлением. Наличие у педагога конфликтологической компетентности позволяет ему преодолевать сопротивление со стороны участников образовательных отношений, продуктивно осуществлять взаимодействие и на бесконфликтной основе выстраивать траекторию конструктивного диалога [2, с.18].

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование предусматривает следующие компетенции, обладание которыми помогает будущему учителю не только самому выстраивать результативные коммуникации со всеми субъектами образовательных отношений,



но и формировать у младших школьников навыки учебного сотрудничества. 1. Универсальные компетенции: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК – 4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах 2. Общепрофессиональные компетенции: ОПК-7 – способен осуществлять взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. 3. Профессиональные компетенции: ПК-1 – Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся; ПК-9 – способен к консультированию родителей (или законных представителей) обучающихся в системе начального общего образования; ПК-10 – способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования [4, с. 17-32].

Приведем пример трех модулей и на этом примере покажем, как отображены коммуникативные профессиональные компетенции в примерной образовательной программе направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» высшее образование – программы бакалавриата ФГБОУ ВО МГППУ (Таблица 1).

Рассмотрим более подробно, как представлено развитие конфликтологической компетенции

в Модуле 17. В данный модуль включены следующие дисциплины, содержание которых направлено на формирование и развитие коммуникативных компетенций: 1. Взаимодействие педагога с родителями обучающихся (или их законными представителями) по вопросам обучения и воспитания младших школьников. 2. Взаимодействие педагога и психолога по вопросам обучения и развития младших школьников. В рамках данных дисциплин изучаются темы: 1. Конфликты при взаимодействии и способы их разрешения (лекция). 2. Технологии конструктивного общения педагога и родителей (семинарское занятие). 3. Алгоритм разрешения конфликтных ситуаций в образовательной организации (практическое занятие). 4. Коллоквиум на тему «Конфликтное взаимодействие в образовательной среде».

Изучение дисциплин модуля предполагает использование широкого арсенала образовательных технологий: проблемная лекция, решение кейсовых задач, проектная работа в мини-группах, групповая дискуссия. Перечисленные активные и интерактивные формы работы направлены на развитие умений студентов: прогнозировать конфликтные ситуации, проводить профилактические мероприятия, анализировать актуальные конфликты, находить оптимальные пути разрешения конфликтов. Важным моментом является демонстрация педагогом-психологом неконфликтного поведения, содержащего конструктивное общение со всеми субъектами образовательных отношений.

Как показывает практика, наиболее результативным в развитии конфликтологической компетентности является решение кейсовых задач. Рассмотрим, как могут быть представлены кейс-

Таблица 1.

**Модули программы, направленные на развитие коммуникативных компетентностей**

Коммуникативные компетентности	Модуль программы	Направленность модуля
УК-3, УК-4	Модуль 3 «Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности»	Модуль направлен на формирование у студентов основ межкультурной компетентности, целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации, а также формирования целостного представления о сущности и специфике межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения.
ОПК-7, ПК-9, ПК-10	Модуль 17 «Взаимодействие педагога с субъектами образовательных отношений»	Модуль направлен формирование у бакалавров способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4	Модули 10, 11, 13 «Содержание и методы обучения предметной области «Математика и информатика» («Русский язык», «Обществознание и естествознание»)	Модули направлены на формирование компетенций у обучающихся, обеспечивающих им выполнение профессиональных действий, связанных с преподаванием предметов «Математика», «Русский язык», «Окружающий мир» в начальных классах и обеспечивающих готовность к выполнению специализированных задач в соответствии с профессиональным стандартом.

задания в рабочей программе и фонде оценочных средств Модуля №17 «Психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ» (Таблицы 2,3).

Рассмотрим на одном примере, как создаются условия для развития конфликтологической компетенции в модулях, связанных с содержанием и методикой обучения учебных предметов в начальных классах. Эти модули начинаются с учебной практики [5, с. 60]. На одной из этих практик студенты получили задание провести диагностику младших школьников по методике и выявить уровень сформированности таких метапредметных результатов, как учебное сотрудничество и умение учиться. Согласно процедуре диагностической методики, третьеклассники были объединены

в группы для решения практической задачи. В ходе решения задачи возникла ситуация, которая могла перерасти в конфликт, если бы не вмешался тьютор этого класса.

На аудиторных занятиях в университете студенты обсудили произошедшее событие и пришли к выводу, что для третьеклассников групповая форма работы была не привычной и учащиеся не умеют строить деловые взаимоотношения, приводить аргументы в пользу своего мнения. А как этому научить детей в рамках уроков? Так, студенты сформулировали образовательный запрос дальнейшие аудиторные занятия выстраивались так, чтобы этот запрос удовлетворить.

Таким образом, конфликтологическая компетентность является важной характеристикой про-

Таблица 2.

### Информационная карта кейс – задания

<b>1) Раздел 2 Модуля:</b>
«Взаимодействие педагога и психолога по вопросам обучения и развития младших школьников»
<b>2) Кейс: «Папа у Веры силен в математике»</b>
<b>3) Компетенции:</b>
ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
<b>4) Общее описание решаемой проблемы или задания:</b>
Второклассница Верочка очень способная девочка, по всем предметам у нее «пятерки», а по математике «четверки». Папа – преподаватель высшей математики в университете. Причину «неуспехов» девочки папа видит в том, что учительница ставит ей «четверки» за то, что Верочка выполняет домашние задания (решает задачи) не традиционным способом, а более рациональным способом, который девочке подсказывает папа. Папа приходит к учителю и предъявляет претензии по поводу необъективной оценке девочки. Учитель говорит, что отец не должен вмешиваться в методику преподавания математики в начальной школе. В результате возникшей ситуации Верочка отказывается ходить в школу, мало того, и дома перестала решать с отцом задачи по математике.
<b>5) Инструкция к кейсу (как работать с кейсом):</b>
Внимательно прочитайте текст, описывающий ситуацию. Выполните задания к тексту. Задание выполняется индивидуально (письменно)

Таблица 3.

### Кейс-задания

<b>1) Содержание кейса:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите основные признаки конфликтной ситуации. Определите возможные пути развития создавшейся ситуации.</li> <li>2. Определите причины возникшей конфликтной ситуации.</li> <li>3. Назовите причины отказа второклассницы ходить в школу и заниматься математикой с папой.</li> <li>4. Опишите эффективную стратегию поведения учителя в возникшей ситуации.</li> <li>5. Какие действия необходимо было предпринять учителю, чтобы не допустить возникновения конфликтной ситуации?</li> <li>6. Разработайте алгоритм решения подобных конфликтных ситуаций для учителя</li> <li>7. Какие рекомендации можно дать отцу девочки для построения более эффективного взаимодействия с дочерью?</li> </ol>
<b>2) Ключ к оценке:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определены причины сложившейся ситуации.</li> <li>2. Определена эффективная стратегия поведения учителя в конфликтной ситуации</li> <li>3. Разработан алгоритм решения конфликтной ситуации</li> <li>4. Разработаны рекомендации для отца второклассницы, учет которых позволит папе выстроить конструктивные отношения с дочерью.</li> </ol>
<b>3) Учебно-методическое обеспечение:</b>	Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов: Учебно-методическое пособие/Ижевск, УдГУ, 2013.94с.

фессионализма учителя начальной школы. Для образовательной организации важно, чтобы педагоги обладали высоким уровнем конфликтологической компетентности, так как владение данной компетентностью является одним из условий продуктивной деятельности учителя.

Образовательные программы направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» высшее образование – программы

бакалавриата предусматривают развитие конфликтологической компетентности будущих учителей в достаточном количестве образовательных модулей и дисциплин. Одним из эффективных методов развития конфликтологической компетентности у бакалавров на практических занятиях является решение кейс-задач, которые необходимо предъявлять студентам в форме конкретного алгоритма.

### Литература:

1. Воронкова И.В. Развитие конфликтологической компетентности педагога / Перспективы развития отечественного образования: приоритеты и решения: Сборник статей Восьмых Всероссийских Шамовских педагогических чтений научной школы Управления образовательными системами (22 января 2016 г. – М.: МПГУ, 2016., с.541-544.
2. Жуковский В.П., Скворцова Л.А. Конфликтологическая компетентность педагога: содержательно-структурный анализ понятия // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – Т.21. – С.18-20.
3. Послание Президента Федеральному Собранию [Электронный ресурс] – <https://clck.ru/UUbLw> (дата обращения: 24.04.2021)
4. Примерная основная образовательная программа по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» [Электронный ресурс]. – / <https://clck.ru/UUbHJ> (дата обращения: 24.04.2021)
5. Санина С.П. Роль модульного обучения в развитии профессиональных компетенций студентов прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2018. Том 10. № 3. С. 56–69. doi:10.17759/psyedu.2018100306

### Об авторах:

**Воронкова Инна Викторовна**, кандидат психологических наук, доцент, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», Москва, Россия, [VoronkovaIV@mgppu.ru](mailto:VoronkovaIV@mgppu.ru)

**Санина Светлана Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», Москва, Россия, [SaninaSP@mgppu.ru](mailto:SaninaSP@mgppu.ru)

**Уляшев Константин Дмитриевич**, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», Москва, Россия, [ulyashevkd@mgppu.ru](mailto:ulyashevkd@mgppu.ru)

### About the authors:

**Voronkova Inna**, PhD in Psychology, Associate Professor, Senior Lecturer, Moscow State University of Psychology & Education, Moscow, Russian Federation, [VoronkovaIV@mgppu.ru](mailto:VoronkovaIV@mgppu.ru)

**Sanina Svetlana**, PhD in Psychology, Associate Professor, Moscow State University of Psychology & Education, Moscow, Russian Federation, [SaninaSP@mgppu.ru](mailto:SaninaSP@mgppu.ru)

**Ulyashev Konstantin**, Senior Lecturer, Moscow State University of Psychology & Education, Moscow, Russian Federation, [ulyashevkd@mgppu.ru](mailto:ulyashevkd@mgppu.ru)

УДК 004.9:378

Галиакберова А.А.

# Инновационные технологии в высшем педагогическом образовании (на примере Набережночелнинского государственного педагогического университета)

Статья раскрывает ключевые вопросы инновационной политики в современном образовании и обобщает практический опыт применения инновационных технологий в образовательном процессе Набережночелнинского государственного педагогического университета (НГПУ).

**Ключевые слова:** инновации в обучении, информационные технологии, высшее педагогическое образование

Alfinur A. Galiakberova

## Innovative Technologies in Higher Pedagogical Education

The article discusses the key issues of the innovation policy in the modern education and the practical experience gained when using the innovative and information technologies at the Naberezhnye Chelny State Pedagogical University (NSPU).

**Keywords:** Innovation in teaching, information technology, higher pedagogical education

В современном мире образование превратилось в одну из важнейших человеческих ценностей. Оно стало основным средством, с помощью которого люди определяют свои жизненные ориентиры, обогащают свою культуру, обеспечивают профессиональный рост, повышают свой социальный статус.

Это относится ко всем звеньям образовательной системы, но в наибольшей степени касается высшего педагогического образования.

Традиционные подходы, используемые в образовательном процессе, меняются под влиянием интенсивной эволюции компьютерных технологий и усовершенствования технологий образования, а активное внедрение интерактивных и информационно-коммуникационных технологий в современную систему образования приобретает все более комплексный и масштабный характер.

Инновационные процессы – это не просто разработка и внедрение новых методов обучения в современное образование, но и существенные изменения в образе мышления и действий как педагогического коллектива, так и студентов, что выражается в стремлении к максимальному использованию новых подходов для более полного и объемного обучения [1], [2], [3].

Существует группа факторов, которые напрямую влияют на внедрение и развитие инновационных методов в образовании. Сюда входят:

- коммуникативная культура управленческих структур и преподавательского состава образовательных учреждений. [6], [7], [8];
- степень открытости структур управления для внедрения новых технологий в образование [9], [10], [11];
- коммуникационные процессы как внутри учебного заведения, так и с внешними структурами [12], [13], [14];
- степень бюрократических барьеров в системе управления обучением [15], [16];
- взаимодействие между разными учебными подразделениями [17], [18].

На наш взгляд инновационные процессы в образовании должны основываться на реалиях инновационной педагогики.

Инновационная педагогика – умение применять на практике новые современные методы, позволяющие значительно улучшить процесс обучения и передачи знаний учащимся. Но без развития научной деятельности невозможно внедрение новых методов обучения [4], [5].

Обобщив значительное число исследований, Н.И. Каргин, В.Г. Свиarenко и О.А. Козырева выделяют следующие предмет, цель и задачи инновационной педагогики:

*Предмет* инновационной педагогики - моделирование и использование педагогических инноваций, повышающих качество профессионально-педагогической деятельности.

*Цель* инновационной педагогики - определение и решение проблем и задач педагогической деятельности в оптимальной форме и детерминированных ресурсах, представляющих собой поле инновационных продуктов и объектов современной педагогической науки, культуры и искусства (мастерства).

*Задачи* инновационной педагогики включают:

- определение проблем современной педагогической деятельности в системе непрерывного образования;
- моделирование новых педагогических средств в структуре верификации качества педагогической деятельности и общения;
- апробацию новых педагогических средств в структуре верификации качества педагогической деятельности и общения;
- внедрение новых педагогических средств и инноваций в практику работы педагогов;
- распространение обобщенного опыта персонафицированной практики определения и решения задач современной профессионально-педагогической деятельности в модели создания и использования инноваций [19].

Т. А. Колесникова, З. У. Колокольникова и О. Б. Лобанова считают, что инновационные технологии в предметном обучении можно разделить на две группы.

1. Общие технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- информационно-аналитическое сопровождение обучения и управление качеством образования;
- дидактические;
- здоровьесберегающие.

2. Технологии, в основу применения которых ставится личностный подход к обучению:

- личностно-ориентированные;
- психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий;
- мониторинг интеллектуального развития;
- воспитательные;
- технология перспективно-опережающего обучения [20].

При всей важности теоретических подходов необходимо иметь в виду, что современные педагогические технологии тесно переплетены с информационно-коммуникационными технологиями. А инновационная деятельность в педагогическом университете должна рассматриваться как один из ключевых компонентов организации образовательного процесса и важнейшим средством достижения эффективности подготовки будущих педагогов. Анализ педагогической деятельности в Набережночелнинском государственном педагогическом университете позволяет нам выделить следующие виды инноваций в образовательной

практике:

- применение цифрового симулятора педагогической деятельности;
- использование электронных библиотечных ресурсов;
- использование прогрессивного оборудования лаборатории комплексных исследований;
- применение современных технологий профессионального здоровьесбережения;
- развитие в образовательном процессе подготовки будущих педагогов актуальных компетенций, таких как педагог дополнительного образования;
- применение технологий дистанционного образования.

В НГПУ инновационное образование представляет собой единство современных информационных технологий и методов обучения с применением интерактивного, прогрессивного оборудования, целью использования которых является помощь в преобразовании информации общего характера в личные знания и умения обучающихся.

## Симулятор педагогической деятельности

Это проект, который успешно реализуется в рамках Лаборатории педагогических инноваций Набережночелнинского государственного педагогического университета на основании договора о совместной деятельности с Университетом г. Реймс, Шампань-Арденны, Франция.

Разработанный симулятор позволяет соединить теорию и практику в области подготовки учителя в основной школе. Данный инструментальный представляет собой виртуальную симуляцию методического анализа урока. Управляя действиями «тьютора», студент проходит все этапы анализа урока в процессе обсуждения с виртуальным учителем. Он выбирает последовательность вопросов, «правильные» на его взгляд опции. Исходя из ответов учителя, студент руководит процессом просмотра видеофрагментов урока, где демонстрируется совместная деятельность учителя и учащихся. На данном этапе нами разработана авторская модель урока математики с применением деятельностных образовательных подходов.

Следующим этапом является создание симулятора в разных предметных областях (история, география, литературное чтение и т.д.). Перед группой исследователей университета поставлена задача моделирования профессиональной деятельности педагога с учетом российских стандартов образования и применения деятельностных технологий обучения, направленных на достижение межпредметных и метапредметных результатов.



Полученные в ходе апробации результаты могут быть использованы преподавателями высшей школы, представителями институтов повышения квалификации работников образования для отработки методических умений и навыков будущего учителя.

### **Электронные библиотечные ресурсы**

Они играют значительную роль в современном образовании, поскольку являются основным источником материалов для электронных учебников и позволяют осуществлять качественный и эффективный доступ студентам и преподавателям к любой информации.

В университете регистрация обучающихся в библиотеке организована единой электронной кампусной картой в автоматизированной информационно-библиотечной системе «Руслан». В данной системе осуществляется и автоматизированная книговыдача обучающимся учебной литературы. На сегодняшний день в электронно-библиотечных системах зарегистрировано более 96% обучающихся и все преподаватели, и сотрудники университета.

НГПУ в рамках договоров имеет доступ и к электронным ресурсам электронно-библиотечных систем IPR BOOKS и Юрайт.

В 2018 году университетом получено свидетельство о том, что он является участником сетевого проекта НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА «Открытое педагогическое образование» электронно-библиотечной системы IPR BOOKS.

Более 300 изданий преподавателей НГПУ вошли в сетевую научно-образовательную платформу «Открытое педагогическое образование».

Университет с 2019 г. успешно сотрудничает с ведущей в России Электронно-библиотечной системой Юрайт. Платформа Юрайт активно используется обучающимися и преподавателями для обучения и повышения квалификации.

НГПУ в Рейтинге цифровой активности среди 763 университетов России и постсоветского пространства, по версии Платформы Юрайт.Статистика, занял 35 место по использованию в обучении электронной Юрайт.Платформы преподавателями и студентами.

### **Научно-исследовательская Лаборатория комплексных исследований**

Она создана в университете в 2019 году и вносит значительный вклад в процесс реализации практикоориентированного обучения, обеспечения образовательного процесса специальным оборудованием, активного внедрения метапредметных и межпредметных связей.

### **МЕТОДИКИ КОМПЬЮТЕРНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ПСИХОМОТОРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ**

Этим методикам преподаватели кафедры педагогики обучают студентов в рамках Психолого-педагогического модуля по дисциплинам «Теория и технология воспитания», «Теория и технология обучения», «Психолого-педагогический практикум», «Современные отечественные и зарубежные дидактические и воспитательные системы дошкольного, начального и общего образования» с использованием устройства психофизиологического тестирования «Психофизиолог» с психомоторными тестами и компьютерной программой «Цицерон».

### **СУРДОТЕХНИЧЕСКОЕ, ТИФЛОТЕХНИЧЕСКОЕ И ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Эти технические средства используются на практических занятиях студентов в специально оборудованных кабинетах лаборатории. Программно-диагностический комплекс «Логомер», аппараты «Диалог», «Глобус», «Монолог», «Видеоувеличитель», Радиокласс «Сонет», портативный компьютер с шрифтом Брайля, синтезатор речи и интерактивная панель закрепляют знания в области инклюзивного психолого-педагогического сопровождения и помогают отрабатывать коммуникативные навыки со студентами, имеющими нарушения зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В рамках студенческого научного кружка исследованиями занимаются студенты, проявившие научный интерес в области методики индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

### **ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИНГВИСТИКИ**

Под научным руководством педагогов студентами разрабатываются и внедряются технологии обучения письму и чтению художественного произведения и развития образной речи у школьников начальных классов с использованием программы Movie Marker на интерактивном дисплее SMART с тренингом на отработку правильного дыхания и звукопроизношения в режиме «биологической обратной связи».

Студенты филологического факультета под руководством преподавателей кафедры русской и татарской филологии в рамках дисциплин «Русский язык и культура речи», «Выразительное чтение» и «Современный русский язык», используя логопедическое оборудование с технологиями биологической обратной связи БОС-ЛОГО и тренажер «Дельфа», изучают свойства голоса, его силу, темп и тембр, интонационные конструкции русского языка.

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ЛОГОПЕДИИ

Студенты специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании» на практических занятиях дисциплин «Логопедия», «Формы логопедической работы», «Логопедический практикум» в специально созданном кабинете логопеда с особой предметно-развивающей средой анализируют структуру речевого дефекта, модели и оценку качества проведения логопедических занятий, выявляют ведущие нарушения устной и письменной речи с помощью компьютерной программы студии «ВиЭль». Они заполняют речевые электронные карты, изучают логопедический профиль и ставят предварительный логопедический диагноз. После обследования с учётом нарушений речевого развития на выработку навыка правильного дыхания, артикуляции, голосообразования, речи, двигательных и психических нарушений ими составляется план коррекционной работы и подбирается необходимое оборудование (логопедический электромассажер и тренажер «Дельфа», аппараты «Глобус», «Монолог», программно-дидактические комплексы БОС-ЛОГО, НЕЙРОКУРС, Тимокко). Используя дидактические и интерактивные игры на аппарате «Логомер», студенты отрабатывают навыки коррекции устной речи.

Для оптимизации и повышения эффективности работы логопеда с дисграфией у младших школьников студенты знакомятся с компьютерно-дидактическим комплексом «Море словесности» и, взаимодействуя в парах, нарабатывают методики выявления и коррекции нарушений письменной речи.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ

Особое внимание университет уделяет состоянию здоровья педагогов. С помощью устройства психофизиологического тестирования «Психофизиолог» и модуля психомоторных тестов были исследованы характеристики личности всех молодых учителей средней общеобразовательной школы № 42 города Набережные Челны – базовой площадки университета, где в настоящее время 30% педагогов составляют выпускники НГПУ. Результаты исследований показали наличие у педагогов напряжения регуляторных механизмов, элементы социально-психологической и психолого-педагогической дезадаптации. Это свидетельствует о снижении уровня профессионального здоровья и нарушении адаптации к образовательному процессу. На основании полученных данных разработана программа сопровождения молодых учителей, направленная на повышение устойчивости к стрессогенным образовательным факторам с формированием необходимого психофизиологического статуса учителя.

## ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Работа по охране здоровья студентов университета и формирование культуры осознанного отношения к своему здоровью является важнейшим направлением деятельности лаборатории комплексных исследований. Обследования физического развития и функциональных резервов организма студентов начинаются с первого курса. Измерение основных антропометрических, физиометрических и психологических показателей, вычисление индекса физического состояния, анализ функциональных проб, оценка уровня физического и психологического здоровья проводятся с использованием спирографа «Спиrolан» и прибора «Психофизиолог». Результаты записываются в специально разработанную карту здоровья студента и учитываются при формировании медицинских групп на занятиях физической культурой. Особое внимание уделяется здоровью студентов, отнесённых к специальной медицинской группе и занимающихся в спортивных секциях. Для них разрабатываются индивидуальные рекомендации по профилактике заболеваний, коррекции образа жизни и факторов риска.

Научная группа проекта «Территория здоровья», включающая в себя ведущих преподавателей кафедры физической культуры и спорта и студентов старших курсов, ведёт динамические наблюдения за состоянием здоровья обучающихся с разными уровнями двигательной активности с использованием прогрессивного оборудования.

Студентами направления «Прикладная информатика» создано программное обеспечение и база данных показателей состояния здоровья, обучающихся в университете, что значительно облегчает получение информации об изменении физического и психического состояния здоровья каждого студента.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

На практических занятиях по дисциплинам «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» студенты осваивают современные компьютерные инновационные технологии профтестирования: «Профнавигатор», «Профориентатор», «Профкарьер», «Личность и профессии». С учащимися городских и сельских школ они отрабатывают навыки проведения профконсультаций и профориентационных интерактивных игр со специально разработанным методическим пособием «Lap book (лэпбук) «Профессии». Под руководством психолога-профэксперта студенты разрабатывают методики применения профсимуляторов, участвуют в формировании индивидуальных профессиональных траекторий развития личности обучающихся.

### КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Молодые ученые кафедры искусств и инновационного дизайна – магистранты отработывают навыки применения комплекса исследовательских методов формирования креативного мышления, дизайн мышления и эмоционального интеллекта.

В процессе обучения студентов колледжа используется Комплекс БОС-НЕЙРОКУРС, с помощью которого отслеживаются нейропсихологические и физиологические характеристики и навыки освоения таких учебных дисциплин профессионального цикла, как «Предметный дизайн», «Инновации в дизайне», «Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна», «Дизайн городской среды».

### Дополнительные компетенции студентов

В университете созданы условия для формирования и развития дополнительных профессионально значимых компетенций, разработки новых методических систем обучения и воспитания студентов в соответствии со стратегическими направлениями отечественного и зарубежного образования.

Инновационным образовательным проектом НГПУ является получение студентами диплома «Педагог дополнительного образования» на выпускном курсе. В ходе реализации программы подготовки бакалавров, университет предлагает обучающимся на выбор различные направления получения дополнительных компетенций по научному проектированию, волонтерской, творческой, спортивной деятельности, патриотическому воспитанию.

Каждый курс рассчитан на 1 год и включает в себя теорию, практические занятия и стажировку с общим объемом 250 часов. По завершению курса студенты демонстрируют практический результат своих знаний и полученные компетенции. Количество направлений, которые может выбрать обучающийся в течение одного года, не ограничено, но для получения диплома «Педагог дополнительного образования» выпускник должен реализовать не менее четырех направлений данного проекта.

Таким образом, студенты, успешно освоившие все необходимые модули по данному проекту, становятся компетентными педагогами, готовыми работать в том числе и в сфере дополнительного образования, что значительно расширяет возможности выпускников университета.

Выявленные социально-психологические характеристики обучающихся и молодых специалистов – учителей позволяют моделировать новые траектории профессионализации, профессионального здоровья и формировать инновационные технологии организации образовательного процесса в педагогическом вузе. Использование комплексных психофизиологических методов биологической обратной связи позволили в 2020 году выйти на высокий уровень изучения профессионального здоровья личности. Университет вошел в команду Научно-образовательного центра «Циркулярная экономика» мирового уровня Республики Татарстан в рамках Федерального проекта «Развитие научной и научно-производственной кооперации» Национального проекта «Наука».

Вышеперечисленные инновационные и информационные технологии в вузовском образовательном пространстве позволили создать в Набережночелнинском государственном педагогическом университете эффективный электронный образовательный комплекс. Педагогическое образование на современном этапе развития само должно быть инновационным, активно использовать и внедрять новейшие профессиональные и информационные технологии.

Работа по информатизации основных направлений деятельности вуза подводит к выводу о необходимости на современном этапе объединения информационных систем и опыта педагогических вузов страны.

Это, несомненно, будет способствовать не только большей целостности и интеграции высшего педагогического образования в стране, но и станет предпосылкой возникновения новых инновационных форм организации вузовской работы, основанной на принципах деятельностного подхода и индивидуально ориентированной технологии обучения.

### Литература:

1. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогической науке // Инновационные процессы в образовании. – Тюмень: Тюменский государственный университет. – 1990. – С. 5-14.
2. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности образовательных учреждений: сценарный подход / Ю. С. Тюнников, М. А. Мазниченко // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 5. – С. 8-18.
3. Лазарев, В.С. Понятие педагогической и инновационной системы школы / В. С. Лазарев // Сельская школа. – 2003. – № 1. – С. 4-7.
4. Еленский, Н.Г. Инновационная педагогическая деятельность // Пачатковая школа. - 2007. - № 7. – С. 12-16.
5. Еленский Н.Г. Инновационная и экспериментальная деятельность // Адукацыя і выхаванне.

- 2007. – № 6. – С. 31–34.
6. Павлова, Л.П. Инновационные обучающие технологии как фактор создания единого образовательного стандарта / Л.П. Павлова // Инновационные образовательные технологии. – 2008. – № 1(13). – С. 12-16.
  7. Подласий, И.П. Педагогика: Новый курс. Книга 1, Москва, Изд-во Владос. – 1999. – С. 210-212.
  8. Титаренко, Л.Г. Инновационная составляющая в высшей школе / Л.Г. Титаренко // Высшая школа. – 2007. – № 6. – С. 14.
  9. Garrison, D.R., Vaughan N., Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines. San Francisco: Jossey-Bass. – 2008 – P. 246.
  10. Краснощеков, Е.В. Инновационные образовательные технологии в современной школе Германии. Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Таганрог. – 2000.
  11. Allen, E., Seaman, J., Garrett, R. Blending in: The Extent and Promise of Blended Education in the United States. – Sloan Consortium. – 2007.
  12. Коновалов, С.В. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования / С.В. Коновалов, О.А. Козырева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2017. – № 1(178). – С. 58-63.
  13. Атутов П.Р. Технология и современное производство // Педагогика. – 1996. – No2. – С. 11.
  14. Singh, X H. Building Effective Blended Learning Programs // Issue of Educational Technology. – 2003. – V. 43(6). – P. 51-54.
  15. Цыркун, И.И. Развитие метакогнитивных представлений об инновационно-педагогической деятельности / И.И. Цыркун // Педагогические инновации. – 2004. – № 1. – С. 37–42.
  16. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании // Народное образование. – 2002. – № 5. – С. 94-106.
  17. Белкин, А.С. Витagenное обучение с голографическим методом проекций // Школьные технологии. – 1998. – № 3.
  18. Ревякина, В. И. Проблемы научной деятельности преподавателя высшей школы / В. И. Ревякина // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2011. – № 3(11). – С. 125-127.
  19. Каргин, Н.И. Инновационная педагогика как продукт и условие развития современного образования / Н. И. Каргин, В. Г. Свиаренко, О. А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – № 3. – С. 26-32.
  20. Колесникова, Т.А. Применение инновационных технологий в образовательном процессе современной школы / Т. А. Колесникова, З. У. Колокольникова, О. Б. Лобанова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-2. – С. 261-269.

### Об авторе:

**Галиакберова Альфинур Азатовна**, кандидат экономических наук, доцент, ректор, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

### About the author:

**Alfinur A. Galiakberova**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Rector, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 37.015.3

Гарипова Ю.М.

## Понятие «педагогическая интуиция» в трудах отечественных учёных

В настоящее время специфической особенностью профессиональной деятельности педагога является необходимость быстро реагировать на меняющиеся условия профессиональной деятельности. В частности, введение дистанционных форм обучения не дают возможности педагогам отследить весь процесс обучения и все чаще требуют от них принятия решений на основе интуиции. Однако понятие интуиции всегда ассоциируется с чем-то неконкретным, ненаучным, а понятие педагогической интуиции и вовсе сводится просто к принятию решений без логического обоснования [11]. Статья посвящена рассмотрению различных взглядов отечественных учёных на определение понятия «педагогическая интуиция».

**Ключевые слова:** педагогическая интуиция, интуиция, образование, педагог, профессиональная интуиция, принятие профессиональных решений



Yuliya M. Garipova

## The Concept of «Pedagogical Intuition» in the Works of Domestic Scientists

At present the specificity of teacher's professional activity is the need to respond quickly to changing conditions of professional activity. In particular, the introduction of distance learning does not allow teachers to monitor the whole learning process and increasingly requires them to make decisions based on intuition. However, the notion of intuition is always associated with something unspecific, unscientific, and the notion of pedagogical intuition is reduced to mere decision-making without logical justification. The article deals with different views of domestic scientists on the definition of the concept «pedagogical intuition».

**Keywords:** pedagogical intuition, intuition, education, teacher, professional intuition, making professional decisions

Одной из актуальных проблем начальной школы сейчас является переход на дистанционное обучение. Учитель вынужден решать профессиональные задачи без непосредственного контакта с детьми. Теперь педагоги вынуждены уметь быстро перестраиваться к новым условиям труда, а использование интуитивных способностей позволят ему быстро оценивать различные педагогические ситуации. Ещё в Атласе Новых профессий 2015 года была обозначена задача формирования к 2030 году надпрофессиональных навыков, в число которых входят такие навыки, как: работа в режиме высокой неопределенности, быстрой смены условий задач; умение быстро принимать решения, реагировать на изменения условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем. На наш взгляд, развитие педагогической, профессиональной интуиции значительно способствует педагогам в решении новых профессиональных задач.

В «Педагогическом словаре» под редакцией Коджаспировой Г.М. дается следующее определение педагогической интуиции – быстрое, одномоментное принятие учителем педагогического решения, основанное не на развернутом осознанном анализе, а на предвидении дальнейшего развития ситуации. Совершенствуется на основе необходимых знаний и опыта [11].

Большинство научных деятелей относят интуицию к бессознательному явлению и не считают ее чем то иррациональным, то есть неподчиненным определенным механизмам переработки информации [8]. Кармин А.С. определяет интуицию как способность человека получать какое-то знание так, что оно появляется у него в сознании как бы само собою. Однако ученый подчеркивает значимость рационального познания для проявления интуиции [8].

Интуицию как способность к постижению истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств рассматривает Данакари Л.Р., которая описывает интуицию как научное предвидение, самодостаивание мысленных обра-

зов и идей [5]. Климова Н.И., Микитюк И.В. относят педагогическую интуицию к конструктивным, специальным способностям педагога, которые предполагают прогнозирование в построении педагогического процесса в соответствии с его целями и задачами [10].

В 1970-х – 1980-х гг понятие педагогической интуиции встречается довольно часто в российских и зарубежных исследованиях. Л.Л. Гурова рассматривала интуицию и логику в психологической структуре решения задач, выявляя различия объективно-логической и психологической структуры решения задач и уделяя особое внимание роли интуиции в поиске решений. Ученый выявил, что интуитивные и дискурсивные процессы закономерно взаимодействуют в решении задач: выбор стратегии решения сложной задачи, основанный на «одномоментном» суждении области поиска является проявлением интуиции при условии предварительной сформированности образной логики решения подобных задач [17]. Гуров Ю.В. рассматривает интуицию в качестве способа нелинейного мышления, считая важным совмещать линейный и нелинейный подход для достижения целей в профессиональной деятельности [4].

Хмельюк Р.И. относил педагогическую интуицию к педагогическим способностям, важным в профотборе и подготовке обучающихся педагогических вузов. Ученый отмечает, что в педагогической практике часто бывают случаи, когда ситуация требует от педагога стремительной реакции, находчивости и быстрой, точной ориентировки без достаточной информации, фактов и времени на размышления [19].

Леонтьев А.Н. считает педагогическую интуицию, как и любую другую, результатом интериоризированной деятельности, превратившейся в компонент личности, описывая ее как переход осознанных фактов в виде правил во внутренний подсознательный механизм [15].

В 1990 году, С.А. Гильманов в своих исследованиях доказал, что педагогическая интуиция играет



значимую роль в сложной, динамической профессиональной деятельности педагога. Ученый отмечал, что значимость педагогической интуиции заключается в компенсации недостатка опыта и информации, что очень актуально для будущих и молодых профессионалов, а также в ориентации деятельности педагога в педагогически целесообразном направлении, помогает прогнозировать ход педагогического процесса, сокращает время и усилия педагога и т.д. [3]. Развивая идеи важности педагогической интуиции в деятельности педагога, ученый доказал связь ее формирования и развития с развитием других качеств, таких как эмоциональность, образность, воображение, умение строить ассоциативные, образно-эмоциональные связи. Перечисленные качества входят в структуру эмоционального интеллекта, поэтому, возможно, что развивая свой эмоциональный интеллект, педагоги смогут развивать и свою педагогическую интуицию [3].

В те же годы Маркова А.К. [16] к важным профессиональным качествам педагога отнесла педагогическую интуицию, наряду с педагогической эрудицией, педагогическим целеполаганием, педагогическим мышлением, педагогической импровизацией, педагогической наблюдательностью, педагогической находчивостью, педагогическим предвидением и педагогической рефлексией. Она определяет педагогическую интуицию как быстрое принятие педагогического решения с учетом предвидения дальнейшего развития педагогических ситуаций без развернутого осознанного анализа.

В 1999 году Каптерев П.Ф. относит интуицию к профессионально важным качествам, наряду с готовностью педагога к эмпатии, потребности в социальном взаимодействии, наблюдательностью и находчивостью [1]. В работах Авдониной И.Е., Земляковой С.А., Марфутенко Т.А., Романовой Л.М., Тишулиной С.Г., Энеевой Л.А., Фокиной Т.А., Якимовой Л.Д. и др. в 2000х-2010х гг доказана необходимость развития педагогической интуиции педагогов дошкольного, начального, дополнительного образования и педагогов высшей школы [6]. Ученые рассматривают педагогическую интуицию как внутренний механизм педагогической импровизации, считая ее, как и педагоги 90х, отправной точкой импровизации. Причем Энеева Л.А. отмечает, что уровень развития педагогической интуиции у преподавателей выше, чем у педагогов, занимающихся творческой деятельностью [21].

Власова А.А. рассматривает педагогическую интуицию как один из показателей конкурентоспособности будущих учителей, которую можно развивать с помощью психолого-педагогических тренингов [2]. Черкасов Н.Н. изучает педагогическую интуицию как один из параметров сферы

педагогического влияния в адаптационных процессах, влияющих на повышение эффективности мотивации и адаптации учащихся к профессии начального профессионального образования [20]. Золотова Г.И., Юдин О.В. относит педагогическую интуицию к одному из психологических качеств, отражающих психологическую культуру личности преподавателя, наряду с такими качествами, как педагогическая эрудиция, педагогическое целеполагание, педагогическое прогнозирование, педагогическая импровизация, педагогическая наблюдательность, педагогический оптимизм, педагогическая фасилитация, педагогическая рефлексия [22].

Корнилова Л.А. связывает развитие педагогической интуиции с развитием перцептивных педагогических способностей в процессе профессионально-педагогической подготовки в университете. Перцептивные педагогические способности, в свою очередь, ученый определяет как синтез умений, навыков и профессионально-значимых качеств личности, соответствующих основным свойствам педагогической деятельности и обуславливающих уровень ее успешности [12]. В качестве основного мотива понимания педагогом внутреннего мира учащегося выступает вера в возможности ученика, мотив актуализации и отказ от манипуляции.

Корнилова Л.А. отмечает динамичность педагогической деятельности в связи с ограниченностью педагогов во времени на принятие решения, выбора метода, способа и характера воздействия на обучающихся в конкретной педагогической ситуации. Так как анализ педагогической ситуации требует некоторого количества времени, то решение педагогической задачи на основе педагогической интуиции будет наиболее оптимальным. Успешность решения, таким образом, будет зависеть от способности педагога к предвидению, чувственной интуиции [12].

Казарьянц К.Э. относит педагогическую интуицию к неосознаваемым, непреднамеренным воздействиям педагога на обучающихся, функционирующей наряду с осознаваемым, как подструктуру в педагогическом взаимодействии [9].

Существуют взгляды, связывающие значимость педагогической интуиции для формирования личности обучающихся. Так, Каганович А.А. описал представления Зеньковского В.В. о педагогической интуиции как о воздействиях школы на формирование личности обучающихся, выборе педагога направлений воздействия, растущие из основ Православия [7]. Кулагина И.Ю. связывает понятие педагогической интуиции с проявлением чувства такта, обозначив ее как «быстрое понимание главного в личности конкретного ученика и ситуации, создавшейся в классе». По ее мнению, педагог, обладающий развитой педагогической

интуицией не выглядит слабым и наивным, его трудно обмануть, что вызывает уважение учеников, особенно подростков. Такой учитель не просто хорошо ориентируется в педагогических ситуациях, но и своевременно реагирует на каждое новое событие, происходящее в классе. Педагогическая интуиция в сочетании с любовью к детям, требовательностью и справедливостью обеспечивают педагогу истинный авторитет [14].

Рассматривая интуицию в контексте научных достижений, можно говорить об интуиции как о, своего рода, «толчке», «озарении», «сумасшедшем знании», благодаря которому у ученого формируется принципиально новое знание. Как правило, все великие достижения были сформулированы сначала просто в виде «догадок», так называемого «инсайта», а затем уже в течение определенного времени у ученых получалось обосновать свои «догадки» в научном ключе. Томчикова С.Н., Томчикова Н.С. [18], считая педагогическую интуицию одной из составляющих педагогического мастерства, и предлагают использовать рефлексивный опросник для определения склонности к педагогической интуиции (автор методики С.А. Гильманов) в качестве дидактического материала для контроля и самоконтроля усвоения учебного материала.

Койкова Э.И. [12] анализирует влияние педагогической интуиции и рефлексии педагога на его профессиональную деятельность. Она отмечает, что педагогическая интуиция «позволяет осознать структуру жизненного пространства личности обучающегося, тем самым учитывать потребности,

настроения, характеры и выстроить социально-психологические отношения».

Проведя теоретический анализ представлений об интуиции как о неосознаваемом мышлении, Васильева И.В., Григорьев П.Е. пришли к выводу, что «интуиция – как в отечественных, так и в зарубежных исследованиях – феномен, относящийся к когнитивной сфере, механизм, осуществляющий принятие решений на бессознательном уровне, посредством невербальной, параллельной обработки большого массива информации, хранящейся в долговременной памяти в ситуациях, когда рациональный способ принятия решения затруднен»[1].

Большинство исследований, посвященных изучению педагогической интуиции, рассматривают ее только как результат профессионального опыта педагога. Однако следует вести поиск и других факторов, влияющих на ее развитие, так как педагоги, не имеющие профессионального опыта также нуждаются в умении быстро принимать профессиональные решения. Таким образом, остаются открытыми вопросы формирования и развития педагогической интуиции уже на этапе обучения в университете.

Перспективы развития исследования педагогической интуиции видятся нам в поиске, разработке и апробации способов развития интуиции для быстрого принятия профессиональных решений через развитие эмоциональности, образности, воображения, умения строить ассоциативные, образно-эмоциональные связи.

## Литература:

1. Васильева, И.В., Григорьев П.Е. Анализ междисциплинарных подходов исследования интуиции/ Гуманитарно-педагогическое образование, 2018, т.4, №2/ ISSN 2413-1180
2. Власова, А.А. Формирование конкурентоспособности будущих педагогов: дисс.канд.пед. наук: 13.00.01, 13.00.08. – Калининград, 2002. – 181 с.
3. Гильманов, С.А. Интуиция в профессиональной деятельности педагога/ С.А. Гильманов// авт.дис. на соискание уч.ст. канд.пед.наук/ Красноярск, 1990.
4. Гуров, Ю.В. Активная саморегуляция: теоретические и практические аспекты: монография/ Ю.В. Гуров. Министерство здравоохранения РФ, Волгоградский государственный медицинский университет. – Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2018. – 262 с. АЙСБН 978-5-9652-0526-4: 100 экз.
5. Данакари, Л.Р. Феномен интуиции философско-психологический анализ монография/ Л.Р. Данакари. – Волгоград: Издательство Волгоградского института экономики, социологии и права, 2012. – 172 с.
6. Землякова, С.А. Формирование умений педагогической импровизации у преподавателя высшей школы: дисс.канд.пед.наук: 13.00.08. – Москва, 2003. – 135 с.
7. Каганович, А.А. Проблема формирования личности в истории отечественной педагогики: монография А.А. Каганович М-во образования и науки РФ, Московский гос. Гуманитарный ун-т им. М.А. Шолохова под ред. Ю.Г. Круглова. – 1-е изд. – Ульяновск: Печатный двор, 2007. – 319 с. (с.152)
8. Кармин, А.С. Интуиция Философские концепции и научное исследование/ А.С. Кармин. – Спб.: Наука, 2011. – 901 с. (Серия «Психология сознания»)
9. Казарьянц, К.Э. Культура межличностных отношений в рамках учебного процесса вуза: монография К.Э. Казарьянц Ставропольский гос.ун-т. Москва: Илекса, 2006. – 115 с.
10. Климова, Н.И. Педагогическое мастерство.

- Учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата направления подготовки «Педагогическое образование»/ Н.И. Климова, И.В. Микитюк – Калуга: Издательство АКФ «Поли-топ», 2018.- 150 с. – 300 экз. ISBN 978-5-93821-210-7
11. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь. – М., 2005.
  12. Койкова, Э.И. Педагогическая интуиция и педагогическая рефлексия как факторы успешной профессиональной деятельности педагога Проблемы современного педагогического образования. Серия «Педагогика и психология»: журнал Минобрнауки РФ, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» (г. Ялта). – Ялта: РИО ГПА, 2018, вып. 58, ч.1. – 2018. – 379 с. – с. 120-122
  13. Корнилова, Л.А. Развитие перцептивных педагогических способностей в процессе профессионально-педагогической подготовки в технологическом университете: дисс. на соиск. канд. пед. наук: 13.00.08. – Краснодар, 2002. – 198 с.
  14. Кулагина, И.Ю. Педагогическая психология: учеб.пособие для студ.высш.уч.зав., обучающихся по специальностям ВПО030301 – «Психология», 030302 – «Клиническая психология» и по направлению подготовки ВПО 030300 – «Психология» И.Ю. Кулагина. – Москва: Академический проект, 2011. – 314 с.
  15. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность Избранные психологические произведения. В 2-х томах, Т.2. – М., 1983. – С. 93-232
  16. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.
  17. Соколова, А.Н. Семантика, логика и интуиция в мыслительной деятельности человека (Психологические исследования) Под ред. А.Н. Соколова, Л.Л. Гуровой, Н.И. Жинкина. – М. Педагогика, 1979. – 184 с.
  18. Томчикова, С.Н. Основы педагогического мастерства: (Электронный ресурс): учебно-методический комплекс С.Н.Томчикова, Н.С. Томчикова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2015. – 88 с.
  19. Хмелюк, Р.И. Профотбор и первоначальная подготовка студентов педагогических институтов: автореферат дик.док.пед.наук:13.00.01. – Ленинград, 1970. – 30 с.
  20. Черкасов, Н.Н. Повышение эффективности мотивации и адаптации учащихся к профессии начального профессионального образования: дисс.канд.пед.наук, 13.00.08. – Москва, 2004. – 175 с.
  21. Энеева Л.А. Инновационные школы регионов России [Электронный ресурс]: культуротворческая модель/ Энеева Л.А., Жерносенко И.А. – Электрон. текстовые данные. – Барнаул: Издательство Жерносенко С.С., 2013. – 134 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22967.html>. – ЭБС «IPRbooks»
  22. Юдин, О.В. Формирование психологической культуры преподавателя учреждения среднего профессионального образования: дисс.канд. пед.наук: 13.00.01. – Ижевск, 2006. – 221 с.

### Об авторе:

**Гарипова Юлия Мазитовна**, преподаватель индустриально-педагогического колледжа ФГБОУ ВО «НГПУ», ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [ulyaamirova@mail.ru](mailto:ulyaamirova@mail.ru)

### About the author:

**Yulia M. Garipova**, Teacher of the Industrial and Pedagogical College, State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [ulyaamirova@mail.ru](mailto:ulyaamirova@mail.ru)

УДК 378.162.3

Захарова И.М., Грахова С.И.

## Цифровой симулятор педагогической деятельности как средство развития профессиональных умений будущих учителей

В современной системе подготовки будущих педагогов все чаще используются новейшие достижения цифровых дидактических средств. В ходе реализации международного проекта совместно с университетом г. Реймс (Шампань-Арденн, Франция) создается авторская модель урока математики, представленная на цифровом симуляторе педагогической деятельности.

В статье показан опыт использования цифрового симулятора педагогической деятельности в подготовке учителей начальных классов. Определены методологические основы использования симулятора в практической подготовке обучающихся; описаны формируемые трудовые действия в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.

Практическая значимость: цифровой симулятор используется преподавателями факультета педагогики и психологии на занятиях по проектированию учебной деятельности на уроках для демонстрации инновационных методов, применяемых в образовании. На занятиях по методике преподавания (в различных предметных областях) симулятор педагогической деятельности помогает обучающимся в постижении принципов деятельностного подхода, применяемого в ходе планирования и конструирования урока.

Симуляция педагогической деятельности позволяет студентам до выхода в реальный класс отработать комплекс умений и навыков: снять эмоциональное напряжение, так как класс виртуальный и возможность ошибки не отражается на учащих начальных классов; проверить свои теоретические познания в области методики преподавания предметов (не обязательно только в предметной области «математика»). Дело в том, что планирование и проведение занятия (неважно русского языка, окружающего мира, или любого другого) подчиняется единым дидактическим принципам.

Материалы статьи будут полезны преподавателям педагогических вузов и колледжей, учителям начальных и общеобразовательных школ, студентам педагогических факультетов.

**Ключевые слова:** цифровой симулятор педагогической деятельности, профессиональный стандарт педагога, практическая подготовка будущих учителей

Irina M. Zakharova, Svetlana I. Grakhova

## Digital Pedagogical Simulator as a Means of Developing the Professional Skills of Future Teachers

In the modern system of training future teachers, the latest achievements of digital didactic means are increasingly used. In the course of the implementation of an international project, together with the University of Reims (Champagne-Ardennes, France), an author's model of a mathematics lesson is created, presented on a digital simulator of pedagogical activity.

The article shows the experience of using a digital simulator of pedagogical activity in the training of primary school teachers. The methodological foundations of using the simulator in the practical training of students have been determined; described the formed labor actions in accordance with the requirements of the professional standard of the teacher.

Practical significance: the digital simulator is used by teachers of the Faculty of Pedagogy and Psychology in the classroom for the design of educational activities in the classroom to demonstrate innovative methods used in education. In teaching methodology classes (in various subject areas), the pedagogical activity simulator helps students in comprehending the principles of the activity approach used in planning and designing a lesson.

The simulation of pedagogical activity allows students to work out a set of skills and abilities before entering a real class: relieve emotional stress, since the class is virtual and the possibility of error does not affect primary school students; check your theoretical knowledge in the field of teaching methods of subjects (not necessarily only in the subject area of «mathematics»). The fact is that the planning and conduct of a lesson (no matter the Russian language, the surrounding world, or any other) is subject to uniform didactic principles.

The materials of the article will be useful for teachers of pedagogical universities and colleges, teachers of primary and secondary schools, students of pedagogical faculties.

**Keywords:** digital simulator of pedagogical activity, professional standard of a teacher, practical training of future teachers

Современная система профессиональной подготовки будущих учителей претерпевает значительные изменения в связи с вызовами времени: переход на дистанционное обучение, в том числе в условиях пандемии. Дистанционные цифровые технологии в профессиональной подготовке будущего учителя позволяют соединить теорию с практикой и отработать профессиональные умения до выхода на педагогическую практику в реальный класс. Симулятор педагогической деятельности выполняет несколько функций: во-первых, тренажер для отработки профессиональных умений, во-вторых, обучающийся после работы на симуляторе имеет возможность объективно оценить уровень сформированности тренируемого умения, а значит, в последующем скорректировать свою профессиональную подготовку.

В данной статье представляем результаты совместного проекта с французскими коллегами из университета города Реймс (Шампань-Арденн, Франция). Данный проект реализуется второй год; на данный момент выполнены следующие этапы, во-первых, переведена на русский язык и апробирована первая модель симулятора, где студент работает в роли наставника (тьютора). Эта модель позволяет формировать рефлексивные умения, так как отрабатывается умение оценивать эффективность уже проведенного урока.

Во-вторых, создается авторская версия симулятора, где студент работает в роли учителя начальных классов на уроке математики. Урок математики был выбран не случайно. Предметная область «математика» является универсальной с позиции перевода на французский (и любой другой иностранный) язык. Симулятор урока создается одновременно на двух языках (русском и французском). Важно, что в наших странах совпадают методологические требования к уроку и формируемым умениям школьников.

Остановимся подробнее на результатах проекта по созданию авторской версии симулятора. В ходе реализации совместного международного проекта создается симулятор урока математики во втором классе по теме: «Измерение длины ломанной». Будущий учитель начальных классов, работая на симуляторе, конструирует урок с позиций деятельностного подхода, что соответствует требованиям ФГОС НОО [3]. В ходе урока обучающийся выбирает формы работы с младшими школьниками, дидактические средства, планируемые результаты и педагогические действия по постановке учебной задачи.

Для того чтобы цифровой симулятор мог использоваться в двух образовательных системах, группой исследователей проведена работа по сравнению методических основ конструирования урока. Во многом позиции российских и французских ученых совпадают, например, практико-ориентированный характер подготовки младших школьни-

ков; использование на уроке поисковых, исследовательских методов обучения и развития; постановка учебной задачи и др. Таким образом, подобный методический анализ позволяет разрабатывать симуляцию учебно-профессиональной деятельности будущих педагогов в контексте международного сотрудничества с французскими коллегами.

Для русскоязычной версии симулятора были выбраны профессиональные умения, формируемые у студентов. Согласно требованиям профессионального стандарта педагога – это «планирование и проведение учебных занятий» и «организация контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы» [2].

Цифровой симулятор предлагает будущему учителю на выбор несколько опций в ходе конструирования дидактических единиц урока (как по содержанию урока, так и по организационным формам работы учителя во втором классе). Выбор опции конструирует ход урока. В симулятор заложены предполагаемые методические ошибки. Например, при выборе педагогического действия в ходе постановки задачи студент вынужден выбрать либо репродуктивный ход, либо поисковый характер работы над задачей. Сделанный выбор приводит к последующим педагогическим решениям.

По совокупности принятых решений возникает педагогическая ситуация в виртуальном классе, где учащиеся демонстрируют, как они поняли постановку учебной задачи. Часть учеников приступают к выполнению задания, другая часть демонстрирует непонимание и не приступают к решению задачи, третья – выполняет ошибочные действия по решению задачи. Пропорции верных и неверных действий учеников взяты из реального урока, то есть в симулятор заложены прототипы реального урока. Для того чтобы разработать авторскую версию урока на симуляторе были отсняты более 18 уроков в разных школах и разных классах города по данной теме урока.

Задача будущего учителя запланировать и провести урок, позволяющий сформировать у школьников заявленные планируемые результаты. Симулятор построен таким образом, что понять, где «верные» и «неверные» ответы невозможно, так как это не тестовый тренажер. Выбор одной из опций предполагает множественность решений. Подобная инвариантность позволяет использовать симулятор разработанного урока неоднократно.

По окончании работы на симуляторе преподавателю и студенту выставляются баллы уровня сформированности методической компетенции. Таким образом, симулятор является не простым тренажером для отработки профессионального навыка, но диагностическим инструментом, позволяющим выстроить индивидуальную траекторию развития будущего учителя начальных классов.



Несмотря на то, что цифровой симулятор на данном этапе – это только один урок по одной из тем математики, спектр его использования расширяется благодаря универсальности применяемой технологии. Преподаватели факультета педагогики и психологии используют симулятор на занятиях по педагогике, как демонстрацию инновационных методов, применяемых в образовании. На занятиях по методике преподавания (в различных предметных областях) симулятор педагогической деятельности используется для пояснения принципов деятельностного подхода, применяемого в ходе планирования и конструирования урока.

Понятно, что симуляция педагогической деятельности позволяет студентам до выхода в реальный класс отработать комплекс умений и навыков: снять эмоциональное напряжение, так как класс виртуальный и возможность ошибки не отражается на реальных младших школьниках; проверить свои теоретические познания в области методики преподавания предметов (не обязательно только в предметной области «математика»). Дело в том, что планирование и проведение занятия (неважно русского языка, окружающего мира, или любого другого) подчиняется единым дидактическим принципам.

Необходимо отметить, что цифровой симулятор педагогической деятельности имеет и ряд ограничений в аспекте подготовки будущего учителя начальной школы. В симуляцию невозможно заложить эмоционально-личностные отношения, которые складываются на уроке между учителем и младшими школьниками, практически невозможно передать эмоциональный тон урока. Анализ

преимуществ и недостатков использования симулятора в подготовке будущих педагогов подробно описан исследователями [1, с. 36]. Перечисленные ограничения использования симулятора снимаются при системном методичном использовании его, как дидактического средства. Предлагаем использовать симулятор в комплексе с реальной практикой обучающихся: в ходе теоретической подготовки на занятиях в вузе до выхода на педагогическую практику и после практики для оценки динамики формируемых профессиональных компетенций. Подобный подход повысит эффективность профессиональной подготовки будущих учителей.

Следующий этап реализации международного проекта будет заключаться в создании симулятора для формирования трудового умения из профессионального стандарта: «организация контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы».

Как видим, цифровой симулятор педагогической деятельности обладает универсальностью и, с одной стороны, может быть использован для развития различных профессиональных умений обучающихся. С другой стороны, возможно сформировать симуляцию на любой предметной области (география, история, филология).

Таким образом, цифровой симулятор педагогической деятельности позволяет отработать методические умения по планированию и проведению урока математики и определить уровень сформированности трудового действия «планирование и проведение учебного занятия».

## Литература:

1. Галиакберова А.А., Захарова И.М., Галямова Э.Х., Червов О.Б. Роль цифрового симулятора педагогической деятельности в подготовке будущего педагога // Балтийский гуманитарный журнал. – Т.9. – №4 (33). – С.34-38.
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф/> (дата обращения: 21.04.2021)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего (начального) образования. – М.: Просвещение, 2011. – 32 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 21.04.2021)

## Об авторах:

**Захарова Ирина Михайловна**, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой ТИМНИДО, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [zaharova-i@mail.ru](mailto:zaharova-i@mail.ru)

**Грахова Светлана Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [SG2223@yandex.ru](mailto:SG2223@yandex.ru)

## About the authors:

**Irina M. Zakharova**, PhD in Psychology, assistant professor, head of department, Naberezhnye Chelny state pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [zaharova-i@mail.ru](mailto:zaharova-i@mail.ru)

**Svetlana I. Grakhova**, PhD in Philology, assistant professor, Naberezhnye Chelny state pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [SG2223@yandex.ru](mailto:SG2223@yandex.ru)

УДК 378

Ковшова А.А., Зырянова С.М.

## Рефлексивно-деятельностный подход в развитии профессиональной компетентности учителя

В данной статье рассматривается эффективность рефлексивно-деятельностного подхода в развитии профессиональной компетентности учителя. Произведен сравнительный анализ методологических компонентов рефлексивно-деятельностного подхода как синтеза компетентностного, личностно-деятельностного и рефлексивного подходов. В рамках изучения проблемы формирования соответствующего уровня профессиональных компетенций учителей освещается специфика развития рефлексивных навыков и способностей.

**Ключевые слова:** рефлексивно-деятельностный подход, компетентностный подход, личностно-деятельностный подход, рефлексивный подход, обучение, педагогическая деятельность, профессиональная компетентность

Anna A. Kovshova, Svetlana M. Zyryanova

## Reflexive and Activity Approach in Development of the Professional Competence of the Teacher

This article considers the effectiveness of the reflexive and activity approach in the development of the teacher's professional competence. A comparative analysis of the methodological components of the reflexive and activity approach as a synthesis of competence-based, personality-activity and reflective approaches is carried out. Within the framework of studying the problems of forming an appropriate level of professional competence of teachers the specificity of the development of reflexive skills and abilities is highlighted.

**Keywords:** reflexive and activity approach, competence-based approach, personality-activity approach, reflexive approach, training, pedagogical activity, professional competence

Формирование условий для повышения профессиональных компетенций квалифицированных специалистов педагогической направленности – одна из главных и приоритетных задач современного образования. В соответствии с Федеральными государственными стандартами, педагоги, работающие с обучающимися, должны обладать комплексом профессиональных компетенций, соответствующих современным требованиям к их деятельности [5]. В результате профессионально-методического обучения учителей происходит повсеместный пересмотр уже накопленного образовательного и педагогического опыта, приобретенного в ходе первоначального освоения учебно-методической базы педагогического университета. Следовательно, процесс профессионального самосовершенствования учителей надлежит координировать в рамках реализации следующих образовательных принципов:

- отказ от процесса прямой передачи информации, знаний, умений и навыков, а также ознакомление с уже готовыми решениями проблемных, образовательных, воспитательных и профессионально-методических задач;
- осознание необходимости отстранения от системы оценочных суждений в отношении их «достоверности» и единственных вариантов решений данных задач;

– погружение в рефлексию и интроспекцию в рамках изучения внутреннего и внешнего педагогического опыта образовательной деятельности и процесс творческой трансформации дидактических методов;

– постепенный переход от решения простых педагогических, воспитательных и методико-практических задач к отбору инструментов регуляции более обширного поля альтернатив.

Таким образом, в подготовке квалифицированных педагогических кадров огромная роль отводится рефлексивно-деятельностному подходу. Для понимания теоретического и практического содержания рефлексивно-деятельностного подхода необходимо проанализировать его методологические компоненты, которые построены на основе синтеза компетентностного, личностно-деятельностного и рефлексивного подходов.

Компетентностный подход на сегодняшний день является самым главным и распространенным подходом, используемый в процессе обучения и чаще всего противопоставляется «знанию» подходу, сущность которого заключается в предоставлении учащимся уже готовых знаний.

Теоретическое и практическое содержание личностно-деятельностного подхода, категориальный аппарат которого заложили Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, нашло свое про-

должение в трудах П.Я. Гальперина и Д.Б. Элькнина. Содержание базируются на представлении о сопряженности сознания и деятельности, где одно вытекает из другого и выражает взаимосвязь и комплементарность. Важность данного подхода заключается в стремлении развития гармоничной и ориентированной во многих сферах деятельности личности, способной принимать решение в различных жизненных ситуациях. Чтобы более детально понять сущность личностно-деятельного подхода необходимо рассмотреть педагогические свойства каждого из элементов в отдельности.

Говоря о деятельностном подходе, следует понимать, что сущность его заключается в реализации активного вовлечения субъектов обучения в процесс учебно-познавательной деятельности, в рамках которого наблюдается интерактивное взаимодействие и обмен информацией.

Обращая применение данного подхода к ситуации профессионального педагогического образования, следует особо подчеркнуть эффективность данного метода ввиду сопровождения всей продолжительности обучения профессиональной и предметно-специализированной ориентированной теоретической базой. Исключение пассивной обучаемой позиции со стороны субъектов образовательной деятельности и активное вовлечение студентов в систему обсуждений и переговоров, укрепит совокупность важных и полезных навыков в рамках профессионального самосовершенствования.

Использование деятельностного подхода предполагает также трансформацию педагогической функциональной значимости учителя, обращаясь в одного из участников образовательного процесса, уступая традиционной позиции директивного звена педагогической деятельности.

Реализация совместной деятельности, нацеленной на поступательное совершенствование профессионально-методических знаний и умений, способствует развитию профессиональных способностей к выстраиванию и выполнению проектной работы, представляющей собой методологическую сердцевину образовательного процесса. Отведение мотивации ведущей роли в реализации деятельностного подхода, обращает данную категорию в основополагающий критерий совершенствования профессионально-методических компетенций знаний, умений и навыков, с дальнейшим их применением на практике.

Мотив, выступая в качестве «опредмеченной потребности», становится источником порождения деятельности, задавая определенную цель, которая определяет действие, и в свою очередь, синтез взаимообуславливающих данный процесс.

Согласно В.И. Загвязинскому, важной чертой личностного подхода в процессе педагогической деятельности является формирование опреде-

ленных личностных качеств учащихся, среди которых особую значимость приобретают волевые установки, креативность, эмоциональная сфера, активная гражданская позиция и т. д. Данный подход проявляется в настоятельной необходимости генерирования образовательных конструкций, в рамках которых происходит интеграция познавательной деятельности и ее осмысление.

Используя личностно-деятельностный подход в обучении, организация педагогического процесса происходит таким образом, чтобы субъекты образования обладали навыками самостоятельной классификации и решения профессиональных и методических целей и задач, а также способности извлечения полезной информации для дальнейших исследований конкретного материала. Также огромное значение среди указанных способностей приобретает умение использовать полученные знания на практике в проектировании и реализации педагогической деятельности [3, с. 5].

Важной особенностью личностно-деятельностного подхода в обучении, по мнению В.И. Загвязинского, является принятие педагогических мер, направленных на постепенное наращивание сложности и интенсивности образовательной деятельности, расширяя тем самым умственный потенциал субъектов обучения. Поскольку ведущей целью процесса профессиональной подготовки является формирование готовности субъектов обучения к реализации профессиональной деятельности, постольку существенным становится создание исходных условий, в процессе которых будет обеспечена готовность к профессиональной подготовке.

Из этого следует, что в основе личностно-деятельностного подхода лежит теория деятельности, основная идея которой заключается во взаимосвязи сознания и деятельности. Деятельность каждой отдельной личности ориентирована на реализацию определенных целей, к числу которых относятся образовательные и профессиональные. Таким образом, формирование компетенций зависит напрямую от деятельности, что становится взаимообуславливающим фактором в применении компетентностного и личностно-деятельностного подходов.

Сравнительный анализ деятельностно-личностного и контекстного подхода показывает, что контекстный подход включает в свое содержание процесс кооперации различных, а порой диаметрально-противоположных видов, форм и методов, генерирующих условия для конструирования атмосферы профессиональной деятельности.

Контекстный подход, являющийся составной частью рефлексивно-деятельностного подхода, как правило, сопровождается внедрением активных методов и форм обучения, содержащих элементы систематичности, проблемности, объ-

ективности, преемственности, научного поиска, рефлексии, а также широкого поля педагогических инструментов для самообразования. Согласно А.А. Вербицкому важной особенностью является также переход от системы строго формализованных способов организации учебного процесса к более развивающим и активизирующим [2, с. 18]. Использование данного подхода предполагает развитие творческих способностей учителей, возможности проявлять инициативу и самостоятельность в реализации научного поиска.

В отличие от контекстного подхода, рефлексивный подход, по мнению Е.Н. Соловьева, имеет гораздо больше преимуществ, отличаясь высокой степенью эффективности. Преодолевая пропасть между теоретической и практической значимостью процесса обучения, рефлексивный подход позволяет анализировать в единой совокупности мыслительные и фактические действия, что, в свою очередь, способствует комплексному переосмыслению определенных педагогических проблем [2, с. 142]. Таким образом, актуальной первоочередной задачей модели современной педагогической системы становится развитие интроспективных качеств в процессе восприятия новой информации.

Говоря об эффективности рефлексивного подхода, следует остановиться над определением термина «рефлексия», под которым чаще всего понимают: «деятельность человека, направленную на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов».

Использование методики рефлексивно-деятельностного подхода в процессе формирования профессиональной компетентности учителей содействует развитию таких важных профессио-

нально-педагогических компетенций как социально-психологической, общепедагогической, предметной, управленческой, информационно-коммуникативной, профессионально-коммуникативной и креативной.

Формирование профессиональных педагогических качеств напрямую зависит от педагогической рефлексии, служащей критическим основанием для осмысления собственной квалификации и применяемых в ходе обучения средств и технологий. Размышляя над рефлексивно-деятельностным подходом, соединившим в себе совокупность элементов компетентностного, личностно-деятельностного и рефлексивного подходов, можно сказать, что он позволяет не только облегчить путь передачи сложной информации, но и уметь ориентироваться в сложных проблемных ситуациях [1, с. 231].

Развитие профессиональных навыков учителя, перед которым, на сегодняшний день, встают фундаментальные задачи обучения и воспитания подрастающего поколения, требует консолидации усилий для развития ответственности и самостоятельности детей. Ориентация на повышение уровня мотивации, координирующий к усвоению определенных знаний, умений и навыков, в рамках применения рефлексивного подхода приобретает более долгосрочное и качественное значение, позволяя не только запоминать информацию, но и понимать ее. Учет специфики процесса подготовки высококвалифицированных кадров различных педагогических специальностей, а также подбор эффективных инструментов реализации, позволит в кратчайшие сроки усовершенствовать систему образования, сформировав устойчивый учебно-методический фундамент.

## Литература:

1. Акулова, О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся : учеб.-метод. пособие / О. В. Акулова, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова ; под общ. ред. О.В. Акуловой. – СПб. : КАРО, 2008 – 90, [2] с. – ISBN 978-5-89815-970-2. – Текст : непосредственный.
2. Кавдангалиева, М. И. Психология и педагогика: учебное пособие / М.И. Кавдангалиева. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 266 с. – ISBN 978-5-94047-498-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/64050> (дата обращения: 25.04.2021).
3. Лебедева, М. Б. Образовательные технологии: терминология и содержание // Ярославский педагогический вестник. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyetehnologii-terminologiya-i-soderzhanie> (дата обращения: 26.04.2021).
4. Мандель, Б. Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017 – 342 с. – ISBN 978-5-4475-9050-5. – Текст : непосредственный.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011 . – 48 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-023273-9. – Текст : непосредственный.

### Об авторах:

**Ковшова Анна Александровна**, аспирант, заместитель директора по УВР, МБОУ СОШ №15, БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Россия, thebest65@yandex.ru

**Зырянова Светлана Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Россия, zyryanova-zsm@yandex.ru

### About the authors:

**Anna A. Kovshova**, Vice-Principal for Academic Work and Discipline, Municipal Budget Educational Institution Secondary General Education School No. 15, Surgut, PhD student, State-financed Institution of Higher Education «Surgut State Pedagogical University», Surgut, Russia

**Svetlana M. Zyryanova**, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Preschool and Primary Education, State-financed Institution of Higher Education «Surgut State Pedagogical University», Surgut, Russia

УДК 3. 378.147

Кувырталова М.А.

## Традиции и инновации в практической подготовке будущего педагога как организатора воспитательной среды

В статье на основе ретроспективного анализа и современного опыта актуализируется проблема практической подготовки студентов педагогического вуза к воспитательной работе. В ходе историко-педагогического исследования были выявлены определенные тенденции в практической подготовке будущих педагогов как воспитателей детей и молодежи, сложившиеся во второй половине 20 века и трансформированные под воздействием изменений в профессиональном образовании в новых исторических реалиях постсоветского периода, приоритетности воспитания человека, готового к вызовам 21 века. В основном, они были связаны с организацией различных видов практик студентов.

Выявлены, ставшие традиционными, основные направления и формы этой деятельности. Среди них – введение практики студентов на младших курсах параллельно с изучением психологии и педагогики, практики в качестве помощников классных руководителей и отрядных вожатых, летней практики. Показана тенденция непрерывной организации практической подготовки будущих педагогов как воспитателей и связь ее с общественно-педагогической практикой студентов. Также представлены инновационные подходы в организации практик в связи с модернизацией высшего образования, ориентированные на формирование готовности выпускников педвузов к созданию воспитательной среды: компетентностный подход, введение в учебные планы педвузов модулей «Технология и организация воспитательных практик», «Основы вожатской деятельности»; использование возможностей цифрового образования, усиление исследовательской составляющей практик; участие студентов в различных формах воспитательной работы в вузе, педагогических форумах, проектах, предполагающих формирование и развитие у будущего педагога умений организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять их духовно-нравственное воспитание; использовать разнообразные психолого-педагогические технологии в своей профессиональной деятельности, необходимые для реализации воспитательного потенциала образования.

**Ключевые слова:** традиции, инновации, практическая подготовка, педагогический вуз, воспитание, воспитательная среда, воспитательные практики



Marina Al. Kuvyrtalova

## Traditions and Innovations in the Practical Training of the Future Teacher as an Organizer of the Educational Environment

The article, based on a retrospective analysis and modern experience, actualizes the problem of practical training of students of a pedagogical university for educational work. In the course of the historical and pedagogical research, certain trends in the practical training of future teachers as educators of children and youth were identified, which were formed in the second half of the 20th century and transformed under the influence of changes in professional education in the new historical realities of the post-Soviet period, the priority of educating a person ready for the challenges of the 21st century. Basically, they were related to the organization of various types of student practices.

The main directions and forms of this activity that have become traditional are identified. Among them: the introduction of the practice of students in junior courses in parallel with the study of psychology and pedagogy, practice as assistants to class teachers and team counselors, summer practice. The tendency of continuous organization of practical training of future teachers as educators and its connection with the social and pedagogical practice of students is shown. Also presented are innovative approaches to the organization of practices in connection with the modernization of higher education, focused on the formation of readiness of graduates of pedagogical universities to create an educational environment: a competence-based approach, the introduction of modules «Technology and organization of educational practices», «Fundamentals of leadership activities» in the curricula of pedagogical universities; the use of digital education opportunities, strengthening the research component of practices; participation of students in various forms of educational work at the university, pedagogical forums, projects involving the formation and development of the future teacher's skills to organize joint and individual educational and educational activities of students, including those with special educational needs, to carry out their spiritual and moral education; to use a variety of psychological and pedagogical technologies in their professional activities necessary for the realization of the educational potential of education.

**Keywords:** traditions, innovations, practical training, pedagogical university, education, educational environment, educational practices

Воспитание является одним из основных видов деятельности человека, ориентированной на формирование готовности молодежи к реализации ими основных функций как субъектов бытия, интеллектуально развитых, обладающих гибкостью мышления и духовно-нравственными ценностями, владеющих современными информационными технологиями, умеющих взаимодействовать в различных средах, мотивированных на саморазвитие и достижение профессионального мастерства, способных к самореализации и саморазвитию, проявлению патриотических качеств гражданской позиции, умеющих отвечать на вызовы социума 21 века.

Реализация данных установок – процесс многоступенчатый и противоречивый, который получил разностороннюю теоретическую разработку в контексте проблем социализации: сущность и закономерности социализации личности, «механизмы» социализации, которые зарубежными и отечественными исследователями представлены по-разному: подражание (Г. Тард); аккомодация (У. Бронфенбренер); идентификация и обособление личности (В. С. Мухина); адаптация, индивидуализация и интеграция (А. В. Петровский); социально-педагогические механизмы, такие как

традиционный (стихийный), институциональный, стилизованный, межличностный (А. В. Мудрик).

В настоящее время накоплен значительный потенциал педагогических исследований, посвященных различным вопросам воспитания: создание адаптивной образовательной среды и решение проблем инклюзивного образования; духовное воспитание личности; формирование культуры межнационального общения; семейное воспитание; организация досуговой деятельности детей; превенция негативного воздействия цифровизации образования на личность ребенка и другие. Следует подчеркнуть, что в ряде случаев их осмысление осуществляется с позиций междисциплинарности.

Однако педагогическая реальность показывает, что в воспитании молодежи все еще много проблем, проявляющихся в аддиктивном поведении, росте агрессии и суицидов, отсутствии у детей умений конструктивного взаимодействия и решения конфликтных ситуаций.

В связи с этим возрастает ответственность педагогов за воспитательную работу с детьми, создание воспитывающей среды в условиях образовательной организации и вне ее. Данная установка нашла отражение в нормативных документах. Так,

по предложению президента В.В. Путина в июле 2020 года были внесены изменения в ФЗ «Об образовании в РФ». «Их смысл – укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы»[4].

Учитель, согласно требованиям Профессио-нального стандарта, должен уметь, наряду с учебной, организовывать воспитательную деятельность с различными категориями детей, владеть технологией проектирования воспитывающей образовательной среды, уметь решать профессиональные задачи в области воспитания и развития личности. При этом под воспитательной средой понимается предметно-пространственное, поведенческое, событийное и информационное культурное окружение ребенка (Н.Е. Щуркова). Создание такой среды есть продукт воспитательной работы учителя и образовательной организации, необходимое условие развития полноценной и социально активной личности (Л.С. Выготский).

В контексте данных требований к пониманию воспитания и воспитательной среды интерес вызывает осмысление проблемы практической подготовки будущих педагогов как организаторов ее создания. Проведенное исследование позволяет утверждать, что у Российских вузов накоплен достаточно интересный опыт решения данной проблемы. В ходе историко-педагогического анализа периода второй половины 20 века были выявлены определенные тенденции в практической подготовке будущих педагогов к воспитательной работе. В основном они были связаны с организацией различных видов практик студентов.

Так, студенты младших курсов педвузов в первые послевоенные годы в связи с изучением психологии и педагогики выполняли различные задания практического характера, предусматривающие посещение школы, систематическое наблюдение за учащимися и учителем на уроке, изучение особенностей их развития; они посещали и анализировали внеклассные мероприятия, родительские собрания; знакомились с особенностями работы внешкольных учреждений (детские библиотеки, дома творчества и др.). Такая педагогическая практика, скорее, была практикумом по психологии и педагогике, который позволял им соотносить изучаемые теоретические положения с реальным педагогическим процессом, активизировал познавательную деятельность. Самостоятельная педагогическая работа студентов 1 и 2 курсов сводилась к так называемым «дежурствам» в школе, в ходе которых они приобщались к различным видам и формам воспитания: проводили беседы, политинформации, помогали детям в выпуске стенгазет, организации внеклассных воспитательных мероприятий. На этот вид практики отводилась неделя, и студенты определяли возможность посещать школу во внеаудиторное время самостоятельно.

Ситуация несколько изменилась с введением в 1951 г. практики студентов 2 курса в качестве помощников классных руководителей и вожатых пионерских отрядов. В отличие от предыдущих лет, данная практика проводилась рассредоточено на протяжении всего учебного года с выделением для этого одного дня в неделю. Это позволило систематизировать практическую подготовку студентов к воспитательной работе с детьми и максимально соотносить ее с изучением педагогики. Так, практические занятия по темам «Общее знакомство со школой», «Изучение школьной документации», «Классный руководитель» проводились в базовых школах института под руководством преподавателя. Интересный опыт был накоплен в МОПИ им. Н. К. Крупской, Куйбышевском, Костромском пединститутах.

Интересен опыт Елецкого учительского института по реализации бригадной формы организации ее проведения, направленный на изучение и обобщение опыта воспитания учащихся. К классу прикреплялись по 4-5 студентов, работа которых организовывалась следующим образом: 2-3 человека в первом полугодии вели работу с пионерским отрядом, остальные были помощниками классного руководителя; во втором полугодии они менялись обязанностями, что позволяло всем студентам познакомиться с различными видами воспитательных практик. Результаты работы находили отражение в сводном отчете.

Организация студентами младших курсов в период практик воспитательной среды в конце 50-х начале 60-х годов была отмечена большим разнообразием форм и видов деятельности: участие в проведении экскурсий, походов, трудовых десантов на пришкольном участке, проведение общественно-полезных мероприятий и др. (Е.И. Богданов). Однако были и существенные трудности. Приступая к практике, студенты не имели полноценной теоретической подготовки. Поэтому кафедры педагогики организовывали дополнительные факультативные курсы, проводили семинары и инструктажи. Вынесение практики на 2 курсе за сетку учебных часов затрудняло согласование ее со школьным расписанием. Также наблюдалось дублирование отдельных заданий самостоятельной работы по педагогике с заданиями по практике.

Экспериментальная работа МГПИ им. А. Н. Потемкина по проведению непрерывной педагогической практики студентов 1-3 курсов без отрыва от учебных занятий получила одобрение Министерства, вследствие чего с 1959 года на нее стали отводить 300 часов в год с правом их самостоятельного распределения институтами. Поэтому сложился опыт ее организации рассредоточенно и концентрированно. Основное внимание в ходе практики уделялось обучению студентов системе воспитательной работы: планированию, сплочению коллектива, организации воспитатель-

ных мероприятий. Особенностью практической подготовки студентов являлась ее связь с их общественной деятельностью по организации педагогического просветительства, идейно-политической работой, проводимой при домоуправлениях, комнатах школьника, кинотеатрах. Получили распространение такие формы работы как агитбригады, индивидуальное шефство над учащимися, руководство кружками по интересам, работа на подготовительных курсах и др. В некоторых вузах комсомольскими организациями совместно с кафедрами педагогики создавали факультеты воспитания, состоящие из трех отделений: отделение работы в домоуправлении, отделение работы с учащимися пионерского возраста и отделение работы с учащимися-комсомольцами (опыт МГПИ им. В. И. Ленина, Свердловского пединститута и др).

Особое распространение в 70-е годы получила такая форма организации практической подготовки студентов к созданию воспитательной среды как педотряд и сводный педагогический отряд (включавший в себя не только студентов, но и вожатых-производственников).

Наиболее интенсивная работа по общественно-педагогической практике проводилась в ведущих вузах страны – МГПИ им. В. И. Ленина и ЛГПИ им. А. И. Герцена.

Данная деятельность педвузов послужила основанием для введения в 1985 г. так называемой непрерывной педагогической практики.

Традиционной составляющей практической подготовки будущего учителя-воспитателя многие десятилетия была практика работы студентов с детьми летом в пионерском лагере. Включение ее с 1954 в учебные планы педвузов в качестве эксперимента, а с начала 1970-х годов как обязательной, предполагало устранение тех трудностей, которые студенты испытывали при организации воспитательного процесса в школе, а также восполнение потребности в педагогических кадрах для пионерских лагерей в период массового отдыха детей [1, с.107]. Интересно отметить, что наряду с обязательной частью, подготовка могла предусматривать параллельное посещение студентами одного из семинаров по выбору, которые рекомендовались сектором высшего педагогического образования института теории и истории педагогики АПН РСФСР [1, с.113]. Достаточно широкое распространение в этот исторический период получили такие формы подготовки студентов как школы и клубы вожатых, инструкторов пионерского движения.

Однако заметим, что наиболее распространенной формой практической подготовки в эти годы были инструктивно-методические лагеря (сборы), проводившиеся в течение 3-5 дней. Особый вклад в это направление внес С. А. Шмаков, по инициативе которого был создан Всероссийский пионерский лагерь «Орленок» (1961), круглогодичный лагерь

«Прометей» (Липецк,1975). Инновацией явился центр креативной вожатской педагогики А. Н. Лутошкина в Костроме [2].

Ценный опыт, накопленный в предыдущие десятилетия, сегодня переосмысливается и возрождается с учетом новых требований к учителю как организатору воспитательной среды.

Инновационными аспектами в решении проблемы практической подготовки будущих педагогов к воспитательной работе является введение в учебные планы педвузов модулей «Технология и организация воспитательных практик», «Основы вожатской деятельности». Они ориентированы на развитие у студентов с учетом компетентностного подхода способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; умение использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, обучающихся в различных средах.

Учебными планами по данным модулям предусмотрены часы на изучение теоретических аспектов воспитательной деятельности и практические занятия. Большой удельный вес приходится на задания самостоятельной работы, которые студенты выполняют на практике.

Инновационным является использование цифровых технологий и средств коммуникации для ознакомления со спецификой образовательной организации, ее документацией, опытом работы педагогов.

Усилена исследовательская составляющая практической подготовки будущих учителей-воспитателей.

Участие студентов в различных формах воспитательной работы в вузе, педагогических форумах, проектах также ориентированы на формирование соответствующих компетенций педагога как организатора воспитательных практик и воспитательной среды.

Однако, по-прежнему, как уже отмечалось выше, имеют место недостатки: дублирование тем при изучении дисциплины педагогики и данных модулей, сложности в соотношении времени практики студентов с педагогическим процессом школы и занятостью педагогов, определение баз проведения практик и др.

Несомненно, целесообразным является поиск концептуальных основ организации процесса практической подготовки студентов педвузов, обучающихся по программам педагогической направленности, к созданию воспитательной среды с учетом накопленного опыта и инновационных требований к профессиональной компетентности современного педагога.

## Литература:

1. Кувырталова, М. А. Проблема практической подготовки учителя-воспитателя в педагогической теории и опыте педвузов РСФСР после Великой отечественной войны (до середины 80-х годов) // М. А. Кувырталова. – Дис. на соиск. уч. степени к.п.н. – М., 1990.
2. Кувырталова, М. А. Практическая подготовка студентов педвуза к воспитательной работе с детьми в летний период: исторический опыт и современные подходы // Colloquium-journa, Warszawa, Polska. №23 (47), 2019. P. 35-37/
3. Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России: коллективная монография /под ред. Т. Н. Владимировой, Н. Ю. Лесконог, Л. Ф. Шаламовой. – Москва: МПГУ, 2019. – 160 с.
4. Президент внес законопроект о воспитательной работе в системе образования / Российская газета. 21.05.2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2020/05/21/putin-vnes-zakonoproekt-o-vozpitatelnoj-rabote-v-sisteme-obrazovaniia.html>
5. Профессиональный стандарт педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) / Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н

## Об авторе:

**Кувырталова Марина Александровна**, к.пед.наук, доцент, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет, Тула, Россия, KuvirtalovaMA@yandex.ru

## About the author:

**Marina A. Kuvyrtałova**, candidate of Pedagogical Sciences, docent, Tula State Pedagogical University named after Leo Tolstoy, Tula, Russia, KuvirtalovaMA@yandex.ru

УДК 378.011.33:159.9.072

Лопес Е.Г.

## Проблемы развития компетенций в профессиональном образовании

В статье раскрываются проблемы, существующие в высшем профессиональном образовании. Раскрываются понятия компетентностного подхода в образовании. Анализ проблем и противоречий в профессиональном образовании позволил рассмотреть понятие конфликтологическая компетентность, коммуникативный потенциал. Представлено исследование по выявлению факторов, определяющих предпосылки формирования конфликтологической компетентности. Определено значение коммуникативного потенциала в структуре конфликтологической компетентности выпускника.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, компетентностный подход, конфликтологическая компетентность, коммуникативный потенциал

Elena G. Lopes

## Problems of Development of Competences in Vocational Education

The article reveals the problems that exist in higher vocational education. Concepts of competency approach in education are disclosed. The analysis of problems and contradictions in vocational education made it possible to consider the concept of conflictological competence, communicative potential. A study is presented to identify the factors that determine the prerequisites for the formation of conflictological competence. The value of the communicative potential in the structure of the conflictological competence of the graduate is determined.

**Keywords:** vocational education, competency, conflict competence, communication potential

Реалии настоящего времени ставят перед педагогами жесткие условия в профессиональной деятельности: внедрение федеральных государственных образовательных стандартов; профессиональных стандартов; новые профессии на рынке труда; развитие и формирование профессиональных компетенций; построение профессиональных отношений между субъектами профессиональной образовательной среды и работодателями на рынке труда. Происходящие процессы, предполагают, что специалисты должны легко приспособляться к изменениям в организации и стремиться работать не только на качественный результат, но и на быструю реализацию поставленных задач. Профессиональная образовательная среда, затрагивающая все возрастные группы субъектов образовательного пространства, где педагоги профессиональных образовательных учреждений выступают в качестве источника познания обучающихся. Именно педагоги сталкиваются с проблемой внедрения новых знаний, в изменяющихся условиях, однако, деятельность педагогов и преподавателей касается не только передачи полученного опыта, но и работы, связанной с передачей смыслов, профессиональных ценностей, решением новых задач, и при этом педагоги сталкиваются с постоянными изменениями, происходящими в организации. В настоящее время российские работодатели на рынке труда сформулировали запрос на качества, которыми должен обладать выпускник образовательного учреждения. Компетентность предполагает неформализованное взаимодействие с партнерами, с решением неопределенных задач, с оперированием противоречивой информацией, с динамичными и сложно интегрированными процессами, управление которыми требует теоретического и практического знания [1]. Компетентность претендует на место в широкой пограничной полосе неопределенности. Мы не знаем, где кончается умелость и начинается способность. Невозможно напрямую развить компетентность другого человека, можно лишь создать условия. Мы не знаем, где кончается формирование и начинается поддержка инициативы. Эту зону неопределенности стали называть компетентностно-ориентированным образованием. Компетентностный подход обнаруживает свою действенность именно потому, что помогает удерживать различие между умениями, привязанными к ситуации их освоения, и умением выхода за пределы этих ситуаций, переживать такой опыт как ценность, самостоятельно расширять свои знания и умения, проявлять инициативу, активность в новой ситуации.

Анализ опубликованных материалов по проблеме модернизации образования показывает, что в качестве основных единиц обновления содержания профессионального образования рас-

сматриваются компетентности и компетенции. В отечественной педагогике и психологии определение и состав этих единиц обновления профессионального образования содержатся в работах В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимней, Г.И. Ибрагимова, В.А. Кальней, С.Е. Шишова, А.В. Хуторского [1]. Общее представление о компетентности в профессиональных обсуждениях последнего времени связывают с эффективностью деятельности, профессионализмом. В этом контексте компетентность рассматривается – как уровень способности конкретного лица эффективно действовать в рамках компетенции. Компетенции служат для обозначения интегрированных характеристик качества подготовки выпускника, выступают категорией результата образования [1]. Профессиональная компетентность рассматривается как интегральная профессиональная способность человека, означающая его подготовленность к решению определенного класса профессиональных задач. Применение такой интерпретации компетентности применительно к конкретным видам профессиональной деятельности, приводит к тому, что при решении прикладных задач во внимание необходимо принимать большое количество видов деятельности, критериев сформированности умений и навыков, наличия не только определенных ПВК, но и специфических личностных свойств. Переход на двухуровневую подготовку специалистов (бакалавров и магистров) вероятно, приведет к новому качеству результатов и при этом требуется принципиально иная профессиональная подготовка. В связи с этим необходимо выделить некоторые проблемные аспекты, с которыми сталкиваются высшие учебные заведения в процессе преобразований и с переходом на федеральные государственные стандарты третьего поколения.

1. Образование призвано обеспечить подготовку выпускника любой ступени к успешной самостоятельной жизнедеятельности в условиях неопределенного современного общества, при существовании разных форм собственности предприятий, а это подразумевает взаимодействие мира труда и мира образования. В связи с этим возникает противоречие между отсутствием стандарта профессий в разных отраслях и наличием образовательного стандарта с общекультурными, профессиональными, специализированными компетенциями. Созданием технологии измерения и оценки компетенций на этапе профессиональной подготовки.

2. При проектировании образования необходимо учитывать потребности индустрии, рынка труда. Отсюда следует необходимость сопряжения потребностей экономики и образования: разработка стандартов образования, определения структуры специальностей, распределение выпускников, оценки сформированности компетенций студен-



тов на этапе профессиональной подготовки с привлечением работодателей.

3. Развитие всех уровней профессионального образования обуславливает необходимость сопряженности структуры выпускаемых специалистов и рынка труда. На данный момент работодатель вынужден взаимодействовать со специалистами разного уровня образования: бакалаврами, специалистами, магистрами и профессиональное поле деятельности с разным уровнем подготовки не прописано в должностных инструкциях организаций, предприятий.

4. Реализация компетентного подхода вызвало кризис образования: противоречие ЕГЭ, отсутствие методологической базы, противодействие нововведениям со стороны субъектов образовательного пространства и общественности, увеличение возрастного ценза педагогов, а также обесценивание ценностей, потеря ценностей образования абитуриентов.

Овладение профессиональной деятельностью должно быть обеспечено в рамках качественно иной – учебной деятельности. Компетентность предполагает определенную связь двух деятельностей; настоящей образовательной и будущей практической, реализуемую через моделирование одной деятельности внутри другой. В образовательном процессе высшей школы должна применяться такая система психолого-педагогических технологий, которые бы позволяли формировать, развивать, корректировать и оценивать личностно-профессиональные качества будущего субъекта профессиональной деятельности. Анализ деятельности конфликтологов по данному вопросу свидетельствует о том, что учащиеся, студенты, преподаватели, руководители разных уровней изъявляют желание пройти подготовку и обучение развития конфликтной компетентности, но это не свидетельствует о действительной готовности к самоизменениям. Признавая противоречивый характер процессов развития, следует обсудить конфликтологическую компетентность как базовую характеристику эффективной образовательной/управленческой деятельности; противоречивый характер деятельности, обусловлен противостоящими интересами, требующими согласования между разными позициями событийности, между отношениями в связи с оцениванием – самооцениванием, между противостоянием индивидуального и коллективного, между традициями и инновациями. Такая противоречивость порождает множество конфликтов и решение противоречий будет зависеть от его коммуникативных способностей и коммуникативного потенциала, как фактора обеспечивающего конфликтологическую компетентность. Большой вклад в развитие конфликтологической компетентности в отечественной психологии внесли А.Я. Анцупов, Н.В. Гриши-

на, Н.И. Леонов, Б.И. Хасан, А.И. Шипилов [1,2,3,5]. Для осуществления такого взаимодействия между субъектами профессиональной деятельности необходимо обладание коммуникативным потенциалом для осуществления конструктивной коммуникации. Мы придерживаемся точки зрения Бережной Г.С. в определении, которая в коммуникативный потенциал личности включает такие составляющие как: коммуникативные свойства личности и коммуникативные способности. Коммуникативные свойства личности характеризуют развитие потребности в общении, отношение к способу общения, а коммуникативные способности включают: способность владеть инициативой в общении, способность проявить активность, эмоционально откликаться на состояние партнеров общения. Мы считаем, что обладание выпускником ВУЗа коммуникативным потенциалом является основополагающим фактором, формирования конфликтологической компетентности. [5, с.56] Цель нашего исследования заключалась в выявлении факторов, определяющих предпосылки формирования конфликтологической компетентности выпускника ВУЗа. В исследовании принимали участие студенты города Екатеринбурга в количестве 71 человека, обучающихся на последних курсах университета разных направлений подготовки. В качестве диагностических методик использовались многофакторный личностный опросник FPI (модифицированная форма В), методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М.Юсупова, экспресс-опросник «Индекс толерантности, шкала социального самоконтроля М. Снайдера и «методика диагностики ведущего типа реагирования в конфликтной ситуации» М.М. Кашапов, Т.Г. Шалаева. Для обработки результатов использовался факторный анализ. Корреляционная матрица 11 переменных, была подвергнута процедуре анализа по методу главных компонент. Было извлечено три фактора. В первый фактор вошли следующие переменные: общительность (0,928), социальный самоконтроль (0,864), открытость (0,936), экстраверсия (0,931) и противоположный полюс типа реагирования в конфликте как уход (-0,727). В соответствии с переменными, нагружающими данный фактор и определением данным выше, этот фактор определяет коммуникативный потенциал. Второй фактор саморегуляция, в данный фактор вошли следующие переменные: толерантность (0,952), эмпатия (0,875), разрешение конфликта (0,704) и противоположный полюс фактора типа реагирования в конфликте агрессия (-0,963). Третий фактор индивидуально-типологический в него вошли следующие переменные: эмоциональная стабильность (0,773) и уравновешенность (0,827). Рисунок 1 Результаты факторного анализа.

Таким образом, можно выделить факторы, определяющие предпосылки конфликтологиче-

ской компетентности выпускника высшего профессионального образования. Предпосылками формирования конфликтологической компетентности выпускника являются три фактора: коммуникативный потенциал, саморегуляции и индивидуально-типологический. Коммуникативный потенциал в свою очередь определяет наличие у студента таких характеристик личности как выраженная потребность в общении и постоянная готовность к удовлетворению этой потребности; стремление к доверительному и откровенному взаимодействию с окружающими людьми; высокий уровень самокритичности личности; склонность к активным социальным контактам, коммуникабельность; обладание социальным самоконтролем как личностно стабильным качеством, проявляющимся в способ-

ности распознавания поведения другого человека и эмоциональной экспрессии, которое позволяет личности активно включаться в социальную ситуацию. Фактор саморегуляции определяет готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; навыки распознавания эмоций других людей и умение воздействовать на их эмоциональное состояние; направленность личности на конструктивное разрешение конфликта. И третий фактор индивидуально – типологические характеристики личности выпускника, включает в себя защищенность к воздействию стресс-факторов обычных жизненных ситуаций, базирующейся на уверенности в себе, оптимистичности, активности и эмоциональную устойчивость в сложных, стрессовых ситуациях как психологическое свойство личности.

Таким образом, анализ проблем формирования, развития компетенций, реализация компетентностного подхода в системе высшего профессионального образования, требует новых подходов развития конкретных компетенций у студентов. Результаты исследования компетенций студентов, позволило сделать вывод о том, что конфликтологическая компетентность выпускника, является личностным образованием, которое предполагает обладание студентом индивидуальных типологических характеристик, выполняющих интегративную функцию и направленные на конструктивное взаимодействие человека в различных ситуациях социально-профессионального взаимодействия. основополагающим фактором формирования конфликтологической компетентности выпускника являются коммуникативные характеристики личности, а именно, выраженная потребность в общении и постоянная готовность к удовлетворению этой потребности; стремление к доверительному и откровенному взаимодействию с окружающими людьми; коммуникабельность; обладание социальным самоконтролем как личностно стабильным качеством, которые в свою очередь, определяются учеными как коммуникативный потенциал личности. Данные результаты исследования, позволяют говорить о необходимости разработки и внедрения технологий в учебно-профессиональный процесс, которые позволят развивать личностные качества, направленные на конструктивное разрешение проблем профессионального образования.

<b>Повернутая матрица компонентов<sup>а</sup></b>			
	<b>Компонент</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Разрешение	<b>0,792</b>	0,366	0,401
Уравновешенность	<b>0,873</b>		0,412
Стабильность	<b>0,872</b>		0,411
Невроticность	<b>-0,842</b>	-0,346	
Спонтанная агрессивность	<b>-0,903</b>		
Раздражительность	<b>-0,862</b>		-0,37
Реактивная агрессивность	<b>-0,869</b>	-0,325	
Лабильность	<b>-0,849</b>		-0,413
Общительность	0,381	<b>0,795</b>	
Открытость		<b>0,915</b>	
Экстраверсия		<b>0,901</b>	
Депрессивность		<b>-0,821</b>	
Уход		<b>-0,784</b>	
Застенчивость		<b>-0,914</b>	
Интроверсия	-0,411	<b>-0,786</b>	
Социальный самоконтроль	0,479		<b>0,837</b>
Толерантность	0,463		<b>0,815</b>
Эмпатия	0,465		<b>0,819</b>
Агрессия	-0,369	-0,391	<b>-0,596</b>
Метод выделения факторов: метод главных компонент.			
Метод вращения: варимакс с нормализацией Кайзера.			
а. Вращение сошлось за 5 итераций.			

Рис. 1 – Результаты факторного анализа

### Литература:

1. Зеер Э. Ф., Заводчиков Д. П., Лопес Е. Г. Реализация компетентного подхода в профессиональном образовании. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2007. 128 с.
2. Гришина Н. В. Психология конфликта. 2-е изд., перераб. и доп. М. [и др.]: Питер, 2008. 538 с.
3. Хасан Б. И. Конструктивная психология конфликта. М. [и др.]: Питер, 2003. 250 с.
4. Леонов Н. И. Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения. СПб. [и др.]: Питер, 2005. 236 с.
5. Бережная Г. С. Формирование конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательной школы: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.08. Калининград, 2009. 340 с.

### Об авторе:

**Лопес Елена Геннадьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии образования и профессионального развития, ФГАОУ ВО «Российский Государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург, Россия, lopes64@list.ru

### About the author:

**Elena G. Lopez**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Psychology of Education and Professional Development, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, lopes64@list.ru

УДК 37.014.15

Магсумов Т.А., Валиева Р.З., Кирушин К.Р.

## Правовой дискурс государственного и муниципального аспектов государственно-общественного управления образованием

С управленческо-правовых позиций анализируется дискурсивный аспект государственного и муниципального уровней государственно-общественного управления образованием в России. Недостаточная проработанность нормативных аспектов этого управления выводит авторов в плоскость междисциплинарного юридического исследования существующих практик публичного управления.

**Ключевые слова:** образование; государственно-общественное управление образованием; образовательное право; образовательная политика

Timur A. Magsumov, Regina Z. Valieva, Kirill R. Kirushin

## Legal Discourse of State and Municipal Levels of Public Administration in Education

From the managerial and legal positions, the authors analyze the discursive aspect of the state and municipal levels of state and public education management in Russia. The insufficient elaboration of the regulatory aspects of this management leads the authors to an interdisciplinary legal study of the existing practices of public administration.

**Keywords:** education; public administration in education; educational law; educational policy

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ устанавливает возможность участия общественности в образовательном процессе [2]. В ст. 2 утверждается принцип государственной политики в сфере образования, выражающийся в установ-

лении на территории Российской Федерации государственно-общественного характера управления образованием [5]. Данное обстоятельство дает понять, что такое соотношение государственной власти во взаимосвязи с общественным, народным, контролем представляет собой при-

знак демократизации общества. Важно отметить, что в данном положении отсутствует дефиниция термина «государственно-общественный характер управления образованием», что приводит к различным вариантам его толкования в образовательном праве.

Государственно-общественное управление образованием (далее – ГОУО) подразумевает такой комплекс мероприятий, который сможет обеспечить эффективное управление образованием при совместной работе как государства, так и самого общества. Ст. 2 закона «Об образовании в Российской Федерации», разграничив термины «участники отношений в сфере образования» и «участники образовательных отношений», усилила определяемые в ст. 89 в качестве государства федеральные и региональные органы власти, отделив от них органы местного самоуправления. В этом ключе государственно-общественный характер управления образованием приобретает нормативную форму, регламентирующую ГОУО на всех трех уровнях власти и управления: федеральном, региональном и муниципальном. Это может быть возможным только при создании общественных советов на всех этих уровнях. Вариацией подобного может выступить ФЗ от 04.04.2005 № 32-ФЗ «Об Общественной палате Российской Федерации», который апробировал создание общественных советов при федеральных органах исполнительной власти [5]. Правовое регулирование этих советов предусматривает участие общественности в ГОУО на уровне субъектов Российской Федерации при реализации контрольно-исполнительной функции профильных федеральных органов в сфере образования.

Субъекты Российской Федерации вправе самостоятельно закреплять правовые положения, касающиеся внедрения государственно-общественного характера управления образованием. Это выражается посредством введения понятий различных форм самоуправления общеобразовательных организаций, определения дальнейшего развития системы как локального или регионального законодательства в области образования, так и подзаконных нормативных правовых актов. Такое право наделено субъектам Российской Федерации благодаря ст.ст. 72 и 76 Конституции Российской Федерации, затрагивающие общие вопросы образования. Так, принятие регионального закона обеспечивает один из принципов государственной политики в сфере образования – принцип государственно-общественного характера управления образованием. Его реализация обеспечивает эффективность в системе правотворчества в рамках ГОУО. Закон, принимаемый на уровне региона, находится в компетенции региональных властей, позволяя установить строгую систему вертикали власти, подчиненную го-

сударственной политике. Именно такая система позволяет внести нормативные предписания в таких вопросах, как осуществление основных форм организации ГОУО и публичной отчетности, формирование порядка участия общественности в управлении развитием и деятельностью образовательных организаций.

Также, как и федеральные и региональные уровни, муниципальный уровень осуществляет принцип государственно-общественного характера управления образованием, на муниципальном уровне создавая аналогичные советы в области образования. Муниципальные советы своей основной задачей видели обсуждение назревших вопросов образования на специальных создаваемых площадках с участием советов образовательных организаций и местной администрацией или депутатским корпусом, в том числе с муниципальным органом управления образованием. Наряду с этим, со временем были установлены основные функции местных советов по вопросу образования. Среди таковых можно отметить следующие: согласование вопросов общей стратегии развития системы муниципального образования в рамках социально-экономического развития региона, его культурно-исторического значения, рассмотрение вопросов специализации и кооперации общеобразовательных организаций при решении задачи реализации профильного образования.

Модель муниципальных советов, которая сложилась еще в начале 2000-х гг., представляла из себя коллегиальный орган, обладающий совещательными функциями. Одной из первых задач таких советов являлось согласование наиболее важных решений в сфере образования при выполнении принципа государственно-общественного характера управления образованием. Так, органы местного самоуправления, установив данную систему, не могут принимать различные решения без согласования с муниципальными советами в области образования. Несколько позже данная система подверглась дальнейшей модернизации, включив в себя право на участие в распределении стимулирующих премиальных выплат руководителям муниципальных образовательных организаций, формировании корпуса общественных наблюдателей в ходе процедур ГИА выпускников образовательных организаций общего образования в рамках проведения ОГЭ и ЕГЭ, аттестации руководителей и работников образовательных организаций, в процессе лицензирования и государственной аккредитации образовательной деятельности в лице независимых экспертов. Следует отметить, что данная модель получила распространение в некоторых регионах государства и продолжает оставаться наиболее перспективной. Подобная модель была успешно

апробирована на уровне местного самоуправления в таких российских регионах, как Московской области, Ханты-Мансийском автономном округе – Югра, Красноярском крае, Астраханской области и др. [3, с. 24-25].

В процессе развития института гражданского общества в рамках ГОУО интересной моделью выступает Общественная палата, функционирующая всех уровнях власти в качестве независимого коллегиального совещательного органа. Работу эта палата исполняет на общественных началах в форме добровольного участия граждан, общественных объединений и (или) некоммерческих организаций. Практика показывает, что в таком формате общественный контроль за счет собственной инициативы граждан, общественных объединений и (или) некоммерческих организаций осуществляет мониторинг и оценку реализации нормативных правовых актов и проводит независимую проверку на признаки нарушения конституционных прав и свобод человека и гражданина в области образования в зависимости от рассматриваемого уровня власти. Отдельно важно рассмотреть заключительный этап в ходе проведенного общественного контроля. На его основании может быть принято решение Общественной палаты в форме заключения, которое публикуется в обязательном порядке в средствах массовой информации и направляется в соответствующие профильные органы государственной власти. Решение такого совета носит исключительно рекомендательный характер для органов управления в сфере образования. Примером функционирования Общественной палаты может служить проведение независимой общественной экспертизы социально значимых законопроектов в сфере образования органов власти. Благодаря

этому и реализуются принципы демократического и государственно-общественного характера управления образованием. Деятельность Общественной палаты осуществляется через различные такие формы, как заседание комиссий, экспертные советы, общественные слушания, круглые столы и т.п. [4, с. 325].

Таким способом устанавливается четкая связь между всеми тремя уровнями власти при включении в государственную деятельность общественности в форме независимого коллегиального совещательного органа. Ключевую роль в развитии системы образования играют муниципальные и региональные программы развития образования, публичная отчетность муниципальных и региональных систем образования перед обществом, которые сегодня согласуются с муниципальными и региональными советами по образованию, имея право на внесение поправок в форме рекомендаций по наиболее значимым аспектам в сфере образования. Эти изменения отразились в формировании новой модели института государственно-общественного управления в области образования – «общественных советов». В настоящее время наряду с совещательными функциями они стали получать и управленческие полномочия, что можно видеть на практике в следующих регионах: Пермской, Московской, Тамбовской областях, в Республике Чувашия и других [1, с. 15].

Итак, современная модель управления образованием соприкасается с тремя уровнями власти и управления: государство – регион – муниципалитет. Подобная модель зарождает новые формы отношений, ярким примером которой является государственно-общественное управление образованием.

## Литература:

1. Актуальные вопросы государственно-общественного управления в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. – Москва : Столичное образование, 2016. – 102 с.
2. Кирушин К.Р., Магсумов Т.А., Коновалова Е.В., Валиева Р.З. Региональная правовая политика в сфере государственно-общественного управления образованием в России: управленческие модели Санкт-Петербурга И Республики Татарстан // Наука Красноярья. – 2020. – Т. 9. № 2-4. – С. 55-63.
3. Моисеев А.М. Школьные стратегические команды и диагностика готовности образовательной организации к освоению стратегического управления // Практика административной работы в школе. – 2020. – №2. – С. 24-25.
4. Реморенко И.М. Государственно-общественное регулирование образования : инновации и тенденции развития : диссертация ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / [Место защиты: Рос. ун-т дружбы народов]. – Москва, 2019. – 515 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 03.04.2021).



## Об авторах:

**Магсумов Тимур Альбертович**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, nabonid1@yandex.ru

**Валиева Регина Завдатовна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета искусств и дизайна, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, regi21@mail.ru

**Кирушин Кирилл Радикович**, студент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, kirya.kirushin@mail.ru

## About the authors:

**Timur A. Magsumov**, PhD in History, Associate Professor, Associate Professor of Pedagogics Department, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, nabonid1@yandex.ru

**Regina Z. Valieva**, PhD in Education, Associate Professor, Dean of the Faculty of Arts and Design, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, regi21@mail.ru

**Kirill R. Kirushin**, Student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, kirya.kirushin@mail.ru

УДК 371.2

Маликов Р.Ш., Токарева И.И.

# Управление совершенствованием документооборота в учреждениях среднего профессионального образования

В статье рассматриваются существующие условия реализации оборота документов в СПО, а также возможности совершенствование данного процесса; отмечается важность самих документов и их оборота, а также исследуются пути проведения данного процесса в электронном виде. Также проводится исследование важных вопросов, стоящих перед средними профессиональными образовательными заведениями в настоящее время. Отмечается, что совершенствование документооборота в образовательных учебных заведениях связано с автоматизацией. Требуется интеграция автоматизированной системы в СПО, что будет обеспечивать управление документами и персоналом. Данная система должна базироваться на применении компьютеров, что дает возможность перейти к инновационным ИТ, которые используются для управления персоналом учебных заведений среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, учебное заведение, электронный документооборот, документация, управление

Rustam Sh. Malikov, Irina I. Tokareva

# Management Improvement of Document Flow in Secondary Vocational Education Institutions

The article examines the existing conditions for the implementation of the turnover of documents in the PDF, as well as the possibilities for improving this process; the importance of the documents themselves and their turnover is noted, and also the ways of conducting this process in electronic form are investigated. Research is also being conducted on important issues facing secondary vocational educational institutions at the present time. It is noted that the improvement of document management in educational institutions is associated with automation. The integration of the automated system into the PDF is required, which will ensure the management of documents and personnel. This system should be based on the use of computers, which makes it possible to switch to innovative IT, which is used for personnel management of secondary vocational education institutions.

**Keywords:** secondary vocational education, educational institution, electronic document management, documentation, management

*Постановка вопроса.* На современном этапе развития образовательной системы в Российской Федерации следует отметить ее интеграцию с общим мировым процессом, что помогает совершенствовать систему образования, открыть новые теории обучения, а также дополнительные методики. Данный процесс необходимо контролировать, поэтому применяются инновационные технологии, способствующие улучшению профессиональной подготовки учащихся. Такие технологии используются в учебных заведениях всех типов.

Востребованность рассматриваемой темы подтверждается тем, что управляющие органы в сфере образования все чаще сталкиваются с задачами создания благоприятных условий, которые способствуют повышению уровня качества предоставления услуг в сфере образования. Также им нужно сокращать расходы на управленческий аппарат, повышать эффективность его работы за счет применения новых ИТ.

В настоящее время использование электронного оборота документов выступает в качестве одной из основных целей образовательных учебных заведений. Если реализовать данную цель, то это позволит перейти на более качественный уровень работы учреждений сферы образования.

*Задача статьи* состоит в раскрытии нюансов улучшения оборота документов в управлении СПО.

*Изложение материала.* Документы обладают большой значимостью для большинства современных организаций. Они служат для подтверждения различных переводов, фиксации условий контрактов и т.д. При помощи документов поддерживаются некоторые процессы и функции различных учреждений. К таковым относится мониторинг, а также передача и поиск различных файлов. Если выполнение задачи не удастся контролировать, то это может привести к отрицательным последствиям. К примеру, контролю записей необходимо уделять много внимания. Те документы, которые обладают достаточной важностью, следует регулярно проверять и отслеживать, учитывать их в определенном порядке. Если искомые документы не найдены или не являются подходящими, то их следует попытаться найти повторно [2, с.113].

В современных условиях перед СПО были сформированы существенные задачи, к которым относятся:

- улучшение госсистемы отслеживания степени качества профессиональной подготовки;
- формирование системы качества учебного процесса в средних профессиональных заведениях;
- создание дополнительных форм документов;
- организация учебно-методического обеспечения подготовки специалистов с высокой квалификацией;
- улучшение схемы выделения финансов;

- привлечение учеников к контролю учебно-воспитательного процесса [5].

Смена системы обучения в специальных учебных учреждениях осуществляется исключительно при условии повышения количества изучаемых предметов. При этом сроки учебы остаются прежними, несмотря на увеличение количества объемов информации. Главной задачей специального образования становится обучение специалистов с высоким уровнем квалификации. Такие лица должны быть готовы к профессиональному росту, самостоятельному обучению и развитию, а также должны нормально воспринимать изменения.

Одной из главных задач органов управления общественными системами становится предоставление данных, которые требуются для нормальной работы. Эта функция нацелена на формирование, организацию работы и улучшение аналитических информационных процессов, которые помогают более эффективно выполнять задачи в сфере контроля [4, с. 357].

Практика контроля средних профессиональных учебных заведений говорит о том, что система аналитического информационного обеспечения является существенной и во многом главенствующей. Именно она задает уровень эффективной деятельности всей образовательной системы.

Аналитическое информационное обеспечение в данной сфере в современных условиях представляет собой набор правовых, технических и организационных мер и методик, которые служат для поддержания информационных взаимосвязей компонентов во время работы системы. Для этого применяется оптимизация организации массивов данных и знаний [2].

Встречаются подходы, которые нацелены на увеличение успешности работы средних профессиональных учебных заведений. Они должны быть основаны на новых ИТ. Сейчас сложно определиться с тем, что именно выступает в роли основной силы, которая воздействует на интеграцию ИТ. При этом существует 3 главных тенденции в создании факторов, которые создают и определяют интеграцию ИТ. К ним относятся: нужды учреждений, нужды пользователей, технические средства.

В качестве дополнительных причин интеграции ИТ следует отметить:

- повышение числа окончивших обучение учеников, что приводит к снижению числа лиц, согласных работать на начальных ступенях иерархии управления в организации;
- увеличение степени подготовки в сфере использования ИТ [1, с. 77].

Для успешной работы системы контроля и развития сотрудников в СПО важно сформировать автоматическую систему, которая бы подходила для управления и организации электронного оборота документов.

Задачей этой системы является увеличение успешности и степени качества взаимодействия с документами. Необходимо перейти от бумажного оборота документов к цифровому, что поможет ускорить исполнение и прохождение документации.

Главные сложности, которые появляются при интеграции информационного обеспечения учебного учреждения, связаны с тем, что нет достаточного количества относительно дешевых, но при этом функциональных систем. На это также влияет нехватка отделов ИТ, открытых для сотрудничества.

К главным задачам интеграции системы электронного обеспечения данных СПО становится увеличение степени эффективности управления, что способствует ускоренному движению документов, снижению трудоемкости анализа документации.

Интеграция управленческой информационной системы приводит к образованию многих проблем, к которым ним относятся:

- традиционализм сотрудников, низкий уровень образования в сфере ИТ, отсутствие желания учиться чему-то новому и увеличивать свой квалификационный уровень, боязнь открытости своей работы для вышестоящих лиц, что связано с появлением электронного оборота документации;
- отставание нормативного методического поддержания деятельности с электронной документацией от информационного технологического обеспечения;
- большое количество программных средств, применяемых для поддержания автоматического оборота документов;
- параллельное функционирование бумажных документов и электронных [1, с. 79].

Таким образом, с момента интеграции в СПО систем электронного оборота документов, который выступает составной частью системы контроля персонала, формируется объемный архив документов, который применяется для повышения эффективности управления. По этой причине можно назвать 2 существенных тенденции в развитии системы контроля сотрудников:

- осуществляется активный переход системы документооборота с бумажной на электронную;
- осуществляется активное формирование электронного архива, который способствует ускорению взаимодействия с документами, связанными с управлением и прочими параметрами.

Система «АСУ-СПО» включает в себя отдельные блоки. В частности, сюда входят нижеследующие блоки:

1. Обработки входящих систему данных и контроля ресурсов информации.
2. Автоматической подготовки документации.
3. Правового и информационного поддержания решений, которые связаны с управлением и принимаемой документацией.

*Итоги.* Подводя итоги относительно указанных выше данных, стоит заметить, что обеспечение документами для управления сотрудниками СПО является достаточно значимым в исполнении функций аппаратом. Оно создается на базе автоматических и традиционных систем обработки данных. Для улучшения документационного обеспечения следует интегрировать автоматическую систему документационного управления сотрудниками, которая обладает высокой перспективностью. Такие системы основаны на применении компьютерной техники, что дает возможность перейти к новой ИТ по выполнению поставленных задач в сфере управления сотрудниками учебных заведений.

## Литература:

1. Басаков М.И., Замыцкова О.И. Делопроизводство (Документационное обеспечение управления). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 384 с.
2. Белов С.П. Подготовка предприятий к внедрению систем электронного документооборота. – М.: Мир науки, 2016. – 210 с.
3. Булат Р.Е. Документационное обеспечение управления. – М.: Бизнес-Пресс, 2017. – 316 с.
4. Документация в информационном обществе: архивоведение и документоведение в современном мире: Доклады и сообщения на XXIII Междунар. науч.-практ. конфер., посвящ. 50-летию ВНИИДАД. 15-16 ноября 2016 г. // Росархив; ВНИИДАД. – М., 2017. – 604 с.
5. Ларин М.В. Информационное обеспечение управления. – М.: РГГУ, 2018. – 279 с.
6. Марценюк В.А. Конфиденциальное делопроизводство и защищенный электронный документооборот. – М.: Логос, 2019. – 370 с.
7. Мингалев В.С., Ларин М.В. Источниковедение и документоведение в парадигме тенденций интеграции и специализации наук // Творческое наследие А.А. Зимина и современная российская историография. Доклады, статьи и воспоминания. – М.: Древлехранилище, 2017. С. 105-122.

### Об авторах:

**Маликов Рустам Шайдуллович**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, rustiku@bk.ru

**Токарева Ирина Ивановна**, магистрант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, ira95.44@mail.ru

### About the authors:

**Malikov Rustam Shaidullovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Pedagogy named after Z. T. Sharafutdinov, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, rustiku@bk.ru

**Irina Tokareva**, Master's Student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, ira95.44@mail.ru

УДК-378.02

Маркова Н.Г.

## Профессиональная подготовка будущего учителя в поликультурном образовательном пространстве вуза

В статье раскрываются направления и содержание профессиональной подготовки будущего учителя, актуализируется необходимость формирования и развития значимых личностных качеств обучающихся. Содержательная подготовка в процессе профессионального становления поможет будущему учителю качественно выстраивать субъектно – субъектные взаимодействия в учебно – воспитательном процессе.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, компетенции, профессиональная деятельность, поликультурное образовательное пространство, личностные качества

Nadezhda G. Markova

## Professional Training of the Future Teacher in the Multicultural Educational Space of the University

The article reveals the directions and content of professional training of the future teacher, actualizes the need for the formation and development of significant personal qualities of students. Meaningful training in the process of professional development will help the future teacher to qualitatively build subject-subject interactions in the educational process.

**Keywords:** professional training, competencies, professional activity, multicultural educational space, personal qualities

Профессиональная подготовка будущего учителя в поликультурном образовательном пространстве является актуальной и включает в содержание подготовки к профессиональной деятельности формирование совокупности компетентностей. Готовность студентов к эффективной педагогической деятельности осуществляется на основе реализации компетентностного подхода в образовательном процессе. Профессионально – педагогическая подготовка в нашей работе опирается на труды психологов и педагогов в области про-

фессиональной подготовки (Г.М. Коджаспирова, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина, А.В. Мудрика и др.)

В науке понятие «профессиональная подготовка» включает процесс овладения будущим учителем профессиональными знаниями, умениями и навыками, которые необходимы ему для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве: – система профессионального обучения, имеющая целью ускоренное приобретение обучающимися навыков, необходимых для выполнения

определенной работы, группы работ [1, с. 223];  
– процесс овладения знаниями, умениями и навыками, позволяющими

выполнять работу в определенной области деятельности. Имеет целью ускоренное приобретение обучающимися навыков, необходимых для выполнения определенной работы или группы работ, и не подразумевает повышение образовательного уровня обучаемого [2, с.482].

Сегодня к педагогу новой формации поликультурным обществом, как мы видим, существенно повысились требования к их профессиональной подготовке. Поскольку школьная поликультурная развивающая среда требует от будущего учителя креативности, быть коммуникабельным, предприимчивым, толерантным, конечно, ответственным, способным видеть и автономно решать учебные проблемы, связанные как с организацией учебной деятельности детей, так и с созданием поликультурного воспитывающего пространства. Для этого учителю необходимо создавать коммуникативные условия для поддержки учащихся, развивать заинтересованность к происходящему в мире людей и в обществе в целом, удивлять и радоваться вместе с ними детскому успеху; на всех уроках создавать атмосферу защищенности при субъектно – субъектном взаимодействии, общении с классом; в ободряющих и поддерживающих действиях учителя постепенно внушается ценность участия детей в учебном диалоге и не только в нем, а в жизни событий, происходящих в поликультурном образовательном пространстве класса где поддерживается их творческая активность, а главное, будущим учителем должны создаваться доброжелательные развивающие условия, приводящие учеников к приобретению нового опыта, самостоятельным открытиям, свободе детской мысли и фантазии. В педагогическом процессе учителю необходимо выстраивать взаимодействие, в котором раскрывается субъектность позиции его участников, а это сможет только педагогически профессионально подготовленная личность. Субъектность позиции учащихся требует развития, формирования, стимулирования, когда учитель дает возможность действовать самостоятельно при оптимальной педагогической поддержки.

Субъективные основы обучения будущих педагогов, способствующего формированию их готовности к саморазвитию и самореализации, дополняются объективными условиями его организации. Очень важно научить будущих педагогов осмысливать и критически воспринимать новые теории и «открытия», постепенно формировать свою авторскую позицию в педагогике, понимать внутреннее противоречие образования и воспитания и необходимость для каждого педагога в своей деятельности постепенно преодолевать его [3, с. 28].

Учителя новой формации мы рассматриваем как духовно развитую творческую личность, об-

ладающую способностью к саморазвитию и саморефлексии, профессиональными навыками и умениями, педагогическим даром. Это учитель, владеющий педагогикой и психологией, использующий личностно-ориентированные педагогические методы и приемы, наделенный мотивацией к дальнейшему профессиональному росту и развитию своей личности.

В процессе исследования обозначенной проблемы мы опирались:

1) на системный подход (Ю.А. Конаржевский, Г.Н. Сериков и др.), аксиологический (Н.Д. Никандров, В.А. Сластенин и др.), компетентностный (Э.Ф. Зеер, А.В. Хуторской и др.), культурологический (Е.В. Бондаревская, И.Я. Лернер и др.);

2) психологические теории развития личности (А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.).

Большое значение в теории и практике имеет проблема готовности будущего педагога к профессиональной деятельности, является предметом исследования ученых в разных областях (И.М. Богданова, М.И. Дьяченко, А.В. Мудрик и др.).

Содержательной основой профессиональной подготовки обучающихся является совокупность изучаемых учебных дисциплин следующих направлений: психолого-педагогический, общеобразовательный, методический, технологический и др. Совокупность обозначенных направлений позволит обеспечить формирование значимых личностных качеств будущего педагога, качественно подготовить к общественно значимой профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве, а его профессионально-методические умения будут основой в становлении и развитии учащихся в творческом процессе. Субъективный процесс осмысления будущим учителем ведущих тенденций педагогических явлений и процессов, а также современного состояния актуальных проблем поликультурного воспитания и обучения ориентирует его на оптимальное взаимодействие с учениками. Содержанием рассматриваемых направлений также является базовая культура личности, основой которой является совокупность компетенций, где учитель обладает познаниями в информационных, нравственных, профессиональных, мировоззренческих и др. сферах профессиональной деятельности учителя. Мы считаем, что необходимым компонентом будущего учителя в современных цивилизационных условиях является его функциональная грамотность. С ее помощью можно оценить результативность и успешность профессиональной деятельности будущего учителя.

Будущий учитель должен понимать самооценку профессионального образования, роль знаний как основы инновационной и творческой деятельности. Профессиональная подготовка бу-



дущего учителя требует регулярной систематизации, закрепления, расширения теоретических и практических знаний в его профессиональной направленности.

Анализ профессиональной подготовки будущего учителя в педагогическом вузе позволяет выделить одно из важных условий, которое повышает эффективность подготовки и профессионального становления – это субъективная готовность обучающихся к профессиональному самопознанию, саморазвитию и самореализации.

К личности будущего учителя, к его профессиональной подготовке предъявляются особые требования как специалисту в особой профессиональной деятельности. Поэтому системная подготовка по формированию и развитию профессиональных и личностно значимых качеств будущего учителя, непременно, обеспечат эффективность избранной деятельности. Профессиональную подготовку

обучающихся мы рассматриваем как целостную систему, в которой обязательно есть нравственно – психологическая подготовка, система включает личностный, когнитивный, поликультурный и деятельностный блоки, которые в совокупности формируют теоретические и практические знания будущего учителя. Поликультурная подготовка готовит обучающихся к работе в многонациональном детском коллективе. Ведь целью поликультурного образования является формирование у детей умения общаться и сотрудничать с детьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, где большую роль играет воспитание о понимании своеобразия других культур. Культурная самобытность народов обновляется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов. Именно учитель необходимо донести до сознания детей, что все культуры составляют единое целое в общем наследии человека.

### Литература:

1. Педагогика: большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск : Современное Слово, 2005. – 720 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
3. Щербакова, Е. Е. Формирование педагогической креативности как фактора профессионального развития студентов / Е. Е. Щербакова // Мир психологии. – 2006. – № 1. – С. 142–152.

### Об авторе:

**Маркова Надежда Григорьевна**, профессор, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, markova-nadezhda@yandex.ru

### About the author:

**Nadezhda G. Markova**, Professor, doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, markova-nadezhda@yandex.ru

УДК 378

Меркулова Т.К.

## Возможности развития профессионального мышления педагога в современном мире

Возможности развития профессионального мышления педагога в современном мире рассматриваются с позиции государственной политики, нормативно-правовых документов в условиях растущего разнообразия технологий, масштабных процессов цифровизации.

Актуальные задачи современного мира требуют от педагога учиться на протяжении всей жизни. Непрерывному образованию активно способствуют развивающиеся и уже ставшие популярными среди профессионалов востребованные временем мероприятия, как в нашей стране, так и за рубежом, способствующие и стимулирующие развитие профессионального мышления педагога.

Активное участие педагогов и студентов в образовательных научных мероприятиях определяет направления и перспективы дальнейшего развития и продвижения национальных проектов нашей страны.

**Ключевые слова:** профессиональное мышление, развитие профессионального мышления педагога, непрерывное образование, творчество, информационные технологии, цифровая образовательная среда

Tatiana K. Merkulova

## Opportunities for Developing Professional Thinking of a Teacher in the Modern World

The possibilities of developing the professional thinking of a teacher in the modern world are considered from the standpoint of state policy, regulatory documents in the context of a growing variety of technologies, large-scale digitalization processes.

The urgent tasks of the modern world require the teacher to learn throughout his life. Continuous education is actively promoted by the developing and already popular among professionals, events that are in demand by the time, both in our country and abroad, which promote and stimulate the development of the teacher's professional thinking.

The active participation of teachers and students in educational scientific events determines the directions and prospects for the further development and promotion of national projects in our country.

**Keywords:** professional thinking, development of teacher's professional thinking, lifelong education, creativity, information technology, digital educational environment

Возможности развития профессионального мышления педагога в современном мире широки и многогранны. Мы живем в стремительно меняющемся, постоянно растущем разнообразии технологий современного мира, происходящих масштабных процессах цифровизации: цифровая энергетика, цифровое здравоохранение, цифровая экономика, цифровое телевидение, цифровое образование, искусственный интеллект и т.д. Все эти направления создаются человеком и не могут заменить его творческое начало. Человеку необходимо оставаться в центре этой картины природы и трудностей развития цивилизации, постановки все новых и новых вопросов, появления новых направлений в науке.

Характеристика современного мира акцентирует внимание на умении и желании учиться на протяжении всей жизни, быть готовым отвечать на постоянно изменяющиеся вызовы и запросы общества, адаптироваться, меняться, самостоятельно принимать различные практические решения. Все это требует оперативного и действенного реагирования педагога.

Как следствие этих изменений, появилось значительное число исследований, направленных на изучение педагогических (С.Г. Вершловский, А.И. Жилина, И.А. Колесникова, А.Е. Марон, В.Г. Онушкин, Е.И. Огарев, В.И. Подобед и др.), психологических (А.А. Вербицкий, Л.Ф. Вязникова, Ю.М. Забродин, Ю.Н. Кулюткин, А.К. Маркова, Н.Н. Нечаев, С.Д. Смирнов, Т.В. Черникова и др.) и акмеологических (О.С. Анисимов, А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, Ю.В. Синягин, Л.А. Степнова и др.) аспектов переподготовки и повышения квалификации специалистов.

Профессиональное мышление является главным инструментом в осуществлении успешной профессиональной деятельности.

Понятие «профессиональное мышление» многогранно:

– это базовые знания, умения, навыки, необхо-

димые и достаточные для того, чтобы успешно действовать;

- это актуальное действие в непрерывном образовании профессионала любой направленности;
- это непрерывный труд. «Труд будит в человеке творческие силы», – так писал о созидательной роли труда и любви к делу писатель и мыслитель Лев Толстой;
- это творчество. «Чем выше человек восходит в познаниях, тем пространнейшие открываются ему миры», – так писал об абсолютной ценности знаний известный русский писатель и сторонник просвещения Александр Радищев;
- это непрерывная практико-ориентированная деятельность;
- это платформа инициативы и эмоциональной вовлеченности в процесс;
- это способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство.

Развитие профессионально-педагогического мышления педагога является важной частью непрерывного процесса образования профессионала. Это постепенный и постоянный процесс, как в науке, в которой факты, теории и методы слагаются во все возрастающий запас достижений, представляющий собой научную методологию и знание.

Развитие профессионально-педагогического мышления педагога – это процесс и результат успешной профессиональной деятельности, в возможности непрерывного получения знаний, расширения границ умений и навыков, формирования востребованных временем компетенций, успешность реализации идей и проектов в педагогической практике. Желание постоянной ориентации на запросы общества к процессу и результатам образования, возможности постоянного дополнения традиционной системы образования, активное использование новых технологий, – со-

ставляют основу в развитии профессионально-педагогического мышления педагога. Развитие профессионально-педагогического мышления педагога является ценностью человека и оказывает неограниченное влияние на профессиональную деятельность специалиста, принятие решений и результаты его работы.

В нормативно-правовых документах отражены перспективы и направления развития национальных проектов нашей страны. Содержание документов позволяет совершенствовать и направления работы педагога.

Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» определяет порядка двадцати понятий. Обратимся к одному из них: информационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов [5]. Отметим, что в данном определении все слова, это слова действия.

Современный педагог должен не просто понимать возможности информационно-коммуникационных технологий, но и активно использовать их, адаптировать к выполнению практических задач, специализированных проблем, возникающих в различных областях деятельности человека.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 обусловлены предпосылки и цели развития образования, такие как: всеобщая доступность и качество образования, онлайн-обучение, характеризующееся увеличением численности студентов и т.п. [1].

Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» (ЦОС) [4].

В данном документе мы находим ответ на вопрос: чему способствует использование ЦОС? Использование данной образовательной среды значительно повышает компетенцию и квалификацию педагога, совершенствует его навыки и умения, что соответственно повышает качество знаний. ЦОС направлена на обмен опытом и практиками, на построение индивидуального плана обучающегося, а также осуществление мониторинга освоения образовательных программ с использованием средств обучения и воспитания. Все это позволяет говорить об объективном оценивании знаний обучающегося, его навыков, умений и достижений.

Возрастающая роль информационно-коммуникационных технологий в настоящее время является центром проведения новых дистанционных форм работы. В период вынужденной самоизоляции, не только в нашей стране, но и во всем мире,

особенно важно для стабильной жизни общества – продолжение учебы и работы, дистанционного образования. Все это стало хорошей коммуникационной площадкой образовательного сообщества для обсуждения мнений и поиска ответов на актуальные вопросы образования.

Сегодня можно увидеть результаты перехода в онлайн-формат, актуально востребованных мероприятий среди профессионалов множества направлений сфер деятельности. Только лишь за последние два года можно назвать активно развивающиеся образовательные мероприятия с участием профессионалов:

- Конкурса «Моя страна – моя Россия», которому в 2020 году исполнилось 17 лет. Отметим, что студенты Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского приняли активное участие в работе конкурса в 2019 году в номинации «Моя гостеприимная Россия». Направление: Повышение роли туризма в духовно-нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации, воспитание у них чувства патриотизма и гражданской ответственности. Название проекта созданного студентами: «Культурно-историческое наследие Липецкой земли».
  - «Россия – страна возможностей» – автономная некоммерческая организация, созданная в 2018 году по инициативе Президента России Владимира Владимировича Путина. «Россия – страна возможностей» – одновременно призыв, лозунг и смысл данной работы. «Цифровой прорыв», «CASE-IN» – это лишь начало проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». Санкт-Петербургский государственный университет при поддержке данной организации в 2020 году получил возможность напрямую взаимодействовать с профессиональным конкурсом «Учитель будущего». Целью создания данного конкурса является выявление и поддержка талантливых педагогов России, а также поощрение иных других инициатив, способных создать возможности для личностной самореализации граждан нашей страны, для достижения глобальных и амбициозных образовательных целей.
  - На конкурс управленцев «Лидеры России – 2020» поступило более двухсот тысяч заявок со всех регионов России, а также других 68 стран мира. Одним из новшеств сезона 2019–2020 годов явилось введение дополнения к основному конкурсу новых отдельных специализаций. Лидером по их количеству стала специализация «Финансы и технологии» – более 61 тысячи заявок регистраций, по специализации «Наука» – более 22 тысяч и 9745 – на специализацию «Здравоохранение».
- Участвующие в конкурсе четко осознают свои

личные и профессиональные цели. Конкурсанты, во время прохождения всех испытаний, имеют возможность переосмыслить свои идеи, взглянуть на них со стороны, что приводит к непосредственному улучшению их замыслов.

– Мастерская управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей» продолжает реализацию нового образовательного проекта «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!», который организован в рамках акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ.

– Молодежный онлайн-формат «Завтра».

– Механизм поддержки молодых людей – Грантовый конкурс молодежных инициатив Росмолодежи, который позволяет реализовать социально значимые проекты гражданам России.

Так, например, в завершении мероприятия участникам предложили в течение 48 часов выполнить задание для закрепления полученной информации. А именно, составить карту самодиагностики: проанализировать, с какими вызовами

пришлось столкнуться во время самоизоляции. Участники поделились мнениями о том, как было и как стало; искали варианты решений современных вызовов времени; работали над проектами, помогающими адаптироваться и справляться в данной ситуации и условиях.

И это далеко не полный перечень организуемых мероприятий для современного профессионала. Отметим, что участие в столь широком выборе множества проектов развивает мышление, профессиональное мышление, меняет человека, меняет человека профессии, меняет мир.

Таким образом, развитие профессионального мышления – это актуальные возможности роста и самореализации каждого профессионала. Развитие и осознанное стремление двигаться вперед в постижении и совершенствовании профессии, готовности брать на себя ответственность за конкретные дела – актуальный перечень позиций совершенствования современного педагога.

### Литература:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
2. Лямина Л.В. Моисеева Н.Н. Психологические подходы к понятию мышления как феномену профессиональной деятельности: учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. – 55с.
3. Подольская Т.А. Проблемы дополнительного профессионального образования педагогов. Монография. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. – 264 с.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
5. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

### Об авторе:

**Меркулова Татьяна Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», Липецк, Россия, maxima078@mail.ru

### About the author:

**Tatiana K. Merkulova**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia, maxima078@mail.ru

УДК 37.013.41

Подымова Л.С., Дэн Шуюй

## Персонализированное обучение в системе качества педагогического образования

В статье излагаются проблемы персонализированного обучения: осознание целей и ценностей проектирования индивидуального образовательного маршрута, индивидуализация видов учебной деятельности, содержание персонализированного обучения, оценка качества персонализированного обучения.

Предлагается технология проектирования индивидуального образовательного маршрута, анализируются результаты выбора образовательного маршрута студентами магистратуры.

**Ключевые слова:** персонализация, индивидуальный образовательный маршрут, качество образования, технология проектирования индивидуального образовательного маршрута

Lyudmila S. Podymova, Den Shuyu

## Personalized Training in the Quality System of Teacher Education

The article presents the problems of personalized learning: awareness of the goals and values of designing an individual educational route, individualization of types of educational activities, the content of personalized learning, evaluation of the quality of personalized learning.

The technology of designing an individual educational route is proposed, and the results of choosing an educational route by master's students are analyzed.

**Keywords:** personalization, individual educational route, quality of education, technology of designing an individual educational route

Персонализация обучения сегодня является одной из приоритетных задач российского образования, поскольку акцент в образовательном процессе все больше смещается в сторону обучающегося, развития его способностей и талантов, удовлетворения индивидуальных потребностей в обучении в соответствии с личностными особенностями. Реализация индивидуальных траекторий обучения и оценки индивидуальных достижений образовательных результатов обучающихся актуализирует поиск использования новых подходов к модернизации системы высшего и дополнительного образования посредством персонализации обучения. Наряду с внедрением цифровых технологий требует изменения и такой неотъемлемый элемент образовательной среды как учебные планы, программы, технологии и средства обучения.

«Персонализация» как термин в области психологии личности был впервые введен российским психологом Вадимом Артуровичем Петровским для обозначения процесса осознания субъектом собственной личности как общественно значимой

Персонализация профессионального образования через осознание ее целей, ценностей и ответственности за результат, а так же индивидуализация видов учебной деятельности посредством формирования индивидуального образовательного маршрута являются новыми реалиями в профессиональном образовании.

Для подготовки высокообразованного специалиста, отвечающего запросам общества, готового развиваться, совершенствоваться и успешно конкурировать на рынке труда, необходимо наличие таких условий, как личностно – профессиональное становление самого обучающегося и наличие профессионально-педагогического сотрудничества с ним на всех этапах образовательного процесса, где его индивидуальные профессиональные особенности и предпочтения будут учтены в процессе обучения [6].

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным об-

разовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Какие же ресурсы имеются в административном регламенте, который установлен органами государственной власти за контролем качества образования? Так, в перечне документов для оценки качества образования, запрашиваются документы, по процедуре и порядку обучения по индивидуальному плану, участию обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования, порядку сдачи зачетов и экзаменов в той или иной форме обучения, в том числе и при сетевой форме.

В связи с этим становится актуальной проблема выбора обучающимися индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в профессиональном образовании, которое бы обеспечило условия персонализации обучения.

Недостаточное внимание уделено таким аспектам как структурирование условий создания образовательных маршрутов, позволяющих реализовывать персонализированное обучение, выявление особенностей проектирования образовательного пространства, влияющих на организацию персонализированного обучения, разработку эффективных дизайн-решений, способствующих выбору образовательных маршрутов, базово-инвариантного и специального модулей, обеспечивающих реализацию требований ФГОС и образовательных потребностей студента.

Часто система образования навязывает утвержденные образовательные маршруты, что вызывает у обучающихся негативное отношение или порождает пассивность и отсутствие мотивации к технологиям освоения нового опыта [5].

В теории и практике высшего педагогического образования мало изучены и требуют анализа подходы к созданию персонализированного образовательного пространства в профессиональном



образовании, что обуславливает необходимость изучения моделей проектирования индивидуальных учебных планов.

По мнению Н. А. Лабунской, можно выделить шесть основных вариантов ИОМ: «Я-центрированный; маршрут, ориентированный на получение знаний; маршрут, ориентированный на формирование студентом себя как человека образованного; маршрут, ориентированный на формирование студентом себя как будущего специалиста; маршрут, ориентированный на формирование студентом себя как учителя; маршрут, связанный с ориентацией студента на научную деятельность и дает им характеристику, соотнося их с индивидуальными и психо-физическими особенностями личности студента» [1, с.85].

«Специфика каждого вариативного образовательного маршрута возникает в результате таких изменений как: набора предметов для изучения по выбору; участие в групповых и индивидуальных занятиях; тематики и уровня учебно-исследовательских и проектных работ; дополнительного образования...» [2, с.6].

Как отмечают авторы пособия «Методические рекомендации по проектированию индивидуального образовательного маршрута. – СПб, 2019»,

«индивидуальный образовательный маршрут может быть коротким или длительным, от нескольких недель, месяцев, либо разработанным на весь учебный год» [2, с.6].

Структура индивидуального образовательного маршрута, по мнению Л.Г. Ольшевой и О.И. Юдиной, содержит такие компоненты:

- целевой (постановка целей получения образования, формулирующихся на основе государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей ученика при получении образования);
- содержательный (обоснование структуры и отбор содержания учебных предметов, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутриспредметных связей);
- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания);
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
- организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей);
- результативный (формулируются ожидаемые результаты)» [3].

«По мере продвижения от одной формы к другой изменяется уровень ее самоорганизации, способности понимания ситуации и способы общения, возрастает свобода ученика не только в принятии, но и в переформулировании целей и смыслов деятельности, в выдвигании новых смыслов и целей.

Из ведомого ученик превращается в ведущего инициативного партнера» [5].

Для изучения проблем построения образовательного маршрута студентами мы провели анкетирование студентов 1 курса магистратуры, обучающихся по педагогическому образованию.

Отразим некоторые результаты. На начало обучения дальнейшая профессиональная реализация представляется обучающимся следующим образом: более половины респондентов (60%) хотели бы совмещать педагогическую практику с научной деятельностью, 25% собираются сочетать научную, практическую и педагогическую деятельность, 15% видят себя исключительно в качестве педагога. Только 5% респондентов не имеют четкого представления о стратегии и планах профессиональной реализации.

Само существование и возможность персонализированного подхода к обучению оказались новыми для подавляющего большинства магистров – 70%, принявших участие в опросе. Только 10 % отметили, что им знакомы такие понятия как «индивидуальная траектория обучения» и «индивидуальный образовательный маршрут», но более глубоко судить о степени и качестве их информированности представляется сложным.

Интересен тот факт, что подавляющее большинство студентов выразили желание обучаться в магистратуре по индивидуальной образовательной программе, хотели бы иметь такую возможность и соотносить образовательный маршрут с личными профессиональными и жизненными целями.

Опыт обучения по индивидуальному образовательному маршруту имели только 6% респондентов, что подтверждает ограниченность применения данного формата и является скорее исключением из общепринятой на сегодняшний день практики стандартизированного обучения в педагогическом вузе.

Степень сформированности профессиональных компетенций и уровень владения видами профессиональной деятельности определяют результат и являются показателями эффективности и качества обучения. В настоящий момент ни у кого не вызывает сомнения, что уровень этих показателей во многом зависит от личной активности обучающегося. Так считают 95 % магистрантов первого года обучения.

Несмотря на уже состоявшее знакомство со специальностью и имеющийся определенный опыт практической работы к моменту поступления в магистратуру, подавляющее большинство студентов отмечают необходимость в оказании им помощи при конкретизации профессиональных целей, оценке возможностей их достижения и проектировании индивидуального образовательного маршрута в отведенный временной период.

Основными трудностями при проектировании индивидуального образовательного маршрута являются: отсутствие опыта такого проектирования в обучении, наличие дефицита информации о возможностях образовательной организации в осуществлении данного формата обучения, имеющаяся на начальных этапах обучения недостаточная ориентация в специфике и нюансах содержания и формах контроля образовательных результатов.

Интересно отметить, что наряду с широким спектром профильных дисциплин, магистранты выразили заинтересованность в изучении дисциплин из смежных областей, связанных с современными трендами образования.

Подводя итоги, формулируем основные выводы.

На сегодняшний день персонифицированное обучение не носит массовый характер и остаётся единичной историей отдельных ВУЗов.

При проектировании образовательного маршрута необходимо ориентироваться на профессиональные и жизненные цели обучающегося, сформулированные им на данный момент.

В отношении профессиональной реализации можно выделить основные профили: монодея-

тельность (дальнейшая профессиональная деятельность представляется только в качестве практикующего педагога); смешанный (совмещение практики и научно исследовательской деятельности) и полидеятельностный: сочетание научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Индивидуальный формат обучения предоставляет возможность формировать уникальный спектр компетенций, что дает возможность обучающемуся совершенствоваться и развиваться в разных направлениях, реализовывая свой творческий потенциал.

Персонифицированное обучение в педагогическом образовании является востребованным форматом обучения. Переход на обучение с выстраиванием индивидуального образовательного маршрута является сложной и комплексной задачей, требующей тесного сотрудничества обеих сторон образовательного процесса, носящий выработанный субъектный характер отношений.

Дисциплины, которые бы магистры хотели изучать в вузе, разнообразны и в определенной степени соотносятся с представлениями о возможной будущей профессиональной реализацией.

## Литература:

1. Лабунская Н. А. Индивидуальный образовательный маршрут студента: подходы к раскрытию понятия // Известия Российского гос. пед. ун-та им А. И. Герцена Спб., 2002. – № 2 (3), – С.79-90.
2. Методические рекомендации по проектированию индивидуального образовательного маршрута. – СПб, 2019.
3. Ольшева Л.Г., Юдина О.И. Индивидуальный образовательный маршрут // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015009305> (дата обращения: 02.02.2021).
4. Персонализация. Что такое «Персонализация»? Понятие и определение термина «Персонализация» – Глоссарий | Онлайн журнал Psychologies. [www.psychologies.ru](http://www.psychologies.ru). Дата обращения: 04 декабря 2020.
5. Подымова Л.С. Головятенко Т.А. Организация персонифицированного образовательного пространства как проблема // Высшее образование сегодня. – 2020. – № 1. – С.29-32.
6. Слостенин В.А. Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997.

## Об авторах:

**Подымова Людмила Степановна**, профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой психологии образования, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия, [kpsio@mail.ru](mailto:kpsio@mail.ru)

**Дэн Шуюй**, аспирант, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия, [kpsio@mail.ru](mailto:kpsio@mail.ru)

## About the authors:

**Lyudmila S. Podymova**, Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Educational Psychology, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, [kpsio@mail.ru](mailto:kpsio@mail.ru)

**Den Shuyu**, graduate student, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, [kpsio@mail.ru](mailto:kpsio@mail.ru)

УДК 7.01

Савенкова Л.Г.

*Статья подготовлена в рамках проекта «Формирование культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов как основа формирования культуры социальных отношений»*

## **Формирование культурных и культурно-творческих компетенций у педагогов и обучающихся в условиях освоения инновационных форм организации обучения**

В тексте раскрыты направления исследования проблемы формирования базовых компетенций визуального мышления и визуальной грамотности обучающихся в процессе освоения изобразительного искусства, проводимые непосредственно автором данной статьи. Сделана попытка вычлнить педагогические условия организации образовательного процесса и базовые компетенции обучающихся, позволяющие педагогу в процессе освоения разных видов и направлений художественно-творческой деятельности в рамках полихудожественного образования, найти адекватные психическим возрастным особенностям детей эффективные обучающие формы и направления работы. Внедрение их в практику позволит обучающимся получать необходимый уровень знаний, представлений и умений, соответствующий воспитанию грамотного и думающего зрителя, способного прочесть и понять графический «текст» и визуальные образы, создаваемые художниками, режиссерами, сценаристами и др.

**Ключевые слова:** визуальное мышление, визуальная грамота, полихудожественное образование, интегрированное обучение, художественное творчество, компетенции, направления развития

Lyubov G. Savenkova

## **Formation of Cultural and Cultural-Creative Competencies of Teachers and Students in the Context of the Development of Innovative Forms of Educational Organization**

The text reveals the research directions of development problems of visual thinking and visual literacy of students in the process of mastering the informatospace through visual activity, conducted directly by the author of this article. An attempt was made to select the pedagogical conditions of the organization of the educational process and the basic competencies of students, allowing the teacher to find effective educational forms and directions of work adequate to the mental age characteristics of children in the process of mastering different types and directions of artistic and creative activity within the framework of polyart education. Their implementation in practice will allow students to get the necessary level of knowledge, ideas and skills, corresponding to the education of a competent and thinking viewer who can read and understand the graphic «text» and visual images created by artists, directors, screenwriters, etc.

**Keywords:** Visual thinking, visual literacy, polyart education, integrated learning, artistic creativity, competencies, development directions

**Введение.** Проблема формирования визуального мышления и визуальной грамотности в современном информационном мире становится все более актуальной и значимой. Хотя история показывает, что процесс исследования данного направления не является новым, который, как и многое в науке, переживает сегодня новое рождение. Примером сказанному является исследование Дж. Нельсона (1908-1986), изложенное в его книге «Как видеть. Визуальное путешествие по миру, созданному человеком», где автор указывает: «об-

разование давно признано основой гражданского общества, и все же большинство людей остаются визуально безграмотными, неспособными расшифровать поданную невербальными средствами информацию – и не испытывают по этому поводу ни малейшего беспокойства» [4]». С этим трудно не согласиться, так как эта проблема в настоящее время является востребованной, необходимой и может быть решена с помощью внедрения в систему обучения полихудожественного интегрированного подхода. Ситуация, сложившаяся в мире,

требует от образования быстрого решения целого ряда проблем. Например, нельзя не согласиться с Е.Л. Кудрявцевой, утверждающей, ссылаясь на мировые исследования, что 65% детей, которые пошли сегодня в первый класс, к моменту поиска работы будут трудиться на совершенно новых позициях, которых сегодня еще не существует. Она связывает это с карьерным ростом, который формируется у детей при освоении навыков Soft skills [3]. Но в этой парадигме, на мой взгляд, отсутствует человек, которому чтобы не превратиться в робота нельзя оставаться в данной ситуации вне эмоционально-чувственной сферы. Только искусство в его тесном соединении с технологиями позволит сформировать человека гармоничного. И как пишет Дж. Нельсон, «видеть – значит думать. Думать – значит составлять воедино и приводить в порядок случайные частички индивидуального опыта. Видение – не уникальный божественный дар, а учебная дисциплина. Это говорит о том, что ему можно научиться. <...> В этом смысле, искусство весьма близко к науке, ведь оно тоже ищет пути понимания мира. Разница между ними состоит не столько в целях, сколько в средствах. В основе научного метода – точные измерения и поиски законов, объединяющих явления вещественного мира. Искусство же полагается скорее на интуитивно-визуальный подход. Но даже эти различия проявляются не во всех случаях: многие выдающиеся ученые-естественники и математики широко использовали в своей работе интуицию, а в работах художников видна убедительная интеллектуальная база» [4].

Сегодня педагоги школ не редко стараются все больше использовать на занятиях разные технические средства, информационные и коммуникационные технологии, в том числе видео презентации, документальные фильмы и все реже – художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, отрывки из художественных фильмов, а ведь именно это позволяет наиболее доходчиво и быстро, опираясь на эмоции и интуицию, на способность человека одновременно видеть, слышать и действовать добиваться нужного результата. Опираясь на сказанное, в нашем исследовании сделана попытка вычлнить базовые компетенции и технологии организации процесса восприятия и творческого мышления, позволяющие педагогу в школе (детском саду) находить соответствующие возрасту обучающие формы и направления деятельности с детьми, а также добиваться необходимого уровня обучения в развитии грамотного думающего зрителя, способного прочитать и понять не только текст как таковой, но и визуальные образы, создаваемые художниками, писателями, режиссерами кино и театра.

**Методика.** Для достижения указанной цели нам было необходимо: выделить составляющие

визуальной грамотности в зависимости от возраста; уточнить понятия «визуальное мышление» и «визуальная грамотность» с позиций полихудожественного подхода; определить и сформулировать базовые компетенции, позволяющие формировать визуальную грамотность через освоение азбуки изобразительного творчества и полихудожественного образования; выстроить динамику освоения визуальной грамотности и визуального мышления с опорой на линии развития обучающихся, базой которых являются возрастные психические особенности учащихся.

Обозначенные направления исследования выстраивались в процессе внедрения в систему обучения комплексного интегрированного полихудожественного образования, основанного на триаде процесса восприятия искусства Б.П. Юсова; трех позициях теории творчества Н. Бердяева; психологии освоения любой информации В.Г. Ражникова; теории развивающего обучения В.В. Давыдова; предметно-пространственного подхода ЛГ Савенковой; трех сферах человеческой деятельности В.С. Соловьева. Динамика обучения выстраивалась с учетом особенностей коммуникации и реальной художественно-творческой деятельности (индивидуальной и групповой), основу которых составляли интегрированные технологии автора статьи, такие как: «занятия, объединенные одной сквозной темой», «уроки-путешествия», «интегрированная разминка»; «я в измененных обстоятельствах», «творческий проект», «творческие задания»; «работа по подсказке» и др.

Практика осмысленного и вдумчивого прочтения разнообразного визуального языка основана на взаимодействии педагога с учащимися и учащихся между собой, на осмыслении и творческом проявлении обучающихся в деятельности в условиях грамотно организованной проектно-художественной деятельности. Последнее особенно важно, так как получение чистого знания и теоретической информации, о том, как что-то сделать, вне реальной творческой деятельности – недостаточно. В этом следует согласиться с исследованиями Е.И. Пасова, Н.Е. Кузовлева [5], Б.С. Гершунского [2], опирающихся на коммуникативно-ориентированное обучение. Авторы выделяют форму и структурные взаимосвязи открытого общения между обучающимися на основе предлагаемого содержания; обращают внимание на своевременность и актуальность изучаемого материала; на работу в малых группах; опору на интересы каждого; индивидуализацию процесса обучения и личный опыт.

**Новизна** исследования заключается в создании модели освоения визуальной грамотности и развития визуального мышления в процессе погружения учащихся в разнообразие видов, направлений и форм полихудожественной деятельности в условиях интегрированного обучения по формирова-



нию комплекса соответствующих и взаимозависящих друг от друга компетенций (мотивационных, мировоззренческих, социальных, информационных, естественно-научных, творческих, коммуникативных, профессиональных, технических). В формулировке которых мы основывались на направления развития обучающихся, выстроенные с опорой на возрастные психические особенности детей и их врожденные способности видеть, слышать, чувствовать, мыслить и действовать одновременно.

В результате было уточнено понятие «визуальная грамотность» и «визуальное мышление». Где «визуальная грамотность» раскрывается не только как способность человека «интерпретировать и извлекать смысл из информации, представленной в виде изображения» (о чем указывается в ряде других определений), но и как умение понимать язык художественной выразительности, постижение языка форм, соотнесение его со временем создания и навыком его интерпретации с собственными представлениями и переживаниями. Понятие «Визуальное мышление» принадлежит Р. Арнхейму, как перевод информации «с языка образа на язык понимания» [1] – трактуется нами как один из видов мышления человека, основанный на визуальных образах, гармоничное формирование которого возможно только в условиях специально организованной практико-ориентированной разнообразной художественно-творческой деятельности, элементами которой, как свидетельствуют ученые, являются: «точка, линия, тон, цвет, структура, размер, масштаб, направление, движение».

Для подтверждения важности в формировании визуального мышления грамотности освоения изобразительного искусства, следует привести высказывание О. Шпенглера, указывающего, что человеку известны *пипера (сущность вещей, постигаемая умом)* и поэтому свои впечатления он толкует в слове, где слово он трактует как звук, как понятие, как «элемент научной прозы», а «мир форм естествознания полностью согласуется с соответствующим миром форм математики, религии и изобразительных искусств» [9]. Отсюда следует сделать естественный вывод, что растущего человека необходимо готовить к грамотному восприятию окружающего визуального мира, где элементы как части целостного зрительного образа, узнаваемые воспринимаемым, и есть основа чтения визуальной информации, как «смотреть и видеть». Огромную роль в этом играет воображение и как доказывают ученые (Л.С. Выготский, Д. Роэм, Б.П. Юсов и др.) начинать формировать визуальное мышление необходимо с самого раннего возраста. Так по словам Д. Роэма, визуальное мышление является естественной способностью человека – «видеть мысленно» и на это, оказывает серьезное «влияние познавательная деятельность» [6].

**Следовательно,** важно чтобы искусство в системе обучения (особенно в младшем возрасте) не было дозированным, а с первых лет жизни окружало ребенка и естественно входило в его жизнь. И развивать зрительский ум, визуальную память, эмоции и чувства необходимо не изолировано одно искусство от другого, а во взаимодействии всего «хоровода» разнообразных видов художественной деятельности, опираясь на психические особенности возраста, интересы и предпочтения детей. Только в этом случае выражение своих мыслей на языке художественной формы адекватному его мышлению и будет понятным его сверстникам. Это говорит о том, что, выбирая направление работы с детьми следует обращать внимание на то, что ребенок видит и слышит сам, а не то, что должен (по мнению взрослого). Понимание природы мышления ребенка позволяет создавать комплекс стимулов и мотиваций для стимулирования его стремления познавать больше, шире. Сказанное одинаково важно как для практической работы с обучающимися, так и для области познания искусства – поскольку наиболее точно отражает смысл. Вычленим ведущие линии развития ребенка через важнейшие составляющие визуального мышления: форму, цвет, пространство, композицию и общеразвивающие направления, основанные на взаимодействии разных видов искусства. [7].

*Общеразвивающие:* Развитие представлений об окружающем мире и осознание себя в гармонии с этим миром. Интерес и отзывчивость на красоту природы в произведениях искусства. Освоение разнообразия видов искусства на основе взаимосвязи: художественное слово и изображение; содержание и форма; предмет и среда; форма и цвет; цвет и настроение; цвет-форма-пространство; ритм-форма-цвет; природа-среда-человек. Целостность и взаимообусловленность истории жизни народа и его искусства. Образные и смысловые взаимосвязи в народном творчестве. Связь времени в искусстве.

*Пространство:* Развитие ощущений, восприятий, впечатлений и представлений о ближайшем и отдаленном окружении. Представление о пространстве родного края, о зависимости обычаев, традиций народа от особенностей окружающего ландшафта. Обживание человеком пространства земли в истории разных народов – архитектура и окружающий ландшафт; пространство и бесконечность космоса. «Вечные идеи» и «вечные формы» в пространстве и среде. Эпоха-предмет-среда-архитектура.

*Форма:* Единичное вокруг нас. Творение формы в природе в истории Земли. Формы архитектуры и формы природы. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе. Художественная форма в разных видах искусства. Знак и его значение в истории разных народов. Время-



цвет-форма-композиция в реальном пространстве и на плоскости.

*Цвет:* Интерес к разнообразию цвета, его выражение через свет, форму, звук, жест, движение, запах, интонацию в природе и жизни. Настроение в природе и в искусстве. Цвет и свет в пространстве мира. Цвет в пространстве картины. Человек-центр пространства. Цвет и форма. Цвет и символ. Цвет и художественный образ. Цвет-форма-пространство-композиция.

*Композиция:* Композиция на плоскости, в объеме, в пространстве. Связь элементов композиции: музыкальной, предметной, декоративной и др.; соотношение и взаимосвязь: звуков, слов, пятен, красок, форм в едином пространстве. Смысловое и стилевое единство элементов композиции в любом искусстве, в истории. Композиция как выражение сознания творящего художника. Композиция в выражении конкретного образа в пространстве.

В основе процесса обучения лежит предметно-пространственный подход (автор Л. Савенкова) [8], внедрение которого предполагает формирование представлений ребенка: а) о предметном и архитектурном пространстве, в котором человек учится, работает, живет, отдыхает, б) об окружающей природе и ее роли жизни. Задача – приобщение обучающихся к пониманию и самостоятельной осознанной деятельности по созданию художественно-организованного пространства, развитие стремления к проявлению себя в самостоятельной творческой работе, воспитание желания постоянного совершенствования самого себя. Направления работы дают возможность привлекать на занятия темы, изучаемые параллельно на уроках истории, литературы, географии, природоведения. Для решения обозначенных задач в выделено семь основных направлений работы учащихся, которые на разных возрастных ступенях различны по степени важности: зрительно-внешние наблюдения и развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (рисунок, конструкцию, музыку, литературное изложение); собственное творчество – самостоятельное порождение творческого продукта; социальный аспект, общественная значимость изучаемого материала; зрительно-внешние различия понятий: природная среда, предметная и искусственная среда; «ребенок и искусство» (самому составить «свой» художественный образ объекта через собственное «Я») [10].

Осуществление на практике сказанного возможно в условиях интегрированного подхода. Это не может быть реализовано в полной мере вне выделения культурных и культурно-творческих компетенций, которые помогут педагогу самому ориентироваться в осваиваемом с детьми материале и самостоятельно корректировать свою деятельность, внося в нее нестандартные формы и при-

емы общения с детьми и совместное творчество. Выделим ряд предлагаемых компетенций.

*Мотивационные* – желание самому организовать свою деятельность; находить аргументы для получения интереса от начатой работы; желание самостоятельно завершить начатую работу; готовность предлагать разные варианты работы по одной теме.

*Мировоззренческие* – понимать важность и значимость выполняемой работы для себя; осознавать и выделить важные направления работы и тематику творческой деятельности; понимать зачем и почему необходимо осваивать художественно-творческую деятельность.

*Информационные* – знать и уметь работать с разными текстами (медиа, визуальными, литературными); уметь находить нужную информацию и работать с ней; уметь адаптировать информацию в нужном для работы направлении; иметь представление о специфике работы в выбранной области знаний, в том числе поэтапность и последовательность ведения работы.

*Естественно-научные* – иметь представление о исследовательской научной деятельности, ее важности в жизни; желание развивать способности к проведению научных исследований: наблюдать и фиксировать усвоенное, открытое; понимать связь науки и искусства; применять на практике полученные знания; обобщать и представлять полученное в результате исследования перед аудиторией.

*Творческие* – желание и умение создавать самостоятельно оригинальные работы в разных видах художественной деятельности; уметь передавать содержание одного искусства на языке другого; создавать оригинальные композиции на плоскости, в объеме, в предметном пространстве. Понимать, что творческие авторские работы не должны повторять известные ранее работы других авторов (художников, скульпторов, архитекторов).

*Социальные* – знать и применять на практике умение взаимодействовать с разными людьми (учащимися и взрослыми); чувствовать настроение другого человека; находить возможность совместно работать в самых разных обстоятельствах не зависимо от личных симпатий и интересов.

*Коммуникативные* – уметь работать в группе; способность выполнять коллективные работы; распределять обязанности в группе с учетом интересов каждого; уметь брать инициативу на себя; помогать товарищу при работе над совместным проектом; уметь слушать и слышать другого.

*Профессиональные* – знать и уметь работать в разных видах и техниках; знать виды художественно-выразительных средств разных искусств (общее и особенное); владеть техниками работы разными художественными материалами; понимать и уметь работать с формой, пространством, цветом, композицией на плоскости и в пространстве.

Компетенции самообразования – самостоятельно находить способы личного роста – интеллектуального, физического, нравственного; формировать в себе комплекс культурных навыков, необходимых для профессии; стремиться узнать больше о культуре; понимать какие знания, умения и навыки необходимы для саморазвития.

Выделенные компетенции формируются у учащихся постепенно. В качестве базовых стимулов для данной работы с учащимися важно при-

вивать желание работать в коллективе – вместе рассуждать, размышлять, предлагать свое мнение и обосновать свою позицию, свой взгляд по поводу выполняемой работы – это формирует визуальную грамотность и насмотренность, способность «смотреть и видеть», совершенствовать визуальное мышление, умение улавливать нюансы и совершенствовать психические способности – без которых творить и добиваться успехов в искусстве невозможно.

## Литература:

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974.
2. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века. С. 108. – М., 1998.
3. Кудрявцева, Е.Л., Мазунова, Л.К., Пуляевская, А.М. Игра и игровые технологии как обязательный инструмент и содержание образования длиной в жизнь С. 152-156 //Доклады Башкирского государственного университета, том 3, № 1. (2018)
4. Нельсон, Д. Как видеть. Визуальное путешествие по миру, созданному человеком. С. 18 – 20. – М.: «Манн, Иванов и Фербер» (2020).
5. Пассов, Е.И., Кузовлева, Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. С. 17-19. – М. : Русский язык. Курсы (2010).
6. Роэм, Д. Визуальное мышление. Как «продавать» свои идеи с помощью рисунков. (2011)
7. Савенкова, Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: интеграция в педагогике искусства. 57-70. – М.: МАГМУ-РАНХиГС (2014)
8. Fomina, N., Savenkova, L. Object-spatial Approach to Studying Fine Art: Development of Three-dimensional and Spatial Perception among Students Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. – 2017 – Vol. IX. – No. 2. – DOI: <https://dx.doi.org/10.21659/rupkatha.v9n2.29> Full Text: <http://rupkatha.com/V9/n2/v9n229.pdf> – p. 282-292.
9. Шпенглер, О. Закат западного мира. Полное собрание в одном томе. – С. 328, 428. – М.: АЛЬФА-КНИГА. (2017).
10. Юсов, Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство». – С. 16-20. – М. : Спутник+. (2004)

## Об авторе:

**Савенкова Любовь Григорьевна**, профессор, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, главный научный сотрудник, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва, Россия, [lgbloknot@mail.ru](mailto:lgbloknot@mail.ru)

## About the author:

**Luybov G. Savenkova**, Professor, corresponding member of the Russian Academy of Education, Doctor of Education, Chief research fellow, The Federal State Budgetary Scientific Institution «Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education», Moscow, Russia, [lgbloknot@mail.ru](mailto:lgbloknot@mail.ru)

УДК 374

Сиразева Л.Г.

## Начальное профессиональное художественное образование в Татарской АССР

В статье предпринята попытка раскрыть систему работы профессиональных художественных школ, художественного образования, включающую основные задачи, принципы, содержания, формы учебно-воспитательной деятельности. Темы исследования – «Начальное профессиональное художественное образование в Татарской АССР». Цель статьи заключается в том, чтобы на основе архивных документов и материалов выявить предпосылки становления и развития профессиональных художественных школ. Научная новизна статьи заключается в том, что на основе анализа историко-педагогической научной литературы, архивных материалов выявлены исторические предпосылки возникновения отечественной системы художественного образования.

В ходе исследования рассматривается попытка показать специфику деятельности профессиональных художественных мастерских, художественных школ республиканского уровня, которые ставили себе целью подготовить квалифицированных работников в области изобразительного искусства. Представлены основополагающие документы по вопросам деятельности мастерских, художественных учебных заведений и их роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Особое внимание уделяется работе Казанской художественной школы №1 имени Хариса Абдрахмановича Якупова. Раскрывается деятельность дирекции и педагогов по политико-эстетическому воспитанию детей, содержания культурно-массовых и общественных работ школы с учащимися. Подробно описаны содержания методических разработок и рабочих планов. Представлены результаты работы школы в настоящее время, которое позволило создать благоприятные условия для обучения детей изобразительному искусству.

**Ключевые слова:** художественное образование, художественные мастерские, художественная школа, учебная работа, учебный план, программы, художественные выставки

Leysan G. Sirayeva

## Primary Professional Art Education in the Tatar ASSR

The article attempts to reveal the system of professional art schools, art education, including their main goals, principles, content, and forms of educational activities. The research topic – «Initial professional art education in the Tatar ASSR». The purpose of the paper is based on the archival documents and materials to identify the prerequisites for establishment and development of professional art schools. Thanks to the analysis of historical and pedagogical scientific literature, archival materials, the historical prerequisites for the emergence of domestic art educational system were revealed which constitutes the scientific novelty of the following article.

In the course of the study an attempt was made to show the specifics of professional art workshops, republican art schools with the aim of training skilled specialists in fine arts. While disclosing the topic the fundamental documents on the activities of workshops, art educational institutions and their role in aesthetic education of younger generation have been presented. A special attention is paid to Kazan Art School №1 named after Haris Yakupov Abdrakhmanovich. The article discloses the activity of the management and teachers on political and aesthetic education of kids as well as the content of cultural and public works with students. The content of guidance papers and work plans is described in detail. The article presents the current school key performance indicators which made it possible to create favorable conditions for teaching fine arts to children.

**Keywords:** art education, art workshops, art school, academic work, academic curriculum, programs, art exhibitions

В условиях развитого социализма и постепенного перехода к коммунизму наступил завершающий этап культурной революции, когда всестороннее развитие человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство, является важнейшим и необходимым условием успешного строительства нового общества. Правительство занимался очень

широким кругом вопросов в области образования: общеобразовательной школой, детскими учреждениями, профессионально-техническим и высшим образованием, политико-просветительной и культурно-просветительной работой, вопросами развития науки, искусства и литературы в республике. Ускоряется процесс выравнивания материальных и культурно-бытовых условий жизни сель-

ских и городских жителей, изменяется характер труда, постепенно стираются классовые различия, происходит дальнейший расцвет и сближение социалистических наций, приобретает все более всесторонний характер усвоение прогрессивного культурного наследия, накопленного человечеством за свою многовековую историю.

В конце XIX века Казань превратилась в центр промышленного производства Поволжья, Урала и Сибири. В 1919 году в Казани состоялся первый съезд деятелей профессионального образования. Он определил организационную структуру, содержания и задачи профессионального образования. В Татарии появились свои первые профессиональные учебные заведения: высшие художественные мастерские, лаборатории, учебно-ремесленные мастерские и ремесленные школы, ремесленные училища. Учебные заведения ставили себе целью подготовить квалифицированных работников в области изобразительного искусства. Большое внимание профессиональному образованию уделило партийное совещание по народному образованию (декабрь 1920 год), IV съезд профсоюзов (май 1921 год) [1].

В 1923 году в Татарии стали создаваться при фабриках и заводах школы фабрично-заводского ученичества с четырехлетним сроком обучения для подготовки квалифицированных рабочих. В 1925 году в Татарии имелось 7 таких школ с 617 учащимися. Такие школы открылись: в Пороховском и Алафузовском районах города Казани, в Елабуге – ремесленная профессиональная школа, в Рыбной Слободе – ювелирно-художественная школа, в Пестрицах – керамическая школа, в Чебаксе – художественно-ремесленная школа, Карадуванская, Арская, Набережно-Челнинская профтехшколы [4, 5].

Основным центром художественного образования в городе Казани были Высшие художественные мастерские, которые готовили профессиональных художников, художников-педагогов, скульпторов и архитекторов. Становление и развитие мастерских тесно связано с именами Н.И. Фешина, Ф.П. Гаврилова и Б.И. Урманче. Реорганизация мастерских продолжалась с 1918-1935 года. Сейчас это Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина, который является одним из старейших средних учебных заведений России. Сегодня оно обеспечивает высокий уровень художественного образования, сохраняя и возрождая педагогические традиции. В училище работают отделение живописи, отделение дизайна, отделение скульптуры, отделение декоративно-прикладного искусства. Училище окончили известные художники Х.А. Якупов, Л.А. Фаттахов, В.К. Тимофеев, Б.М. Альменов, А.А. Абзильдин, Р.А. Кильдибеков, Р.Х. Нигматуллина, М.Ш. Хазиев, З.С. Батраев, З.Н. Бикташева, З.Ф. Гимаев, и другие.

Казанское художественное училище заложило основу для открытия художественных школ в ТАССР. 9 октября 1940 году была открыта Казанская художественная школа № 1. Инициатива открытия первой школы в городе Казани и второй в Советском Союзе принадлежала Казанскому художественному училищу имени Н.И. Фешина. Годы Великой Отечественной Войны были не совсем благоприятными для становления и развития художественной школы, но, несмотря на все трудности, школа продолжала развиваться. Архивные документы с 1940-1949 года сохранились частично, полный отчет учебной работы школы начинается с 1950 года [2].

#### **Учебная работа школы.**

Учебная работа проводилась по сетке часов данных в программе Детских художественных школ выпуска 1950 года.

В школе занимались по предметам: рисунок, живопись, композиция, история искусств. Лепка проводилась только как кружковое занятие по причине неимения помещения для проведения уроков по лепке.

Пленер проводился с 5-го по 25-е июня в черте города. Тем учащимся, которые по каким-либо обстоятельствам не могли посещать пленер, давались задания на летнее каникулярное время. Учебная работа проводилась по четвертям, как в общеобразовательной школе. В конце учебного года с 15-го апреля проводились контрольные экзаменационные работы по всем классам.

#### **Учет работы.**

Учет успеваемости проводился по четвертям, годовая оценка успеваемости выставлялась на основании четверных оценок. Учет работы по четвертям, проводимый в школе впервые, имела свои хорошие стороны. Он заставлял учащихся серьезнее и внимательнее относиться к каждой выполняемой им работе, а педагогов к более точному выполнению рабочих планов. После каждой четверти проводились классное собрание по итогам успеваемости с обсуждением результатов работы. Ученикам вручались табель успеваемости.

#### **Расписание занятий.**

Расписание уроков составлялись с учетом свободного времени учащихся, применительно к расписанию средней школы. Младшие классы 1-й и 2-й занимались по три часа три раза в неделю. Первый день – три часа рисунок, второй день – три часа живопись, третий день – два часа композиции и один час история искусств.

Старшие классы 3-й и 4-й занимались четыре раза в неделю. Первые два дня рисунок по два часа, третий день живопись три часа, четвертый день композиция и история искусств. Старшим группам из-за недостатка помещения приходилось заниматься и в воскресенье [2, 3].

Выполнение учебных планов и программ.

Рабочие планы школы строились согласно программы Детских художественных школ четырех леток, утвержденной Главным Управлением учебных заведений Комитета по делам искусств при Совете Министров Союза ССР от 22-го мая 1950 года.

Требования, предъявляемые программой к каждому классу по рисунку, живописи и композиции полностью выполнялись. Во втором полугодии, по решению педсовета и методической комиссии школы, во всех классах начиная с 1-го, был введен рисунок фигуры человека, в силу того, что учащиеся затруднялись в изображении человеческой фигуры в композиции.

С целью более углубленной и сознательной работы над композицией в третьей четверти учащиеся преимущественно делали предварительные наброски, эскизы, ища лучшее решение выбранного сюжета. Сюжеты на тему «Труд в нашей стране» были даны из современной наблюдаемой действительности. В 4-й четверти учащиеся работали над окончательным решением композиции. Смысл и польза в увеличении часов: это заставило учащихся более вдумчиво и серьезно отнестись к ответственному заданию и научило последовательной работе по композиции. В 4-м классе со второй четверти была введена по живописи работа маслом, чего раньше у них не было.

#### **Педагогические советы.**

В школе проводились педагогические советы, по следующим вопросам:

1. а. Задачи нового учебного года.
- б. Отчет о новом приеме.
- в. План работы школы на четыре квартала.
2. Просмотр работ учащихся за первую четверть.
3. Итоги первой четверти.
4. Просмотр работ учащихся за вторую четверть.
5. а. Итоги второй четверти
- б. План работы школы на первый квартал.
6. Просмотр работ учащихся за третью четверть.
7. Итоги работы школы за вторую четверть.
8. Просмотр работ учащихся за третью четверть.
9. а. Итоги работы школы за третий квартал.
- б. План работы школы за 2 квартал.
10. Просмотр работ учащихся за четвертую четверть.
11. Итоги за четвертую четверть и учебный год.
12. Просмотр работ по пленеру.

Все решения педагогических советов были направлены на улучшение качества работы школы.

#### **Методическая работа.**

Методическая работа проводилась по линии работы методической комиссии по разработке и утверждению рабочих планов и обмена опытом работы. Так, методической комиссией при обсуждении вопроса о затруднении учащихся в рисунке фигуры человека, в работе по композиции было выдвинуто предложение ввести тему «Рисунок фигуры человека с натуры» во всех классах, начиная с

первого дня изучения и более лучшего знакомства с построением человеческой фигуры.

Школа посменно обменивалась опытом работы с детскими художественными школами других городов по вопросам организационной учебной и методической работы. Школа вела тесную работу с Ярославской и Одесской художественной школой, проводились всесоюзные и республиканские конференции, организовывались выставки работ учащихся.

#### **Политико-воспитательная, культурно-массовая и общественная работа школы.**

Внеклассная работа имела большое значение в общественной жизни школы. В школе внеклассная работа велась по двум направлениям: работы с учащимися и работы с родителями. Формы внеклассной работы: это организация выставок учащихся и репродукции с картин художников.

Выставки репродукций с картин художников проводились ежегодно, систематически и имело большое воспитательное значение, так как знакомило с лучшими мастерами русского, советского и мирового искусства. Например, выставка репродукций с картин советских художников к празднику Великой Октябрьской Социалистической революции; репродукции с картин советских художников ко дню Конституции СССР; репродукции с картин советских художников ко дню памяти В.И. Ленина; репродукции с картин художника И.Е. Репина; репродукции с картин художника Леонардо да Винчи, репродукции с картин художника Рембрандта и другие.

Главной задачей художественной школы было: научить учащихся рисовать, писать, лепить и сочинять. Научиться графически и живописно, объемно и пространственно мыслить и выражаться. Здесь учащиеся должны приобрести художественный и технический опыт и знание, которые необходимы для дальнейшего совершенствования.

В настоящее время художественная школа расположена на двух этажах одного из красивейших зданий города – в здании детского творчества «Экият», что позволило создать благоприятные условия для обучения детей изобразительному искусству. В школе реализуется дополнительная профессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», продолжительность курса 5 лет; дополнительная общеразвивающаяся программа «Основы рисунка и живописи», продолжительность курса 3 года.

Школа имеет 9 учебных классов, которые оборудованы с учетом современных требований и оборудования – это интерактивные экраны, стенды, планшеты, на которых транслируются экспозиции работ учащихся на определенные темы. Новые технологии в школе позволяют рассматривать в подробностях работы художников на больших экранах, благодаря кинопроектам с высоким



разрешением. В Постановлении Исполнительного комитета города Казани от 26.03.2020 № 939 указывается, что в честь 75-летия Победы и Великой Отечественной войне, по представлению Союза художников Республики Татарстан, учитывая значимый вклад художника-фронтовика Хариса Якупова в культуру татарского народа «Детскую художественную школу №1» переименовать в «Детскую художественную школу № 1 имени Хариса Абдрахмановича Якупова».

Занятия в художественной школе призваны удовлетворить индивидуальные интересы детей, развить их способности в различных областях зна-

ний и творчества. Нередко в кружках складываются более доверительные и искренние отношения между учащимися и взрослыми, нежели в школе. Благоприятная позиция ребёнка в коллективе художественного учреждения может в значительной мере повлиять на формирование его взглядов и убеждений, на поведение в школе и дома, на отношение к учебе, к общественной жизни. Занятия в внешкольных учреждениях формируют устойчивые интересы детей и подростков, помогают каждому найти любимое дело, которое может определить и выбор будущей профессии, и жизненный путь воспитанника.

### Литература:

1. История Татарской АССР: сборник материалов / под ред. Б.Л. Железнова.- Казань: Татарское книжное издательство, 1960.- 584 с.
2. Казанский государственный архив, ф. Р 1431 оп. 1 д. 26 л. 5
3. Казанский государственный архив, ф. Р 1431 оп. 1 д. 25 л. 7
4. Народное образование в СССР: сборник документов и материалов / под ред. М.А. Прокофьева.- М.: Педагогика, 1985.- 448 с.
5. Советской Татарии 40 лет: сборник статей / под ред. С.С. Оффенгенден.- Казань: Татарское книжное издательство, 1960.- 248 с.
6. Тутаяев М.З. Октябрь и просвещение / М.З. Тутаяев.- Казань: Казанский государственный педагогический институт, 1970.- 444 с.

### Об авторе:

**Сиразева Лейсан Гамилевна**, педагог дополнительного образования, «Центр детского технического творчества №5», Набережные Челны, Россия, leisan.sirazeva@yandex.ru

### About the author:

**Leysan G. Sirayeva**, Teacher of additional education, Engineering center for kids 5, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 37.001.76

Федоров В.А., Дубицкий В.В., Гапонцев В.Л.

## Научное знание как детерминант содержания общего образования: о необходимости перестройки их структур

Рассматривается проблема фрагментации единой картины мира, предлагаемой в рамках современного содержания общего образования, центральной причиной которой, по мнению авторов, является перманентная дифференциация научного знания, возникающая как следствие роста его объема.

Представлены результаты анализа структуры научного знания (детерминанта содержания общего образования) с позиций представлений синергетики и рассмотрены попытки решения проблемы фрагментации единой картины мира, которые оказались безуспешными. Высказано предположение о возможности решения данной проблемы путем введения в структуру содержания общего образования нового элемента – сквозной линии «Структура научного знания (симметрия)».

**Ключевые слова:** структура научного знания, структура содержания общего образования, единая картина мира, симметрия, методы синергетики

Vladimir A. Fedorov, Valery V. Dubitsky,  
Vitaly L. Gapontsev

## Scientific Knowledge as Determinant of the Content of General Education: the Need to Restructure Their Structures

The problem of fragmentation of a single picture of the world proposed within the framework of the modern content of general education is considered, the central reason for which, according to the authors, is the permanent differentiation of scientific knowledge, which arises as a result of its growth in volume.

The results of the analysis of the structure of scientific knowledge (determinant of the content of general education) from the point of view of synergy are presented and attempts to solve the problem of fragmentation of a single picture of the world, which were unsuccessful, are considered. It was suggested that this problem could be solved by introducing a new element into the structure of the content of general education – the through line «Structure of scientific knowledge (symmetry).»

**Keywords:** the structure of scientific knowledge, the structure of the content of general education, a single picture of the world, symmetry, synergy methods

Более семидесяти лет назад Ф. Г. Кумбсом была сформулирована проблема общего кризиса образования, но она до сих пор актуальна. Мы полагаем, что центральной причиной этого кризиса является перманентная дифференциация научного знания, возникающая как следствие роста его объема. Дифференциация приводит к усложнению картины научного знания, затрудняющему ее целостное восприятие. Анализ, проведенный в работе [1] показал, что общее образование и его детерминант научное знание – это объекты, структуру которых на языке современной математики следует описывать как структуру мультифракталов. Для практической реализации такого описания необходима работа по пересмотру содержания образования и его детерминантов в свете представлений о структуре развитых в современных разделах математики: дискретной математике, теории нечетких множеств и нечеткой логике, фрактальной геометрии. Эта работа чрезвычайно объемна и, по-видимому не может быть выполнена без использования анализа больших данных на основе применения искусственного интеллекта. Но и в этом случае возникает принципиальная проблема, связанная с необходимостью сформулировать критерии формирующие направления анализа материала, обрабатываемого на основе применения современных методов компьютерного моделирования. Такие критерии, на наш взгляд, можно почерпнуть рассматривая исторический опыт развития научного знания. При этом анализ развития научного знания необходимо проводить не во всей полноте аспектов этого развития, а ограничиваясь критическими моментами перестройки структуры научного знания, имеющими характер отклика на рост давления связанного с неуклонным ростом его объема.

Целесообразность такого подхода оправдана общими соображениями, опирающимися на

методологические положения, вытекающие из изучения поведения открытых термодинамических систем методами синергетики. Синергетика сформирована, в основном, в результате деятельности школы Ильи Пригожина и получила применение в различных областях от физики и химии до социологии. Таким образом, ее закономерности рассматриваются как универсальные при описании открытых макроскопических систем. К этим закономерностям относятся условия возникновения диссипативных структур при критическом увеличении внешнего воздействия на систему, в результате чего структура системы меняется так, что система более эффективно реагирует на внешнее воздействие. Условия возникновения диссипативных структур после прохождения точки бифуркации описываются следующим образом [5]: «... структуры могут возникать в природе...когда выполняются следующие условия:

1. Система является термодинамически открытой, т.е. может обмениваться веществом и/или энергией со средой.

2. Динамические уравнения, описывающие систему нелинейны.

3. Отклонение от равновесия превышает критическое значение.

4. Микроскопические процессы происходят кооперативно (согласовано)».

Содержание общего образования и его детерминанта – научного знания являются результатом работы и развития специальных структур социума. В работе [2] был проведен анализ, который позволяет считать, что к изучению истории развития научного знания, как результата работы социума, можно подойти с позиций синергетики, поскольку в этом случае просматривается выполнение условий, сформулированных в пп. 1-4. Дополнительным косвенным аргументом в пользу такого подхода

к изучению исторических процессов может служить теория «вызов-ответ» известного английского историка А. Дж. Тойнби. Согласно этой теории, успешными социальными организмами являются те, которые способны дать адекватный ответ на внешний вызов. При этом такой ответ, как правило связан с перестройкой структуры социума. В качестве одного из примеров Тойнби приводит единственно верный ответ оседлых народов на вызов со стороны кочевых народов, который состоял в том, что в среде оседлого народа (в данном случае славян, населяющих азовско-причерноморский регион) появилась особая группа людей (казаки) основной функцией которой был контроль переправ и других узловых пунктов движения кочевников.

Анализ истории научного знания с позиций изменения его структуры при прохождении точек бифуркации позволил установить характерные особенности изменения представлений о структуре научного знания.

Первое значительное изменение структуры научного знания произошло при переходе от индуктивного к дедуктивному периоду развития. Индуктивный период характеризовался тем, что научное знание возникало эмпирически в результате непосредственных наблюдений, т.е. «индуцировалось» (наводилось) окружающими обстоятельствами в умы наблюдателей. Это был медленный процесс опытного освоения окружающего мира, длившийся десятки тысяч лет. Дедуктивный период характеризуется осознанным применением логических методов для получения нового знания на основе упорядочения знаний, накопленных эмпирически в предшествующий индуктивный период. Границу между этими периодами развития научного знания можно условно отнести ко времени доказательства Фалесом Милетским первых пяти теорем геометрии. В последующие три столетия, известные как Золотой Век Древней Греции, применение логических методов привело к бурному развитию науки. Появились такие ее разделы как философия, история, формальная логика, элементы механики и оптики, биология и др. разделы науки. Процесс дедуктивного формирования научных знаний оказался во много раз эффективнее процесса получения их эмпирическим путем.

Быстрое (относительно быстрое) накопление новых знаний привело к необходимости их упорядочения, их распределения по различным категориям, т.е. их дифференциации. Так механика оказалась разделенной на статику, кинематику и динамику. Химия разветвилась на неорганическую и органическую химию. От классической механики ответвились квантовая механика и теория относительности. Таким образом, характерной особенностью дедуктивного периода является перманентное разделение наук, т.е. их дифференциация. В итоге структура научного знания приобрела вид

древовидного графа, с единым основанием (стволом) от которого отделяются ветви (философия, гуманитарные науки, естественные науки и математические науки), которые в свою очередь делятся на подразделы и т.д.

С течением хода перманентной дифференциации разделов науки стали возникать проблемы связанные с трудностью восприятия целостной картины научного знания. Формирование такой целостной картины на уровне индивидуального сознания оказалось затрудненным после периода энциклопедистов (XVIII в). В конечном итоге эти трудности привели к тому, что даже в такой науке как математика во второй половине XIX в даже самые крупные ученые не могли свободно ориентироваться во всех ее разделах. Целостная картина математического знания была утрачена.

Перелом произошел в 1872 г., когда Феликс Клейн изложил свою знаменитую Эрлангенскую программу. В ее основе лежит использование понятия симметрии как основы для упорядочения разделов математики. Клейн допустил, что каждому разделу математики соответствует свой определенный вид симметрии. Причем виды симметрии образуют иерархическую систему, опирающуюся на понятия группа-подгруппа. В итоге формируется пирамидальная структура в вершине которой лежат наиболее общие и абстрактные разделы математики, а по мере нисхождения к основанию возникают все более частные разделы математики, наполненные конкретным специфическим для данного раздела содержанием.

Следующим шагом на этом пути было построение Ю. Вигнера. Он в своих работах по квантовой теории поля предложил рассматривать структуру физики в виде трехуровневой схемы. В ее основании лежат явления природы, отражающие все конкретные особенности мира. Следующий уровень – это законы природы, которые абстрагируются от множества несущественных деталей, характеризующих явления природы. Верхний наиболее общий уровень Ю. Вигнер отводит принципам симметрии (принципам инвариантности). Так же, как и в подходе Ф. Клейна, каждый последующий уровень в схеме Ю. Вигнера является более узким (содержит меньшее число объектов), чем предыдущий (законов природы меньше, чем описываемых ими явлений природы, т.к. каждый закон природы описывает множество явлений природы), но именно верхние уровни обоих схем наделяют структурой нижние уровни, т.е. служат для их упорядочения. Именно это позволяет сформировать целостную картину описываемых объектов математики и физики.

В работе [2] идеи Ф. Клейна и Ю. Вигнера были распространены на всю область научного знания. Таким образом, на современном этапе структура научного знания, по нашему мнению, должна быть представлена в виде схемы имеющей форму усе-

ченной пирамиды. В ее основании лежит область явлений природы, которую наделяет структурой область законов природы, а структуру области законов природы определяет область принципов инвариантности. Эта схема, так же, как и древовидный граф сформированный в ходе дифференциации научных дисциплин, в горизонтальных сечениях содержит «каталоги» научных дисциплин: математика, физика, химия, биология, набор гуманитарных дисциплин и т.д. Но если древовидный граф образует пирамиду, обращенную вершиной вниз, то новая трехуровневая схема научного знания имеет вид пирамиды, вершина которой обращена вверх. Это внешнее формальное отличие имеет глубокий смысл: в случае представления научного знания в виде древовидного графа при движении снизу-вверх мы переходим от общих индуктивных понятий к понятиям, имеющим все более конкретное содержание, что соответствует все более полному упорядочению огромного эмпирического материала, накопленного в течении длительного индуктивного периода развития научного знания. Этот процесс происходит на начальном этапе дедуктивного периода развития научного знания. Затем он дополняется процессом обобщения (интеграции) уже предварительно упорядоченных научных знаний. В результате возникает новая трехуровневая схема научного знания, в которой при перемещении снизу-вверх переходим ко все более общим первичным дедуктивным понятиям. Общие первичные дедуктивные понятия в отличие от общих индуктивных понятий имеют не только максимальный объем, но и соответствующее максимальное содержание.

Таким образом, переход от старой схемы научного знания к новой является результатом обобщения всего опыта науки и служит естественным способом формирования целостной картины мира, описываемой наукой.

Анализ истории науки, проведенный в работе [2] показал, что способом восстановления целостной картины научного знания является перестройка его структуры. Следует ожидать, что соответствующая перестройка структуры должна иметь место и для содержания общего образования, поскольку научное знание является одним из его детерминантов [4]. Наличие проблемы, связанной с фрагментацией единой картины мира, предлагаемой в рамках современного содержания общего образования, является общепризнанным фактом. Для ее решения обычно предлагается активнее использовать межпредметные связи, но этого оказывается недостаточно для восстановления целостной картины и возникает потребность в межпредметной интеграции более высокого уровня чем межпредметные связи между парами отдельных дисциплин. В качестве конкретных решений в последнее время в педагогической практике были

апробированы следующие варианты: 1) курсы «Концепции современного естествознания» (КСЕ) и «Естественно-научная картина мира» (ЕНКМ), 2) применение синергетического подхода, 3) акцент на использовании представлений о симметрии.

Логика введения дисциплин КСЕ и ЕНКМ исходила из того, что эти дисциплины в своем содержании затрагивают общие аспекты различных традиционных предметов, относящихся к содержанию общего образования. Не всех, но хотя бы таких как: математика, физика, химия и биология, включая в себя и относящиеся сюда вопросы философии науки. Представления о симметрии оказались востребованы в силу их универсальности, они находят применение почти во всех дисциплинах, включенных в содержание общего образования от точных (математика, физика, химия), до биологии, психологии и органично вписываются в гуманитарные дисциплины (литература, живопись музыка и т.д.). Синергетический подход также вызвал определенные надежды в связи со своей универсальностью, по крайней мере в отношении описания систем, эволюция которых под внешним воздействием определяется коллективными взаимодействиями частей системы. Он с успехом применяется как при анализе физических и химических процессов в открытых системах, так и при изучении процессов в экономике и социальных процессов в обществе. Таким образом, мотивы привлечения, указанных выше вариантов межпредметной интеграции, для включения их в содержание общего образования связаны с их относительной универсальностью.

Все упомянутые выше попытки не привели к возможности сформировать целостную картину научного знания. Так, например, практика использования курсов КСЕ и ЕНКМ парадоксальным образом привела к усилению фрагментарности описания научного знания. Это произошло, на наш взгляд, из-за нерешенности некоторых теоретических вопросов формирования структуры содержания естественно-научного образования и места этих курсов в этой структуре. В результате, в условиях незначительного числа выделяемых на кусы учебных часов возникал эклектизм их содержания, а, с другой стороны, стремление специалистов, читающих курс, установить приоритет своей специальности приводил к тому, что вместо декларируемой единой картины мира возникло множество ее фрагментов: философский, физический, биологический и т.п.

Использование синергетического подхода в качестве основы интеграции учебных дисциплин в целом не оправдало себя так же из-за нерешенности теоретических вопросов формирования структуры содержания образования. При этом синергетика была воспринята массой педагогической общественности крайне поверхностно. В качестве принципов синергетики в педагогическом процес-

се предлагалось использовать такие ее положения как: 1) система является открытой, 2) система является нелинейной, 3) в системе доминируют коллективные взаимодействия, 4) система проходит через точки бифуркации, в результате чего меняется ее структура. Эти положения синергетики действительно описывают широкий класс систем и широкий круг закономерностей их эволюции. Но критически важным условием применения синергетики является необходимость доказать, что система к которой предлагается ее применять по существу, а не формально, описывается этими закономерностями. В самом деле, рота солдат формально удовлетворяет всем этим положениям, но изменение ее структуры в ходе учений определяется не синергетикой, а пониманием командиром задачи учений и конкретных условий ее реализации.

Сходным образом, неудачными в целом оказались многочисленные попытки использовать в педагогике представления о симметрии. Здесь сыграло роль то, что понятие «симметрия» с точки зрения логического статуса имеет двойное наполнение. С одной стороны, это достаточно общее индуктивное понятие, тесно связанное с такими понятиями как упорядоченность, гармония и красота, с другой стороны, оно относится к числу общих первичных дедуктивных понятий и различные формы симметрии лежат в основе аксиоматических систем физики, химии, биологии и др. В широкой педагогической практике применение понятия симметрия нашла именно индуктивная сторона этого понятия, связанная с ярким эмоциональным воздействием. Более абстрактная дедуктивная сторона понятия симметрия выпала из практического применения в педагогике, но именно она является инструментом формирования общей целостной картины научного знания, выработанной в ходе всей эволюции научного знания. Результатом формирования представлений о симметрии как

о первичном дедуктивном понятии явилось раскрытие ее роли в современных представлениях о структуре научного знания. Как указано выше эти представления были сформулированы прежде всего в математике и теоретической физике. Именно эти представления оказались востребованными при построении трехуровневой схемы деления научного знания, опирающейся на идеи Ф. Клейна и Ю. Вигнера. В ее нижней части лежит область явлений природы, в средней части область законов природы, а верхняя часть формируется принципами симметрии. При движении снизу-вверх каждый последующий уровень приводит к более общему и менее детальному описанию. При этом, каждый последующий уровень содержит меньшее число элементов, чем предыдущий так, что в целом схема имеет вид усеченной пирамиды. В последующем было предложено перенести представления Вигнера о трехуровневой схеме деления области научных знаний с собственно физики на всю область научного знания, включая гуманитарные науки [2].

В результате, в конце XIX в. и первой половине XX в. были выработаны представления о структуре научного знания в виде иерархической пирамидальной схемы, в которой при переходе от нижних уровней к верхним происходит сокращение описания за счет его обобщения. До возникновения такого представления о структуре научного знания господствовало другое представление, согласно которому научное знание представляет собой ветвящийся древовидный граф.

Он возникает как результат процесса перманентной дифференциации отраслей научного знания в ходе увеличения его объема. Именно это представление лежит в основе принятой в настоящее время структуры содержания общего образования. Эта структура характеризуется сквозными предметными линиями (термин академика РАО В.С. Леднева): философия, математические дисциплины,

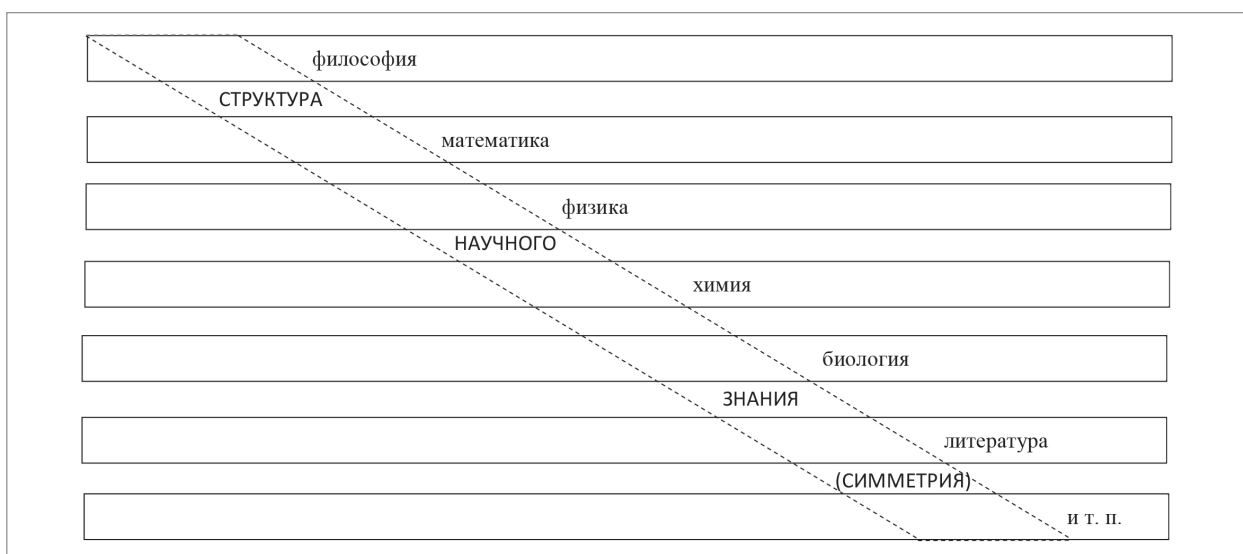


Рис.1 – Предлагаемая структура содержания общего образования.



плины (арифметика, геометрия, алгебра и др.), естественнонаучные дисциплины (физика, химия, биология и др.), гуманитарные дисциплины (родная речь, литература, история и др.) [4]. Эти сквозные линии соответствуют горизонтальному сечению древовидного графа структуры научного знания.

В результате современная структура содержания общего образования не предназначена для характеристики научного знания в целом, т.к. опирается на представления о структуре научного знания не учитывающие в полной мере современные представления об его интегральном характере, связанном с тенденцией формирования иерархии аксиоматических систем. Поэтому ее применение ведет к фрагментаризации картины научного знания. Попытки компенсации на основе междисциплинарной интеграции, опирающиеся на использование межпредметных связей различного уровня, не привели к окончательному решению проблемы. На наш взгляд такое решение требует введения в структуру содержания общего образования нового элемента – сквозной линии «Структура научного знания (симметрия)» [3]. В этом случае структура содержания общего образования в целом приобретает вид, показанный на Рис. 1.

На Рис.1. изображены сквозные предметные линии, соответствующие различным дисципли-

нам, что соответствует традиционному подходу, которые «пересекает» новая сквозная линия. Этим «пересечением» символически отображается ее интегрирующий характер по отношению к остальным сквозным линиям.

В основу новой сквозной линии «Структура научного знания (симметрия)» следует, на наш взгляд, положить изучение эволюции структуры научного знания на основе ее формирования в форме древовидного графа и последующего перехода к трехуровневой схеме научного знания. При этом на первых этапах необходимо акцентировать внимание на индуктивной стороне понятия симметрия, опираясь на ее формы, связанные с эмоциональным воздействием. А в последующем переходить к представлениям о формах симметрии как основах построения аксиоматических систем различных научных дисциплин, указывая на тенденцию возникновения иерархической картины научного знания. Таким образом, наш вывод заключается в том, что на современном этапе для полноценного формирования целостной картины мира у учащихся следует уделять время не только на отдельные предметы, но и целенаправленным образом изучать общую картину научного знания, позволяющую сознательно выбирать индивидуальную образовательную траекторию.

## Литература:

1. Гапонцев В.Л., Федоров В.А., Гапонцева М.Г. Язык описания структуры содержания образования // Педагогический журнал Башкортостана, 2018, № 78 (5). С.75-94.
2. Гапонцев В. Л., Федоров В. А., Дорожкин Е. М. Взгляд на проблему общего кризиса образования через призму опыта истории науки: Ч. I. Структура научного знания // Образование и наука. 2020. Т. 22, № 10. С. 11–40. DOI: 10.17853/1994-5639
3. Гапонцев В. Л., Федоров В. А., Дорожкин Е. М. Взгляд на проблему общего кризиса образования через призму опыта истории науки: Ч. II. Структура содержания общего образования // Образование и наука. 2021. Т. 23, № 1. С. 11–43. DOI: 10.17853/1994-5639-2021-1-11-43
4. Леднев В. С. Содержание образования. Москва: Высшая школа, 1989. 360 с.
5. Эбелинг В. Образование структур при необратимых процессах. М., Мир, 1979. 274 с.

## Об авторах:

**Федоров Владимир Анатольевич**, профессор, доктор педагогических наук, директор научно-образовательного центра, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия, Fedorov1950@gmail.com

**Дубицкий Валерий Васильевич**, профессор, доктор социологических наук, ректор, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия, Fedorov1950@gmail.com

**Гапонцев Виталий Леонидович**, профессор, доктор физ.-мат.наук, профессор кафедры, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия, vlgap@mail.ru

## About the authors:

**Vladimir A. Fedorov**, Professor, Dr. Sci. (Pedagogy), Director of Scientific-educational centre, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, Fedorov1950@gmail.com

**Valeri V. Dubitskii**, Professor, Doctor of Sociological Sciences, rektor, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, Fedorov1950@gmail.com

**Vitaly L. Gapontsev**, Professor, Dr. Sci. (Phys.-Math.), Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, vlgap@mail.ru

УДК 373.21

Хакимова Г.А.

## Роль научного студенческого объединения «Логовед+» в подготовке специалистов по профилю логопедия

Научное студенческое объединение способствует активизации научно-исследовательских интересов студентов, формированию опыта публичных выступлений на научные темы, поиск фактического материала по содержанию и проблемам оказания логопедической помощи, развитию интересов и мотивации к исследованию и творчеству в области специального образования детей, формированию нравственных качеств личности, толерантную позицию к лицам с недостатками в развитии.

**Ключевые слова:** научное студенческое объединение, лаборатория комплексных исследований, специальное (дефектологическое) образование, компетенции, логопедическое оборудование, обследование и коррекция речи, логопедическая помощь

Gulnara Ak. Khakimova

## The Role of the Scientific Student Association «Logovedist+» in the Training of Specialists in the Field of Speech Therapy

The scientific student association promotes the activation of students' research interests, the formation of experience in public speaking on scientific topics, the search for factual material on the content and problems of speech therapy, the development of interests and motivation for research and creativity in the field of special education of children, the formation of moral qualities of the individual, a tolerant position towards persons with developmental disabilities.

**Keywords:** scientific student association, laboratory of complex research, special (defectological) education, competencies, speech therapy equipment, speech examination and correction, speech therapy assistance

В отечественной логопедической практике используется большое количество методик, применяемых при обследовании речи детей дошкольного возраста (О.А. Безрукова, О.Е. Грибова, О.Б. Иншакова, О.Г. Приходько, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева и др.). Тем не менее, использование логопедических тренажеров при диагностировании и формировании речи, позволяющих логопеду достоверно оценивать особенности речи детей и проводить логопедическую помощь, является не изученным и требует особого внимания.

Роль лаборатории комплексных исследований ФГБОУ ВО НГПУ в подготовке будущих педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения речи, значима. Оборудование лаборатории позволяет выявлять речевые нарушения у детей, исправлять нарушения устной и письменной речи, разрабатывать программы логопедической работы по развитию речи и коррекции ее нарушений, консультировать семьи детей с речевыми нарушениями.

В соответствии с содержанием и организацией образовательного процесса в системе повышения квалификации обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» профиль Логопедия нами

разработана и реализуется программа научного студенческого объединения «Логовед+».

Целью программы является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, превышающих ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»; совершенствование компетенций предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных необходимых для выполнения будущей профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО.

Задачи программы включают, в том числе, активизацию научно-исследовательских интересов студентов, формирование опыта публичных выступлений на научные темы, поиск фактического материала по содержанию и проблемам оказания логопедической помощи, развитие интересов и мотивации к исследованию и творчеству в области специального образования детей, формирование нравственных качеств личности, толерантную позицию к лицам с недостатками в развитии.

Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия, самостоятельные творческие работы,

предполагает модульное обучение. На занятиях предполагается использование логопедического оборудования, а именно: методика логопедического обследования детей, методический практикум «Развитие и коррекция речи детей 4-8 лет», программно-дидактический комплекс «Логомер 2», логопедический тренажер «Дэльфа-142.1», методика «АКР-01 «Монолог».

В результате освоения модуля по логопедическому обследованию у обучающегося формируются ряд компетенций, например, обучающийся должен знать содержание работы логопедического обследования детей, порядок проведения логопедического обследования, содержание коррекционного воздействия при ОНР, ФФН; уметь и владеть навыками по использованию методики обследования звукопроизношения, общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики, динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи, мимической мускулатуры, строения артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, дыхательной и голосовой функции, просодических компонентов речи, слоговой структуры слова, понимания речи, лексического запаса, грамматического строя, связной речи.

По результатам обследования и на основе подсчета баллов определяется уровень нарушения речи с формированием заключения. Далее, в зависимости от вида речевых нарушений (ОНР, 1,2,3 уровень речевого развития – 1-3 уровень, нерезко выраженное ОНР – 4 уровень), фонетико-фонематическое нарушение речи или нарушение произношения звуков осуществляется коррекционная работа.

В результате освоения модуля по коррекции и развитию речи используются тренажеры «Логомер-2», «Дэльфа-142.1» и др.

Так, например, при работе с тренажером «Логомер-2» обучающийся овладевает навыками использования программно-дидактического комплекса при развитии связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитии речевого творчества, развитии звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В результате освоения модуля по использованию аппарата для закрепления навыков и коррекции речи АКР-10м «Монолог» для комплексной реабилитации детей и взрослых, страдающих заиканием у слушателя формируется ряд компетенций. Например, обучающийся должен знать: назначение, технические характеристики, устройство и принцип работы аппарата, функции «громкость», «микрофон», «метроном», «громкость метронома», «сигнал/шум», «задержка»; меры без-

опасности при работе на аппарате, подготовку и окончание работы на аппарате; уметь и владеть навыками при работе с аппаратом «Монолог» для реабилитации детей (с 7-летнего возраста), подростков и взрослых с любыми формами заикания, вне зависимости от степени выраженности речевого дефекта и страха речи, на разных этапах занятий, а также для закрепления полученных результатов на этапе отработки навыков речевого самоконтроля.

Оценка качества усвоения программы проводится как в ходе текущего, так и итогового контроля. Контроль знаний и умений в виде разных форм проводится по всем модулям образовательной программы с последующей интерпретацией полученных результатов. Это позволяет оперативно оценить уровень освоения слушателями конкретного раздела программы, с одной стороны, и, с другой стороны, самим слушателям своевременно сориентироваться в содержании материала, а главное определить перечень вопросов, которые следует рассмотреть индивидуально, либо получить консультацию в ходе посткурсового сопровождения.

Итоговую аттестацию целесообразно проводить в форме практического занятия по использованию методики логопедического обследования детей, методического практикума «Развитие и коррекция речи детей 4-8 лет», логопедического тренажера «Дэльфа-142.1», программно-дидактического комплекса «Логомер 2», методики «АКР-01 «Монолог».

С целью активизации научно-исследовательских интересов обучающихся научного студенческого объединения проводятся различные исследования. Так, при изучении уровня представлений педагогов начальных классов одного из общеобразовательных учреждений г. Набережные Челны в области обучения детей с ограниченными возможностями здоровья было проведено анкетирование. В качестве инструмента использовалась анкета «Опрос педагогов, работающих с детьми с ОВЗ» [1]. Анализ результатов анкетирования выявил недостаточный уровень представлений педагогов в области обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с результатами анкетирования педагогов обучающимися объединения был проведен семинар-практикум по теме «Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста».

По окончании семинара-практикума педагоги отметили необходимость дальнейшего взаимодействия в аспекте повышения уровня представлений, повышения квалификации при организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо также отметить, что вопрос по

дислексии был озвучен и на студенческой научно-практической конференции «Вызовы XXI века», на которой один из обучающихся студенческого объединения представил теоретическое исследование по теме «Развитие навыка чтения у детей младшего школьного возраста с ОВЗ».

Таким образом, функционирование научно-студенческого сообщества «Логовед+» имеет практическое значение при подготовке специалистов по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»; при формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, превышающих ФГОС ВО; при совершенствовании

компетенций предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных, необходимых для выполнения будущей профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО. Объединение способствует активизации научно-исследовательских интересов студентов, формированию опыта публичных выступлений на научные темы, поиск фактического материала по содержанию и проблемам оказания логопедической помощи, развитию интересов и мотивации к исследованию и творчеству в области специального образования детей, формированию нравственных качеств личности, толерантную позицию к лицам с недостатками в развитии.

### Литература:

1. Анкета для педагогов «Опрос педагогов, работающих с детьми с ОВЗ». – URL: <https://infourok.ru/anketa-dlya-pedagogov-opros-pedagogov-rabotayuschih-s-detmi-s-ovz-3959482.html>

### Об авторе:

**Хакимова Гульнара Ахметхабибовна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережно-челнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, [gulnaranv09@rambler.ru](mailto:gulnaranv09@rambler.ru)

### About the author:

**Gulnara Ak. Khakimova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Docent, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [gulnaranv09@rambler.ru](mailto:gulnaranv09@rambler.ru)

УДК 377

Щипанова Д.Е., Коновалов А.А

## Исследовательские компетенции педагога профессионального образования: проблемы и инструменты развития<sup>1</sup>

Статья содержит результаты исследования актуального состояния и особенностей осуществления научно-исследовательской деятельности педагогами организаций среднего профессионального образования. Актуальность исследования определяется значимостью развития исследовательских компетенций педагогов организаций профессионального образования и недостаточностью исследовательских данных в этой области. Статья содержит результаты эмпирического исследования дефицитов и потребностей педагогов СПО в развитии элементов научно-исследовательской деятельности. Представлены инструменты развития исследовательских компетенций педагогов профессионального обучения и образования.

**Ключевые слова:** исследовательские компетенции, профессиональное образование и обучение, педагоги организаций профессионального образования и обучения

<sup>1</sup> Данная публикация поддержана Исполнительным агентством по образованию, аудиовизуальным средствам и культуре, проекты по программе Erasmus+: 574097-EPP-1-2016-1-CY-EPPKA2-SVNE-JP; 598698-EPP-1-2018-1-FI-EPPKA2-SVNE-JP; 598549-EPP-1-2018-1-LV-EPPKA2-SVNE-JP.

Поддержка Европейской Комиссией подготовки этой публикации не означает одобрения ее содержания, которая отражает точку зрения только авторов, и Комиссия не может нести ответственность за любое использование информации, содержащейся в ней.

Dina Ye. Shchipanova, Anton A. Konovalov

## Research Competencies of Tvet Teachers: Problems and Development Tools

Article contains results of a study devoted to the current state and peculiarities of research activities by teachers of vocational education organizations. Relevance of research is determined by the significance of TVET teacher's research competencies development and the lack of research data in this area. Article contains results of empirical study on deficits and needs of TVET teachers to develop elements of research activities. Tools for the development of TVET teachers research competencies are presented.

**Keywords:** research competencies, vocational education and training, technical and vocational education and training teachers

Высокие темпы технологического развития общества и профессий определяют сегодня новые условия, которые будут обеспечивать эффективность и востребованность профессионального образования. Ведущими экспертами в сфере профессионального образования России разработан и представлен в конце 2020 года Проект Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2030 года [4]. Приоритетными направлениями в стратегии развития среднего профессионального образования обозначены следующие:

- 1) обновление содержания образования;
- 2) формирование нового ландшафта сети СПО;
- 3) повышение финансовой устойчивости и целевая поддержка колледжей;
- 4) повышение квалификации работников системы СПО;
- 5) развитие культуры профессиональных соревнований.

Одним из направлений, как видно из стратегии является повышение квалификации педагогов профессионального образования.

Значительное внимание в национальном проекте «Образование» уделяется профессиональному развитию педагогов всех образовательных организаций, в том числе общего, дополнительного и профессионального образования [3].

Российскими и международными исследованиями подтверждается значимая роль исследовательской деятельности в профессиональной деятельности современного педагога [1, 2]. Компоненты данной деятельности реализуются педагогом при составлении образовательных программ, формировании содержания обучения, адаптации современных технологий и методов обучения и др.

Данные положения определили актуальность проведения исследования, целью которого стало выявление особенностей, трудностей и дефицитов исследовательских компетенций педагогов профессионального образования. Исследование проведено на базе Научно-образовательного центра исследования перспектив кадрового обеспечения

системы профессионального образования ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». В исследовании, прошедшем в период с 29 марта 2021 года по 14 апреля 2021 года было проведено исследование педагогических работников организаций среднего профессионального образования в сфере осуществления научно-исследовательской деятельности. В данном исследовании принял участие 651 педагогический работник организаций среднего профессионального образования. Авторами статьи была разработана анкета, сбор данных проводился с использованием инструментов Google.

Результаты исследования. Одним из наиболее выраженных и одновременно актуальных стал дефицит в разработке научно-методических и учебно-методических материалов, а также их рецензирование и экспертиза. Согласно результатам исследования, 64,3 % (418 опрошенных) испытывают трудности при реализации данной функции, при этом лишь 5,2 % (34 респондента) данную функцию не реализуют. То есть, данная компетенция важна для подавляющего большинства педагогических работников системы среднего профессионального образования. Другими профессиональными дефицитами исследовательских компетенций стали выполнение различных этапов собственно научно-исследовательской деятельности (от постановки и решения исследовательских задач до формулировки выводов и перспективных направлений развития профессионально-педагогического творчества). Так постановка и решение исследовательских задач вызывают трудности у 56,1 % (365 опрошенных) педагогов, при этом только 8 % (52 опрошенных) отметили, что данную задачу в своей деятельности никогда не выполняли.

Отдельного внимания требует и профессиональный дефицит оформления результатов научного исследования в научную статью или публичное выступление 44,4% и 47,3% (289 и 308 опрошенных соответственно) педагогов.

Особого внимания требует результат, который связан с разработкой научно-методических и учебно-методических материалов, а также их рецензи-



рованием и экспертизой, использованием данных исследования в образовательной деятельности, трудности в этой сфере испытывают 64,2% (418 опрошенных) педагогов. Хотя отметили, что такие задачи есть в их профессиональной деятельности более 90% педагогов.

Полученные результаты определили направления разработки инструментов развития исследовательских компетенций педагогов.

Первым этапом стал анализ европейского опыта развития компетенций педагогов, а также опыта создания обучающих курсов для педагогов с использованием методологии результатов обучения [5, 6].

Вторым этапом является разработка и апробация курсов по развитию компетенций педаго-

гов. Данное направление реализуется ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет в рамках проектов программы Erasmus+ RUECVET, Pro-VET, MODEST (№№ проектов 574097-EPP-1-2016-1-CY-EPPKA2-CBHE-JP, 598698-EPP-1-2018-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP и 598549-EPP-1-2018-1-LV-EPPKA2-CBHE-JP).

Следующим этапом в данном направлении станет создание Центра развития исследовательских компетенций педагогов на базе ФГАОУ ВО «РГППУ», концепция Центра разрабатывается в настоящее время.

Разработанные инструменты (программы и практики, концепция Центра) позволят в последствии масштабировать их на национальном и международном уровнях.

## Литература:

1. Бернс Э., Сильвеннойнен Э., Копнов В. А., Щипанова Д. Е., Папич-Благоевич Н., Томашевич С. Развитие цифровых компетенций преподавателей профессионального образования и обучения в Сербии и России // Образование и наука. 2020. 22(9). 174–203. DOI: <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2020-9-174-203>
2. Лыжин А. И., Коновалов А. А. Компетентностный портрет современного исследователя в VUCA-мире // Высшее образование сегодня. 2021. № 4. С. 14–19.
3. Образование: национальный проект. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/about/>. Текст: электронный.
4. Проект Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2030 года. URL: <https://edu.gov.ru/press/3058/minprosvescheniya-rossii-predstavilo-strategiyu-razvitiya-srednego-profobrazovaniya-do-2030-goda/>
5. Defining, writing and applying learning outcomes: a European handbook. Cedefop. Luxembourg: Publications office of the European Union, 2017. 99 p. Текст: непосредственный.
6. European Policy Cooperation (ET 2020 framework). URL: [https://ec.europa.eu/education/policies/european-policy-cooperation/et2020-framework\\_en](https://ec.europa.eu/education/policies/european-policy-cooperation/et2020-framework_en). Текст: электронный.

## Об авторах:

**Щипанова Дина Евгеньевна**, канд. психол. наук, доцент, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург, Россия, [dina\\_evg@mail.ru](mailto:dina_evg@mail.ru)

**Коновалов Антон Андреевич**, канд. пед. наук, директор Научно-образовательного центра исследования перспектив кадрового обеспечения системы профессионального образования, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург, Россия, [anton-andreevi4@mail.ru](mailto:anton-andreevi4@mail.ru)

## About the authors:

**Dina Ye. Shchipanova**, PhD in Psychology, Associate professor, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, [dina\\_evg@mail.ru](mailto:dina_evg@mail.ru)

**Anton A. Konovalev**, PhD in Pedagogy, Director of the Research and Education Center for Researching the Staffing' Prospects for the Vocational Education System, Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, [anton-andreevi4@mail.ru](mailto:anton-andreevi4@mail.ru)

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 37

Амирасланова Диляра Амираслан гызы

**Регулирование образования на современном этапе:  
проблемы, перспективы**

В статье исследуются теоретико-методологические аспекты развития образования, дается оценка роли образования в обеспечении жизни общества. Исторический подход к применению концепции образования позволяет признать его важным критерием существования сознательной личности. Закрепление права граждан на образование в Конституции подчеркивает необходимость государственного регулирования отношений, связанных с реализацией этого права. В то же время в статье рассматриваются проблемы, связанные с совершенствованием нормативно-правовой базы образовательной деятельности, укреплением экономических основ и оценкой организационных мер по обеспечению их развития. В результате исследования обоснованы предложения о реализации мероприятий по определению условий применения дистанционной и экстернатной форм обучения, созданию нормативно-правовой базы муниципального образования, регулированию взаимодействия подготовительных курсов со средними общеобразовательными школами, модернизации системы финансирования образования, оценке трудоспособности молодых кадров на рабочем месте и повышению качества образования.

**Ключевые слова:** развитие образования, право, закон, формы обучения, профессия, специальность, стандарт, эффективность образования

Dilyara A. Amiraslanova

**Regulation of Education in the Modern Stage:  
Problems, Prospects**

The article examines the theoretical and methodological aspects of the development of education, assesses the role of education in ensuring the life of society. The historical approach to the application of the concept of education allows us to recognize it as an important criterion for the existence of a conscious personality. Securing the right of citizens to education in the Constitution emphasizes the need for state regulation of relations related to the implementation of this right. At the same time, the article examines the problems associated with improving the regulatory framework of educational activities, strengthening the economic foundations and assessing organizational measures to ensure their development. As a result of the study, proposals were substantiated for the implementation of measures to determine the conditions for the use of distance and external forms of education, the creation of a regulatory framework for the municipal formation, the regulation of the interaction of preparatory courses with secondary schools, modernization of the education financing system, assessment of the working capacity of young personnel in the workplace and improvement of quality education.

**Keywords:** development of education, law, law, forms of education, profession, speciality, standard, effectiveness of education

Исследование современных проблем регулирования развития образования связано с изучением содержания этого понятия, теоретико-методологических аспектов его возникновения. Первые представления о возникновении и развитии концепции образования можно получить на основе исторических данных. Исследования показали, что с древних времен до наших дней люди развивали навыки изготовления инструментов, производства продуктов питания и одежды, строительства домов, улучшения существующих средств производства и, систематизировав полученные знания, передавали их из поколения в поколение [4, с.5-12]. Отсюда следует, что освоение, применение и совершенствование знаний и навыков предыдущих

поколений новыми поколениями является неотъемлемой частью жизни общества, а наряду с этим и содержанием образовательного процесса.

Ценные идеи о необходимости постоянного повышения знаний подчеркнуты в известной книге Восточного мира «Габуснамэ», переведенной на языки большинства народов мира. В этой книге говорится, что человеческое достоинство проявляется в уме и порядочности, а его величие – в просвещении и знании. Само знание характеризуется такими качествами, как мышление, память, воображение, представление и речь [3, с.35-36].

Законность образования обычно закрепляется в конституциях стран. Согласно Конституции Азербайджанской Республики право на образование

принадлежит каждому гражданину и обеспечивается бесплатным обязательным общим средним образованием, государственным контролем над системой образования, государственными гарантиями продолжения образования талантливыми людьми и установлением минимальных образовательных стандартов [1, с.16].

Сущность концепции образования в Законе Азербайджанской Республики «Об образовании» оценивается следующими положениями:

Во-первых, образование – стратегически важная приоритетная сфера деятельности, отражающая интересы граждан, общества и государства.

Во-вторых, образование – это процесс усвоения систематизированных знаний, навыков и привычек и его результаты [2, с.2].

Из анализа вышеизложенного можно сделать вывод, что образование – это процесс систематизации, совершенствования и усвоения людьми знаний, навыков и опыта, связанных с производством (работой, услугами) и деятельностью. В результате этого процесса обеспечивается генерация новых специалистов в соответствии с современными требованиями с точки зрения ускорения социально-экономического развития страны, повышение содержания и качества существующей системы образования.

Таким образом, образование – это сфера деятельности, обеспечивающая интересы общества и государства. Организация и управление этой деятельностью, создание ее организационно-правовой базы являются одним из ключевых вопросов, которые необходимо решать на государственном уровне. Также, поскольку образование является важным фактором обеспечения жизни общества, государству необходимо регулировать общественные отношения, связанные с его организацией и реализацией.

В статье 12 Закона «Об образовании» установлены следующие формы обучения в Азербайджан-

ской Республике:

- 1) формальная;
- 2) неформальная;
- 3) информальная

При этом тот же Закон определяет следующие методы обучения:

- 1) очное;
- 2) заочное;
- 3) дистанционное (удаленное);
- 4) самостоятельное (экстернатное)

Нет никаких юридических проблем в применении очной и заочной форм обучения. Однако, на мой взгляд, в условиях пандемии целесообразно закрепить необходимость продолжения образования в дистанционной (удаленной) и самостоятельной (экстернатной) формах соответствующими нормативными актами.

В целом эффективность образовательной деятельности во многом зависит от правильного выбора гражданами формы обучения и специальности. Молодым людям со средним образованием иногда приходится выбирать специальность, которую они не хотят изучать, чтобы получить статус студента. Эффективность такого образования выражается в несовместимости специалиста с дипломом о высшем образовании. В связи с этим необходим сбор информации об эффективности или неэффективности новых кадров на рабочем месте центральными органами исполнительной власти, внесение соответствующих предложений в образовательные учреждения по повышению качества образования и принятию мер по совершенствованию учебного процесса. Таким образом, на мой взгляд, необходимым условием обеспечения эффективности образовательной деятельности является повышение знаний, навыков и профессионализма педагогов за счет использования стимулирующих методов и процедур мониторинга на всех ступенях и уровнях системы образования и модернизация учебного процесса в целом.

## Литература:

1. Конституция Азербайджанской Республики, Баку, «Новости бизнеса» 2019, 68 с.
2. Закон Азербайджанской Республики «Об образовании» (19.06.2009)-газета «Азербайджан», № 199(5303), 8 сентября 2009 год, с.1-5
3. «Габуснамэ», Азербайджанское государственное издательство, 1989, 237 с.
4. Гасанов М.Б. История Азербайджана, Баку. Издательство «Билик», 2012, 440 с.

## Об авторе:

**Амирасланова Диляра Амираслан кызы**, доктор философии по экономике, преподаватель кафедры Финансов и бухгалтерского учета, Сумгаитский государственный университет, Сумгаит, Азербайджан, dilare.amiraslanova@mail.ru

## About the author:

**Dilara A. Amiraslanova**, PhD on Economics, Department of Finance and Accounting, lecturer, Sumgait State University, Sumgait, Azerbaijan

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ,  
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ:  
ОБЩЕРОССИЙСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 37.035.6:512.1

Дүйсенбаев А.К., Галиуллин Р.Р., Балтымова М.Р

**Формирование субъекта этноса в условиях  
этнокультурной среды казахского и татарского  
народов (сравнительный аспект)**

В данной статье рассматривается проблема формирования субъекта этноса в условиях этнокультурной среды казахского и татарского народов в сравнительном аспекте.

**Ключевые слова:** индивид, менталитет, этикет, обычаи, религия, этнос, традиция

Abay K. Duisenbayev, Radik R. Galiullin, Mira R. Baltimova

**Formation of the Subject of the Ethnos in the Conditions  
of the Ethno-Cultural Environment of the Kazakh and  
Tatar Peoples (comparative aspect)**

This article deals with the problem of the formation of the subject of an ethnos in the conditions of the ethno-cultural environment of the Kazakh and Tatar peoples in a comparative aspect.

**Keywords:** individual, mentality, etiquette, customs, religion, ethnos, tradition

Дүйсенбаев А.К., Галиуллин Р.Р., Балтымова М.Р.

**Қазақ және татар халықтарының этнос субъектісін  
этномәдени орта жағдайында қалыптастыру  
(салыстырмалы аспект)**

Аталған мақалада қазақ және татар халықтарының этнос субъектісін этномәдени орта жағдайында қалыптастыру мәселесін салыстырмалы аспектіде қарастырады.

**Түйін сөздер:** жеке тұлға, менталитет, этикет, әдет-ғұрып, дін, этнос, дәстүр

Жалпы тұлғаны этнос субъектісі ретінде қарастыра отырып, оны биологиялық және әлеуметтік тіршілік иесі ретінде қарастырудың ғылыми мағызы зор. Біз тұлғаны «жеке адам» деп атаймыз немесе оны физикалық және рухани қасиеттерінің жиынтығы ретінде қарастырамыз. Әлеуметтік болмыс ретінде адам – бұл белсенділіктің, іс-әрекеттің және қарым-қатынастың нәтижесі, қоғаммен, әлеуметтік ортамен өзара әрекеттесудің нәтижесі. Биологиялық аспектіде адамның қалыптасуы мен дамуы тұқым қуалаушылықтың (генетикалық факторлардың) және биологиялық факторлардың әсерімен жүреді. Адамдарда тұқым қуалаушылықты екі түрге бөлуге болады: «жалпыадамзаттық (тік жүру үшін, сананы, ақыл-ойды, сезім мүшелерін, шартсыз рефлекстерді, нәсілдік және ұлттық белгілерді дамыту үшін) және жеке (жүйке жүйесі, ана-

томиялық және физиологиялық бейімділік) т.б.» деп келтіріледі [1, 29 б.].

Адамның қалыптасуына, атап айтқанда этникалық топтың субъектісі ретінде, оның жақын ортасы мен отбасы үлкен әсер етеді. «Салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды, ұлттық мәдениетті, этникалық нанымдарды, көзқарастарды, моральды сақтай отырып, адам жақын және алыс орта оған қолайлы жағдайда дамудың жоғары деңгейіне жетеді. Адам әлеуметтену процесінде жеке тұлғаға айналады, яғни қарым-қатынас, басқа адамдармен өзара әрекеттесу барысында жүзеге асады» деп сипатталады [2, 119 б.].

Әлеуметтік жағдайлар мен тәрбиенің бір мезгілде әсері адамның психикалық ерекшеліктерінің дамуын анықтайды, жеке тұлғаның этникалық қасиеттерін қалыптастырады. Ал, «Менталитет (ағыл.

«mentality» – ойша, ойдағы) – ақыл-ой қабілеті, ақыл-ой дамуының ұлттық сипаты, психика; халықтың интеллектуалдық, ақыл-ой, психологиялық қабілетінен шығатын, олардың өмірінің тарихи, геосаяси, климаттық, этнографиялық, этникалық және тұрмыстық жағдайымен берілген, ерекше тән белгілердің жиынтығы» [3, 180 б.]

Қазақ және татар халықтарының этнопедагогикасын салыстырмалы түрде сипаттама берер болсақ, бала тәрбиесіне қатысты бірдей салт-дәстүрлер бар. Яғни бала дүниеге келгеннен бастап әртүрлі дәстүрлер қолданылған. Мысалы, баланың туған күнінде жастар шілдеханаға жиналып, таңертеңге дейін көңіл көтерді, кейде бұл үш күнге созылды. Содан кейін, қырық күн бойы түнде баланың жанында шам (шырақ) жанып тұрды, өйткені халық түсінігі бойынша әр тылсым күштер от пен жарықтан қорықады. Туған күнінен кейін қырқыншы күн «ҚЫРҚЫННАН ШЫҒАРУ» салт-дәстүрі жүзеге асырылады. Мұнда тек қана әйелдер жиналып, баланың үстіне 40 қасық су құйып, ыдысқа қырық шақты сақиналар мен әшекей тастар салып жуындырады. Кейін думанды мерекеге ұласады.

Бала алғашқы қадамдарын жасағаннан кейін «ТҰСАУ КЕСУ» рәсімін өткізді. Мұнда баланың аяғына жіңішке жіппен байланған жіпті, ырым бойынша жолы болғыш, құрметті азаматтарға кестіреді. Қазақтар мен татарлардың жасы үш-төрт жастан бастап ұлдарға атқа мінуді үйреткен, ал қыздар өздерінің аға апа-сіңлілері мен аналарынан тігуді және үйдегі әйелдер қолөнерінің басқа да түрлерін үйренген. 13-15 жасында олар тәуелсіз өмірге дайын болды.

Қазақтар мен татар халықтарының ғасырлар бойы жинқтаған тәрбиелік мұраларында адамдардың рухани өмірінің тәжірибелерінің нәтижесі болып табылады. Халық шығармашылығы – педагогикалық идеялардың сарқылмас қайнар көзі. Ол ұрпақтардың рухани сабақтастығын

жүзеге асыруды қамтамасыз ететін адамгершілік тәрбиенің негізі болып табылады. Халық шығармашылығының маңызды бағыты «кемел адам» туралы халықтың идеялары нақты тұжырымдалған, оны жүзеге асыруда үш құндылықты: «Ақыл, мейірімділік, еңбекқорлық» деп сипаттама берген [4, 219 б.].

Қазақ және татар халқының дәстүрлерінде тәрбиенің мынадай факторлары айқын көрінеді: табиғат қорғаудағы нанымдар, ұлттық ойындар, өнегелі сөздер, әдет-ғұрып, өнер, діни тағылымдар және т.б. табылады. Қазақ және татар халқының өмірінде үлкен қоғамдық маңызы бар мерекелер мен ұлттық ойындар маңызды орын алды. Олар ежелгі уақытта пайда болған және адамдардың практикалық іс-әрекетінің және олардың рухани мәдениетінің әртүрлі элементтерімен тығыз байланысты. Халықтық мерекелер мен ойын-сауықтардың тәрбиелік, әскери-спорттық, тұрмыс-салттық, коммуникативтік және басқа да функциялары маңызды болып табылады.

Қазақтар мен татарлар арасындағы тығыз туыстық байланыстар қатаң сақталды. Күнделікті өмірде бір-біріне өзара көмектесіп отыратын. Мұндай көмекті «ЖЫЛУ» немесе «ҮМЕ» деп атайды. Қазақтар мен татарлардың туыстары арасындағы өзара материалдық көмек институтының генезисі ғасырлар қойнауына – рулық құрылым кезеңде пайда болды. Кейіннен меншіктің пайда болуы, өзара туыстық қатынастар және материалдық қолдау таптық сипатқа ие болды. Таптық қайшылықтардың дамуы және тауар-ақша қатынастарының енгізілуі рулық қатынастардың әлсіреуіне және көршілік қатынастардың күшеюіне әкелді. Осылайша, этнос субъектісі ретінде тұлғаны дамуы мен қалыптасуының терең тарихы бар. Біз қазақ және татар халықтарының этномәдени ортасында жеке тұлғаның этнос субъектісі ретінде қалыптасуын салыстырмалы аспектіде қарастырдық.

## Литература:

1. Сейталиев Қ.Б. Педагогика тарихы. – Атырау, 2007. – 336 б.
2. Тайжанов А.Т. Этномәдени білім мен тәрбие.– Ақтөбе, 2009. – 122 б.
3. Дүйсенбаев А.Қ. Педагогика және психологиядан анықтамалық сөздік. – Алматы: «Отан», 2015. – 312 б.
4. Бөлеев Қ. Болашақ мұғалімдерді оқушыларға ұлттық тәрбие беруге кәсіби дайындау. – Алматы: «Нұрлы Әлем», 2004. – 304 б.

## Об авторах:

**Дуйсенбаев Абай Кабакбаевич**, к.п.н., профессор, Баишев университет, Ақтобе, Казахстан, adk7575@mail.ru

**Галиуллин Радик Рамилович**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

**Балтымова Мира Рашидовна**, канд филол.наук., ассоциированный профессор, главный ученый секретарь, профессор кафедры казахской филологии, Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, Ақтобе, Казахстан, adk7575@mail.ru



## About the authors:

**Abay K. Duisenbayev**, PhD, Professor, University Baishev, Aktobe, Kazakhstan, adk7575@mail.ru

**Radik R. Galiullin**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

**Baltymova R. Mira**, Candidate of Philology, Associate Professor, Chief Scientific Secretary, Professor of the Department of Kazakh Philology, Aktobe Regional University named after K. Zhubanov, Aktobe, Kazakhstan, adk7575@mail.ru

УДК 378.147

Малахова Л.П.

## Педагогические условия преподавания курса «Основы кросскультурного взаимодействия» для формирования универсальной компетенции

В статье дана характеристика педагогическим условиям формирования универсальной компетенции у студентов вуза, направленной на восприятие поликультурного разнообразия общества. Потенциал применения комплекса педагогических технологий в условиях обучения в вузе необходимо рассматривать как совокупность средств по формированию универсальных компетенций, заявленных Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Внедряемые в практику приёмы и технологии в учебной и внеучебной деятельности способствуют реализации данных требований. В исследовании дан обзор информационным, технологическим и личностным компонентам педагогических условий и обоснование для применения в образовательном процессе с целью эффективного формирования УК – 5 в рамках дисциплины «Основы кросскультурного взаимодействия». Подробно рассмотрен технологический компонент педагогических условий, обусловленный современным состоянием образования, в том числе – условиями смешанного обучения в вузе. Представлен опыт применения интерактивных форм работы с группой, как вариант многосторонней коммуникации в условиях полиэтничной студенческой среды.

Исследование проведено на основании положений герменевтического подхода с применением теоретических и эмпирических методов – теоретического анализа, проектирования, наблюдения, а также педагогического эксперимента как целого комплекса методических приёмов моделирования оптимальных педагогических условий для формирования универсальной компетенции.

**Ключевые слова:** компетенция, межкультурное взаимодействие, педагогические условия, этнокультурные процессы

*Lyudmila P. Malakhova*

## Pedagogical Conditions for Teaching the Course «Fundamentals of Cross-Cultural Interaction» for the Formation of Universal Competence

The article describes the pedagogical conditions for the formation of universal competence among university students, aimed at the perception of the multicultural diversity of society. The potential of using a complex of pedagogical technologies in the conditions of studying at a university should be considered as a set of tools for the formation of universal competencies declared by the Federal State Educational Standard of the new generation. The techniques and technologies implemented in practice in educational and extracurricular activities contribute to the implementation of these requirements. The study provides an overview of the information, technological and personal components of pedagogical conditions and the rationale for their use in the educational process in order to effectively form the CC-5 within the framework of the discipline «Fundamentals of cross-cultural interaction». The article considers in detail the technological component of pedagogical conditions, which is determined by the current state of education, including the conditions of mixed education at the university. The article presents the experience of using interactive forms of working with a group, as a variant of multi-sided communication in a multi-ethnic student environment.

The study is based on the provisions of the hermeneutical approach with the use of theoretical and empirical methods – theoretical analysis, design, observation, as well as pedagogical experiment as a whole set of methodological techniques for modeling optimal pedagogical conditions for the formation of universal competence.

**Keywords:** competence, intercultural interaction, pedagogical conditions, ethno-cultural processes

Содержание Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, ориентированного на ценности полиэтничного и поли-культурного социума, является обязательством для создания условий по реализации межкультурного взаимодействия [6]. Восприятие России как государства, создающего условия для развития всех этнических групп и их интеграции в единую общность – это основание для формирования ценностного аспекта межкультурного взаимодействия. Программа бакалавриата устанавливает УК – 5 «воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах». Указанная компетенция относится к категории универсальных компетенций «Межкультурное взаимодействие».

В современных реалиях возрастает значение формирования у студентов бакалавриата универсальных компетенций как важного звена образовательного процесса. Именно их компоненты представляют собой фундамент профессиональных компетенций, служат основанием для последующего личностного и профессионального становления бакалавра в избранной специализации.

Для эффективного формирования у бакалавров всех направлений подготовки УК – 5 необходимо определить педагогические условия, которые возможно создать в рамках дисциплины «Основы кросскультурного взаимодействия». Л.С. Выготский утверждал, что необходимо «заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих психических качеств, хотя они еще «не созрели» для самостоятельного функционирования» [1, с.55]. Под педагогическими условиями в методической и психолого-педагогической литературе понимается создание образовательно-воспитательного пространства, состоящего из совокупности взаимодействующих и взаимосвязанных педагогических и психологических компонентов, которые способствуют эффективной реализации педагогического процесса [2,7]. Наполнение данного пространства создает возможности для формирования универсальных компетенций у студентов вуза.

Процесс эмпирического поиска, включение в образовательно-воспитательное пространство вуза ряда инновационных компонентов и диагностика результатов демонстрируют положительную динамику в процессе формирования УК – 5 у студентов педагогического вуза [5, с.60]. Данный опыт авторского коллектива представлен в учебно-методическом пособии по организации кон-

троля и оценивания учебных результатов «Основы кросскультурного взаимодействия» [4]. Для достижения цели: научиться выстраивать стратегию поведения кросскультурного взаимодействия с позиции межэтнического согласия, образовательный процесс в рамках дисциплины организован таким образом, что знаниевый компонент компетенции «знание принципов взаимодействия в рамках поликультурной среды» складывается у студентов в процессе лекционных и семинарских занятий. Условия для формирования операционального компонента компетенции «владение способами организации взаимодействия в поликультурной среде» создаются в процессе текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также при самостоятельной работе в рамках подготовки к аудиторным занятиям.

Обусловленный современным состоянием образования, в том числе – условиями смешанного обучения в вузе, комплекс информационных, технологических и личностных компонентов педагогических условий способствует эффективному формированию УК – 5 в рамках дисциплины «Основы кросскультурного взаимодействия».

Информационный компонент педагогических условий представлен как содержанием дисциплины, так и когнитивной основой педагогического процесса. Применяя интерактивные методы обучения, при которых все участники образовательного процесса вступают во взаимодействие между собой, эффективно используются цифровые образовательные ресурсы. Преподаватель, исходя из рейтинга студентов по дисциплине, формулирует для обучающихся разноуровневые задания, направленные на поиск, трансформацию и обработку информации из различных Интернет-ресурсов. В рамках дисциплины «Основы кросскультурного взаимодействия» используются образовательный портал университета, организуется совместная работа со студенческой группой с применением облачных технологий, создаются краудсорсинговые проекты на отдельных веб-сайтах, рекомендуются информационно-образовательные порталы.

Исходя из содержания образования как фактора когнитивного развития, организация активного процесса познания обучающимися представляется приоритетной. Референтными способами взаимодействия преподавателя и студента представляются форматы, предусматривающие развитие познавательной активности обучающихся, формирующие способность и мотивацию личностного саморазвития и самосовершенствования,

конструктивную коммуникацию и осознание социокультурных особенностей. Студент, выступая активным субъектом образовательного процесса, осваивает гуманистические ценности и нормы, овладевает навыками в социально-значимых сферах жизни общества, развивает и проявляет гражданские качества, раскрывает свой творческий потенциал. Такой подход способствует развитию интеллектуальных способностей, творческого потенциала, креативного мышления, а также приобретению практического опыта межкультурного взаимодействия.

Технологический компонент педагогических условий представляет собой совокупность форм, средств, методов организации образовательной деятельности в рамках дисциплины, использование воспитательного потенциала дисциплины «Основы кросскультурного взаимодействия». Самостоятельная работа является существенным видом учебной деятельности бакалавров. Рабочей программой предусматривается 60% от общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу студента (СРС). Следовательно, организация СРС должна быть целенаправленной и эффективной. Сочетание разнообразных форм семинарских занятий, самостоятельной работы студента и контрольных мероприятий позволяет достигнуть предметные, метапредметные и личностные результаты.

Внедрение в образовательный процесс элементов деловой игры позволяют применять различные типы ролевых позиций субъектов образовательной деятельности в зависимости от видов игры – имитационные, операционные, ролевые, организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные игры и др. деловые игры интенсифицируют учебную деятельность студентов через моделирование педагогических ситуаций, требующих анализа и оптимальных действий от участников.

Деловая игра в рамках учебного процесса используется в качестве инструмента поиска решений в условиях многофакторности. Подобная форма требует предварительной подготовки – необходимо разработать концепцию, сценарий, изучить теоретическую информацию. Обязательным критерием является обеспечение системы оценивания и самооценивания участников деловой игры и итоговая рефлексия. Эффективность деловой игры зависит от выполнения условий определения временных границ игры, наличия аспекта целенаправленной деятельности, регламента и системы правил, действенной мотивации.

Деловая игра «Модель ООН СурГПУ» является формой рубежного контроля и предполагает подписание резолюции представителями разных государств, которые должны действовать исходя из национальных интересов. Выявляются барьеры

межкультурного взаимодействия во время переговоров, причины их возникновения, варианты преодоления трудностей.

Результативной формой рубежного контроля в рамках дисциплины является форум, который используется в качестве площадки, демонстрирующей поликультурную молодёжную среду и возможности кросс-культурного взаимодействия. Студенчество представляет собой большую общественную группу, имеющую специфические социальные, психологические и иные черты, наличие которых определяется как возрастными особенностями молодых людей, так и тем, что их социально-экономическое, общественно-политическое положение, духовный мир, субкультура находятся в состоянии становления, формирования и динамики. На рабочих площадках форума реализуется презентация различных этнических, культурных сообществ с последующим общим обсуждением выявленных тенденций и противоречий.

Как вариант текущего контроля самостоятельной работы студентов в рамках различных тем дисциплины проводится конкурс научно-популярных статей «Про100 этно...». Данная форма работы направлена на формирование ценностных ориентаций среди молодых людей и позитивного отношения к представителям разных этнических и конфессиональных групп, а также поддержку творческих инициатив. Научно-популярный стиль статей решает коммуникационные задачи – популяризация научных знаний для широкой аудитории. Конкурсные работы позволяют раскрыть потенциал творческой деятельности, проанализировать проблемные ситуации межэтнического и межконфессионального взаимодействия, акцентировать внимание на спорных вопросах, а также предложить наиболее вероятные пути их разрешения.

Фестиваль «Народ СурГПУ: культурное многообразие» – форма промежуточной аттестации студентов в рамках дисциплины «Основы кросскультурного взаимодействия». При прохождении контроля оценивается умение студентов организовывать совместную творческую деятельность в группе с позиции межэтнического согласия. Фестиваль направлен на повышение культуры межэтнической коммуникации, формирование ценностных ориентиров среди молодёжи и позитивного отношения к представителям разных этнических и конфессиональных групп. Фестиваль является межгрупповой формой промежуточной аттестации и проводится в несколько этапов. На этапе подготовительной работы, как и на основном этапе, осуществляется сотрудничество с городскими национально-культурными объединениями. Важнейшей задачей фестиваля является формирование единой российской гражданской идентичности и чувства патриотизма среди студенчества. Опыт проведения фестиваля с последующей рефлексией и

оценкой результатов позволяет говорить о положительном влиянии такого приёма работы на формирование гражданской индивидуальной и групповой идентичности студенческой молодёжи [3, с.113]. Многообразные по форме номинации допускают участие в программе фестиваля студентов разных направлений и уровней подготовки, обладающих различными способностями и интересами. Учёт профессиональной направленности при определении номинаций позволяет формировать универсальные компетенции как основу общепрофессиональных компетенций.

Личностный компонент педагогических условий включает в себя психологические основания образовательного процесса, а также организацию деятельности обучающихся, позволяющую через общение продемонстрировать возможности межкультурного взаимодействия. Создаются возможности для создания и реализации студентами учебных, исследовательских и собственных социальных проектов, основанных на проявлении личной инициативы и активной гражданской позиции. Таким образом, данный вид деятельности выходит

за рамки учебного процесса в вузе и транслируется в социум. Через участие в проектной деятельности студент получает возможность адаптации к современным социальным, полиэтническим и поликультурным условиям. Кроме того, формируется мотивация к самообразованию, развиваются навыки анализа проблем, постановки цели, выбор оптимального варианта решения проблемы, развиваются навыки работы в команде и качества конкурентоспособного специалиста.

Таким образом, деятельностный характер УК – 5 реализуется в определенных организационно-педагогических условиях, создаваемых преподавателем в образовательном процессе в вузе. Достаточные педагогические условия в комплексе обеспечивают системный эффект в формировании рассматриваемой универсальной компетенции у студентов вуза. Преподаватель, в этих педагогических условиях выступая субъектом образовательного процесса, совершенствует умение проектировать педагогическую деятельность, развивает свою компетентность, конкурентоспособность и творческий потенциал.

## Литература:

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 550 с.
2. Ипполитова, Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н.В. Ипполитова, Н.С. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – С. 8–14.
3. Малахова, Л.П. Научно-методическое сопровождение процесса формирования гражданской идентичности студенческой молодежи: технологии и результаты / Л.П. Малахова, В.В. Медведев // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 1 (58). – С.108-116.
4. Малахова, Л.П. Формирование межэтнического согласия в университетской среде: опыт преподавания курса «Основы кросс-культурного взаимодействия» / Л.П. Малахова, В.В. Медведев, Н.Н. Рашевская // Развитие субъектов образовательного процесса в современных условиях : материалы Международной научно-практической конференции, Воронеж, 17 сентября 2020 г. / [под общ. ред. Л. А. Кунаковской, О. Б. Мазкиной, С. В. Поповой] ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2020. – С.308 – 312.
5. Медведев В.В. Идентичности студенчества регионального университета: опыт этнологического мониторинга / В.В. Медведев // Мanuscript. – 2020. – Т. 13. Вып. 4. – С. 55–60.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования: Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 / Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс].URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 12.04.2021).
7. Ширяева, В. А. Педагогические условия формирования универсальной ключевой компетенции [Электронный ресурс] / В. А. Ширяева. – Режим доступа : <https://docplayer.ru/178821-Pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-universalnoy-klyuchevoy-kompetentnosti.html>

## Об авторе:

**Малахова Людмила Петровна**, к.и.н., доцент, БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Россия, [luda\\_m2001@mail.ru](mailto:luda_m2001@mail.ru)

## About the author:

**Lyudmila P. Malakhova**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Surgut State Pedagogical University, Surgut, Russia, [luda\\_m2001@mail.ru](mailto:luda_m2001@mail.ru)

УДК 78.03:780.7

Миннегулов Р.М., Портнова А.М.

## Формирование этномузыкальной компетентности будущих учителей музыки на основе использования фольклорных традиций региона (на примере Республики Татарстан)

В современном российском обществе как никогда возросло требование к умению детей и подростков существовать в условиях поликультурного общества.

Одним из ведущих направлений в региональном образовательном пространстве Татарстана, способствующим формированию этнической и полиэтнической культуры школьников, должно стать музыкальное воспитание, учитывающее своеобразие и самобытность музыкальной культуры региона. Соответственно выделение этномузыкальной компетентности будущих учителей музыки обусловлено необходимостью воспитания специалиста музыканта как проводника национальных культурных ценностей и традиций. Музыкальный язык – неотъемлемая и важнейшая часть любой национальной культуры, полноценное знакомство с которой начинается с проникновения в специфику выразительных средств музыки. Для татарской народной музыки характерна свойственная народам алтайской языковой семьи пентатоника, или ладовая система из пяти ступеней.

**Ключевые слова:** этнос, музыка, педагог, фольклор, поликультура

Rais M. Minnegulov, Portnova A.M.

## Formation of Ethnomusicological Competence of Future Music Teachers Based on the Use of Folklore Traditions of the Region (on the Example of the Republic of Tatarstan)

In modern Russian society, the demand for the ability of children and adolescents to exist in a multicultural society has increased more than ever.

One of the leading directions in the regional educational space of Tatarstan, contributing to the formation of ethnic and multi-ethnic culture of schoolchildren, should be musical education, taking into account the originality and originality of the musical culture of the region. Accordingly, the emphasis on the ethnomusicological competence of future music teachers is due to the need to educate a specialist musician as a conductor of national cultural values and traditions. The musical language is an integral and most important part of any national culture, a full acquaintance with which begins with the penetration into the specifics of the expressive means of music. Tatar folk music is characterized by the pentatonic, or five-stage fret system, characteristic of the peoples of the Altai language family.

**Keywords:** ethnos, music, teacher, folklore, multicultural

Процесс формирования в сознании ребенка духовно-нравственных ценностей и приобщение его к истокам национального музыкального языка начинается с колыбельных песен матери (бишек жыры, «моң»). Получая в семье первые музыкальные впечатления, ребенок привыкает к родному языку, мелодиям национальной музыки, постигает интонационный словарь своего народа.

Основа музыки – мелодия, ритм и гармония – появляются в результате художественного обобщения интонации речи и ритмов трудовых процессов. Любая музыка опирается на истоки народного искусства – песни, танцы, типичные интонации, мелизматику, ритмику национального творчества.

Она мелодична, народна, национально окрашена. Связь человека с человеком не может ограничиваться только интеллектуальным контактом, а должна включать в себя эмоциональное единение посредством языка искусства (музыкального, литературного, танцевального, изобразительного и т.д.). По этой причине в музыке важную роль играют ее фонетические механизмы воздействия – сила звука, культура звуковедения, тембр и характер звучания, темп, изменение ритма, интонационное разнообразие и другие выразительные средства. Знание вышеназванных механизмов влияния музыкального языка, музыкального звука и оперирование ими при музыкально-творческой дея-



тельности формирует у будущих учителей музыки музыкально-интонационный способ общения, так как музыкальный звук способен не только непосредственно выражать эмоциональные переживания, но и возбуждать их в другом.

Указом Президента РТ 2021 года в Республике объявлен годом родных языков и народного единства.

Видный татарский ученый Каюм Насыри утверждал: «Сколько языков знаешь – столько раз ты человек» [1].

На наш взгляд данное высказывание может относиться и к понятию «музыкальная культура»; знание музыкальной культуры и фольклорных традиций своего народа обогащает душу человека и делает его жизнь духовнобогаче.

Музыка национальна начиная от джаза, родившегося из сплава различных фольклорных течений американского континента, – танцевальной, песенно-бытовой и ритуальной музыки американских негров, до простых мелодий русских былинных песен, татарских мунаджатов и байтов. Слово «мелодия» происходит от древнегреческого «мелос» (песня). Мелодический язык музыки обладает неисчерпаемо богатыми возможностями. В произведениях композиторов классиков народ получает свой «голос».

Большие музыканты глубоко осознавали значение для творчества композитора национального фольклора и национальных традиций: «Музыки вне национальности не существует, – писал великий русский композитор Римский-Корсаков в сущности, всякая музыка, которую принято считать за общечеловеческую, все-таки национальная» [2].

Формирование творческих принципов основоположника татарской профессиональной вокальной и инструментальной музыки С. Сайдашева тоже началось с изучения татарских народных песен. На это его вдохновили слова любимого поэта Г. Тукая: «Настоящий народный язык и истинный дух народа мы можем найти только в народных песнях» [3].

С. Сайдашев, как и Тукай в поэзии, был воодушевлен идеей создания татарской профессиональной музыки. Раньше среди татар существовало только устное народное музыкальное творчество. Музыкальное образование для простого народа было практически недоступно, не было и профессиональных композиторов. Бытовали одноголосные песни основанные на пентатонике и «мунаджаты», «байты», старинные песнопения философского или религиозного содержания.

Некоторые представители татарской диаспоры неодобрительно относились к профессионализации татарской музыки, считали необходимым сохранение одноголосия и пентатоники и с этих позиций критиковали С. Сайдашева.

Так, в рецензии на музыкальную драму «Зәңгәршәл» его музыку характеризуют как «недоваренную русско-татарскую кашу» [4].

В принципиальных вопросах развития татарской музыки Сайдашев был твердо убежден в верности избранного пути. По этому поводу Сайдашев написал статью «Единство мелодий», в которой доказывал, что татарское музыкальное искусство может развиваться только при условии взаимобогащения музыкальным искусством русских и зарубежных композиторов. Музыка С. Сайдашева отличается многообразием форм и жанров, является глубоко лиричной по своей природе. Примерно за десятилетие, с 1922 по 1932г, Сайдашев написал музыку к более 30 спектаклям. Наиболее значительные из них музыкальные драмы «Зәңгәршәл», «Наемщик», «Кандыр буге». Детские песни С. Сайдашева – это просто дар большого художника детям. Мир детей и юношества, запечатленный в музыкальных образах, – это одна из важнейших граней творческого дарования выдающегося композитора.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» готовит учителей музыкального искусства для образовательных учреждений, детских садов и для учреждений дополнительного образования. Главная задача образовательного учреждения, в соответствии с требованием нового ФГОС СПО, – обеспечить переход на качественно новый уровень образовательных услуг и подготовка конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда. Последние годы, благодаря проведению детско-юношеских фольклорных фестивалей «Мон чишмәсе», «Монлы курай», «Халкым чишмәсе», учащиеся нашего колледжа становятся более осведомленными в фольклорных традициях Татарстана. Формируя музыкально-эстетическую культуру учащихся и развивая их творческие способности, педагогический коллектив создает оптимальные условия для вхождения будущего специалиста в образовательную среду школы. Эффективность обучения учителя музыки обусловлена рядом факторов: это, прежде всего, музыкальными данными обучающегося, преемственностью между образовательными учреждениями в контексте учреждения дополнительного образования, музыкально-педагогическими колледжами и ВУЗами.

Обновляя содержание и структуру образовательного процесса, преподаватели музыкального отделения колледжа разрабатывают регионально ориентированные образовательные программы и учебно-методические комплексы (УМК).

Мы внимательно изучали учебники музыки с I по VIII классы и развернутое поурочное тематическое планирование по предмету музыка под редакцией Е.Д. Критской. По этой программе учатся все общеобразовательные учреждения республики.

А также изучали программу для татарских школ и гимназий с I-по VIII классы, выпущенную издательством «Мәгариф» 1997г, и программу под редакцией Р.Т. Сайфуллиной «Музыка дәресләре» для V-VII классов татарских школ, выпущенную издательством «Мәгариф» в 2004 году. Следует отметить, что в программах, выпущенных, издательством «Мәгариф» в 1997-2004 годах нет нотного приложения народных песен и песен классиков татарской музыки. А рабочая программа по музыке под редакцией Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой в основном направлена на развитие эмоционально –образного восприятия музыки и на формирование музыкально-эстетических представлений и понятий у школьников.

Приведем пример из программы Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных школ.

Тема урока в третьем классе: Кантата «Александр Невский»С.С. Прокофьева для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра.

Задачи:

Обучающие: формировать знания о новой музыкальной форме – «кантата», в процессе слушания уметь выделять средства выразительности, которыми пользовался композитор.

Нам кажется, это очень сложная тема урока для учащихся третьего класса общеобразовательной школы, еще сложнее уметь выделять средства выразительности, которыми пользовался композитор. Так как в третьем классе школьники еще не знают даже нотную грамоту. Было бы целесообразно обучение школьников нотной грамоте и включать в рабочую программу младших школьников побольше легких песен в удобной для детского голоса тональности.

Венгерский педагог Золтан Кодай считает, что «Обучение нотной грамоте также необходимо для музыки, как чтение словесного текста на уроках литературы. Кто не умеет читать ноты, музыкально безграмотен» [5].

Не случайно школьные уроки музыки в советское время называли именно уроками пения, потому что именно песня многообразно отражает жизнь человека, раскрывает духовные качества и богатство его дум и чаяний. И именно в песнях отражается национальная идентичность и извечные стремления человека к добру, честности. В детском хороводе-игре «Челтэр элдемчитэнгэ», «Кария-Закария» один ученик остается в кругу, а остальные водят хоровод вокруг него, подбираются слова, подчеркивающие способности участника и возвышающие его индивидуальность, например, что он хороший ученик, хороший музыкант или танцор, хороший друг и т.д. В этом хороводе – игре взаимодействуют все основные элементы художественного творчества: словесные, музыкальные. Если пение с инструментальным сопровождением

способствует развитию вокальных навыков участников, то танцевальные элементы хоровода помогают совершенствовать хореографическую подготовку, а мимика и жесты развивают артистизм.

В современных условиях только этномузыкальное образование и этномузыкальная среда (милли мөхит) способны сохранить преемственность традиции народной музыкальной культуры. С этой точки зрения, этномузыкальное образование предстает перед нами как социальный институт, способствующий формированию музыкальной культуры этноса и развитию музыкально-творческих способностей учащейся молодежи. Анализируя татарский музыкальный фольклор, мы пришли к выводу, что в нем заключены общечеловеческие ценности: это любовь к Родине и уважение к родителям, близким. В татарских песнях получили отражение любовь к родному краю, красоте его природы, («Кара урман»), полноводным широким рекам, («Су буйлап»).

С целью формирования этномузыкальной компетенции учащихся нами, совместно с Федеральным университетом филологии и, межкультурной коммуникации им. Льва Толстого была разработана и составлена хрестоматия для 1 -4 классов татарских школ. В данный сборник включены более 120 песен классиков татарской музыки С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Дж. Файзи, А. Бакирова и др. композиторов. В сборник включены также детские фольклорные и игровые хороводные песни, способствующие формированию этномузыкальной компетентности младших школьников. Этим сборником успешно пользуются учащиеся музыкального отделения Набережночелнинского педагогического колледжа во время практики в общеобразовательных учреждениях нашего города. Изучение инструментальных фольклорных традиций на музыкальном отделении нашего колледжа включено в учебную программу. Начиная со второго курса, учащиеся учатся играть на курае и на блокфлейте, многие из них занимают призовые места в различных республиканских и международных конкурсах. Во время практики учащиеся музыкального отделения обучают школьников игре на курае и на блокфлейте в Набережночелнинских общеобразовательных учреждениях № 45, №35, № 4. Народные инструменты (курай, гармонь) не имеют себе равных в быстроте и легкости обучения на них, в особенности при совместной игре с преподавателем. Практика показывает, что после двух-трех месяцев занятий учащиеся добиваются довольно хороших результатов владения народными инструментами.

Ввиду того, это учреждения дополнительного образования (детские музыкальные школы, школы искусств, центры детского творчества и т.д.) не охватывают всех учащихся, важнейшим институтом музыкального воспитания являются общеобразо-

вательные учреждения. Только в общеобразовательных учреждениях может быть организовано музыкальное воспитание всех без исключения учащихся, на основе единых принципов и учебных программ по музыке. Массовое музыкальное воспитание представляет собой мобильную динамическую систему, определяемую общей результативной целью, и ее постоянной, последовательной реализацией от урока к уроку, от класса к классу. Массовое музыкальное воспитание решает комплексную задачу: формирование вокально-певческих навыков, развитие чувства ритма, обучение игре на музыкальном инструменте, формирование нравственно-духовной сферы и формирование художественного вкуса. Кроме того, необходимо отметить, что музыка сопровождает занятия балльных и народных танцев, ритмической и художественной гимнастики и фигурного катания. При рассмотрении вопросов духовно-физического развития учащейся молодежи посредством музыкального сопровождения, разумеется, необходи-

мо обратить внимание на ценностные качества применяемой музыки. Выше указанные воспитательные задачи выполняются путем активных занятий музыкой, изучения и углубления знаний о музыкальном искусстве и развития творческих задатков. Только синтез вышеперечисленных компонентов музыкального воспитания позволит достигнуть желаемого эффекта. Поскольку именно в процессе музыкально-художественной деятельности проявляется и формируется этномузыкальная компетентность и духовный потенциал учащейся молодежи.

Безусловно, представленный подход к формированию этномузыкальной компетентности будущих учителей музыки на основе фольклорных традиции региона – это определенный аспект проблемы. Но, тем не менее, мы считаем, что данный подход способен обеспечить положительные результаты в изучении фольклорных традиции региона.

### Литература:

1. Насыри К. Книга о воспитании / К. Насыри. Казань: Таткнигоиздат, 2001 – 144 с.
2. Римский-Корсаков Н. Летопись моей музыкальной жизни. М., 1955, с. 217.
3. Г. Тукай. Избранное в 2-х т., 2, Казань, Таткнигоиздат, 1961, с.19.
4. Дж.Садрижиганов. Воспоминания. Казань. Татарское книжное издательство, 1985, с.13.
5. ЗолтанКодай. Избранные статьи. М., 1982. – с. 27.

### Об авторах:

**Миннегулов Раис Мотигуллович**, кандидат социологических наук, заслуженный учитель Р.Т., ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж», Набережные Челны, Россия

**Портнова А.М.**, учитель, МОУ «Набережночелнинский СОШ №3», Набережные Челны, Россия

### About the authors:

**Rais M. Minnegulov**, Candidate of Social Sciences, Honored Teacher of the Russian Academy of Sciences, Naberezhnye Chelny Pedagogical College, Naberezhnye Chelny, Russia

**Portnova A.M.**, teacher, Naberezhnye Chelny Secondary School No. 3, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 314.1:373:930.85

Шакирова Л.Р.

## Развитие национального образования татарского народа в конце XIX начале XX веков

В статье рассматривается период развития системы образования татарского народа с конца XIX начала XX веков. Переход от конфессионального к светскому образованию, становление советской системы образования в ТАССР.

**Ключевые слова:** татарский народ, мектебе, медресе, перепись населения, новометодные учебные заведения, система образования, ликвидация неграмотности, яналиф

Larisa R. Shakirova

## Development of the National Education of the Tatar People in the Late XIX Early XX Centuries

The article examines the period of development of the education system of the Tatar people from the end of the 19th to the beginning of the 20th centuries. The transition from confessional to secular education, the formation of the Soviet education system in the TASSR.

**Keywords:** Tatar people, mektebe, madrasah, population census, Jadid educational institutions, education system, liquidation of illiteracy, Yanalif

Согласно статистическим данным первой всеобщей переписи населения в 1897 году в Казанской губернии насчитывалось 2 170 665 жителей, по численности населения занимала 20-е место среди губерний Российской Империи. В состав губернии входили Козьмодемьянский, Царевококшайский, Чебоксарский, Ядринский, Цивильский, Свияжский, Тетюшский, Казанский, Лаишевский, Мамадышский, Спасский и Чистопольский уезды. Большинство жителей губернии составляли русские и татары – 69, 5%. Чуть менее одной трети населения (29, 1%) составляли татары исповедующие ислам. Крестьяне составляли 94,3% населения. Грамотность населения губернии составляла 17,9% от общего числа жителей. Наиболее грамотными были дети и молодые люди от 10 до 19 лет. В большей степени грамотность была развита среди русских и составляла 47,4%, среди татар 39,4% [4, с. 4,5,7,14].

Условно систему образования татарского народа в Казанской губернии в конце XIX начале XX веков можно разделить на начальную религиозную школу – мектебе, а также среднюю и высшую – медресе.

В селах, где имелась мечеть, существовали мектебе, которой руководил мулла. Учебных программ, делений на классы и сроков обучения в них не было. Мектебе содержались на благотворительные средства прихожан. В них обучались мальчики от 8 до 14 лет. Обучением девочек занималась жена муллы. Отличием в занятиях девочек от мальчиков было запрещение обучения письму. Учение в мектебе начиналось с зазубривания арабского алфавита, затем шло заучивание слов и в целом сводилось к изучению религиозной книги Коран. Следует отметить, что буквослоговая методика обучения чтению была неэффективной и многие учащиеся по прошествии нескольких лет плохо умели читать и писать.

Особенностью организации медресе и мектебе было то, что они открывались только в тех городах и сёлах, где местные жители могли их содержать. В отличие от светских школ в медресе учились только мальчики от 10 до 20 лет, где содержание и методы обучения имели религиозный характер. За организацию учебного процесса в медресе отвечал мударрис, но, как и в мектебе в медресе, не было определенных программ и определенных сроков

обучения. Наряду с религиозными дисциплинами, учащиеся изучали азы арифметики, геометрии, географии, астрономии, медицины, но все эти предметы изучались только через призму религии.

Проживая на территории Российской империи приобщение к естественным наукам, к мировой культуре для татарского населения могло происходить в основном через овладение русским языком. По уровню распространения русской грамотности среди населения губерния занимала 44 место среди 50 губерний Европейской России [2, с.7]. Но всего 7,2% татар к концу XIX века владели русской грамотностью, что также влияло на получение высшего образования, так, например, в Казанском университете в рассматриваемый период обучалось 93 студента – татарина [6, с. 173]. Таким образом, к началу XX века стало очевидно отставание консервативной национальной системы образования и была осознана необходимость организации обучения не только на татарском, но и на русском языке.

Одним из путей решения сложившейся ситуации было открытие новометодных – джадидистских учебных заведений, где применялись передовые на то время европейские методы организации обучения (звуковой метод обучения, осознанное усвоение учебного материала).

Школьная программа данных школ включала не только основы религии, письма и чтения, но и светские предметы такие как: арифметика, география, история, русский, арабский и тюркские языки, так же нововведением стало деление на классы и составление расписания занятий. К 1910 году до 90% всех мектебе и медресе Казанской губернии примкнули к звуковому методу, тем самым отдав предпочтение не только новой системе образования, но и идеологии национального обновления общества [3, с. 187-188].

Одновременно, в рамках реализации национальной политики российского государства и планов миссионерства, открывались школы для крещеных татар и нерусского населения в целом. Кроме чисто миссионерских школ, созданных для детей крещеных народностей, для татар-мусульман открывались школы другого типа – русско-татарские. Это были начальные школы, функционирующие на средства казны, где наряду с обучением русской грамоте все общеобразовательные дис-



циплины велись на русском языке [6, с.173]. Немаловажную роль в ликвидации неграмотности среди татар сыграл Декрет от 6 декабря 1919 года, согласно которому, все население РСФСР в возрасте от 8 до 50 лет обязывались обучаться грамоте на родном или русском языке. К 1921 году в ТАССР действовало около 350 пунктов ликвидации неграмотности для взрослых, в них обучалось свыше 200 тысяч человек.

В период формирования советской власти, грамотность татарского населения на арабском алфавите оставалась высокой, несмотря на то, что дети татар получили возможность обучаться в русских учебных заведениях и в открывающихся русских классах при мектебе и медресе. Согласно переписи 1926 года, среди татарского населения грамотными были 40,3% мужчин и 27,6% женщин. К 1926 году в ТАССР насчитывалось более двух тысяч начальных и средних школ. В них обучались 158 тысяч учащихся, большая часть из них обучалась на основе арабской графики [4, с.14].

В середине 1920-х гг. был введен алфавит на основе латинской графики – яналиф в качестве официальной письменности татарского языка. В августе 1927 года ЦИКом и СНК ТАССР было издано постановление, согласно которому яналиф был объявлен официальной татарской письменностью. Для обучения населения необходимы были новые педагогические кадры. Были созданы курсы по переподготовке татарских учителей при Народном комиссариате просвещения РСФСР.

Все официальные документы стали вестись на яналифе. В 1929 году был выпущен первый тираж татарского букваря на латинице, как для детей, так и для взрослого населения. Татары, владеющие новым алфавитом, имели преимущество при

поступлении на службу. Новые буквари были рассчитаны не только на обучение, но и пропаганду советской власти. Иллюстрированные советской символикой буквари перестали отражать национальные сюжеты. Через буквари и книги для чтения пропагандировалось коммунистическое и атеистическое мировоззрение.

С реформированием шрифта, переход с одного вида графики на другой для татарского населения был тяжелым и как следствие татары мгновенно оказались неграмотными. Заново приходилось учиться читать и писать, усваивать новую манеру чтения и письма – слева направо.

В начале 30-х годов развитие национального образования шло бурными темпами. Во многих вузах преподавание общественных наук велось на татарском языке, в технических вузах работали кафедры татарского языка. Татарская терминология стала настолько развита, что была достаточна для выражения научно-технических, социально-политических, юридических и философских знаний [6, с. 173].

Менее чем через десять лет, 13 марта 1938 года было принято постановление ЦК ВКП (б) и СНК СССР «Об обязательном изучении русского языка в школах национальных республик и областей». Национальные языки были переведены на кириллицу, а в апреле 1939 года было принято постановление ЦК ВКП (б) «О переходе татарского латинизированного алфавита на новый, основанный на русской графике алфавит. Татарское население вновь было вынуждено переучиваться новой грамоте.

Тем не менее, введение всеобщего начального образования, а затем и обязательное семилетнее образование привело к тому, что в начале в 1940 годах в Татарии уровень грамотности населения составил более 80%.

## Литература:

1. Галиуллина Д.М., Сальникова А.А. Визуальный ряд татарского букваря начала XX века: содержание и характеристика // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. Кн. 3. С. 59-68.
2. История Татарстана. 1900-1995 гг: Учебное пособие. – Елабуга, 1997. С. 7.
3. Калимуллин А.М. История Татарстана и татарского народа. XIX век: Учебное пособие.- Елабуга, 2009. С.86-95.
4. Первая всеобщая перепись населения Российской Империи, 1897. Издание Центрального
5. статистического комитета Министерства внутренних дел // Под ред. Н.А. Тройницкого. XIX. Казанская губерния. С. 4,5,7,14.
6. Сальникова А.А., Галиуллина Д.М. «Считая вопрос разрешенным»: латинизация тюркских алфавитов и татарский национальный букварь конца 1920-х-1930-е гг. // Проблемы современного образования. 2012. №5. С. 39-56.
7. Туктамышев Н.К., Салехова Л.Л. Возникновение и развитие образования в Татарстане // Казанский педагогический журнал. 2010. №2. С.173.

## Об авторе:

**Шакирова Лариса Рамилевна**, заместитель директора по общим вопросам, Институт дополнительного профессионального образования, ФГБОУ ВО «НГПУ», Набережные Челны, Россия

## About the author:

**Larisa R. Shakirova**, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia



## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ УНИВЕРСИТЕТСКИХ ПРОЕКТОВ

УДК 374

Виноградова В.А., Рахматуллина Л.В.

### Развитие мышления младших школьников в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности

Статья посвящена развитию мышления в младшем школьном возрасте в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности. В материале рассматриваются особенности и виды мышления младших школьников. Авторами рассмотрены упражнения и занятия, развивающие мышление детей во внеурочное время. В исследовании проведена диагностика уровня развития мышления младших школьников. На основании полученных данных было выявлено, что развитие мышления у детей младшего школьного возраста обеспечивается проведением комплекса занятий по развитию различных мыслительных операций.

**Ключевые слова:** мышление, внеурочная деятельность, общеинтеллектуальное направление

Victoria A.I. Vinogradova, Layla V. Rakhmatullina

### Development of Thinking of Primary School Children in the General Intellectual Direction Extracurricular Activities

The article is devoted to the development of thinking in primary school age in the general intellectual direction of extracurricular activities. The article deals with the features and types of thinking of primary school students. The authors consider exercises and classes that develop children's thinking outside of school hours. In the study, the diagnosis of the level of development of thinking in primary school children was carried out. Based on the data obtained, it was revealed that the development of thinking in children of primary school age is provided by conducting a set of classes for the development of various mental operations.

**Keywords:** thinking, extracurricular activities, general intellectual direction

Изучение развития мышления ребенка представляет огромный теоретический и практический интерес. Учителя младших классов сталкиваются с тем, что дети приходят в школу с разным уровнем знаний и умений. Обычно на подготовительном этапе обучения развитие мышления, памяти, речи и воображения, учащихся находится на недостаточном уровне. Дети, не развивающие уровень мыслительной деятельности в младшей школе, в средней школе становятся отстающими.

Благодаря тому, что дети младшего возраста легко обучаемы новым видам деятельности, открыты для создания межличностных отношений, можно предположить, что младший школьный возраст является наиболее эффективным в развитии логического мышления. Как говорил Блонский П.П.: «Мышление – та функция, интенсивнейшее развитие которой является одной из самых характерных особенностей детей».

Если рассуждать о мышлении по характеру результата, то выделяется репродуктивное мыш-

ление и творческое. В первом четко прослеживается ход мысли человека по алгоритму, во втором создаются новые идеи, решения и доказательства.

Наиболее интересную классификацию мышления выделяет Теплов Б.М. Он считает, что мышление – особый род деятельности со своей структурой и видами, где выделяются теоретические и практические [2, с.12].

Понятийное мышление использует определенные понятия. При решении задачи используются готовые знания и технологии, созданные другими людьми, выраженные в форме понятий, суждений и умозаключений в ходе истории общества.

Образное мышление использует образы за основу. Они появляются из памяти или созданы воображением.

Наглядно-образное мышление – это вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может. Наглядно-действенное мышление – это

особый вид мышления, суть которого заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами. [4, с. 90].

Мыслительная деятельность человека представляет собой решение мыслительных задач при помощи мыслительных операций. Под мыслительными операциями подразумеваются способы деятельности, благодаря которым находится ответ на поставленную задачу.

Наиболее эффективным способом развития наглядно-действенного мышления является практическое действие, основанное на методе проб и ошибок. Развитию данного этапа способствуют такие упражнения, как составление фигур из спичек, кубиков и т.д., оригами, вырезки по бумаге по определённой тематике.

Наглядно-образное мышление способно развиваться с помощью таких заданий, как: рисование, чтение, дальнейшая беседа-анализ прочитанного; работа с конструктором, где нет наглядного образца, а лишь словесное объяснение [3, с.153].

Внеурочная деятельность всегда привлекала внимание педагогов и ученых-методистов. Внеурочная деятельность является неотделимой частью образовательного процесса в начальной школе, которая способна реализовать требования образовательных стандартов школ.

Макаренко А.С., Шацкий С.Т. и другие педагоги рассматривали внеурочную работу, как часть воспитания личности, основанную на принципах добровольности, активности и самостоятельности. Здесь, внеклассная работа представлена как одна из форм свободного досуга учащихся [5, с. 82].

Наиболее эффективным помощником в активизации познавательной деятельности младших школьников являются игровые моменты в учебном и внеурочном процессе. Они помогают снять усталость, а также будут эффективны, если у учащихся есть интерес к ней, особенно подкрепленный положительными эмоциями и переживаниями [1, с. 140].

Для подтверждения теоретического положения была проведена экспериментальная работа по развитию мышления у младших школьников во внеурочной деятельности. Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ 42» в городе Набережные Челны. В исследовании принимали участие два класса: ученики 3«В», в котором 31 человек (17 девочек и 14 мальчиков) представляли экспериментальную группу; контрольная группа – ученики 3 «Б», состоящий из 31 человека (18 девочек и 13 мальчиков).

Анализ результатов показал, что уровень развития мышления в обеих группах низкий. С учетом полученных данных, принято решение провести целенаправленную работу с обучающимися по развитию мышления.

Была разработана комплексная программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению, позволяющая повысить уровень развития мышления, воображения, памяти и внимания.

Рабочая программа кружка «Мои умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. В основу образовательной программы развития познавательных способностей младших школьников легло методическое пособие Холодовой О. А. «Юным умникам и умницам 3 класс». – Москва: РОСТ книга, 2013. – с. 244.

В программе применяется принцип разнообразия и многогранность задач. В основном используются два аспекта разнообразия: по содержанию и по уровню сложности. Развитию самостоятельности уделено большое количество времени. Обязательно, на каждом занятии проводится беседа-анализ решения задач определенного вида. У детей, в данном случае, формируются новые навыки поведения, развивается самоконтроль и запоминается алгоритм действий.

Приоритетным направлением разработанной программы является введение заданий на развитие мышления. С такой целью приведены задания, которые позволяют детям на примере развивать правильные суждения и доказывать свою точку зрения. Чаще всего использовались задания, где дети должны установить связь между понятиями, объектами или явлениями, выполнить простой анализ или синтез, или выполнить задание по аналогу.

После проведения контрольного этапа и анализа результатов, уровень мышления учащихся экспериментальной группы, с которой проводились занятия, значительно повысился. Так, снизилось количество учеников с низким уровнем мышления, количество учеников в среднем уровне мышления в классе преобладает. Результаты учеников контрольной группы также изменились в положительную сторону, но в сравнении с экспериментальной группой такие показатели незначительны.

Результаты исследования позволили подтвердить эффективность программы кружка, т.к. существует возможность проследить положительную динамику развития мышления младших школьников.

При организации внеурочной деятельности учитывались возрастные и индивидуальные особенности. Занятия проводились с соблюдением главных принципов и содержали в себе упражнения для развития логики, воображения, памяти и мышления.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования доказал эффективность, проводимых занятий по развитию мышления.

## Литература:

1. Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. 1. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 140
2. Теплов Б.М. Практическое мышление// Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. – М.: МГУ, 1981;
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь // Л.С. Выготский // Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. М., 2001. – С. 153-176;
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд. 2004 Издательский дом «Питер» – 90 с.;
5. Давыдов И.В., Пятунин В.Б. Российская педагогическая энциклопедия/ под ред. В.В. Давыдова. –М., 1993-1999.

## Об авторах:

**Виноградова Виктория Александровна**, МБОУ «СОШ №42», Набережные Челны, Россия

**Рахматуллина Лэйла Вагизовна**, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

## About the authors:

**Victoria A. Vinogradova**, secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia

**Leyla V. Rakhmatullina**, candidate of pedagogical sciences, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 159.99

Войтикова М.А., Шептуха В.В.

# Психологические черты личностно-профессионального формирования преподавателя высшей школы

Рассмотрено влияние роли преподавателя учреждения высшего образования на процесс формирования студентов как будущих профессионалов, определены аспекты осуществления преподавателями своей профессиональной деятельности, определена структура профессионализма преподавателя вуза. Личностный потенциал педагога занимает одно из первых мест в процессе подготовки высококачественных специалистов. Выявлены важнейшие профессиональные качества преподавателя, а именно, наблюдательность, эрудиция, интуиция, рефлексия. Определена специфика психологических черт личностно-профессионального формирования преподавателя через профессиональную идентичность, профессиональную компетентность и педагогическое мастерство.

**Ключевые слова:** преподаватель, студент, профессионализм, личностный потенциал, психологическая диагностика, личностно-профессиональные черты

Marina A. Voytikova, Vyacheslav V. Sheptukha

## Psychological Features of Personal and Professional Formation of a Higher School Teacher

The influence of the role of the teacher of a higher education institution on the process of forming students as future professionals is considered, the aspects of the implementation of their professional activities by teachers are determined, the structure of the professionalism of the university teacher is determined. The personal potential of the teacher occupies one of the first places in the process of training high-quality specialists. The most important professional qualities of the teacher, namely, observation, erudition, intuition, reflection, are revealed. The specificity of the psychological features of the teacher's personal and professional formation through professional identity, professional competence and pedagogical skills is determined.

**Keywords:** teacher, student, professionalism, personal potential, psychological diagnostics, personal and professional traits

Проблема личностно-профессионального формирования преподавателя высшей школы наиболее актуальна в настоящее время, что подтверждают многочисленные психолого-педагогические исследования отечественных ученых (В.Н. Абросимова, М.Я. Басов, В.А. Бодров, Е.М. Борисова, Э.Л. Голубева, К.М. Гуревич, Э.Ф. Зеер, И.Ф. Исаева, Е.А. Климов, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.С. Мерлин, К.К. Платонов, Ю.П. Поварёнков, Е.И. Рогов, Г.Л. Санжар, Ю.Г. Фокина В.Д. Шадриков, М.А. Шукина и др.).

Многие исследования указывают на то, что деятельность преподавателя высшего учреждения отличается от деятельности его коллег из средних учебных заведений. Во-первых, каждый педагог вуза должен быть готов реализовать в своем предмете часть всеобщей науки, являясь ее транслятором. Во-вторых, он должен стать проводником в смешении учебной и творческой деятельности студентов с воспитанием их личности в процессе обучения, готовить их к профессиональной деятельности. В связи с этим у преподавателя вуза должно быть многообразие функциональных обязанностей.

Значимую роль в личностно-профессиональном развитии играет то, как сам преподаватель оценивает свою деятельность. Современная тенденция обогащения арсенала дидактических средств высшей школы мультимедийными, информационными технологиями не только не уменьшает роли преподавателя в формировании будущих специалистов, но и, наоборот, подчеркивает важность его влияния при субъект-субъектном взаимодействии со студентом.

Важно отметить, что допуск к преподавательской деятельности в вузе получают только лица с высшим педагогическим или профессиональным образованием, имеющие уровень образования не ниже специалитета, магистратуры, а также ученую степень, однако многие не имеют опыта практической работы в сфере педагогики и психологии. Это может стать причиной, по которой некоторые педагоги сталкиваются с трудностями практического осмысления материала, переноса их в учебную ситуацию. Каждый педагог в прошлом был студентом, и именно в прошлом, в процессе обучения, закладывались его компетенции, знания и практические умения. Однако вопрос самосовершенствования остается приоритетным направлением в течение всей трудовой деятельности преподавателя вуза, так как является показателем качества его работы в образовательном учреждении [14].

Поэтому преподаватель высшей школы осуществляет свою профессиональную деятельность в соответствии с такими ее аспектами, как организационный, учебный, методический, научный, воспитательный. Конечно, каждое из этих направлений нуждается в квалифицированном выпол-

нении, однако именно учебная и воспитательная деятельность, интеграция которых и составляет сугубо педагогическую деятельность, более всего становятся полигоном для мастерства.

Научная деятельность является необходимым аспектом работы преподавателя высшей школы, а результаты проведенных исследований придают методологическую основу содержанию его преподавания. Сущностью учебной деятельности и является собственно преподавание, смысловое и дидактическое обеспечение которого осуществляется на протяжении методической работы.

Большинство воспитательных мероприятий преподавателя высшей школы происходят также на протяжении учебного взаимодействия со студентами. Достаточно часто его внеучебная, воспитательная деятельность приобретают психотерапевтические элементы, т.е. научная специализация преподавателя предопределяет ряд дополнительных направлений его профессиональной деятельности в качестве психолога: психологическое просвещение, психологическая диагностика и психологическое консультирование. Деятельностный уровень педагогического мастерства преподавателя выражают такие компоненты, как профессиональная компетентность и педагогическая техника [15].

Детализируя структуру профессионализма преподавателя, Н.В. Кузьмина признает педагогическую компетентность главным компонентом подсистемы профессионализма его деятельности, рассматривая такие ее аспекты:

- специальную предметную компетентность в отрасли преподаваемой учебной дисциплины;
- методическую компетентность, как обладание способами формирования знаний, умений и навыков студентов;
- дифференциально-психологическую компетентность, то есть знание преподавателем мотивов, способностей и направленности, проявлений индивидуальности студентов;
- социально-психологическую компетентность – осведомленность в сфере процессов общения, способов налаживания в нем конструктивного взаимодействия;
- аутопсихологическую компетентность, выявляющуюся через рефлексию преподавателем профессиональной деятельности, самопознание, самоконтроль [1].

Важнейшим двигателем личностно-профессионального формирования преподавателя высшей школы является его собственная активность, базирующаяся на системе смысла профессиональной деятельности, как средства саморазвития и самоактуализации.

Личностный потенциал преподавателя, его научные, психолого-педагогические и методические умения становятся важными условиями качествен-

ной подготовки высококвалифицированных специалистов. При таких условиях растут требования к профессионализму деятельности и личности самого преподавателя.

Работая с разными людьми, преподаватель должен уметь пользоваться такими же шагами усвоения знаний, как и его ученик. Другими словами, преподаватель должен уметь делить знания на такие порции, какими пользуется ученик. Только в этом случае он может успешно «нащупать» то место, которое является трудным для ученика, или то место, которое является «пробелом» в его знаниях [3].

Каждый преподаватель высшей школы должен иметь определенный перечень личностно-профессиональных черт и свойств его характера, основные из которых:

- общегражданские черты: широкое мировоззрение, принципиальность и стойкость убеждений; общественная активность и целенаправленность; гуманизм, высокий уровень сознания; патриотизм и толерантное отношение к представителям других национальностей.
- моральные качества, к ним относятся: высокая мораль, справедливость, склонность к опрятности, аккуратности, требовательность, научная эрудиция, честность, точность, дисциплина.
- педагогические качества: общительность и открытость, склонность к постоянным знаниям, работоспособность, педагогический такт, толерантность и солидарность.
- социально-перцептивные качества: должный уровень наблюдательности, педагогического воображения, умение работать с аудиторией, умение использовать в речи мимику, жесты, интонацию, хорошая дикция.
- индивидуально-психологические особенности: высокий интеллект, любознательность, стремление к самообразованию, высокие когнитивные навыки.
- психолого-педагогические способности: уважительное отношение к студентам и их способностям, тактичность, стремление оказать помощь в трудную минуту, мудрость.

Стоит отметить, что все данные качества непосредственно связаны между собой, имеют определенные сходства. Однако одна из важнейших черт – это определенное мировоззрение и направленность личности, а также стремление вести определенную деятельность [14, 15, 9].

Также для преподавателя высшей школы важны такие качества, как:

- профессионализм, высокая ориентация в современной науке и практике;
- наличие гуманистически направленных личностных качеств;
- креативное мышление, способность быстро ориентироваться и приспосабливаться к изменяющимся условиям, гибко реагировать на

них в зависимости от ситуации;

- общительность, склонность к освоению нового, в том числе техники, опыт использования техники;
- понимание современной экономической, социальной, экологической ситуации [8].

Профессиональная компетентность преподавателя является интегральным приобретением, которая включает у себя такие аспекты его осведомленности (знаний): преподаваемой учебной дисциплины; педагогики, в том числе методики преподавания; психологии; индивидуально-типологических свойств студентов; механизмов конструктивного коммуникативного взаимодействия; собственных личностно-профессиональных качеств.

По мнению А.К. Марковой, к важным профессиональным качествам преподавателя относятся: практическое и диагностическое мышление, эрудиция, наблюдательность, целеполагание, интуиция, импровизация, находчивость, оптимизм, предвидение и рефлексия [12].

Так, преподаватель по мере личностно-профессионального формирования приобретает все больше знаний о гендерных психологических особенностях студентов, психологических закономерностей их познавательной деятельности, психологических аспектов организации и поддержания оптимального уровня коммуникативного взаимодействия, психологии профессионализации будущего субъекта труда на этапе профессиональной учебы.

Преподаватель не просто организывает, направляет и контролирует изучение студентами данной учебной дисциплины, а сопровождает процесс их профессионализации на этапе профессиональной учебы, их становления как субъектов труда. Для формирования научного сознания необходимо развить научное мышление, в котором важна когнитивная способность [2]. Такое плодотворное взаимодействие между преподавателем и студентами возможно при условии постоянного выполнения им профессиональной деятельности на достаточно высоком уровне. Личностно-профессиональное формирование преподавателя высшей школы проявляется на личностном уровне через профессиональную идентичность и студент-центрированную направленность, на деятельностном уровне – через профессиональную компетентность и педагогическую технику.

Таким образом, подводя итоги, заметим, что личностно-профессиональное формирование преподавателя высшей школы имеет свою специфику – сочетание квалификационных требований профессий психолога и педагога. Соответственно, личностно-профессиональное становление преподавателя имеет комплексный характер, проявляясь через личностный и деятельностный уровень.



## Литература:

1. Бусыгина, А. Л. Организационно-педагогические основы инвариантной подготовки преподавателей высшей профессиональной школы: дис. ... д-ра пед. наук. Тольятти, 2000.
2. Войтикова М.А. Формирование психологической готовности обучающихся высших учебных заведений к научной деятельности // Евразийское научное общество. 2020. № 7-5 (65). С. 341-344.
3. Гайдамашко И.В. Проблемы и когнитивные особенности личностно-ориентированного обучения / И.В. Гайдамашко, В.М. Кроль // В сборнике: Актуальные проблемы и перспективы развития радиотехнических и инфокоммуникативных систем «Радиоинфоком-2019». Сборник научных статей IV Международной научно-практической конференции. 2019. С. 522-526.
4. Гайдамашко И.В. Профессионализация личности на этапе получения высшего образования / И.В. Гайдамашко, Е.М. Климова // Человеческий капитал. 2020. № S12-1. С. 57-63.
5. Есипова, А. А. Образ современного педагога высшей школы / А. А. Есипова, Бегимай Сатывалдиева. – Текст : непосредственный // Педагогика высшей школы. – 2015. – № 3.1 (3.1). – С. 75-78.
6. Зеер Э.Ф. Психология профессий. – М.: Академический Проект; 2003. – 336с.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2005. – 384 с.
8. Исаев, И. Ф. Теоретические основы формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1993.
9. Кирсанов, А.А. Методологические и методические основы профессионально-педагогической подготовки преподавателя высшей технической школы / А.А. Кирсанов, В.Г. Иванов, Л.И. Гурье и др. // Казань: Карпол. 2007. – 292 с.
10. Ковалев А.Г., Мясищев В.Н. Психические особенности человека. – М.: Изд-во МГУ. 2009. – 264 с.
11. Лазаренко, Л.А. Психологическая компетентность как детерминанта профессиональной успешности преподавателя высшей школы : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Лазаренко Лариса Анатольевна; [Место защиты: Сев.-Кавказ. гос. техн. ун-т]. – Ставрополь, 2008. – 187 с
12. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М. : Междунар. гуманитар. фонд «Знание», 1996. – 308 с.
13. Нетягина О.В. Исследование проблемы адаптации как профессионально значимого компонента становления молодого учителя: Материалы Всероссийской НПК. Армавир: АГПИ. 2010. С. 20-22.
14. Солопанова, О.Ю., Целковников Б.М. Мирозрение личности педагога в координатах науки и искусства // Успехи современной науки и образования. 2016. № 2. С. 56-58.
15. Талызина, Н.Ф. О психолого-педагогической подготовке преподавателей в университете // Вестник высшей школы. 1985. № 5.
16. Фролов А.Г. Адаптации преподавателя к профессионально -педагогической деятельности в высшей школе / А.Г. Фролов, С.А. Хомочкина, Г.У. Матушанский // Educational Technology & Society. 2011. № 9(2). С. 265-277.

## Об авторах:

**Войтикова Марина Андреевна**, кандидат психологических наук, ассистент кафедры, Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «МИРЭА – Российский технологический университет», Москва, Россия, Marina.voytikova@yandex.ru

**Шептуха Вячеслав Владимирович**, аспирант кафедры, Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «МИРЭА – Российский технологический университет», Москва, Россия, w@stnd.ru

## About the authors:

**Marina A. Voytikova**, candidate of psychological sciences, assistant of RTU-MIREA, RTU-MIREA, Moscow, Russia, Marina.voytikova@yandex.ru

**Vyacheslav V. Sheptukha**, postgraduate student of RTU-MIREA, RTU-MIREA, Moscow, Russia , w@stnd.ru

УДК 373.3

Габдрахманова И.Г., Сафина А.М.

## Формирование познавательной активности младших школьников при применении в обучении частично-поисковых методов

Статья посвящена проблеме формирования познавательной активности младших школьников. С данной целью мы организовали исследование того, как частично-поисковые методы в обучении младших школьников могут повысить их познавательную активность. Раскрыты основные частично-поисковые методы, которые позволяют включить в активное познание. Уделено особое внимание описанию опыта применения частично-поисковых методов в обучении на разных предметах в начальной школе.

**Ключевые слова:** познавательная деятельность, младший школьник, частично-поисковые методы

Elmira G. Gabdrakhmanova, Aelita M. Safina

## Formation of Cognitive Activity of Primary School Students When Using Partial Search Methods in Teaching

The article is devoted to the problem of formation of cognitive activity of primary school students. To this end, we have organized a study of how partial-search methods in teaching primary school children can increase their cognitive activity. The main partially-search methods that allow you to include in active cognition are disclosed. Special attention is paid to the description of the experience of using partial search methods in teaching different subjects in primary school.

**Keywords:** cognitive activity, primary school student, partially-search methods

Выделяют следующие главные элементы познавательной деятельности:

- когнитивный элемент – подразумевает изучение, осознанность знания;
- мотивационный элемент – объединяет желание, мотивы, другими словами, что гарантирует включения обучающегося в образовательный процесс для активного обучения, в течение всего учебного процесса;
- деятельностный элемент – выражается в индивидуальной самореализации своих личных возможностей, многообразием мыслей, гениальных идей, выражает такие особенности, как уверенность, самостоятельность, упорство. Все это имеет отражение на познавательной активности младшего школьника и должно быть учтено учителем при выборе методов обучения. К методам обучения, которые более всего направлены на активизацию познавательной деятельности относим частично-поисковые, проблемные и исследовательские методы обучения.

Опытно – экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «СОШ №4» г. Альметьевска в 3 классах. В эксперименте приняли участие младшие школьники двух классов: 3 «Б» и 3 «В» в количестве 46 учащихся.

Исследование проводилось во второй четверти 2020 года.

Для доказательства гипотезы и в соответствии с поставленными в начале исследования целями

и задачами нами была организована и проведена экспериментальная работа, в структуре которой три этапа: 1 этап – констатирующий. На данном этапе было осуществлено определение первичного уровня познавательной активности младших школьников с помощью метода наблюдения и метода опроса по Г.И. Щукиной.

2 этап – формирующий. На данном этапе нами была осуществлена работа по повышению уровня познавательной активности на занятиях путем использования частично – поисковых методов.

3 этап – контрольный. На данном этапе было осуществлена вторичная диагностика уровня познавательной активности младших школьников, также осуществлен анализ и интерпретация полученных данных.

В ходе наблюдения за учениками, фиксировалась:

- 1) оказывает ли ученик заинтересованность к дисциплине;
- 2) заинтересованность ориентирована на объект познания;
- 3) задаёт ли ученик вопросы преподавателю;
- 4) пытается ли отвечать и реагировать на вопросы преподавателя;
- 5) стремится ли к знаниям на занятиях;
- 6) справляется ли с упражнениями без помощи других;
- 7) может ли выполнить работу без помощи взрослых;

8) работает ли на уроках.

По полученным результатам можно увидеть: у 3 (12,5%) учеников активность превышает отвлекаемость. Данные ученики стремятся предоставить верные ответы на часто задаваемые вопросы, без помощи других справляются с различными заданиями. Выражают любознательность.

Задают много вопросов (чаще продуктивного характера), проявляет интерес к наглядному материалу. Активно и правильно отвечают на вопросы.

Самостоятельно выполняют задания. Проявляют инициативу в решении творческих задач. Систематически используют знания, умения и навыки в разнообразных видах деятельности. Самостоятельно применяют знания, умения и навыки. Имеют высокий уровень знаний, умений и навыков.

Цель формирующего этапа эксперимента: повысить уровень познавательной активности детей на занятиях, путем использования частично – поисковых методов.

В ходе проведения формирующего этапа исследования в обучении, мы учитывали результаты констатирующего этапа. План работы был составлен на основе программы УМК «Перспектива».

Свою работу мы постарались организовать так, чтобы все мероприятия, уроки, проведенные нами, были интересными, познавательными, способствующими формированию познавательной активности у младших школьников. Использовали различные задания, чтобы у детей возник больший интерес к обучению. Интерес и восторг должны быть главными и важными переживаниями любого ученика на занятиях. Весьма хорошо об этом написал Ш. А. Амонашвили: «Любой учащийся на занятиях должен быть наполнен чувством ожидания чего-то увлекательного, очень интересного, необычного. Каждый ученик должен приходить в восторг, радоваться различным трудностям, понимая, что рядом есть тот самый учитель, который поддержит его.

Для формирования познавательной активности младших школьников в обучении, мы использовали различные виды частично – поисковых методов.

К примеру, урок математики и информатики. На каждом уроке мы знакомили детей с различными видами эвристических задач. Уровень сложности задач нарастал. Соответственно, у младших школьников должно сформироваться умение решения задач. Решения любых эвристических задач или заданий, в особенности на первых уроках, мы подробно анализировали. Предоставили каждому возможность проявить себя, чтобы всем было интересно и занимательно. Разбирали, где ученик решил верно, а где допустил ошибку, и почему это произошло.

Следовательно, каждый младший школьник непременно находил в составленной карточке задания любого типа, с которыми он справлялся индивидуально, ощущая радость успеха.

На уроках обществознания и естествознания (окружающего мира) мы использовали эвристическую беседу.

Также в процессе проведения опытно-экспериментальной работы мы провели эвристическую олимпиаду. В этой олимпиаде мы включили различные и разнообразные задания познавательного типа. Дети с удовольствием участвовали, им было очень интересно.

Для проверки результативности осуществленных мероприятий нами была проведена вторичная диагностика уровня сформированности познавательной активности учащихся с помощью применения тех же методик, что и на констатирующем этапе.

Итоги вторичного диагностического исследования, по определению изменения уровня сформированности познавательной активности экспериментальной и контрольной группы подтвердили нашу гипотезу.

## Литература:

1. Гумерова М.М., Сафина А.М. Проектирование занятий по технологии проблемно-модульного обучения на примере педагогических дисциплин // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14. № 2-3. С. 597-601.
2. Khusnutdinova R, Safina A Ethnic stereotypes in the views of the Russians, the Tatars and the Chuvash people living in the Middle Volga region. *Perspectives of Science and Education*, 2019. – 40(4): 415-424.
3. Хуснутдинова Р., Сафина А., Гумерова М. Политическая идентичность детей различных возрастных групп как основа формирования гражданской позиции. // В мире научных открытий. 2013. № 1-2. С. 194-209.
4. Шакирзянова Д.Р., Сафина А.М., Гумерова М.М. Пути решения проблем с дисциплиной на уроках в процессе прохождения педагогической практики // В мире научных открытий. 2014. № 1 (49). С. 288-296.
5. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с./URL <https://www.studmed.ru>. – 2021.

### Об авторах:

**Габдрахманова Ильмира Газинуровна**, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №4», Альметьевск, Россия, [Ilmira.gabdrakhmanova1992@yandex.ru](mailto:Ilmira.gabdrakhmanova1992@yandex.ru)

**Сафина Аэлиита Маратовна**, доцент кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [sam7mam@mail.ru](mailto:sam7mam@mail.ru)

### About the authors:

**Ilmira G. Gabdrakhmanova**, primary school teacher, secondary school No. 4, Almetyevsk, Russia, [Ilmira.gabdrakhmanova1992@yandex.ru](mailto:Ilmira.gabdrakhmanova1992@yandex.ru)

**Aelita M. Safina**, Associate Professor of the Department of Pedagogy named after Z.T. Sharafutdinov, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [sam7mam@mail.ru](mailto:sam7mam@mail.ru)

УДК 376.44

Ганиева А.М., Хазратова Ф.В.

## Использование компьютерных технологий в коррекции артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников

В статье рассматривается вопрос о применении компьютерных технологий в деятельности логопеда как одного из перспективных средств коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще не исследованные варианты обучения. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций. На примере компьютерно-дидактического комплекса «Логомер 2» была разработана коррекционная программа по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников.

**Ключевые слова:** дисграфия, речевые нарушения, младшие школьники, технология, коррекция, упражнения

Albina M. Ganieva, Firuza V. Khazratova

## The Use of Computer Technologies in the Correction of Articulatory and Acoustic Dysgraphia in Primary School Children

The article deals with the use of computer technology in the activity of a speech therapist as one of the promising means of correctional and developmental work with children with speech disorders. Ubiquitous computerization opens up new, as yet unexplored learning options. They are associated with the unique capabilities of modern electronics and telecommunications. On the example of the computer-didactic complex «Logomer 2», a correctional program was developed to overcome articulatory and acoustic dysgraphia in primary school children.

**Keywords:** dysgraphia, speech disorders, primary school children, technology, correction, exercises

21 век – это век информационно-коммуникационных технологии, которые повсеместно внедрились во все сферы жизни человека. Сегодня ребенок живет в потоке информации, которую необходимо быстро получить и эффективно ею воспользоваться. Поэтому главная задача логопеда 21 века – не только быть специалистом в своей области, но и отлично владеть современной техникой и иметь практические навыки работы с

персональным компьютером. Использование различных компьютерных игр, мультимедийных методических пособий на логопедических занятиях у детей с речевыми нарушениями – это удобный и эффективный метод коррекционной работы.

В последнее время дисграфия является ведущим нарушением речи у младших школьников. Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся

ся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [2]. В первую очередь это неправильное произношение любых звуков, которое может стать причиной ошибок в чтении и письме. Когда ребенок учится писать, сигналами дисграфии являются следующие ошибки: – пропуск букв и слогов (комата-комната, вей-всей) их перестановки; – добавление букв и слогов; – искажение графического образа букв; – смешение парных согласных (замена Б на П и наоборот); – ошибочное написание гласной в ударной позиции (вАлосы вместо вОлосы); – стойкие ошибки, которые не исчезают в процессе обучения.

Объективными причинами артикуляторно-акустической дисграфии являются неправильное восприятие и произношение звуков на письме, опора на неправильное проговаривание. То есть младший школьник неправильно произносит звуки и соответственно данные ошибки переносит на письмо. Для коррекционной работы мы предлагаем использовать программно-дидактический комплекс «Логомер 2» – это уникальный современный набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета [3]. Занятия состоят из двух этапов: подготовительный и основной. Коррекционная программа рассчитана на 60 часов.

Основные задачи коррекционных занятий по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии:

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение звукобуквенному анализу и синтезу.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим [5].

Программный комплекс специально рассчитан на удержание внимания младшего школьника с помощью звуковых эффектов и современной анимации. Поэтому логопед с легкостью добивается максимального усвоения материала. Школьник с удовольствием подключается к игре, вступает в диалог с персонажами. Ребенок практически самостоятельно работает на занятии, логопед лишь контролирует процесс и исправляет при необходимости. Подобные занятия позволяют логопеду решать поставленные задачи динамично и эффективно. Безусловно, для того чтобы результат включения ПДК «Логомер 2» в работу по коррекционно-развивающей деятельности был более продуктивным необходимо соблюдать с условиями сбережения здоровья ребенка, а именно: использование новых моделей компьютера с сенсорным управлением; работа за компьютером не должна

составлять более 15-20 мин, занятия проводятся не менее 3 раз в неделю; проведение гимнастики для глаз обязательно! Так же необходимо периодически во время работы переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд в сторону.

На подготовительном этапе мы знакомим ребенка со звуками (речевыми и неречевыми) и учим дифференцировать их. Для этого используем упражнение «В гостях у жучков», с помощью которого развиваем слуховое внимание. Упражнение «Загадки звуков» позволяет ребенку научиться различать неречевые звуки. Здесь же параллельно ведем работу над развитием артикуляционной и общей моторикой, памятью, вниманием и мышлением. Например, упражнение «Не будить до весны», цель которой запомнить набор и последовательность звуков по образцу, позволяет отработать вышеперечисленные познавательные процессы. К игре можно возвращаться несколько раз, упражнения можно использовать фрагментами или полностью, в зависимости от развития ребенка и типа его нервной системы, темперамента. Далее основной этап коррекционных занятий начинается с дифференциации гласных букв А-Я, У-Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е, О-У, Ё-Ю. Здесь проводим работу по знакомству с гласными буквами, закрепляем знания о гласных звуках, развиваем навыки звукового анализа и синтеза, слухового и зрительного внимания. На дифференциацию гласных звуков выделено 13 часов, где закрепляются знания о данных звуках, развивается логическое мышление, восприятие, слуховое и зрительное внимание. Например, упражнения «Грибник», «Игрозвуки», где школьники учатся слышать и различать сочетания звуков и точно их повторять. Определить на слух наличие заданного звука в слове и отличить его от близкого по звучанию поможет упражнение «Аленький цветочек». С помощью упражнения «Волк и овцы» у ребенка будет развиваться фонематическое восприятие и он научится делать звуко-буквенный анализ. Также на данном этапе активно ведется работа по нахождению верной ударной гласной в слове и ее соотнесение с буквой, определение места звука в слове, уточнению и обогащению словаря, тренировке фонематического слуха, развитие навыков словоизменения и т.д. (упражнения «Бедный дракончик», «Две принцессы», «Лабиринты Али-Бабы», «Находчивая буква», «Паровозики»). После завершения работы над гласными звуками, приступаем к дифференциации согласных звуков Б-Б`, П-П`, В-В`, Ф-Ф`, Г-Г`, К-К`, Х-Х`, Д-Д`, Т-Т`, З-З`, С-С`, Ж, Ш, Р-Р`, Л-Л`, Ц, Ч, Щ изолированно, в словах, предложениях и тексте. Всего выделено 47 часов. На занятиях детей знакомим с согласными звуками, учим дифференцировать по мягкости и твердости в слогах и словах, развиваем навыки словообразования, закрепляем навыки



слогового анализа, фонематического анализа и синтеза, логического мышления. Особое внимание уделяется знакомству с нормой артикуляции, дается сравнительная характеристика звуков. Параллельно формируем навыки грамматического оформления предложения, навыки языкового анализа и синтеза, обучаем составлять словосочетания и предложения, развиваем у младших школьников связную речь и закрепляем знания о языковых нормах. Упражнения «Фигурное катание», «Сладкий дом», «Находчивая буква», «Веселые рыбаки» помогают ребенку определить место звука и буквы в словах, учат различать твердый и мягкий звук и дифференцировать «трудные» звуки одной группы. Упражнения «Слоговые домики», «Хитрые половинки», «Попугай», «Болтушки-хохотушки» помогают овладеть чтением слогов, составлением из них слов, чтением двусложных слов и правильным произношением слов с «трудными» звуками. С помощью упражнения «Вернисаж» ребенок закрепляет звуки в свободной речи. В «Логомер 2» есть специальная программа «Звуковой альбом», где можно сохранять звуковые записи школьника для оценки развития речи в динамике. Например, как ребенок произносит слова с «трудным» звуком, сколько знает слов по конкретной теме или насколько развита связная речь. В программу коррекционных занятий включены составление словосочетаний, предложений и слуховые диктанты. Например, упражнение «Прогулки с привиде-

ниями» помогает научиться составлять рассказ, насыщенный «трудными» звуками. Значительное количество упражнений выделено для автоматизации отдельных звуков таких, как Р, Ш, Ж, С, З и Ц. («Сыщик идет по следу», «Капризная марта», «Приключения Колобка», «Ну, заяц, убеги» и т.д.). Все игры созданы с учетом активизации и обогащения словаря школьника. Сами игры сделаны достаточно качественно: вне зависимости от размеров экрана хорошее разрешение отображения, звук четкий и при максимальной громкости и анимация плавная. Занятия носят игровой характер, привычный детям, учитываются индивидуальные особенности ребенка. Итоговое занятие завершается в виде контрольного урока с помощью упражнений «Как-то читать», «Слоновья западня» и «Все наоборот», которые помогают проверить приобретенные навыки письма, составить слова из полученных букв, вспомнить и собрать слова по заданию ведущего.

Таким образом, использование компьютерных технологии в коррекционной деятельности логопеда способствуют созданию более легкой игровой формы занятий, облегчают контакт с ребенком, но обязательным должна быть качественная подготовка специалиста: ежегодные семинары, тренинги, курсы повышения квалификации по компьютерной грамотности. Самое главное, чтобы ребенок, играя, смог преодолеть свои речевые нарушения.

### Литература:

1. Лалаева, Р.И. Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р.И. Лалаева, СПб.: Каро, 2019. – 289 с.
2. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.- 208 с.
3. Описание программы «Логомер 2». – URL: <http://mboard-insel.ru/interaktivnaya-sensornaya-panel-dlya-detskogo-sada/interaktivnyelogopedicheskie-kompleksy-s-logomer-2-dlya-kabineta-logopeda-i-defektologa/>
4. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – Москва: Владос, 1997.
5. Стадников, В.Г. Устранение артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников на логопедических занятиях / В.Г. Стадников, Биробиджан, 2013. – 69 с.

### Об авторах:

**Ганиева Альбина Мавлетовна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [milhun@mail.ru](mailto:milhun@mail.ru)

**Хазратова Фируза Вакильевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психолого-педагогического и специального дефектологического образования, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [khazr.96@mail.ru](mailto:khazr.96@mail.ru)

### About the authors:

**Albina M. Ganieva**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [milhun@mail.ru](mailto:milhun@mail.ru)

**Firuz V. Khazratova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Psychological-Pedagogical and Special Defectological Education, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [khazr.96@mail.ru](mailto:khazr.96@mail.ru)

УДК 376.545

Гумерова М.М., Кремнева А.С., Тимербаева Л.В.

## Индивидуальный образовательный маршрут обучающихся: Опыт применения при подготовке к олимпиадам по русскому языку

Одной из задач индивидуализации обучения учащихся с признаками интеллектуального и академического типов одаренности является поиск оптимальных инструментов, обеспечивающих достижение планируемых образовательных результатов. В данной статье рассматривается проблема проектирования и реализации учебных индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся (ИОМ) в основной школе.

Статья раскрывает опыт реализации проекта «Индивидуальный образовательный маршрут как инструмент педагогического сопровождения» в одной из общеобразовательных школ г. Naberezhnye Chelny.

Ведущим методом исследования данной проблемы является анализ результатов реализации ИОМ.

Материалы статьи представляют практическую ценность для педагогов при организации индивидуальной работы в школе.

**Ключевые слова:** индивидуализация, педагогическое сопровождение, индивидуальный образовательный маршрут, обучающиеся с признаками одаренности

Marina M. Gumerova, Alena S. Kremneva, Leysan V. Timerbaeva

## Individual Educational Route for School Students: Experience of Application in Preparation for the Russian Language Olympiads

One of the main tasks of individualizing the process of teaching students with signs of intellectual and academic signs of giftedness is to find optimal tools to ensure getting the planned educational results and students' achievements. This article deals with the problem of implementing individual educational routes for students as a tool for pedagogical support in the secondary school.

The article reveals the experience of work on the project «Individual educational route as a tool of pedagogical support» in one of the secondary schools of Naberezhnye Chelny.

The leading method of studying this problem is the analysis of the results of the implementation of an individual educational route. The materials of the article are of practical value for teachers when organizing individual work at school.

**Keywords:** individualization, pedagogical support, individual educational route, students with signs of giftedness

Проблема проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с целью достижения современных образовательных результатов – одна из актуальных задач в системе общего образования. Поиск инструментов, обеспечивающих качественную работу по поиску и аналитической обработке дополнительной информации по школьному предмету для обеспечения достижений результатов базового и повышенного уровня, для углубленной подготовки к олимпиадам, обеспечения оперативной обратной связи о затруднениях или степени продвижения в учебном материале и т.п., вызывает необходимость разработки оптимального формата работы с различным контингентом обучающихся, в том числе с детьми, обладающими признаками одаренности [2].

В настоящее время существует большое количество электронно-образовательных ресурсов и программных продуктов, которые позволяют усовершенствовать уроки русского языка. Но данные программы не предназначены для детей с признаками одаренности, нацеленных на углубленное изучение предмета и подготовку к олимпиадам. Другая проблема заключается и в том, что отсутствует методически обоснованная система подготовки к олимпиадам по русскому языку, не выделены общие принципы, методы и способы такой подготовки.

Одним из решений обозначенных проблем может стать проект «Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) как инструмент педагогического сопровождения», разработанный на кафедре педагогики им. З.Т. Шарафутдинова ФГБОУ ВО НГПУ [1].

Педагогическое сопровождение и поддержка предполагает построение индивидуальной программы/ плана/маршрута творческого саморазвития, цель которого – помочь учащемуся выявить потенциальные способности и склонности, освоить навыки целеполагания, планирования, реализации и самоконтроля по достижению учебных целей.

Дорожная карта реализации проекта в рамках принятого соглашения между вузом и Набережночелнинского МБОУ СОШ № 42 по применению ИОМ в условиях общеобразовательной школы включала проведение вводного семинара и создание рабочей группы, проведение обучающего мастер-класса, составление и реализация монопредметных индивидуальных образовательных маршрутов учащихся с признаками одаренности (в период ноябрь-апрель 2020/2021 учебного года), индивидуальные и групповые консультации, семинары с обсуждением текущих и промежуточных результатов продвижения обучающихся.

В работе с ИОМ можно выделить несколько последовательных этапов. Так, на подготовительном этапе следует внести необходимый объем учебного материала базового, повышенного и высокого уровня сложности. На базовом уровне обучающийся может выполнять дополнительную работу в рамках школьной программы по любому интересующему его модулю. Повышенный уровень содержит материалы и задания по сложности, выходящие за рамки школьной программы. Высокий уровень необходим для подготовки к олимпиадам и конкурсным работам, включает дополнительную практику и отработку навыков, а также расширение знаний о культуре и стране изучаемого языка.

При работе с ИОМ обучающийся имеет возможность самостоятельно выбирать цели, показатели результативности, сроки их достижения, а также самостоятельно заполняет свой планер (недельный, помесечный). Преимуществом такой формы работы является обеспечение условий для самоуправления и самоорганизации рабочего времени, свободы выбора последовательности освоения заданий/блоков/модулей, также предусмотрена возможность подтверждения успехов с помощью скриншотов и фотографий учебных достижений. Данный формат работы способствует повышению учебной мотивации. Еще одним плюсом разработанной модели является возможность корректировки маршрута – так, в случае необходимости, можно реорганизовать структуру, наполнить ее новым содержанием. Показателями результативности разработанного индивидуального маршрута являются выполненные промежуточные проверочные работы и др.

На начальном этапе работы с ИОМ мы внесли в его содержание материалы и олимпиадные зада-

ния по шести модулям: «Фонетика», «Морфемика», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация», «История языкознания». Последний модуль вызывает наибольшие затруднения у учащихся, так как учебные и рабочие программы предмета не предполагают изучение тем, входящих в этот раздел.

Темы подобраны таким образом, чтобы в них содержались не только теоретические сведения о семантической, морфологической, синтаксической системе русского литературного языка, знания о русской фразеологии, о речевых и орфоэпических нормах, но и упражнения, отрабатывающие навыки морфемного, словообразовательного разбора и формирующие умения анализировать морфологические и синтаксические явления.

К каждой теме были подобраны Интернет-ресурсы. Часть веб-сайтов является неисчерпаемым массивом образовательной информации, в которых можно найти самые различные материалы: видеоуроки, компьютерные энциклопедии, электронные учебники, словари, Интернет-журналы и газеты, Интернет-сайты готовых рефератов, видеофильмы, телепередачи (<http://gramota.ru>, <https://postnauka.ru>, <http://grammar.ru>, <http://www.philologia.ru>, <http://slovari.ru>, <http://www.russkoeslovo.org>, <http://vscool.km.ru>).

Данный этап реализации ИОМ предполагает, что обучающийся, ознакомившись с теоретическим материалом, должен приступить к выполнению упражнений. Следует отметить, что при подборе заданий учитывались примеры из олимпиад прошлых лет, которые можно разделить на три типа. Первый тип – лингвистические тесты, в том числе онлайн-тесты, тренажеры, словарные и пунктуационные диктанты по разным разделам русского языка (<http://rostest.runnet.ru>, <https://skills4u.ru/school/russkij-yazyk>, <https://gramotei.online>, <http://www.rusyaz-online.ru>). Вторым типом заданий стали лингвистические задачи из архивов сайтов, которые проводят ежегодные дистанционные олимпиады (<http://www.rosolymp.ru>, <http://olymp74.ru>, <http://www.svetozar.ru>, <http://www.philol.msu.ru/~pk/lomonosovrus.html>, <http://ruslit.ioso.ru>). Перечисленные веб-сайты предоставляют доступ к банку заданий, при выполнении которых школьник учится применять стандартные знания в нестандартных ситуациях, использует логическое и абстрактное мышление, обобщает и проводит аналогии, прогнозирует результат. Третий тип представлял собой творческое задание с необходимостью генерирования новых идей и получении нового продукта. Поэтому были подобраны следующие формы работы (преимущественно к темам повышенного и высокого уровня): написание сочинений с использованием тех или иных пластов лексики, составление лингвистических сказок, игр, словаря фразеологизмов, этимологического

словаря топонимов г. Набережные Челны, миникнижки крылатых фраз и т.д.

Практика реализации ИОМ показала эффективность инструмента для обеспечения высоких результатов обучения по русскому языку. В качестве примера приводим результаты работы с ИОМ ученика 5Ж класса Кончарова Романа, так к наиболее значимым результатам можно отнести повышение качества и уровня успеваемости, стабильность и устойчивость высоких результатов при выполнении самостоятельных работ. Школьник на «отлично» написал всероссийскую проверочную работу. Он не только был сам увлечен процессом более глубокого изучения языка, но и смог заинтересовать одноклассников, выступив с презентациями, рефератами на уроке и подготовив для них лингвистические игры. Роман принял участие в Международной дистанционной олимпиаде по русскому языку «Еж и Ко» и стал победителем.

Таким образом, реализация индивидуального образовательного маршрута учащегося способствует развитию таких личностных результатов, как готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, совершенствование своей языковой культуры как средства познания окружающего мира; формирование основ научного мировоззрения (при выполнении исследовательских работ), стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии.

Роль педагога заключается в том, чтобы направить, дать алгоритм индивидуальной деятельности учащегося, вооружить его соответствующими способами деятельности, обеспечить средствами учебной деятельности, выделить критерии анализа работы, рецензировать, оценить деятельность учащегося.

## Литература:

1. Кремнева, А.С. Индивидуальный образовательный маршрут как инструмент организации работы с обучающимися с признаками одаренности / А.С. Кремнева, Н.Г. Маркова, М.М. Гумерова // Проблемы современного образования. - № 1, Москва, 2021. - С. 152-160.
2. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д.Б. Богоявленская. - Москва: 2003. - 94 с.- Текст: электронный. - URL: [http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#$p1)

## Об авторах:

**Гумерова Марина Миннегалиевна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, roelg@mail.ru

**Кремнева Алена Сергеевна**, аспирант кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей инновационных технологий №36», Набережные Челны, Россия, aleonka16rus@mail.ru

**Тимербаева Лейсан Валерьевна**, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №42», Набережные Челны, Россия

## About the authors:

**Marina M. Gumerova**, candidate of pedagogical sciences, Associate professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, roelg@mail.ru

**Alena S. Kremneva**, postgraduate student of the Department of Pedagogy named after Z. T. Sharafutdinov, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, english teacher, State secondary school "Lyceum N36", Naberezhnye Chelny, Russia, aleonka16rus@mail.ru

**Leysan V. Timerbaeva**, teacher of the Russian language and literature, secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 378

Карташова Н.С.

## Проектная деятельность студентов в рамках дополнительного образования в педагогическом вузе

В статье освещен опыт работы по организации проектной деятельности со студентами – будущими учителями биологии в процессе дополнительного образования. Обоснована связь проектной деятельности с формированием профессиональных компетенций и достижением планируемых результатов обучения. Рассмотрена типология учебных проектов и возможности реализации проектной технологии в различных формах аудиторной и внеаудиторной работы со студентами. Особое внимание уделено многолетним проектам, реализуемым в рамках дополнительного образования

**Ключевые слова:** проектное обучение, типология образовательных проектов, дополнительное образование

Natalia S. Kartashova

## Project Activities of Students of Additional Education in a Pedagogical University

The article highlights the experience of organizing project activities with students – future biology teachers in the process of additional education. The relationship between project activities and the formation of professional competencies and the achievement of planned learning outcomes has been substantiated. The typology of educational projects and the possibility of implementing project technology in various forms of classroom and extracurricular work with students are considered. Particular attention is paid to long-term projects implemented within the framework of additional education

**Keywords:** project learning, typology of educational projects, additional education

В условия реализации компетентного подхода в высшем профессиональном образовании происходит дифференцировка и отбор традиционных и инновационных форм и методов обучения, наиболее эффективных для достижения планируемых результатов обучения. Так, в процессе методической подготовки будущих учителей биологии к педагогической деятельности формируются такие профессиональные компетентности как готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. Указанные компетенции выступают в роли планируемых результатов освоения образовательной программы. Очевидно, что наиболее эффективными формами обучения, связанными с формированием этих компетенций могут выступать лекционные и практические занятия, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа студентов, курсовое проектирование, педагогическая практика, а также выполнение выпускной квалификационной работы.

Однако если мы рассмотрим такие профессиональные компетенции, как формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также формирование

способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, то наряду с вышеперечисленными формами наиболее эффективной формой можно признать проектное обучение.

Проектное обучение достаточно широко используется образовательном процессе в высшей школе, поскольку позволяет наиболее гибко соответствовать таким важнейшим ориентирам в планировании и целеполагании, как планируемые результаты обучения, так и личностные результаты обучения, соотношенные с индивидуальными особенностями студентов. Такая гибкость проектного обучения определяется, в том числе, и разнообразной типологией проектов.

В основу классификации учебных проектов положены следующие признаки: характер деятельности, доминирующей в процессе выполнения проекта; предметно-содержательная область проекта; характер координации, осуществляемой руководителями проекта; количество участников проекта; длительность выполнения проекта. Так, по характеру деятельности, доминирующей в процессе выполнения, проекты подразделяются на научно-исследовательские, частично-поисковые, поисковые, творческие, имитационно-ролевые,



прикладные (практико-ориентированные). Исходя из предметно-содержательной области выделяют проекты в рамках одной области (моно-проект) и межпредметные проекты (относящиеся к нескольким, смежным областями знаний). По характеру координации, осуществляемой руководителями проекта, проекты можно разделить на полусамостоятельные, самостоятельные, частично-поисковые и творческие. По количеству участников проекты могут быть индивидуальные, групповые и фронтальные (массовые). По длительности выполнения проекты могут быть краткосрочные, выполняемые в рамках одной курсовой работы и долгосрочные, осуществляемые, например, в ходе эксперимента для выпускной квалификационной работы.

Особое место в типологии проектов занимают творческие проекты, которые призваны наиболее эффективно отражать индивидуальные особенности студентов, способствовать развитию творческой инициативы и творческих способностей. Несомненно, такие качества личности будущего педагога являются необходимыми для организации как урочной, так и внеурочной и внеклассной работы с учащимися.

В течение ряда лет в центре дополнительного и профессионального образования ТГПУ им. Л.Н. Толстого осуществляется работа по реализации программ дополнительного образования «Основы фитодизайна», «Фитодизайн интерьеров», «Флористика» и программы профессиональной переподготовки «Фитодизайн». Содержание программ обеспечивает формирование знаний по отбору растений, размещению их в интерьере и на приусадебных участках, основных художественных приемов фитодизайна и флористики, современных направлений европейской и восточных школ фитодизайна. Приобретенные в результате изучения программ умения позволяют студентам осуществлять разнообразные работы по озеленению и украшению территорий и интерьеров с помощью растений, а также участвовать в проектной деятельности.

Проект «Областная школа-студия фитодизайна «Фристайл» – центр творческой самореализации, экологического, эстетического воспитания и организации досуга молодежи» был начат в 2012 году и продолжается по настоящее время. В июле 2012 года проект был представлен на Международной

конкурсе проектов «Экспо-наука 2012», проводившемся в г.Тула и награжден дипломом (автор конкурсного проекта Алясова А.М., руководитель проекта Карташова Н.С.)

Важным направлением деятельности в рамках проекта является работа по проведению мастер-классов для учащихся лицей при ТГПУ им. Толстого, работников образовательных учреждений и музеев Тульской области и других регионов. Так, в рамках этой работы были проведены мастер-классы для работников Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» по теме «Букеты Куликова поля».

К приоритетным направлениям работы по реализации проекта относится международная деятельность по обмену опытом в области преподавания фитодизайна и флористики. В апреле 2013 года преподаватели ТГПУ им. Л.Н. Толстого Горелова С.В. и Карташова Н.С. проводили занятия по дополнительной образовательной программе с международным участием «Фитодизайн интерьеров. Зимние сады» в республике Беларусь, в Брестском государственном университете им. А.С. Пушкина.

В рамках работы над проектом особое внимание обращено на поддержание творческой активности и самореализации студентов, обучающихся по программам дополнительного образования. Для этого с 2012 года ежегодно в ТГПУ им. Л.Н.Толстого организуются тематические выставки работ студентов по фитодизайну. Например, экспозиции выставок «Образы и стили» и «Новогодний серпантин» были представлены разнообразными разделами. С образцами и стилями фитодизайна можно было познакомиться по разделам: «Букеты природы», «Праздничная флористика», «Коллекция учителя», «Подарочные композиции». Новогодние композиции были представлены в разделах «Новогодние символы», «Новогодние подарки», «Новогодний стол», «Новогодние традиции», «Новогодние образы». Авторы выставочных проводили экскурсии, консультации и мастер-классы по фитодизайну для гостей и посетителей выставки. Доброй традицией для студии фитодизайна «Фристайл» стало участие в оформлении флористическими композициями многочисленных праздников и торжественных мероприятий, проводимых в ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

## Литература:

1. Карташова Н.С. Инновационное обучение биологии общеобразовательных заведениях: Учебное пособие для студентов бакалавриата/ Н.С. Карташова, Е.В. Кулицкая – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017- 78 с.
2. Карташова Н.С. Флористика теории и правила: Учебное пособие /Н.С. Карташова – Москва-Берлин: Изд. Директ-Медиа, 2017.- 73с.

## Об авторе:

**Карташова Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула, Россия, [nkartashova@yandex.ru](mailto:nkartashova@yandex.ru)

## About the author:

**Natalia S. Kartashova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Tolstoy Tula State Pedagogical University, Tula, Russia, [nkartashova@yandex.ru](mailto:nkartashova@yandex.ru)

УДК 376.545

**Кремнева А.С., Гумерова М.М., Хайруллина Ф.Х.  
Ахмадуллина А.А.**

# Индивидуальный образовательный маршрут как инструмент педагогического сопровождения подростка с признаками одаренности

Одной из задач реализации индивидуального и дифференцированного подхода обучения к учащимся с признаками интеллектуального и академического типов одаренности является поиск оптимальных инструментов, обеспечивающих углубленную предметную подготовку. В данной статье рассматривается проблема проектирования и реализации учебных индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся как инструмента педагогического сопровождения в основной школе.

Статья раскрывает некоторые особенности разработанной модели индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для углубленной подготовки в образовательной области «Иностранный язык».

Материалы статьи представляют практическую ценность для педагогов для организации индивидуальной работы в школе.

**Ключевые слова:** индивидуальный и дифференцированный подход, педагогическое сопровождение школьников, индивидуальный образовательный маршрут

**Alena S. Kremneva, Marina M. Gumerova, Firaya Kh. Khairullina  
Alina A. Akhmadullina**

## Individual Educational Route as a Tool for Pedagogical Support of a Teenager with Signs of Giftedness

One of the tasks of implementing an individual approach to teaching students with signs of intellectual and academic types of giftedness in the secondary school is to find some optimal tools that provide in-depth subject studying. The issue that is under consideration in this article is the problem of designing and realization individual educational routes for students as a tool for pedagogical support in the secondary school

The work reveals some features of the designed model of the individual educational route (IER) for in-depth training in the educational field «Foreign language». The materials of the article are of practical value for teachers to organize individual work at school.

**Keywords:** an individual and differentiated approach, pedagogical support for schoolchildren, an individual educational route

Детская одаренность является одной из причин появления дифференциации в практике массового обучения. Согласно требованиям п. 21 ФГОС ООО к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования» обеспечивается «... для участников образовательного процесса возможность: развития личности, спо-

собностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых...» [4]. Согласно Рабочей концепции одаренности «оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна и, поэтому, в нашей работе мы используем понятие «ребенок с признаками одаренности» [2, с. 12].

Идея дифференциации в современной психолого-педагогической среде широко распространена и считается основным «способом смягчения» унифицирующего влияния образования [3, с. 304].

Дифференциация представляет собой разноуровневое обучение, при котором происходит учет индивидуально-типологических особенностей учащихся, подбирается форма их группирования на основании выделенных особенностей, проектируется учебный процесс, различающийся по содержанию, объему сложности, методам и приемам [5, с.8].

Под индивидуальным подходом понимается оказание помощи и поддержки обучающемуся в самоопределении и самопознании, поиске и создании опоры на свои «сильные» стороны и способности для повышения самоэффективности и продуктивности [1]. Педагогическое сопровождение в аспекте реализации индивидуального подхода предполагает применение специальных способов и приемов, соответствующих их индивидуальным способностям. Индивидуальный подход в руководстве самостоятельной деятельностью школьника играет решающую роль в формировании такой значимой черты личности, как познавательная самостоятельность и в психолого-педагогической литературе рассматривается как совершенствование самостоятельной работы по самовоспитанию и самообразованию учащихся в соответствии с их индивидуальными способностями [5, с.7].

Считаем, что в рамках индивидуального и дифференцированного подходов осуществляется педагогическое сопровождение, предполагающее оказание помощи, поддержки и содействие обучающимся по достижению учебных и личных целей.

Одной из форм на основе выбора способов и возможностей обучения с учетом образовательных интересов учащихся с признаками одаренности, является проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Педагог при этом выступает в качестве консультанта, наставника, помощника. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов способствует повышению результативности образовательного процесса, самостоятельности школьника в учебной деятельности, развитию его субъектности и личностных качеств.

В рамках научно-исследовательской работы нами была спроектирована модель образовательного маршрута как инструмент педагогического сопровождения одаренных обучающихся в контексте освоения учебного предмета (основной уровень школьного образования). Разработанная нами модель для учащихся с признаками интеллектуальной или академической одаренности создана на платформе программы PowerPoint, MicrosoftOffice, и представляет собой модульную систему по разработке траектории образовательного движения ученика на определенный срок. Подобный формат

предполагает возможность работы по ИОМ как в бумажном формате, так и в электронном на персональном компьютере или в мобильных устройствах, смартфонах, что делает маршрут удобным для использования школьниками.

В течение 2020/2021 учебного года в рамках реализации проекта в одной из базовых школ нашего Университета была создана рабочая группа, в которую входили учителя английского языка и обучающиеся, проявившие признаки академической одаренности в области «Иностранный язык». Для достижения цели по углубленной подготовке иностранного языка был составлен ИОМ. Процесс составления индивидуального маршрута на основе данной модели состоял из двух основных направлений:

- определение траектории (основной линии) движения в разделе 1.Индивидуальный образовательный маршрут», PowerPoint, MicrosoftOffice;
- составление индивидуальной образовательной программы в подразделе «1.1. Индивидуальная учебная программа», Excel, MicrosoftOffice, с учетом направления работы, выбранных форм и путей достижения личностно-значимой образовательной цели учащегося.

Модульная система проектирования ИОМ позволяла обучающимся выбрать путь достижения поставленной образовательной цели, определить содержание (уровни и/или модули содержания курса учебного предмета) в зависимости от запрашиваемых функций (осваиваемых действий). На базовом уровне обучающийся имели возможность выполнять дополнительную работу в рамках школьной программы по любому интересующего его модулю – аудирование, грамматика, лексика, письмо и страноведение. Повышенный уровень содержал материалы и задания, дополнительную практику по отработке навыков, способствующих расширению знаний о культуре и стране изучаемого языка.

Анализ полученных результатов по использованию ИОМ позволяет утверждать, что применение программы индивидуального образовательного маршрута при изучении предмета «Иностранный язык» содействует формированию мотивации изучения и совершенствования образовательной области «Иностранный язык»; осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка; формированию коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; развитию таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие и дисциплинированность.

При организации работы по ИОМ акцент делается на формировании:

- речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в говорении, чтении, аудиро-

- вании и письме; умений планировать свое речевое и неречевое поведение);
- языковой компетенции (овладение новыми языковыми средствами в соответствии с выбранными темами и сферами общения; систематизация изученного материала);
  - учебно-познавательной компетенции (развитие универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, на основе применения информационных технологий).

Организация и контроль прохождения индивидуального образовательного маршрута предполагает: обеспечение педагогом согласования мотивов, целей, образовательных потребностей с возможностями образовательной среды; педагогическое сопровождение в форме консультативной помощи и регулирование темпов, сроков движения по маршруту; конкретизации и контроле полученных результатов.

### Литература:

1. Гумерова, М. М. К вопросу о способах и условиях педагогической работы с одаренными детьми / М.М. Гумерова, А.С. Кремнева // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки, Новосибирск, 12 марта 2018: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2018. – С. 17-19.
2. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д.Б. Богоявленская. – Москва: 2003. – 94 с.- Текст: электронный. – URL: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#p1>
3. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 334 с.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644). – Текст: электронный. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/27f15687c08acdf1a83ca6c0c9429706c9ab9d72](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/27f15687c08acdf1a83ca6c0c9429706c9ab9d72).
5. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И. Э. Унт.– Москва : Педагогика, 1990.– 188 с.

### Об авторах:

**Кремнева Алена Сергеевна**, аспирант кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей инновационных технологий №36», Набережные Челны, Россия, [aleonka16rus@mail.ru](mailto:aleonka16rus@mail.ru)

**Гумерова Марина Миннегалиевна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [roelg@mail.ru](mailto:roelg@mail.ru)

**Хайруллина Фирая Хановна**, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, [firaja@bk.ru](mailto:firaja@bk.ru)

**Ахмадуллина Алина Азаматовна**, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №42», Набережные Челны, Россия

### About the authors:

**Alena S. Kremneva**, postgraduate student of the Department of Pedagogy named after Z. T. Sharafutdinov, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, english teacher, State secondary school "Lyceum N36", Naberezhnye Chelny, Russia, [aleonka16rus@mail.ru](mailto:aleonka16rus@mail.ru)

**Marina M. Gumerova**, candidate of pedagogical sciences, Associate professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [roelg@mail.ru](mailto:roelg@mail.ru)

**Firaya Kh. Khairullina**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, [firaja@bk.ru](mailto:firaja@bk.ru)

**Alina A. Akhmadullina**, English teacher, State secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 378.02

Маркова Н.Г., Кремнева А.С., Францева Г.И.

## Педагогическая поддержка личностного саморазвития детей с признаками одаренности

В статье раскрывается значимость и содержание педагогической поддержки, актуализируется необходимость создания оптимальных условий для саморазвития детей с признаками одаренности и их личностных качеств. Учителю в работе с детьми с признаками одаренности в учебно-воспитательном процессе необходимо системно и качественно выстраивать субъектно-субъектные взаимодействия.

**Ключевые слова:** педагогическая поддержка, одаренность, саморазвитие, личностные качества

Nadezhda G. Markova, Alyona S. Kremneva  
Gulnur I. Frantseva

## Pedagogical Support for Personal Self-development Children with Signs of Giftedness

The article reveals the significance and content of pedagogical support, actualizes the need to create optimal conditions for the self-development of children with signs of giftedness and their personal qualities. The teacher in working with children with signs of giftedness in the educational process needs to systematically and qualitatively build subject-subject interactions.

**Keywords:** pedagogical support, giftedness, self-development, personal qualities

Сегодня общество испытывает большую потребность в подготовке одаренной молодежи, которая способна к активному самопознанию, саморазвитию, оптимальному решению нестандартных ситуаций, связанных не только с профессиональной деятельностью, но и в других жизненно важных сферах. Очевидно, что только инициативные, компетентные, а главное, творчески мыслящие молодые люди готовы к решению актуальных проблем разной сложности.

В педагогической практике приоритетной задачей сегодня является – это создание максимально благоприятных условий, которые будут ориентированы на активное саморазвитие личности. В педагогической практике в настоящее время основными формами работы с детьми с признаками одаренности являются чаще специализированные образовательные учреждения и классы, также разрабатываются программы дополнительного развивающего образования для этой категории учащихся. С учетом интереса ребенка, его способностей мы считаем необходимым продумывать траекторию индивидуального развивающего маршрута для каждого ученика.

Характеризуя понятие «одаренность», мы видим, что оно связано с понятиями «талан», «способность», «гениальность». Одаренный ребенок характеризуется очевидными достижениями, субъективными ресурсами, богатым личностным потенциалом, он достаточно быстро овладевает основными понятиями, без проблем запоминает, сохраняет и воспроизводит учебную информацию, учится с желанием, порой проявляет лидерские качества.

Педагогическая поддержка, конечно, нужна всем детям, а для детей с признаками одаренности несколько больше, потому что они более близки к развитию умственной одаренности. Система методов, приемов и средств, которая обеспечивает помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе учебных действий, также содержательно раскрывает педагогическую поддержку педагога. Важно при педагогической поддержке не ограничиваться восприятием субъективной позиции ученика, а проявлять в полном объеме понимание ребенка, принятие его, при этом проявляя положительное отношение к нему и признание в нем личности, индивидуальности. Педагогическая поддержка основана на взаимодействии, которое создает атмосферу защищенности, где ободряются и поддерживаются личностные, познавательные, логические, коммуникативные и регулятивные действия учащихся. Педагогическая поддержка, в лице педагога, руководствуется деятельностным подходом, формирует универсальные учебные действия, активизирует и ориентирует способность субъекта на саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного осмысления и присвоения нового социального опыта, необходимого на всех уровнях и этапах жизни.

Теоретической основой нашего исследования явились работы (Е.В. Бондаревской, В.А. Канн – Калика, Н.В. Кузьминой, В.В. Серикова, В. А. Сластенина и др.), в которых характеризуется процесс развития личности и ее самоактуализация, а также значимость педагогической поддержки личностного саморазвития. Многие зарубежные и от-



ественные психологи и педагоги рассматривали вопросы, связанные с развитием и саморазвитием одаренных детей: Дж. Гилфорд, П. Торренс, Ф. Баррон, К. Тейлор, А. М. Матюшкин, Н. С. Лейтес, Б. П. Теплов, С. Л. Рубинштейн и др, которые имеют практическую ценность для более глубокого изучения обозначенной проблемы.

Понятие «педагогическая поддержка» в современной педагогике используется широко и многогранно. Его связывают, во-первых, с деятельностью различных служб общества, которые заинтересованы в охране и защите социальных прав детей. Во-вторых, под педагогической поддержкой понимают систему разноплановых мероприятий, проводимых в целях дифференциации по интересам, склонностям, жизненным устремлениям и направленным на их выявление и поддержку [1, с.234].

Проблема подготовки учителей для работы с одаренными детьми рассматривается нами как одно из важнейших средств. Среди качеств, необходимых учителю при работе с одаренными детьми, выделяют следующие: чуткость, доброжелательность, высокий уровень интеллектуального развития, оптимистичное отношение к действительности, чувство юмора, позитивную Я-концепцию, личностную зрелость учителя, эмоциональную стабильность и т.д. Практическая реализация образовательных проектов, касающихся проблемы одаренности, предполагает не только проведение теоретических и экспериментальных исследований, а также выполнение широкого спектра работ по выявлению и развитию одаренных детей на всех этапах обучения, от дошкольного детства, до достижения уровней среднего и профессионального образования [2, с.47]. Мы позитивную Я-концепцию рассматриваем в оптимальном взаимодействии с концепцией «Мы вместе». Только такое взаимодействие предполагает достигать ребенком умения учиться и позволяет школьнику полноценно освоить все компоненты учебной деятельности: познавательные и учебные мотивы, учебную цель и задачу, действия и операции, например, восприятие и логическое преобразование учебного материала, самоконтроль и самооценка, саморегуляция и самоуправление и т.д. Именно умение учиться, повышает эффективность освоения детьми предметных знаний, формирования умений саморазвития, его компетенций и выполнения регулятивных действий: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, кор-

рекция, оценка и саморегуляция как способ разрешения субъективных коллизий и преодоления препятствий.

Работать с одаренными детьми может педагог, у которого профессиональные теоретические и практические знания, педагогический опыт и совокупность других необходимых знаний для оказания комплексной педагогической помощи. Основой в организации педагогической поддержки детям с признаками одаренности и их личностного саморазвития является обеспечение оптимальной квалифицированной индивидуальной консультативной помощи детям, если необходимо, то и родителям, и педагогам.

О педагогической поддержке и их личностном саморазвитии описывается в психолого-педагогической литературе. Данной проблеме посвящены работы О.С. Газмана, Л.Н. Куликовой, Н.Г. Григорьевой, Г.П. Звенигородской, Т.К. Клименко, А.С. Косогоровой, Л.П. Лазаревой, О.Н. Подлиняева, Н.Г. Рябиковой, и др., где в своих научных исследованиях ученые рассматривают важные стороны и процессы педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание личности обучающегося, на развитие его внутренних ресурсов и саморазвитие.

Детям с признаками одаренности необходима педагогическая поддержка для того, чтобы ученик успешно осваивал учебную информацию, осознавал нравственные ценности, культуру поведения и общения и т.д. Но для того, чтобы успешно учиться, познавать окружающую действительность и при этом развивать свой внутренний мир, формировать свои умения и навыки в учебной деятельности, ученикам нужна четкая самоорганизация, саморегуляция, самоуправление и самоконтроль. Именно эти важные умения, формируются у детей с признаками одаренности при профессиональной педагогической поддержке.

Изучение проблемы подтверждает, что только систематическая педагогическая поддержка позволяет раскрывать личностный потенциал ученика, оказывать им своевременную педагогическую помощь, а при необходимости и методическую консультацию преподавателям, работающим с одаренными детьми. Практика подтверждает, что консультативная помощь необходима и родителям, особенно молодым, в преодолении психологических и личностных проблем, коллизий.

## Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы [Текст]/Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – М.: Просвещение, 2005.- С.59.
2. Куликова Л.Н. Личностное саморазвитие учащегося и учителя – основа гуманистической педагогики [Текст]/Л.И. Куликова //Педагогика развития. – 2001.-С.3-10.

### Об авторах:

**Маркова Надежда Григорьевна**, профессор, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Naberezhnye Chelny, Россия, markova-nadezhda@yandex.ru

**Кремнева Алена Сергеевна**, аспирант кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей инновационных технологий №36», Naberezhnye Chelny, Россия, aleonka16rus@mail.ru

**Францева Гульнур Ильгизовна**, учитель английского языка, МБОУ «СОШ №42», Naberezhnye Chelny, Россия

### About the authors:

**Nadezhda G. Markova**, Professor, doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, markova-nadezhda@yandex.ru

**Alena S. Kremneva**, postgraduate student of the Department of Pedagogy named after Z. T. Sharafutdinov, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, english teacher, State secondary school "Lyceum N36", Naberezhnye Chelny, Russia, aleonka16rus@mail.ru

**Gulnur I. Frantseva**, english teacher, secondary school No. 42, Naberezhnye Chelny, Russia

УДК 374

Рахматуллина Л.В., Артюшина М.С.

## Мониторинг качества формирования познавательных УУД ВО внеурочной деятельности

Статья посвящена вопросу мониторинга качества формирования познавательных универсальных учебных действий. Авторы раскрывают проблему формирования познавательных УУД у обучающихся первых – четвертых классов во внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется понятию мониторинга и этапам его проведения. На основе контроля качества формирования УУД автор показывает актуальность их оценки в настоящее время.

**Ключевые слова:** познавательные, универсальные учебные действия, начальная школа, мониторинг, внеурочная деятельность

Leyla V. Rakhmatullina, Marina S. Artyushina

## Monitoring of the Quality of Formation of Cognitive Universal Learning Activities in Extracurricular Activities

The article is devoted to the issue of monitoring the quality of the formation of cognitive universal educational activities. The authors reveal the problem of the formation of cognitive universal educational actions among students of the first-fourth grades in extracurricular activities. Special attention is paid to the concept of monitoring and the stages of its implementation. Based on quality control of the formation of universal educational actions, the author shows the relevance of their assessment at the present time.

**Keywords:** cognitive, universal educational activities, primary school, monitoring, extracurricular activities

В настоящее время усиливается внимание к развитию универсальных учебных действий, интеграции и универсализации знаний. Согласно ФГОС НОО, очень важно развивать у младших школьников умение учиться, формировать универсальные учебные действия, осуществляя данный процесс не только в учебной деятельности обучающихся, но и во внеурочной.

Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности младшего школьника – систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Формирование широких познавательных мотивов учения у младших школьников тесно связано с усвоением теоретических знаний и ориентацией на обобщенные способы действий [1, 106].

На данный момент в системе образования приоритетными целями являются – саморазвитие путем активного присвоения знаний, опыта, также обладание социальными компетенциями и способность к самостоятельному поиску и усвоению новых умений.

Младший школьный возраст – это возраст интенсивного развития познавательных процессов, а именно восприятия, мышления, памяти и воображения.

Также, данные процессы развиваются во внеурочной деятельности, что и является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет реализовать требования ФГОС НОО в полной мере. Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности учащихся, в соответствии с ООП образовательного учреждения, где решение задач направлено на воспитание и социализацию, развитие интересов, формирование УУД.

Основные особенности образовательного процесса в начальной школе – это предоставление возможности широкого использования занятий, направленных на самостоятельное развитие и наполнение разнообразным содержанием внеурочную деятельность общеобразовательного учреждения. Достижением результатов во внеурочной деятельности является способствование освоению образовательных программ. Ведущим направлением является достижение личностных и метапредметных результатов, основу которых составляют УУД. В ходе внеурочной деятельности обучающиеся учатся действовать, принимать решения, решать логические задачи и многое другое.

Как любой вид деятельности младшего школьника, внеурочная деятельность нуждается в мониторинге качества образовательного процесса. Раскрывая понятие «мониторинг», которое связывается с развитием информационного общества, нуждающегося как в субъективных, так и объек-

тивных сведениях иных объектов. То есть, потребность общества способствует расширению мониторинга.

Таким образом, мониторинг – это наблюдение за процессом образования с целью выявления соответствия желаемого результата или исходного положения. Также, можно сказать, что мониторинг – это систематическое стандартизированное наблюдение образовательным процессом.

Мониторинг познавательных УУД – важная часть общей системы управления качеством образования как на уровне отдельного ребенка и класса, так и на уровне образовательного учреждения. Кроме того, он позволяет оценить эффективность педагогической деятельности по достижению образовательных результатов учащихся не только на момент окончания 4 класса, но и в процессе всех лет обучения в учебной во внеурочной деятельности.

Успешность педагогического процесса определяется аналитическим контролем текущего состояния, планированием и прогнозированием его результативности. Благодаря этому, появляется потребность в организации информационной и аналитической работе, где ведущим инструментом является мониторинг.

Мониторинговое изучение представляет собой последовательное осуществление разносторонней информации о качестве образования, систематизации, анализа, обработки и оценки. Планирование процесса мониторинга на подготовительном этапе не представляет сложности, за исключением анализа собранной информации [3, 32].

Анализировать результаты, процесс достаточно сложный и имеет ряд требований как к методу исследования. А именно, учет дополнительных факторов, знаний в процессе, которые происходят в образовании [4, 41].

Полученные результаты, то есть их оценка, устанавливает сравнительную и абсолютную ценность объекта, выступающая как направление основных достижений. Содержательная оценка дается при сравнении реальных показателей с нормами. Проблема нормирования, состоит в том, что эффективность оценки, то есть мониторинга, будет работать в том случае, если корректно заданы нормы. Учитывая данную ситуацию, оценка как фактор мониторинга может осуществляться на основе динамики и по отдельным показателям.

Следующим шагом нашего исследования является анализ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования на наличие пунктов развития познавательных УУД у учащихся младшего школьного возраста. Анализируя общеобразовательные общеразвивающиеся программы педагогов дополнительного образования на наличие познавательных УУД, мы сделали следующие выводы.

Таким образом, мы выявили, что программы построены на позициях гуманно-личностного отношения к учащимся и направлены на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Также большой процент анализируемых программ направлен на развитие художественной и технической направленности.

Из этого следует, что педагоги затрагивают развитие познавательных УУД только на 12% всей программы. В целом, мы установили, что общеобразовательные общеразвивающиеся программы педагогов дополнительного образования имеют низкие критерии по направлению развития позна-

вательных универсальных учебных действий.

В дальнейшем планируется работа в направлении осуществлении выводов и рекомендаций по корректировке образовательного процесса и их условий.

Сутью педагогического прогноза является предвидение возможного развития событий в будущем при определенных условиях. На основе прогноза устанавливается, что необходимо и возможно подвергнуть коррекции для достижения более высоких результатов. Разрабатываются рекомендации по устранению негативных тенденций в ходе педагогической деятельности [2, 104].

### Литература:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: учеб. пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А., Карабанова, О.А. Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова // Национальный психологический журнал. – 2011. – № 1 (5). – С. 104-110.
3. Безрукова, Е.И. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников и система мониторинговых исследований в период обучения грамоте / Е.И. Безрукова // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. – №5. – С. 35-42.
4. Глинкина, Г.В. Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроке русского языка / Г.В. Глинкина // Русский язык в школе. – 2013. – №12. – С. 41-21.

### Об авторах:

**Рахматуллина Лэйла Вагизовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия

**Артюшина Марина Сергеевна**, методист, МБУДО «ЦДТ НМР РТ», с. Нововешминск, Республика Татарстан, Россия, marina895071@gmail.com

### About the authors:

**Leyla V. Rakhmatullina**, candidate of pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of psychological-pedagogical and special defectological education, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

**Marina S. Artyushina**, Methodist, Center for Children's Creativity, Novosheshminsky Municipal district of the Republic of Tatarstan, Russia, marina895071@gmail.com

УДК 37.018.8

Тупикина Я.М.

## Сотрудничество родителей и воспитателей в дошкольном образовательном учреждении по вопросам трудового воспитания

В статье описывается поиск разного содержания, форм и методов взаимодействия педагогов с родителями по вопросам трудового воспитания. Представлены задачи, которые необходимо соблюдать при работе с родителями. Описана необходимость постоянной беседы с родителями о привлечении к труду детей, создании условий, обеспечивающих смысл трудового воспитания, характеризующих практическую роль в достижении результатов по гармоничному формированию личности дошкольника.

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, дошкольный возраст, взаимодействие, сотрудничество родителей с воспитателями

Yazilya M. Tupikina

## Cooperation Between Parents and Educators in a Preschool Educational Institution on Labor Education

The article describes the search for different content, forms and methods of interaction between teachers and parents on labor education. The tasks that must be observed when working with parents are presented. The article describes the need for constant conversations with parents about attracting children to work, creating conditions that provide the meaning of labor education, characterizing the practical role in achieving results in the harmonious formation of a preschooler's personality.

**Keywords:** Labor education, preschool age, interaction, cooperation between parents and educators

Готовность ребенка к трудовой деятельности, привычка к труду, умение трудиться и получать удовольствие от плодов своей трудовой деятельности определяет его дальнейшую трудовую деятельность, его судьбу, успехи и неудачи на этом поприще в дальнейшем. Посильный труд должен входить в жизнь ребенка как можно раньше. В то же время, в отличие от прежних веков, где дети рано входили в трудовую жизнь семьи в силу необходимости и традиций, сегодня многие родители не привлекают ребенка к труду, даже по самообслуживанию, порой жалея и не понимая того, что умение и желание трудиться, закладывается с детства.

Трудовое воспитание дошкольников, развитие самостоятельной трудовой деятельности и навыков труда, воспитание трудолюбия желанно и умение трудиться всю жизнь, является основным направлением образования в современных условиях и обусловлено социальной необходимостью общества на современном этапе развития государства.

При этом ребенок привлекается к обслуживающему труду, труду в природе, ручному труду. Дети учатся ухаживать за растениями, убирать игрушки, содержать в чистоте одежду и прическу, дежурить во время обеда, вышивать и пришивать пуговицы и много другого.

Отмечено, что 5 годам ребёнок может отличить труд от игры, он готов и понимает важность порученного ему трудового задания, как для себя, так и для других если воспитатель акцентирует на этом внимание, поддерживает ребенка в труде. В исследованиях Д.Н.Седовой, А.М.Сафиной, Р.Л.Хадиева [4] указывается на результативность и необходимость организации коллективных трудовых дел дошкольников, с привлечением родителей. Как пишут исследователи, это активизирует передачу трудовых навыков, улучшает взаимоотношения между сверстниками и родителями, позволяет эффективнее развивать трудовые навыки и трудолюбие у детей.

В работах многих исследователей- педагогов доказана необходимость эффективного взаимодействия с родителями со стороны профессионалов, педагогов и психологов.

Условием оказания эффективной педагогической помощи родителям является установление доверительных контактов и педагогическое просвещение родителей через общение целенаправленное взаимное сотрудничество.

Безусловно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки, умения и личностные качества закладываются в детстве. В этих условиях для ро-



дителей и педагогов важно не упустить благоприятный для развития ребёнка момент, развития дошкольника в открытии окружающего мира, мира созидательного труда, творчества, профессий.

Вместе с трудовыми навыками ребёнок получает знания о профессиях, одну из которых, возможно, ему предстоит выбрать. Задача профориентации заключается в том, чтобы познакомить детей с основными профессиями в промышленности, сельском хозяйстве, сфере обслуживания раскрыть их значимость и необходимость. Задача формирования у старших дошкольников представлений о профессиях должна решаться совместно с семьёй, так как первоначальные знания, представления о труде ребёнок получает в семье. Позиция родителей (их суждения, действия, поступки, отношение к труду, пример) является одной из мощных социальных детерминант, влияющих на отношение детей к труду. Профориентационная работа продолжается в школе, где ребята уже более сознательно относятся к выбору профессии.

В теории и практике дошкольного воспитания продолжается поиск эффективного сотрудничества с родителями.

Анализ педагогической литературы [1; 2; 3; 4; 6; 7; 8; 9] и опыта работы позволяет сформулировать противоречие, что существуют богатые потенциальные возможности (обучающие, воспитывающие, развивающие) совместного сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи в трудовом воспитании старших дошколь-

ников и отсутствует их реализация на практике в современных условиях.

Гипотеза - совместная деятельность воспитателей и родителей в трудовом воспитании будет более эффективной при соблюдении следующих условий:

- высокая мотивация педагогов, родителей и детей в созидательной трудовой деятельности;
- проведение образовательной работы для родителей;
- организация совместных трудовых мероприятий.

В соответствии с предметом и целью определены следующие задачи исследования:

1. изучить современное состояние сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста;
2. выявить формы и методы сотрудничества воспитателей дошкольного образовательного учреждения и родителей в трудовом воспитании детей;
3. выделить как традиционные, так и инновационные формы работы дошкольного образовательного учреждения с родителями в области трудового воспитания;
4. разработать методические рекомендации по реализации педагогических условий, направленных на успешное и заинтересованное сотрудничество воспитателей дошкольного образовательного учреждения и родителей в трудовом воспитании дошкольников.

## Литература:

1. Гумерова М.М., Сафина А.М. Проектирование занятий по технологии проблемно-модульного обучения на примере педагогических дисциплин // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14. № 2-3. С. 597-601.
2. Сафина А.М. Место компьютерных технологий в педагогике/А.М.Сафина/ В сборнике: Диалог культур в контексте образовательной деятельности. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Отв. редакторы Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев, А.Г. Мухаметшин. - 2020. - С. 324-326
3. Сафина А.М. Эмоциональный интеллект в деятельности учителя /Сафина А.М. /Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 148-150.
4. Сафина, А.М. К вопросу об обучении и воспитании разнополых детей в школе /А.М.Сафина //В мире научных открытий. - 2014. - № 11-2 (59). - С. 958-962.
5. Седова Д.Н Система управления качеством образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении /Д.Н. Седова, А.М. Сафина, Р.Л. Хадиев /В сборнике: Проблемы управления качеством образования. Сборник статей XII Всероссийской научно-практической конференции. - 2019. - С. 168-171
6. Хуснутдинова Р., Сафина А., Гумерова М. Политическая идентичность детей различных возрастных групп как основа формирования гражданской позиции. // В мире научных открытий. 2013. № 1-2. С. 194-209.
7. Шакирзянова Д.Р., Сафина А.М., Гумерова М.М. Пути решения проблем с дисциплиной на уроках в процессе прохождения педагогической практики // В мире научных открытий. 2014. № 1 (49). С. 288-296.
8. Ganieva, G.R. Pedagogical aspects of children's cooperation in the course of teaching natural science /Ganieva G.R., Gaifutdinov A.M., Chirkova S.V., Safina A.M. //Revista Inclusiones. - 2020. - Т. 7., № 4. - С. 518-527.
9. Safina, A.M. Emotional intelligence in teachers' activities / A.M Safina, R.U. Arifullina, A.M. Ganieva, O.A. Katushenko //Journal of History Culture and Art Research. - 2020. - Т. 9., № 2. - С. 61-71.

## Об авторе:

**Тупикина Язиля Мавлавиевна**, магистрант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, воспитатель, ГБОУ школа №1987 дошкольное отделение «Личность», Москва, Россия, yazilushka@mail.ru

## About the author:

**Yazilya M. Tupikina**, Master's student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, educator, State Educational Institution School No. 1987 preschool department "Personality", Moscow, Russia, yazilushka@mail.ru

УДК 37.02

Хакимова Н.Г.

## Современные модели и технологии обучения

Рассматривается понятие проектирование учебного процесса и области применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Единые подходы к использованию технологий в образовательном процессе. Общие принципы и условия применения ИКТ. Этапы планирование учебного занятия с использованием ИКТ.

**Ключевые слова:** Управляемое обучение, конструивистский подход, модель SAMR, формы оценивания

Nailya G. Khakimova

## Modern Models and Technologies of Teaching

The concept of designing the educational process and the field of application of information and communication technologies (ICT) are considered. Unified approaches to the use of technology in the educational process. General principles and conditions for the use of ICT. Stages of planning a training session using ICT.

**Keywords:** Guided learning, constructivist approach, SAMR model, assessment forms

В реальной практике преподавателями часто задается вопрос: «Как подобрать эффективную технологию?». «Как определить учебные задачи и дефициты, которые помогут закрыть технологии?».

У разных технологий разное относительное преимущество. В чем-то они имеют гораздо более высокое преимущество по отношению к традиционным методам, а в чем-то очень низкое. Основным принципом интеграции технологий является их относительное преимущество по отношению к традиционным методам. Алгоритм действий преподавателя при выборе технологии может быть представлен следующим образом:

- формулировка образовательных результатов, которых сложно достичь традиционными методами;
- подбор форм текущего и констатирующего оценивания, которые позволяют понять, что цель достигнута;
- формулировка глаголов действий, которые необходимо совершить обучающемуся в ходе практики и оценивания.

Наиболее удачным является на наш взгляд Модель TIP. В этой модели три фазы:

- I. Анализ учебных задач и дефицитов.
  - II. Планирование и интеграция технологий.
  - III. Анализ результатов и рефлексия.
- Рассмотрим более подробно каждую из фаз.

Анализ учебных задач и дефицитов. Существуют много классификаций относительных преимуществ и тех задач, для которых образовательные технологии, IT решения, более удобны. Примеры технологий с высоким относительным преимуществом: облака тегов, графические редакторы, редакторы ментальных карт, инфографики, которые позволяют визуализировать и разбирать сложные понятия. Преподавателю не хватает времени, чтобы дать индивидуальную обратную связь на занятии, в данном случае целесообразно применять автоматизированные системы оценивания.

Планирование и интеграция технологий. При этом важно, чтоб подход соответствовал поставленным задачам. Если эти задачи высокого уровня, компетентностные, или связанные с критическим мышлением, – можно ориентироваться на таксономию Блума [ ], уровни (создание, оценивание, анализ, применение).

На этом этапе важно определить какое содержание потребуется для организации процесса обучения: междисциплинарная и монодисциплинарная.

Междисциплинарное обучение больше подходит для решения задач, связанных с реальными жизненными проблемами. Междисциплинарный подход помогает углубить понимание различных концептов, например, как работает концепт количественных и качественных изменений в педагогике и в психологии, как работает концепт времени в физике, в истории, возможно, в литературе. Такие концепты называются концептами высокого уровня, стратегическими концептами. И их изучение на узком материале одного предмета крайне сложно. Наконец, междисциплинарное обучение позволяет достичь верхних уровней понимания по таксономии Блума [1].

Что касается монодисциплинарного, или просто дисциплинарного подхода, его целесообразно использовать для подготовки к тестам и другим узкодисциплинарным испытаниям, например, экзамен, зачет по дисциплине, но он не подойдет для уровня олимпиад и конкурсов. Выбор подхода и методики обучения зависят от преподавателя.

Управляемое обучение. Здесь преподаватель выступает в роли контролирующего образовательный процесс (режиссёра занятия, передатчика знаний).

Конструктивистский подход. В данном случае, преподаватель выступает в роли тьютора, фасилитатора, помощника.

Общие принципы и условия применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

Модель SAMR.

1. Замена. С помощью технологии, заменяется привычный опыт, например, если раньше студенты сдавали работы в письменном виде, теперь они могут прислать на электронную почту, и здесь нет принципиально нового, это просто удобно.

II этап – Приращение.

К технологии добавляются некоторые качества, например, задания выполняются в гугл-документе в группах. Теперь обучающиеся могут вместе работать над одним документом, и это уже более широкий функционал и возможность достичь других результатов.

III этап – Модификация.

Методика работы принципиально меняется. Например, можно использовать технологию Diigo, которая позволяет аннотировать, делать аннотации и комментарии к текстам. Эти комментарии могут делать несколько человек, таким образом они обмениваются мыслями, критикуют текст, критикуют друг друга, и это позволяет развивать критическое мышление, организовать коммуникацию в группе.

IV этап – Переосмысление.

Можно создать блог и таким образом, обучающиеся получают уникальный опыт публичного высказывания, создания продукта, который важен не только для них, но и для заинтересованных тематикой обучающихся.

Планирование лекции и учебного занятия с использованием ИКТ.

В интернете можно найти множество готовых шаблонов учебных занятий. Фактически, единственная задача шаблона – облегчить труд преподавателя, дав ему ориентиры для планирования. Поэтому не может быть единого шаблона, кому-то нужно поминутно расписать каждое действие, кому-то удобнее писать краткие наброски основных мыслей и импровизировать по ходу. Но в любом плане есть элементы, на которых строится учебное занятие.

Рассмотрим этапы планирование занятия с использованием ИКТ. Первый этап:

Целеполагание.

Существует очень много моделей, критериев постановки целей. Самая популярная – SMART, требует, чтобы цели были конкретными, измеримыми, достижимыми, значимыми и ограниченными во времени.

1) Цель должна быть поставлена в виде вопроса.

2) Цель должна быть конкретна.

3). Цель содержит призыв к действию.

4). Цель содержит критерии.

Второй этап. Формулировка рабочих задач. Как же сформулировать рабочие, действенные задачи? Для этого необходимо представить себе действие, через которое проявится тот или иной результат, используя глаголы из разных уровней таксономии Блума (разработать, структурировать, оценить). Так же полезно вернуться к результатам предыдущего учебного занятия и добавить к ним что-то новое, развивающие то, что уже усвоено на предыдущем занятии. Помимо деятельностных результатов необходимо подумать и о ключевых смыслах, понятных обучающемуся. Очень важно формулировать эти смысловые единицы на языке, понятном студенту.

Третий этап. Ключевые вопросы. Их делят на фактические, концептуальные и дискуссионные.

Приведем пример формулировки фактических вопросов: «Что вы понимаете под методологией педагогической науки?»

Пример формулировки концептуального вопроса: «Что общего и в чем различие между педагогической наукой и педагогической практикой?»

Дискуссионный вопрос: «Зачем педагогу-практику теория педагогики?»

Важно использовать на учебном занятии все типы ключевых вопросов.

Обычно такой опрос начинается со слов «как

вы думаете...». Использование технологий позволяет сделать вопросы более индивидуализированными, а виды активности более разнообразными. Однако это разнообразие не должно мешать поставленным целям.

Следующий важный элемент плана учебного занятия – это дифференциация задания, действий, форм презентации в соответствии с разными потребностями и особенностями обучающихся. Технологии помогают сделать преподавание максимально дифференцированным и эффективным для разных обучающихся.

Четвертый этап. Описание деятельности обучающихся. Даг Лемов в мировом бестселлере «Мастерство учителя» называет этот элемент «двойной план» [3]. Смысл двойного плана состоит в том, что прописываются не только действия преподавателя, но и действия обучающегося.

Следующий элемент учебного занятия выбор форм констатирующего оценивания и диагностики.

Формы оценивания:

- тесты с выбором ответа;
- чек-листы по заранее разработанным критериям;
- рубрикаторы, конкретизирующие заданные критерии с помощью уровней [3].

Важно, чтобы форма оценивания позволяла делать выводы о достижении заявленных целей в максимально компактной форме. Например, форма эссе по заданному тексту может быть показательна именно с точки зрения поставленных целей анализа текста, но требует довольно много времени для подготовки, проверки и разработки

сложных критериев. Возможно в данном случае подойдёт тест, который требует ответить на вопросы к содержанию или необходимо составить план текста, выделив основные моменты, основные идеи. Для создания группового отчёта, который является формой итогового оценивания, то есть который будет давать результат, показывающий, чего достигли обучающиеся, можно использовать простой гугл-докс, где для каждой рабочей группы создается свой документ и своя папка с источниками, куда добавляются некоторые исследовательские вопросы. Сам документ представляет собой шаблон отчёта исследования, который будет оценивать всю работу. Кроме этого можно создать общий документ для всей группы, и в этом документе в режиме реального времени, все студенты могут задавать вопросы по ходу исследования. На эти вопросы может отвечать преподаватель или могут отвечать обучающиеся друг другу, причем для удобства гугл-документ желательно вывести на экран, то же самое можно сделать с помощью твиттера.

Внедрять технологию для проведения одного или нескольких учебных занятий неэффективно.

Для апробации новых технологий эффективно модульное обучение. Модуль – автономный организационно-методический блок, ограниченный во времени и по содержанию, нацеленный на решение самостоятельных образовательных задач. Модульная система включает: чтение источников; выстраивание причинно-следственных связей; работу с понятиями.

## Литература:

1. Уточненная таксономия Блума <http://www.intel.ru/content/dam/www/program/education/emea/ru/ru/documents/project-design1/thinking-skills/bloom-taxonomy.pdf>
2. Пинская М.А. «Формирующее оценивание: оценивание в классе». Учебное пособие <http://www.rtc-edu.ru/sites/default/files/files/trainings/seminars/seminar5/Pinskaya.pdf>
3. Лемов Д. «Мастерство учителя» [http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/masterstvo\\_uchitelya/](http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/masterstvo_uchitelya/)
4. Современные образовательные технологии: новые медиа в классе – онлайн курс /Национальная платформа открытого образования. – М.: МИСиС – 2020г.
5. Таксономия Б. Блума: [http://www.seua.am/eng/new\\_edu\\_technol/BloomElicit.htm](http://www.seua.am/eng/new_edu_technol/BloomElicit.htm)

## Об авторе:

**Хакимова Наиля Газизовна**, канд. пед. н., доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Россия, 340268@mail.ru

## About the author:

**Nailya G. Khakimova**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia, 340268@mail.ru







ISSN 2713-2730



9 772713 273002 >